



HAL
open science

Usage quantifié du LGPN et méthode prosopographique : l'exemple des Bousélides à Athènes au IV^e av. J.-C.

Karine Karila-Cohen

► **To cite this version:**

Karine Karila-Cohen. Usage quantifié du LGPN et méthode prosopographique : l'exemple des Bousélides à Athènes au IV^e av. J.-C.. *Revue des études anciennes*, 2024, 126 (1), pp.91-124. hal-04652985

HAL Id: hal-04652985

<https://hal.science/hal-04652985v1>

Submitted on 18 Nov 2024

HAL is a multi-disciplinary open access archive for the deposit and dissemination of scientific research documents, whether they are published or not. The documents may come from teaching and research institutions in France or abroad, or from public or private research centers.

L'archive ouverte pluridisciplinaire **HAL**, est destinée au dépôt et à la diffusion de documents scientifiques de niveau recherche, publiés ou non, émanant des établissements d'enseignement et de recherche français ou étrangers, des laboratoires publics ou privés.



Distributed under a Creative Commons Attribution - NonCommercial - NoDerivatives 4.0 International License

Annexe 1 : les trois hypothèses généalogiques concurrentes construites à partir des portraits de famille donnés par Theopompos (Isée XI) et Sôsitheos (Ps.-Démosthène XLIII)

Les trois arbres sont obtenus après fusion des deux portraits généalogiques présentés chez Isée (XI) et chez le Ps.-Démosthène (XLIII). Les différentes hypothèses prosopographiques sont esquissées par W. E. THOMPSON, *De Hagniae hereditate. An Athenian inheritance case*, Leiden, 1976, p. 10. L'étude détaillée de la généalogie se trouve dans K. KARILA-COHEN, *Conflicts et portraits de famille chez les Bousélides (Athènes, IV^e s. a.C.). Essai de visualisation croisée sur la fabrique généalogique*, Bordeaux, à paraître.

