



**HAL**  
open science

## Découvrir les géographes à travers Wikipédia

Pierre-Yves Beaudouin, Marina Duféal, Delphine Montagne

► **To cite this version:**

Pierre-Yves Beaudouin, Marina Duféal, Delphine Montagne. Découvrir les géographes à travers Wikipédia. *Historiens et géographes*, 2024, 466, pp.133-135. hal-04660127

**HAL Id: hal-04660127**

**<https://hal.science/hal-04660127v1>**

Submitted on 23 Jul 2024

**HAL** is a multi-disciplinary open access archive for the deposit and dissemination of scientific research documents, whether they are published or not. The documents may come from teaching and research institutions in France or abroad, or from public or private research centers.

L'archive ouverte pluridisciplinaire **HAL**, est destinée au dépôt et à la diffusion de documents scientifiques de niveau recherche, publiés ou non, émanant des établissements d'enseignement et de recherche français ou étrangers, des laboratoires publics ou privés.



Distributed under a Creative Commons Attribution - ShareAlike 4.0 International License

## Découvrir les géographes à travers Wikipédia

Article auteur et autrices publié dans *Historiens et géographes*, juin 2024.

Pierre-Yves Beaudouin, wikimédien en résidence, URFIST de Bordeaux

Marina Duféal, enseignante-chercheure en géographie, Université Bordeaux-Montaigne / UMR 5319 Passages

Delphine Montagne, ingénieure d'études, Université de Pau et des Pays de l'Adour / UMR 6031 TREE

### **Retour sur une séance de travaux pratiques autour des parcours de géographes et la construction de leur biographie sur Wikipédia.**

Wikipédia est l'un des dix sites les plus consultés en France et, à ce titre, massivement consulté par le public étudiant : l'encyclopédie est aussi bien mobilisée pour vérifier une information (par exemple la population d'un pays), comme porte d'entrée de recherches plus approfondies ou pour nourrir sa curiosité sur une thématique.

En dépit de sa popularité, ce projet collaboratif reste paradoxalement méconnu dans sa construction et son fonctionnement par le public qui l'utilise. Ce constat a été un des points de départ d'une séance portant sur les écritures géographiques destinée à des étudiant-es de Master en Géographie<sup>1</sup>. Elle se composait d'une partie théorique et pratique qu'il est facile à adapter à d'autres niveaux.

### **Comprendre le fonctionnement de Wikipédia**

La séance de deux heures a commencé par une explication des principes fondateurs de Wikipédia : c'est une encyclopédie, qui recherche une neutralité de point de vue, collaborative et publiée sous licence libre. Puis la séance s'est attachée à décortiquer la structure de biographies de quelques géographes : Martha Krug-Genthe, Nathalie Sidibé, Brenda Yeoh et Thérèse Saint Julien. Toutes représentent à la fois des époques et des régions différentes du monde, mais aussi un aperçu de la richesse des thèmes traités en géographie. Ces différences cachent cependant des points communs : les pages Wikipédia ont une structure similaire, articulées autour du parcours personnel de la personne (la section « biographie »), suivie d'une partie sur les recherches, puis sur les récompenses, les publications scientifiques avant de se clôturer par les références utilisées pour sourcer l'article.

### **Comment devient-on géographe ?**

La section sur la « biographie » permet aux étudiant-es de suivre les parcours qui ont mené ces femmes de l'étudiante en géographie à la géographe. C'est une opportunité d'explicitier à la fois les diplômes anciens et actuels (Maîtrise, DEA, DESS, Master), mais aussi la construction d'une carrière (HDR par exemple), le statut de l'agrégation, les corps (maîtres et maîtresses de conférences, professeur-es) et

