

# FRAGRANCES ARCHITECTURALES

SUZEL BALEZ fait la synthèse des connaissances et débats contemporains sur les relations entre lieux et odeurs et propose des clefs pour la conception olfactive spatialisée. Elle offre une référence à ceux qui souhaitent penser les espaces de façon multisensorielle et un outil de réflexion sur ses pratiques à tout « odorisateur » qu'il soit artiste, metteur en scène ou commercial. Après un état des obstacles à la pensée des ambiances odorantes, l'auteure propose un concept interdisciplinaire, l'effet odorant, permettant la compréhension comme la conception des phénomènes odorants situés. Les bases d'une telle conception spatioolfactive sont alors explorées en prenant en compte les matériaux mis en œuvre et leurs positionnements, relativement à leurs surfaces d'échange avec l'air ambiant, ses trajets et ses compositions. Inscrite dans une pensée multisensorielle des lieux, ces réflexions renvoient aux bouleversements environnementaux et à la manière de les prendre en compte dans la conception spatiale.

Architecte, docteure en sciences pour l'ingénieur et titulaire d'une habilitation à diriger des recherches, Suzel Balez est professeure à l'École nationale supérieure d'architecture de Grenoble et chercheure au Cresson, laboratoire Ambiances, architectures, urbanités (UMR CNRS 1563). Lors de son doctorat sur l'appréhension olfactive de l'espace construit, elle a été formée à la caractérisation olfactive et l'a enseigné pendant une dizaine d'années. L'expérience sensible ordinaire, plus spécifiquement dans les espaces publics et relativement aux transformations écologiques, est au cœur de ses préoccupations, y compris dans son activité au sein du collectif d'architectes et d'urbanistes BazarUrbain.



979 1 0370 3816 6



9 791037 038166

