



HAL
open science

Le Liban en guerre (par Dima de Clerck et Stéphane Malsagne)

Jean-Marc Fevret

► **To cite this version:**

Jean-Marc Fevret. Le Liban en guerre (par Dima de Clerck et Stéphane Malsagne). Historiens et géographes, 2021. hal-04639569

HAL Id: hal-04639569

<https://hal.science/hal-04639569v1>

Submitted on 9 Jul 2024

HAL is a multi-disciplinary open access archive for the deposit and dissemination of scientific research documents, whether they are published or not. The documents may come from teaching and research institutions in France or abroad, or from public or private research centers.

L'archive ouverte pluridisciplinaire **HAL**, est destinée au dépôt et à la diffusion de documents scientifiques de niveau recherche, publiés ou non, émanant des établissements d'enseignement et de recherche français ou étrangers, des laboratoires publics ou privés.



Distributed under a Creative Commons Attribution - ShareAlike 4.0 International License

Dima de CLERCK/Stéphane MALSAGNE, *Le Liban en guerre 1975-1990*, Paris, Belin, 2020, 476 pages, 26 euros.

Cet ouvrage est une somme importante, au sens de sa dimension universitaire et du travail très fouillé dont il est issu. La guerre du Liban (1975-1990) a donné lieu à une littérature abondante, parfois politiste, souvent journalistique. Celle-ci a en général plus insisté sur les données événementielles et les micro-stratégies que sur les définitions de fond. La démarche est bien ici celle d'une historienne (Dima de Clerck) et d'un historien (Stéphane Malsagne) qui mettent en perspective une guerre qu'ils caractérisent d'abord par la multiplicité de ses facettes. Ils ont en priorité choisi de prendre en compte l'enrichissement et le renouvellement des analyses de ce conflit par les apports de la recherche depuis les années 2000. Le plan thématique permet une circulation aisée entre les différents chapitres qui naviguent entre : la périodisation, les dimensions du conflit armé, la vie ou la survie de la société, les structures politiques, les mécanismes de conflictualité à différentes échelles, et les différents bilans qu'on peut établir.

Le premier intérêt de ce projet, est de réaliser une mise au point, la plus complète possible, sur un sujet vaste et controversé. La difficulté d'un tel exercice tient à sa redéfinition constante par le biais de l'actualité libanaise, rythmée par autant de crises aiguës. Le « mouvement libertaire » (Georges Corm) qui anime la société libanaise depuis le 17 octobre 2019, est ainsi rappelé dès les premières pages du livre. Les auteurs évoquent alors la question centrale posée par cette guerre et les crises récurrentes connues par le pays depuis, soit la difficulté ou l'impossibilité de la création d'un État moderne au Liban.

J'ai retenu de ce livre qu'il est une démonstration de ce qu'est une guerre charnière, autant dans l'analyse d'une fracture irréversible (Nadine Picaudou et Georges Corm parlaient de la « déchirure libanaise »), que dans l'annonce de nouvelles configurations géopolitiques. Il y a un avant et un après « Guerre du Liban ». Celle-ci préfigure une grande partie des conflits ultérieurs, comme dans l'ex-Yougoslavie. Un autre élément à porter au crédit de cette étude est l'attention particulière portée aux acteurs (l'« icône du milicien », les femmes combattantes, les enfants-soldats ...).

Pour terminer sur un point de débat, il m'a semblé que la fréquence de l'utilisation de l'expression de guerre civile, même relativisée et discutée, pose ici problème. Le Liban est un État-tampon et, dans ce genre de concept, ce sont souvent les facteurs externes qui prennent le pas sur les fissures sociopolitiques internes, qui s'en jouent. Ce travail n'en rend pas moins la complexité d'un conflit difficile à définir et devrait devenir une référence en la matière.

Jean-Marc FEVRET