Figure 1 : Arbre du discours d'Isée XI

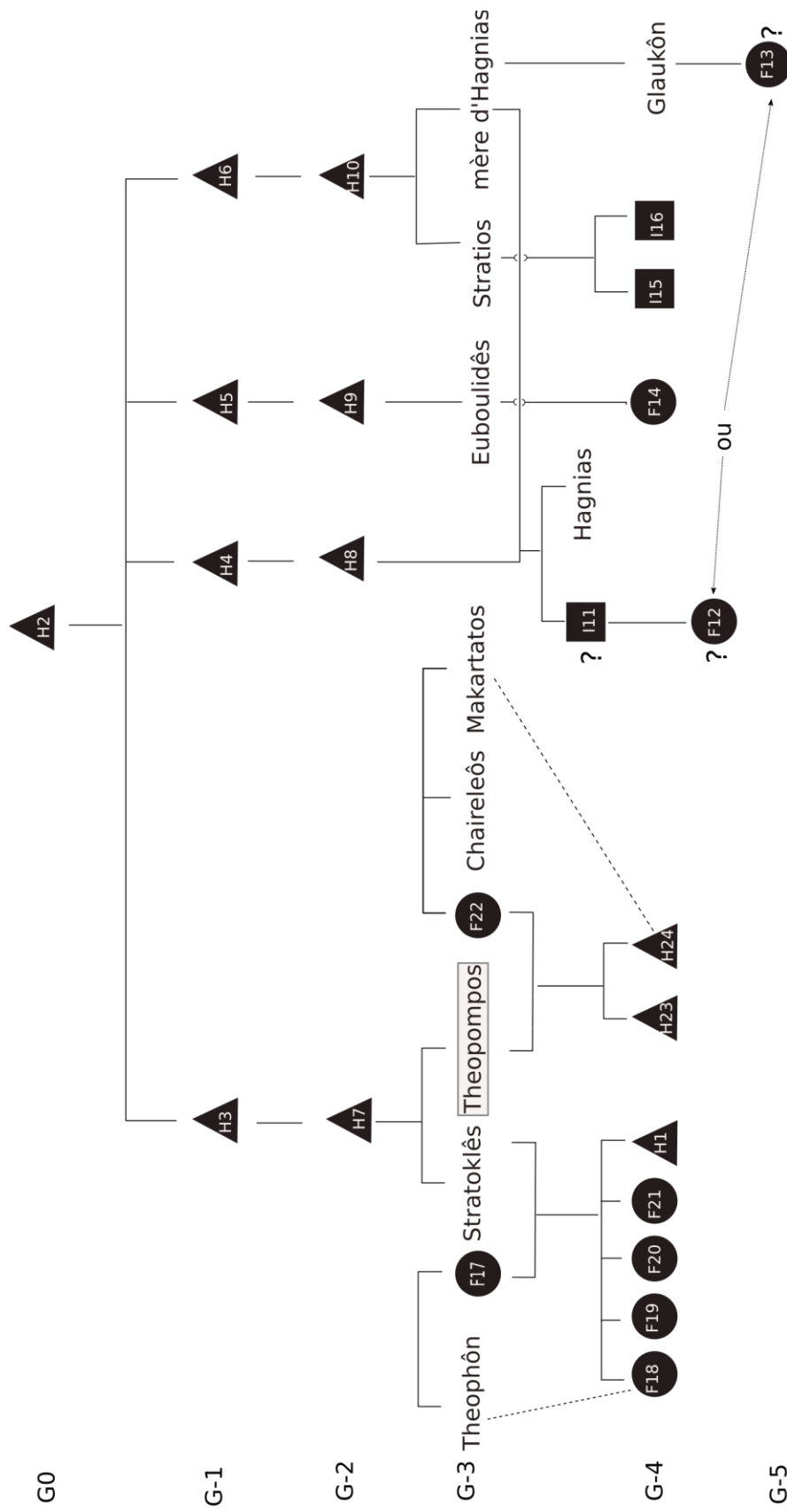


Figure 2 : Arbre du discours du Ps.-Démosthène XLIII

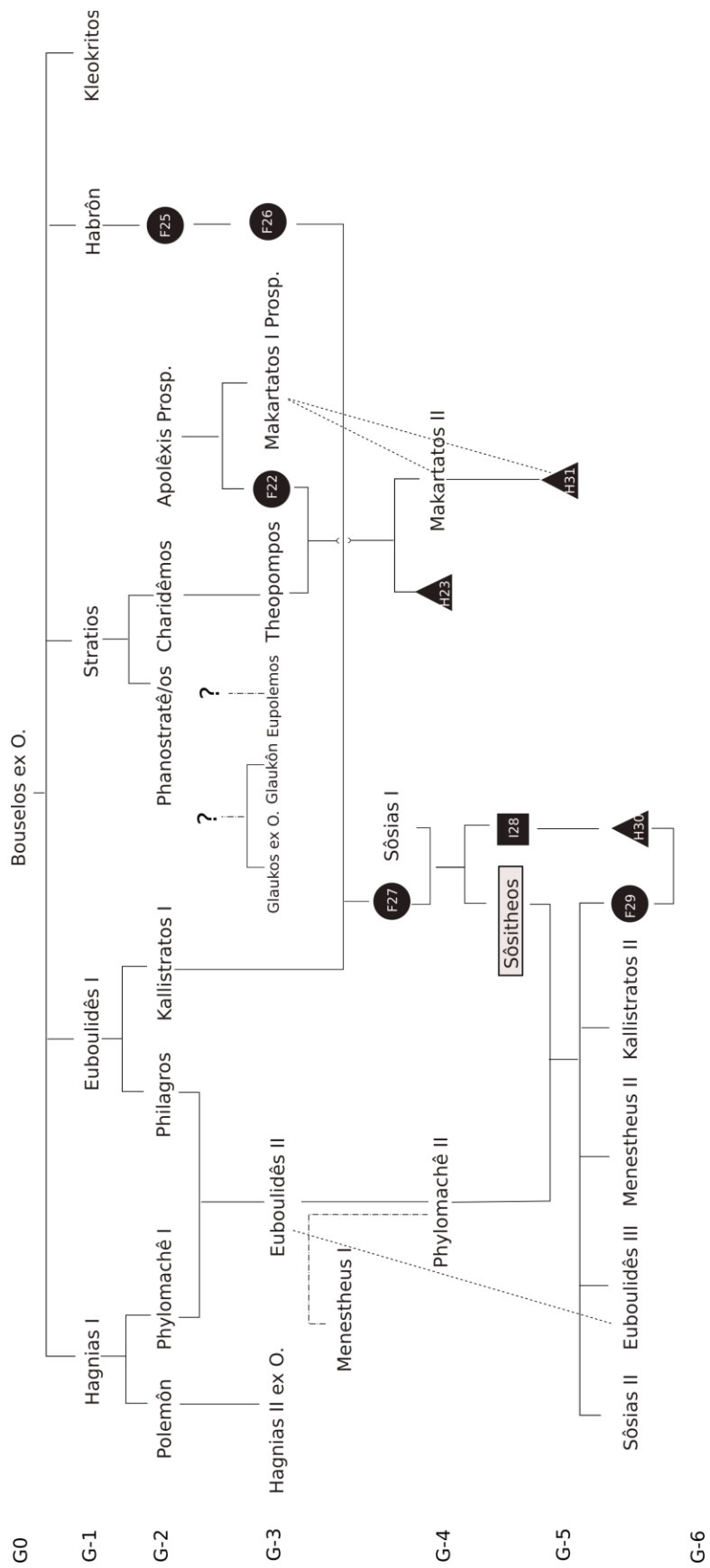


Figure 3 : Hypothèse 1, Kleokritos, nommé par Sôsitheos, est restitué comme le quatrième fils de Bouselos resté anonyme