



HAL
open science

La recherche architecturale, urbaine et paysagère : pratiques plurielles et renouvellement des savoirs

Corinne Tiry-Ono

► **To cite this version:**

Corinne Tiry-Ono. La recherche architecturale, urbaine et paysagère : pratiques plurielles et renouvellement des savoirs. Architecture. Pratiques plurielles de la recherche (n° 138), 2018, p. 6-7. hal-04662735

HAL Id: hal-04662735

<https://hal.science/hal-04662735v1>

Submitted on 16 Sep 2024

HAL is a multi-disciplinary open access archive for the deposit and dissemination of scientific research documents, whether they are published or not. The documents may come from teaching and research institutions in France or abroad, or from public or private research centers.

L'archive ouverte pluridisciplinaire **HAL**, est destinée au dépôt et à la diffusion de documents scientifiques de niveau recherche, publiés ou non, émanant des établissements d'enseignement et de recherche français ou étrangers, des laboratoires publics ou privés.

La recherche architecturale, urbaine et paysagère :

pratiques plurielles et renouvellement des savoirs

CORINNE TIRY-ONO

Cheffe du bureau de la recherche
architecturale, urbaine et paysagère
Ministère de la culture

La recherche en architecture contribue à structurer les fondements d'une discipline située entre connaissance et pratique¹. Elle est au cœur d'un système culturel et socio-économique vertueux qui l'anime : elle nourrit et renouvelle la qualité de l'enseignement délivré aux futurs acteurs de la profession, elle participe à l'évolution des métiers et à l'innovation des pratiques et productions architecturales, elle apporte son expertise aux institutions et structures multiples qui œuvrent à l'amélioration de notre cadre de vie, tant à l'échelle locale que nationale.

Ce numéro de *Culture et Recherche* consacré à la recherche architecturale, urbaine et paysagère portée par le ministère de la Culture (MC) à travers ses vingt écoles nationales supérieures d'architecture (ENSA) et leurs nombreux partenaires, marque symboliquement un demi-siècle d'histoire institutionnelle, pédagogique et scientifique dans ces domaines.

L'année 2018 a été marquée par la publication de cinq décrets² portant réforme des ENSA et l'année universitaire 2018-2019 est celle de sa mise en œuvre effective. Cette réforme, qui attribue aux ENSA le statut d'établissements publics d'enseignement supérieur et de recherche et crée un statut unique d'enseignant-chercheur, consolide leur place et renforce leur visibilité dans le paysage national et international de l'enseignement supérieur et de la recherche. Sous la double tutelle du ministère de la Culture et du ministère de l'Enseignement supérieur, de la recherche et de l'innovation (MESRI) depuis la loi relative à l'enseignement supérieur et à la recherche du 22 juillet 2013 – dite loi Fioraso –, ces établissements abritent plus d'une trentaine d'unités de recherche, dont six unités mixtes CNRS-MC, et dix réseaux scientifiques thématiques³.

De grandes étapes jalonnent cette trajectoire nourrie depuis le tournant de 1968 qui a contribué à la naissance de la recherche en architecture⁴. La structuration progressive de son paysage s'est consolidée avec la mise en place en 2005 du schéma

européen Licence-Master-Doctorat (LMD) à l'issue du processus de Bologne. Plus récemment, le ministère de la Culture s'est doté de cadres renouvelés définissant ses priorités en matière de recherche en faveur de l'architecture au regard des grands enjeux sociétaux d'aujourd'hui et de demain. En 2015, la politique du ministère en faveur de l'architecture, de la qualité des constructions et du cadre de vie a fait l'objet d'une actualisation des enjeux et des objectifs, qui a abouti à la publication de la « Stratégie nationale pour l'architecture » (SNA). La SNA se décline en six axes et trente premières mesures qui sont progressivement mises en œuvre et dont plusieurs ont été adoptées dans le cadre de la loi relative à la liberté de la création, à l'architecture et au patrimoine (loi LCAP) du 7 juillet 2016. En particulier, l'axe « Articuler formation-recherche-métiers et rapprocher les univers professionnels de l'architecture, de la construction et du cadre de vie » stimule l'alliance de la recherche et de la pratique à l'appui de dispositifs d'excellence tels que les chaires partenariales d'enseignement et de recherche en architecture ou l'incitation au montage des thèses de doctorat au sein de structures professionnelles publiques ou privées, notamment des entreprises d'architecture.

La Stratégie de recherche du ministère de la Culture (2017-2020) rappelle combien l'interdisciplinarité de la recherche architecturale, urbaine et paysagère est une de ses caractéristiques majeures et contribue aux coopérations avec l'université, à l'échelle locale, nationale et internationale. Les vingt ENSA participent ainsi activement aux coordinations territoriales de l'enseignement supérieur, au travers des communautés d'universités et établissements (ComUE) ou des associations. Grâce à ces rapprochements, elles bénéficient des financements du programme Investissements d'avenir (PIA), dans le cadre notamment des initiatives d'excellence (Idex), des initiatives Sciences-Innovation-Territoire-Économie (I-Site), des laboratoires d'excellence (Labex) ou des écoles universitaires de recherche (EUR). Ces

1. Sujet du premier volume d'une nouvelle collection créée par le BRAUP : J.-L. Cohen (dir.), *L'architecture entre pratique et connaissance scientifique*, Paris, Éd. du Patrimoine, 2018, 171 p. (Coll. Recherche & Architecture).

