



**HAL**  
open science

# Dictionnaire amoureux de la géopolitique (par Hubert Védrine)

Jean-Marc Fevret

► **To cite this version:**

Jean-Marc Fevret. Dictionnaire amoureux de la géopolitique (par Hubert Védrine). Historiens et géographes, 2021. hal-04639600

**HAL Id: hal-04639600**

**<https://hal.science/hal-04639600v1>**

Submitted on 9 Jul 2024

**HAL** is a multi-disciplinary open access archive for the deposit and dissemination of scientific research documents, whether they are published or not. The documents may come from teaching and research institutions in France or abroad, or from public or private research centers.

L'archive ouverte pluridisciplinaire **HAL**, est destinée au dépôt et à la diffusion de documents scientifiques de niveau recherche, publiés ou non, émanant des établissements d'enseignement et de recherche français ou étrangers, des laboratoires publics ou privés.



Distributed under a Creative Commons Attribution - NonCommercial 4.0 International License

[Recension *Dictionnaire amoureux de la géopolitique*, Jean-Marc FEVRET]

**Hubert VÉDRINE, *Dictionnaire amoureux de la géopolitique*, Paris, PLON fayard, 2021, 528 pages, 26 euros.**

Créée en 2000, la collection des « Dictionnaires amoureux » a rencontré depuis un succès d'édition lié à son format original. Il combine une structure d'abécédaire, une démarche d'essai, des auteurs reconnus dans le sujet traité, et une part de subjectivité et d'affect annoncée par le qualificatif d'amoureux. Le mélange est intéressant car il permet de s'écarter des sentiers battus tout en restant dans un discours de spécialiste. Le *Dictionnaire amoureux de la géopolitique* d'Hubert Védérine correspond à ce schéma et met d'autant plus en lumière la personnalité complexe du diplomate, homme politique et géopoliticien. Si l'on est en partie dans un registre grand public, l'approche de la géopolitique revendiquée par Hubert Védérine se veut d'abord historique. C'est ce qu'il écrit en forme de manifeste dans sa quatrième de couverture, sous le chapeau : « Qu'est-ce que l'histoire a à nous dire ? ».

Partant, cet ouvrage est à la fois : témoignage d'un acteur politique controversé et de haut rang (au cœur du débat sur les responsabilités dans le génocide rwandais de 1994), analyse des champs, acteurs et concepts d'une discipline qui s'est récemment imposée scientifiquement, et défense du pragmatisme en cette matière.

Le style même de l'écriture restitue certaines spécificités de l'auteur. La rhétorique, très rythmée, alterne des analyses parfois précises, souvent raccourcies (mais c'est la loi du genre), et parfois brillantes, le tout avec un sens aigu de la pédagogie (avec des rappels très clairs des repères indispensables). Ce style, direct mais fluide, est complété par quelques touches d'humour et d'esprit qui nous disent aussi quelque chose d'une personnalité hors normes.

Je retiendrai quelques-uns de ces articles comme esquisse d'une typologie des 249 entrées. *Hiroshima* correspond comme beaucoup d'autres à un passage obligé, rapidement traité en se cantonnant à une part de l'indispensable. *Droit international* permet d'évaluer un concept discuté de façon critique pour en montrer les limites. 3 articles sont consacrés à « Empire » : *Empire des steppes (L')*, *Empire romain* et *Empires*. Chacun est une réflexion sur les questions fondamentales que nous posent les grands concepts politiques rattachés à la longue durée, celle des structures. *Hyperpuissance* est un concept récent, créé par Zbigniew Brzezinski (1997) et Hubert Védérine (1998). C'est l'occasion d'observer le regard d'un acteur sur l'évolution d'un concept auquel il a contribué. Cet exercice de réflexivité est probablement la dimension la plus marquante de cet ouvrage qui oscille entre plusieurs registres. Les personnes y sont également nombreuses, d'*Alexandre le Grand* et *Joe Biden* à *Zhen He* et *(Charles) Zorgbibe*, nous rappelant que toute science humaine et sociale est aussi fondée sur l'étude des individus, quelle que soit leur empreinte dans l'histoire.

*Jean-Marc Fevret*