chez Isée. La variante « Phanostratê » des manuscrits est conservée

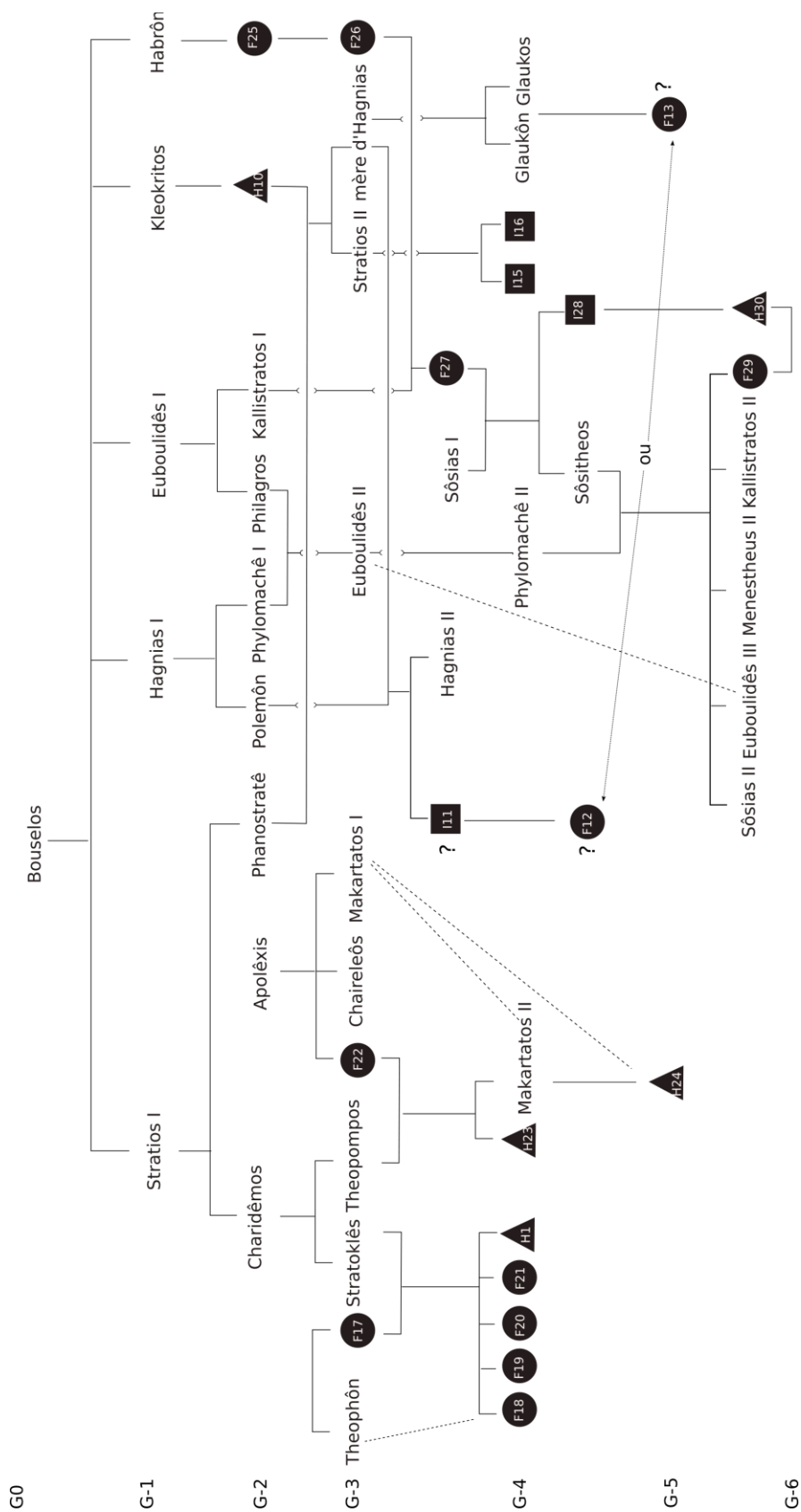


Figure 4 : Hypothèse 2, Habrôn, nommé par Sôsitheos, est restitué comme le quatrième fils de Bouselos resté anonyme chez Isée. La variante « Phanostratê » des manuscrits est conservée