2. Décrets n° 2018-105 à 109 du 15 février 2018.

3. Voir la liste p. 9 et sur www.culture.gouv.fr/Thematiques/Architecture/Formations-Recherche-Metiers/La-recherche-architecturale-urbaine-et-paysagere/L-organisation-de-la-recherche/La-recherche-dans-les-ecoles-d-architecture

4. Voir l'historique 1965-1998 dans R. Baudouin, « Les grandes dates de la recherche architecturale. 1965-1998 », *Culture et Recherche*, n° 67, juillet-août 1998, p. 6-7.

In memoriam

Lors de la préparation de ce numéro de Culture et Recherche en 2017-2018, deux figures majeures de l'enseignement et de la recherche en architecture nous ont brutalement quittés. Stéphane Hanrot, professeur et directeur de l'unité de recherche PROJECT(S) à l'ENSA de Marseille, et Yannis Tsiomis, professeur à l'ENSA de Paris-La Villette puis directeur d'études à l'EHESS. Ce numéro leur est dédié.

dispositifs nationaux apparaissent aujourd'hui comme les principaux leviers de transformation du paysage de l'enseignement supérieur et de la recherche français, un mouvement de fond dont les écoles d'architecture ont su se saisir avec agilité.

L'objectif de ce numéro est triple. Il vise bien sûr à mieux faire connaître l'activité et les produits de la recherche des ENSA, dans toutes leurs formes (recherche fondamentale, recherche appliquée, recherche-action, et leurs liens) et toutes leurs dimensions (organisation, formation, production, animation, valorisation, rayonnement). Il cherche aussi à rendre compte d'une actualité scientifique et des dynamiques plurielles qui la sous-tendent. Il ambitionne d'éclairer sur les rôles multiples de la recherche en architecture auprès de la société.

Élaboré en étroite collaboration avec les enseignants-chercheurs des ENSA, ce numéro est composé de quatre parties thématiques, chacune couvrant un grand territoire transversal de la recherche architecturale, urbaine et paysagère : « Transitions », « Transformations », « Représentations », « Transmissions ». La direction de chaque partie a été confiée à un binôme d'enseignants-chercheurs composé d'au moins un(e) responsable scientifique d'une unité de recherche des écoles, invitant ainsi une cinquantaine de contributeurs représentatifs de la production de ces douze dernières années, de son animation et de sa valorisation. Qu'ils/elles en soient toutes et tous très chaleureusement remerciés.

L'ensemble de ces contributions témoigne de la qualité et du dynamisme de la recherche en architecture au travers de ses spécificités mais aussi de ses pratiques plurielles, de la continuité de ses sujets et de leurs mutations au regard de l'évolution de nos sociétés et des métiers. Ces articles présentent des projets de recherche emblématiques récents ou des témoignages d'acteurs de cette riche communauté, tout en développant un aspect particulier et significatif qui caractérise travaux et actions du point de vue des

savoirs et des pratiques, des liens entre enseignement, recherche et monde professionnel.

Si la partie consacrée aux transitions, qu'elles soient écologiques, énergétiques ou numériques, ouvre ce numéro, c'est en raison du renouvellement de la recherche en architecture que ces enjeux prioritaires des politiques publiques opèrent d'une part, et de celui de la formation des architectes d'autre part. La communauté scientifique s'est emparée de ce sujet, à nouveau et justement, au travers de ses logiques interdisciplinaires et multiscalaires.

La deuxième partie est consacrée à l'architecture existante, tant du point de vue de son héritage que de ses potentiels d'adaptation au monde contemporain. L'enjeu est important pour le ministère de la Culture avec la stratégie pluriannuelle du patrimoine de novembre 2017. Ici, la recherche apporte une connaissance architecturale du bâti afin d'élaborer des modes d'intervention au service des valeurs de l'architecture et appropriables par l'ensemble des acteurs concernés. Elle propose ainsi l'intégration de théories, méthodes et techniques de la transformation de l'existant dans la formation initiale des architectes.

La troisième partie porte sur les représentations, un outil majeur du concepteur architecte ou paysagiste. Là, la recherche continue à interroger le rôle de l'image au prisme des questions et technologies de son époque. Elle démontre aussi sa propre capacité à développer une expertise du visuel.

La dernière partie, dédiée aux transmissions d'une culture scientifique identifiée, met en valeur les travaux de recherche qui étudient la circulation des idées, des modèles comme celle des savoirs. La recherche ambitionne de nourrir une compréhension des interactions entre espaces, techniques et sociétés.

À l'heure où les valeurs de l'architecture sont mises en débat en France, la recherche a plus que jamais un rôle à jouer auprès de tous les acteurs et citoyens de notre cadre de vie. ■