---

<sup>1</sup> Du Master Intex de l'Université Bordeaux Montaigne du Parcours TIME (Territoires, Images et Environnement) et du parcours GTDD (Gestion des Territoires et Développement Durable)

les statuts (post-doc, PRAG, ATER, PAST). Le titre de maîtresse de conférences était perçu par les étudiant-es comme plus « élevé » dans la carrière, alors que c'est bien celui de professeure, ce qui a permis de parler de l'Habilitation à Diriger des Recherches (HDR). La faible féminisation du plus haut niveau de diplôme en France a orienté une discussion sur les obstacles et la place des choix personnels dans les parcours de femmes scientifiques. Très naturellement est arrivé le sujet de la vie privée et de ce que l'on *peut* ou de ce que l'on ne *veut* pas mettre sur Wikipédia. Contrairement à ce que les étudiant-es pensaient, on a rappelé que ce ne sont pas les chercheurs et les chercheuses qui rédigent leur propre biographie sur Wikipédia (normalement). Il y a eu un détour sur le Règlement général sur la protection des données (RGPD) qui est à présent une étape régulièrement abordée dans les parcours de formation et qui trouve ici une application pratique. Ce panorama a été aussi l'opportunité de montrer la diversité des métiers dans l'université, allant des personnalités très médiatiques qui ne font pas forcément de recherche aux petites mains aussi indispensables qu'invisibles qui y participent activement.

Cette section « biographie » est l'occasion aussi de demander aux étudiant-es à quel moment ils et elles se sont définis comme géographes ou pourquoi ils et elles ne le seraient pas encore. Cette question « être géographe » a permis de souligner la façon dont la discipline c'était constituée comme une science, de plonger dans le champ de l'épistémologie, des concepts, des méthodes, des thèmes et des focales qui traversent la discipline.

### **Comment écrire sur Wikipédia ?**

Dans la section « travaux » de la page Wikipédia, ce sont les recherches menées par les chercheuses qui sont mises en lumière. Dans ce cours sur les écritures géographiques, la partie pratique de l'exercice consistait à la rédaction collective d'une biographie Wikipédia d'une géographe. Au moment de rédiger la partie sur les travaux, les étudiant-es ont listé où pouvait se trouver cette information. Wikipédia a la particularité de préférer les sources secondaires (les sources mentionnent la personne, au contraire des sources primaires où c'est la personne qui s'exprime sur ses travaux) et de ne pas comporter de travail inédit. L'intervention de documentalistes et bibliothécaires en début d'année a permis à un sous-groupe d'avoir les réflexes d'aller sur Cairn, Persée ou Isidore pour l'aspect académique et sur Europresse pour la revue de presse. Certains livres proposaient une biographie de la géographe et abordaient ses travaux. Pour les besoins de l'atelier, où il n'était matériellement pas possible d'aller à la bibliothèque, il fallait faire la demande à l'enseignante, ce qui imitait l'acte physique de se déplacer sur un lieu pour trouver des sources. Pourtant, malgré ces ressources et ces consignes, ce sont les sources primaires (CV de la chercheuse, texte de présentation de son institut de recherche) vers lesquelles chacun et chacune se tournaient.

### **L'écriture collaborative en pratique**

Les différents groupes avaient comme consigne de travailler sur un document partagé en ligne, support également projeté au tableau. Le format court, 30mn, devait leur permettre d'aller à l'essentiel dans les recherches de sources et d'être efficaces dans la coordination de l'écriture. Travailler de manière collaborative est un exercice formateur à la fois au compromis et à l'argumentation individuelle. Il faut accepter de partager les documents et des visions parfois antagonistes sur ces sources, mais aussi balayer les coquilles ou proposer des pistes d'amélioration du style. Sur Wikipédia, la licence autorise la reprise de textes. La normalité de copier certains éléments de l'autre groupe a déstabilisé les étudiant-es et encore davantage lorsqu'on les y encourageait pour certaines parties qui se recoupaient

entre elles. À notre étonnement, l'écriture de Wikipédia, qui en présentant tous les points de vue se veut neutre, a été bien comprise et intégrée. On a pu aborder le biais de genre dans l'écriture sur Wikipédia, comme par exemple le fait que les éléments relevant de la vie privée sont plus présents chez les femmes que chez les hommes. Nous avons étendu le sujet au biais géographique. En effet, si la version en français de l'encyclopédie, étudiée durant ce cours, est rédigée au sein de l'espace francophone, les articles font en très grande partie référence à des géographes hexagonales. Nous avons pu également pointer que plus un lieu est éloigné de la France métropolitaine, plus l'aspect touristique y est développé, au détriment d'autres parties plus générales et pratiques du sujet de l'article.

