



HAL
open science

Vers un saut d'échelle ? La recherche en architecture et ses réseaux thématiques

Corinne Tiry-Ono

► **To cite this version:**

Corinne Tiry-Ono. Vers un saut d'échelle ? La recherche en architecture et ses réseaux thématiques. La recherche culturelle à l'international (n° 143), 2022, p. 77-79. hal-04662748

HAL Id: hal-04662748

<https://hal.science/hal-04662748v1>

Submitted on 16 Sep 2024

HAL is a multi-disciplinary open access archive for the deposit and dissemination of scientific research documents, whether they are published or not. The documents may come from teaching and research institutions in France or abroad, or from public or private research centers.

L'archive ouverte pluridisciplinaire **HAL**, est destinée au dépôt et à la diffusion de documents scientifiques de niveau recherche, publiés ou non, émanant des établissements d'enseignement et de recherche français ou étrangers, des laboratoires publics ou privés.

Vers un saut d'échelle ?

La recherche en architecture et ses réseaux thématiques

Les réseaux scientifiques thématiques (RST) sont un label du ministère de la Culture créé en 2006. Habilités par le Bureau de la recherche architecturale, urbaine et paysagère (BRAUP) de la Sous-direction de l'enseignement supérieur et de la recherche en architecture, ils visent à développer et promouvoir, dans l'espace national, européen et international de la recherche, les productions scientifiques dans les domaines de l'architecture, de la ville et du paysage.

Ces réseaux sont issus d'une dynamique collective et sont chacun coordonnés au sein d'une école nationale supérieure d'architecture (ENSA). Ils peuvent être composés d'enseignants-chercheurs, d'unités de recherche de différents statuts et de diverses origines, de structures publiques ou privées, de compétences professionnelles qualifiées et/ou de personnels de recherche en tant que membres individuels. Les RST sont complémentaires des unités de recherche des ENSA, du fait du caractère fortement thématisé de leur projet scientifique, mais aussi en raison de leur capacité à agréger des forces réparties dans des aires géographiques et disciplinaires larges.

Lancés au lendemain de la réforme de Bologne et de la création en France du doctorat en architecture (2005), ces réseaux se devaient aussi de contribuer

au développement de formations doctorales interdisciplinaires et à l'élaboration d'une dynamique scientifique collective résolument tournée vers la construction de l'espace européen de la recherche et au-delà. Dès l'origine pour certains d'entre eux, c'est davantage l'échelle internationale ou les échanges intercontinentaux qui les ont construits et animés.

Aujourd'hui, parmi les dix réseaux¹ labellisés, certains ont très largement dépassé les frontières de l'Europe, tant au niveau de leurs activités, que de leurs terrains ou compositions ; d'autres avaient construit dès l'origine leur thématique scientifique à partir d'une problématique géographiquement située, incorporant le modèle des études aréales porté par le CNRS. Pour cette dernière famille, citons les réseaux MAP « Métropoles d'Asie Pacifique », visant

CORINNE TIRY-ONO

Cheffe du Bureau de la recherche architecturale, urbaine et paysagère, Direction générale des patrimoines et de l'architecture, Sous-direction de l'enseignement supérieur et de la recherche en architecture, Service de l'architecture, ministère de la Culture

1. <https://www.culture.gouv.fr/Thematiques/Architecture/Formations-recherche-et-metiers/La-recherche-architecturale-urbaine-et-paysagere-en-France/L-organisation-de-la-recherche/La-politique-institutionnelle-en-faveur-de-la-recherche/Les-reseaux-scientifiques-thematiques-RST>



Le prototype de l'habitat lunaire EuroHab dans l'atelier avec l'équipe de Spartan Space qui a construit le système. De droite à gauche : Jean-Luc Verdier, Nisheet Singh, Peter Weiss et Thibaud Gobert de Spartan Space.

