



Programme



13h45 Accueil

14h00 Ouverture-Introduction : SOPHIE MARRET-MALEVAL, DAMIEN GUYONNET, FABIAN FAJNWAKS, FABIENNE HULAK

14h15 VOIX ET RÉSONANCE

- ▶ DOMINIQUE CORPELET : Borges, faiseur de voix
 - ▶ CAMILLE BURAS : La *réson* de Ponge et sa fonction dans la psychanalyse lacanienne
- PRÉSIDENT : FABIAN FAJNWAKS. DISCUTANTS : AURÉLIE FLORE PASCALE, ROGER OUTA

15h15 INTERMÈDE MUSICAL

15h30 ECRITURE, LIEN SOCIAL ET HORS DISCOURS

- ▶ BASTIEN MOREIRA-PELLET : Le partage des oh !
 - ▶ ZOUBIDAH BESSAÏH : Hölderlin, la poésie comme défense contre l'infini
- PRÉSIDENTE : FABIENNE HULAK. DISCUTANTS : NICOLE MAGALLON, MINGRUI WANG

16h30 Pause

16h45 AUTOUR DU CORPS

- ▶ MIHALIS MANOUSSAKIS : Un au-delà du symbolique
 - ▶ JEANNE CATANIA : Se faire un corps-toile
- PRÉSIDENT : DAMIEN GUYONNET. DISCUTANTS : GEISIANE RIBEIRO, CLOTILDE SCORDIA

17h45 INTERMÈDE MUSICAL

18h00 DU CÔTÉ DE LA MUSIQUE...

- ▶ MARIE FAUCHER : Résonance versus certitude : Pierre Boulez avec Jacques Lacan
 - ▶ ELEONORA RENNA : L'analyste et son oreille ...du baroque !
- PRÉSIDENTE : SOPHIE MARRET-MALEVAL. DISCUTANTS : PHILIPPE AÏN, MILAN KOVACEVIC

19h00 CONCERT PAR LA COMPAGNIE « LYRISME DE RUE »



**UNIVERSITÉ
PARIS 8
AMPHI X**

2 rue de la Liberté, 93 526 Saint-Denis Cedex
Métro ligne 13 - Saint-Denis Université

Journée doctorale

Équipe de recherche « La section clinique » (EA 4007) - rattachée à l'ED Pratiques et théories du sens



© ILLUSTRATION (FABIENNE VERRIER - COLOR FLOWS)

INVENTION ET SUBLIMATION

Journée organisée par

Damien Guyonnet, Fabian Fajnwaks et Fabienne Hulak, sous la direction de Sophie Marret-Maleval, et l'équipe de recherche « La section clinique »

Sigmund Freud a abordé la sublimation du côté de l'attraction des pulsions vers des buts non sexuels, définition qui n'est pas sans poser un certain nombre d'interrogations. Cela est-il possible ? À quelles conditions et dans quelles limites ? Quels en sont les résultats ?

Du fait de l'absence d'un écrit sur la sublimation dans la *Métapsychologie* freudienne, les débats autour de ces questions ont animé les postfreudiens.

Jacques Lacan, quant à lui, donne de la sublimation des aperçus différents tout au long de son enseignement, jusqu'à proposer *l'escabeau* dans le cheminement vers le sinthome : terme qui n'est pas dépourvu d'une certaine ironie par rapport au sublime présent dans le terme freudien ; et approche qui n'est pas sans rapport avec la démarche de l'art contemporain, depuis les ready-mades de Marcel Duchamp, jusqu'aux pratiques les plus variables de la création aujourd'hui.

La logique de l'invention, quant à elle, a moins occupé

Lacan, qui l'a plutôt située du côté d'un « signifiant nouveau » en évoquant une démarche mobilisant le rapport de l'être parlant au langage et à la langue.

Que nous enseignent les artistes ou les exemples cliniques étudiés par les étudiants, doctorants, docteurs et chercheurs concernant l'invention et la sublimation ?

Ils exposeront quelques pans de leurs travaux. Et au-delà des résultats, ils feront part de leurs trouvailles, des difficultés ou surprises qu'ils ont pu éprouver au décours de leur recherche...

Cette après-midi d'étude se fera l'écho de la recherche en train de s'élaborer et permettra à l'Équipe de recherche « La section clinique » (EA 4007) de témoigner de travaux en cours ou de thèses qui viennent d'être soutenues.

L'après-midi est ouverte à tous.

Fabian Fajnwaks

Vendredi 2 juin 2023 de 14h à 20h