### **Les géographes et la géographie en images**

En parallèle de ces éléments textuels, le volet iconographique a aussi été le lieu de questionnements. Pour certaines géographes des portraits sont disponibles grâce notamment aux archives du Festival International de Géographie (FIG) de Saint-Dié des Vosges. Ces clichés ont été placés en licence libre (CC-BY-SA) et importés sur la bibliothèque de Wikipédia, Commons, grâce au travail bénévole d'une wikimédienne. Quand plusieurs clichés existaient c'est la question de leur temporalité qui était questionnée : fallait-il choisir un portrait récent ou ancien ? Mais pour beaucoup de cas, de telles archives photographiques ne sont pas disponibles ou protégées par le droit d'auteur. C'est alors le dessin qui prend la relève, comme c'est le cas pour Martha Krug-Genthe, première femme au monde à obtenir un doctorat en géographie.

[https://fr.wikipedia.org/wiki/Martha\\_Krug-Genthe#/media/Fichier:Martha\\_Krug-Genthe.jpg](https://fr.wikipedia.org/wiki/Martha_Krug-Genthe#/media/Fichier:Martha_Krug-Genthe.jpg)

La question des images se retrouve également dans l'illustration des pages de villes sur Wikipédia. Ces photos reflètent leur aspect géographique, historique, touristique ou patrimonial... voire un mélange de plusieurs des cas grâce à un système d'ensemble de photos. Ces choix de la communauté ont été commentés durant la séance avec plusieurs exemples.

### **Bilan et limites**

L'enseignante a fait le choix de ne pas noter ce travail afin que le processus d'écriture ne reste pas confiné à un devoir. Ce format permet ainsi aux élèves d'être davantage dans une optique de partage. Leurs contributions permettent d'être dans l'action, dans la participation et non plus seulement dans la consommation d'informations. Ils ont eu ici la possibilité de rendre visibles des idées et de les confronter. Wikipédia étant une synthèse de l'existant, l'exercice leur montre également que leurs futures recherches y trouveront peut-être un jour leur place.

L'exercice avait néanmoins deux limites importantes. La première porte sur les interactions avec la communauté, volet important de Wikipédia, dont ils n'ont vu que de brèves. L'historique des pages Wikipédia et la présentation des éditions en direct ont permis de montrer le caractère vivant de l'encyclopédie. Les étudiant·es ont également échangé avec deux personnes qui y participent à Wikipédia, dont un wikimédien expérimenté connu dans la communauté et qu'ils avaient déjà certainement déjà lu sans le savoir.

La seconde limite porte sur l'écriture. Le travail réalisé par les étudiant·es a servi de base pour rédiger la biographie de la géographe mais la rédaction ne s'est pas faite directement sur Wikipédia. Toutefois,

le résultat final a fait l'objet d'un retour en classe entière et à présent que le texte est publié, ils ont tout loisir de le modifier. C'est le dernier point qui a suscité leur étonnement : en étant à tout le monde, ces textes sont aussi à eux et elles pour en faire ce qu'ils souhaitent, en toute liberté.

#### Ressources :

Les chiffres de consultation viennent de Médiamétrie 2023.

Sylvain Allemand, *Comment je suis devenu géographe*, Paris, Le Cavalier Bleu, 2007.

Alexandre Hocquet. Callisto. *WikiCafé avec Alexandre Hocquet - Wikipédia comme projet pédagogique*, in *Wiki cafés*. [Vidéo]. Canal-U. <https://www.canal-u.tv/149302>, 2023.

Françoise Waquet, *Dans les coulisses de la science : techniciens, petites mains et autres travailleurs invisibles*, CNRS éditions, 2022.

Stephen LaPorte et Mahmoud Hashemi, *Listen to Wikipedia : Écouter les éditions de Wikipédia en direct* : <http://listen.hatnote.com/#fr>