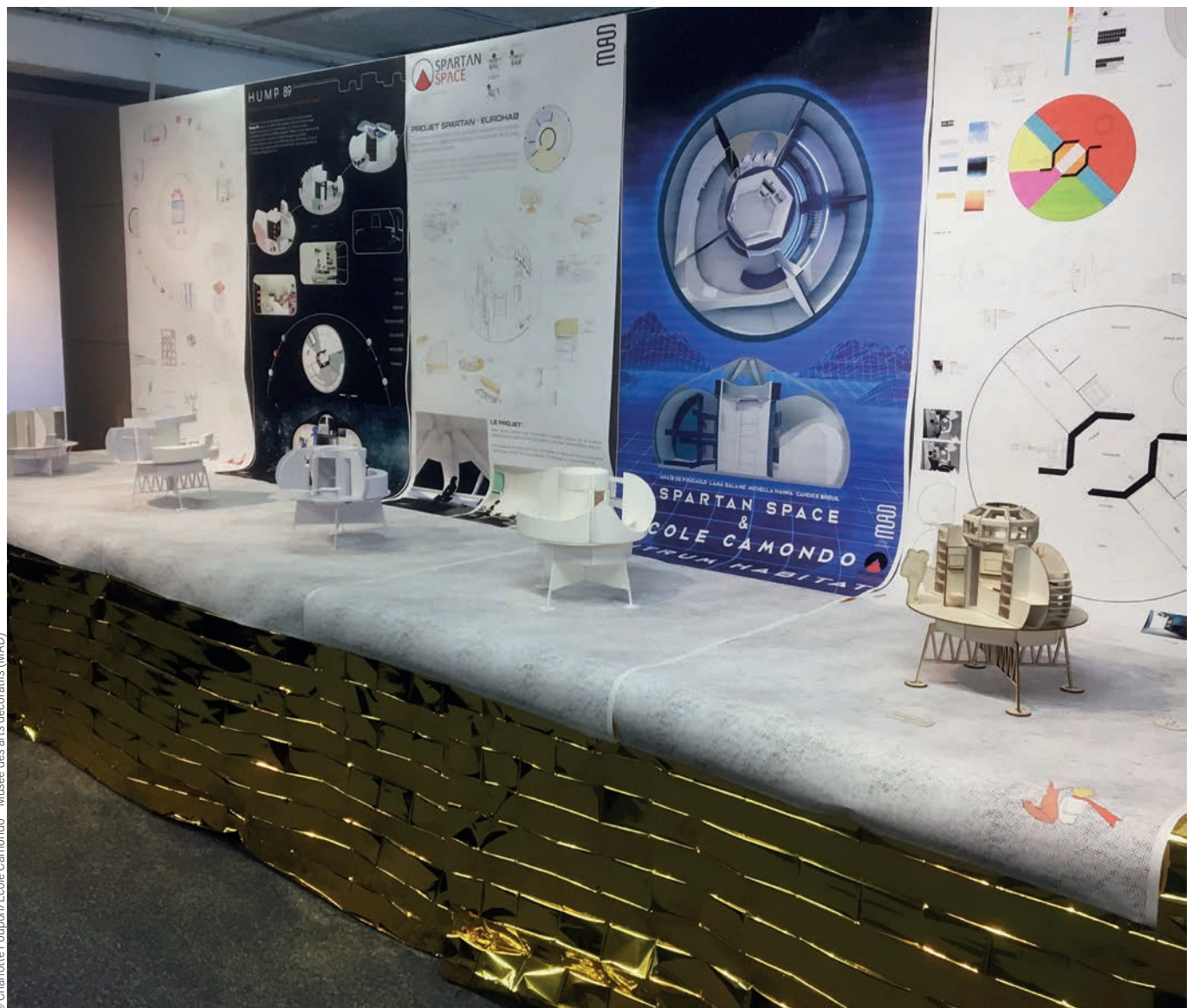
2. <https://japarchi.fr/>, hébergé par l'ENSAP de Lille.
3. Cités et gouvernements locaux unis, une association à but non lucratif : <https://www.uclg.org/>
4. <https://centresud.hypotheses.org/3459>
5. <https://www.ambiances.net/congres/e-conference-2020-international-congress-ambiances-alloaesthesia.html>

Maquettes réalisées par un groupe d'étudiants de 3^e et 4^e années de l'école Camondo, dans le cadre d'une workshop de 10 jours en janvier 2022 qui visait à concevoir l'intérieur de l'EuroHab de Spartan Space.

la production et la valorisation de la recherche scientifique sur l'habitat, l'architecture et la ville en Asie, ou JAPARCHI, regroupant des chercheurs francophones sur l'architecture, la ville et le paysage japonais ; celui-ci a su nouer des relations durables avec différentes institutions scientifiques au Japon telles que la Maison franco-japonaise à Tokyo ou le Nichibunken à Kyoto, qui accueillent ou co-organisent plusieurs de leurs séminaires et colloques internationaux². Citons aussi le réseau Centre sud « Situations urbaines de développement », qui a pour ambition de former et informer de façon approfondie et critique, multi-située sur les questions d'habitat majoritaire, de la production aux politiques du logement (précaire, social, réhabilitation), au nord comme au sud ; de contribuer à élargir la palette des connaissances et des capacités d'apprentissage des étudiants tout en créant des ponts entre écoles d'architecture, formations universitaires et société civile. Ses activités passent par l'implication dans des recherches, recherches-actions et débats scientifiques : présence au Congrès mondial Habitat III à Quito, à Métropolis, contribution au rapport