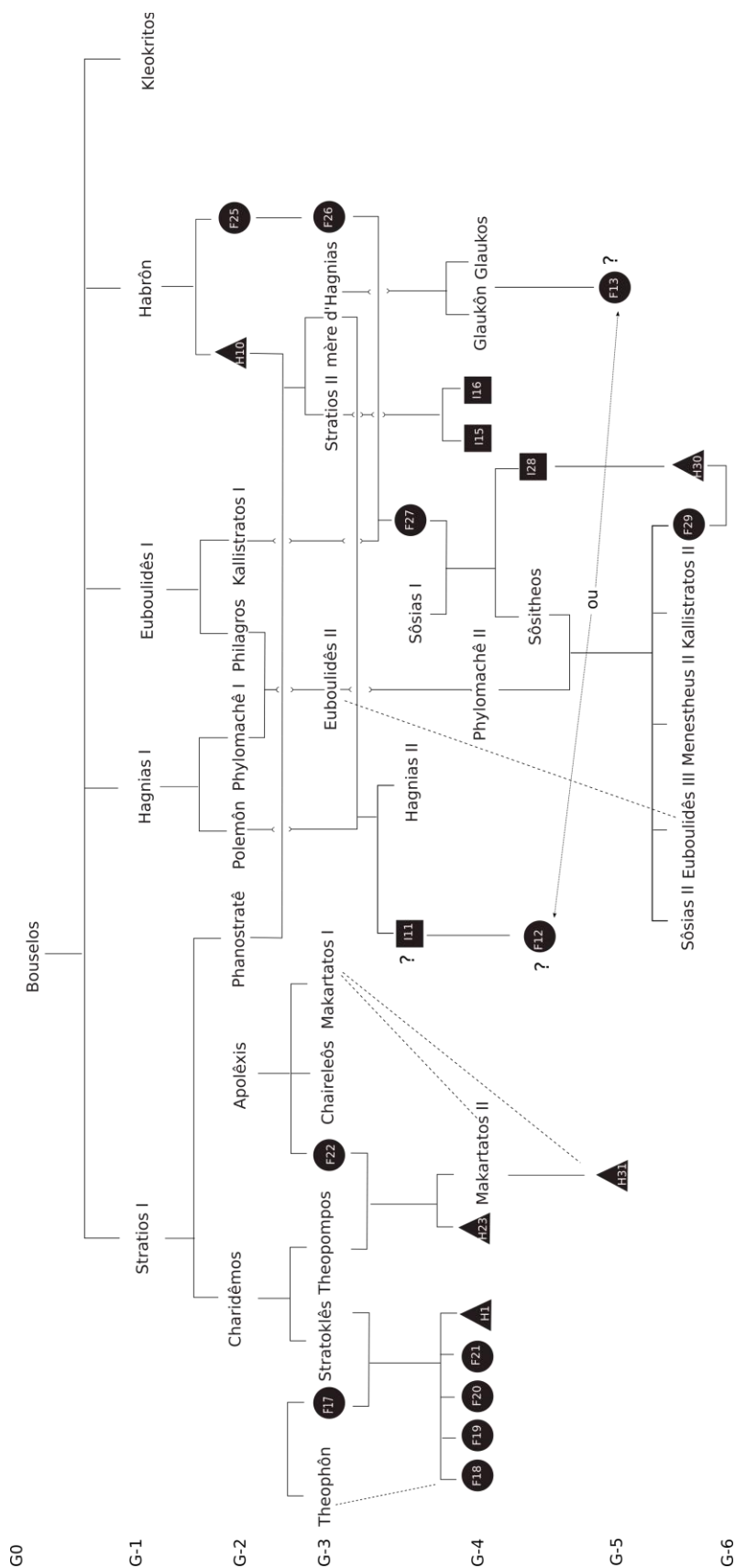


Figure 5 : Hypothèse 3, la variante « Phanostratos » des manuscrits est conservée