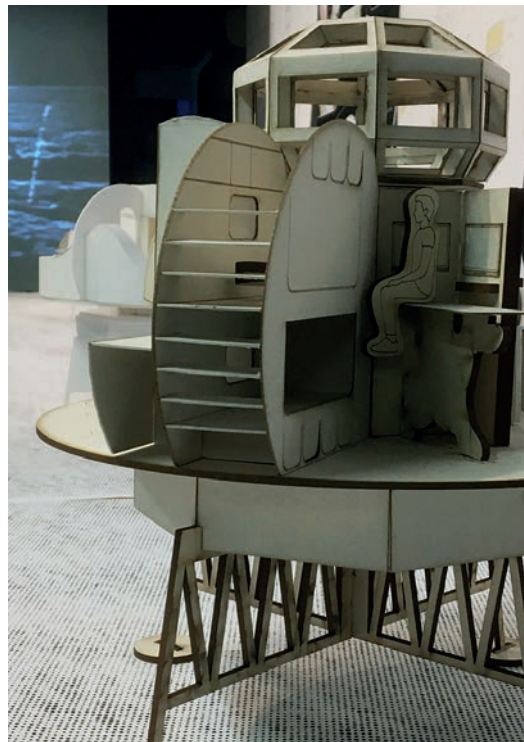
CGLU³ à l'initiative du collectif européen Fairville qui, avec dix partenaires universitaires et de la société civile organisée en Europe, Afrique, Moyen-Orient s'intéresse sur les coproductions de savoirs et les approches de science citoyenne dans une perspective de ville juste. Il participe aussi au projet ANR Co-Polis qui explore les démarches de coproduction sociale de la ville (réduction des vulnérabilités et engagement démocratique dans les quartiers populaires en France et au Brésil)⁴.

Les instruments éditoriaux et les manifestations de grande envergure jouent un rôle stratégique pour développer la dimension et les coopérations internationales. C'est la carte jouée, par exemple, par le réseau Ambiances, qui a fondé en 2015 la revue numérique bilingue *Ambiances. Revue internationale sur l'environnement sensible, l'architecture et l'espace urbain* hébergée par OpenEdition, et qui publie les actes de ses congrès quadriennaux⁵. Plus récemment, profitant de la vitrine internationale de la 17^e Biennale d'architecture de Venise, la chaire partenariale d'enseignement et de recherche travaillant sur les territoires



post-miniers, labellisée par le ministère de la Culture, fonde « en live » un réseau scientifique international « *Post-Mining: Architecture, Landscape, Design* »⁶.

Enfin, ARCHES, le réseau disruptif sur les architectures en milieux extrêmes, se situe au croisement entre architecture, technologie, culture et environnement⁷. Il fait partie des réseaux les plus récemment habilités, et se projette différemment dans l'espace international de la recherche, comme l'explique son fondateur Emmanuel Dufrasnes, professeur à l'ENSA de Strasbourg: « À noter que le RST ARCHES soutient notamment les activités économiques d'une startup "Spartan Space" qu'il a contribué à faire naître. Par l'innovation, nous accompagnons donc le monde socio-économique et l'avenir du spatial comme le montrent des articles du Centre national d'études spatiales (CNES). Un accord de partenariat est en cours de finalisation et de signature avec le CNES⁸. » Le prototype EuroHab, un habitat léger conçu en partenariat avec l'école Camondo, fut présenté à Dubaï à l'automne dernier au Congrès international de l'aéronautique. ■



© Charlotte Poupon/École Camondo - Musée des arts décoratifs (MAD)

6. <https://umrausser.hypotheses.org/18688>
7. <http://www.arches.urbicoop.eu/>
8. Propos recueillis par mail le 20 avril 2022.

Maquette du projet Little Pince Lab, réalisé par Valentine Bergoin, Louis Blanchet, Mathias Menager et Tantada Whangmahaporn, étudiants de l'école Camondo, dans le cadre d'un *workshop* de dix jours en janvier 2022 qui visait à concevoir l'intérieur de l'EuroHab de Spartan Space.



© Paolo Caratelli, Spartan Space

EuroHab lors des essais à l'université d'Abu Dhabi. Le but de ces essais était de tester ce concept d'habitat dans un analogue terrestre afin de préparer de futures missions habitées en coopération avec les Émirats arabes unis.