



**HAL**  
open science

# Guider l'apprentissage de l'étudiant et l'acculturation de l'enseignant à la démarche portfolio : l'apport de capsules vidéo

Job Dilan

## ► To cite this version:

Job Dilan. Guider l'apprentissage de l'étudiant et l'acculturation de l'enseignant à la démarche portfolio : l'apport de capsules vidéo. Congrès National de la Recherche des IUT, Université de Haute-Alsace (UHA) Mulhouse - Colmar [Université de Haute-Alsace (UHA)], Mar 2024, Mulhouse, France. hal-04619727

**HAL Id: hal-04619727**

**<https://hal.science/hal-04619727v1>**

Submitted on 21 Jun 2024

**HAL** is a multi-disciplinary open access archive for the deposit and dissemination of scientific research documents, whether they are published or not. The documents may come from teaching and research institutions in France or abroad, or from public or private research centers.

L'archive ouverte pluridisciplinaire **HAL**, est destinée au dépôt et à la diffusion de documents scientifiques de niveau recherche, publiés ou non, émanant des établissements d'enseignement et de recherche français ou étrangers, des laboratoires publics ou privés.

# Guider l'apprentissage de l'étudiant et l'acculturation de l'enseignant à la démarche portfolio : l'apport de capsules vidéo

---

Dilan Job

dilan.job@univ-lr.fr

Direction des Pédagogies Innovantes, La Rochelle Université

**Thèmes** – *Autoévaluation et orientation*

**Résumé** – *À l'heure où le BUT demande aux étudiants de développer leur pratique réflexive via l'élaboration progressive d'un portfolio et aux enseignants d'accompagner cette démarche, plusieurs questions cruciales se posent : qu'est-ce que la démarche portfolio ? À quoi cela peut-il bien servir ? Comment l'enseigner ? Comment inciter l'étudiant à s'engager dans ce travail réflexif ? Comment sensibiliser l'enseignant aux enjeux de cette démarche et de la nécessité de bien accompagner l'étudiant dans son périple réflexif ? Loin de pointer du doigt les enseignants peu intéressés par cette nouvelle chimère qu'est la démarche portfolio, cette communication veut apporter un soutien à tout enseignant engagé dans une recherche de principes pédagogiques et de soutien méthodologique. Ce soutien prend ici la forme d'un ensemble de courtes vidéos de vulgarisation de certaines notions clés de la démarche portfolio.*

**Mots-Clés** – *orientation, parcours, portfolio, démarche réflexive, démarche portfolio, analyse réflexive, capsules vidéo.*

## 1 Introduction

Le cursus Bachelor Universitaire de Technologie (BUT) a amené la mise en place et le déploiement d'une démarche plus ou moins inédite : le portfolio. Perçue souvent comme un objet nébuleux, obscur, voire inutile, sa mise en place au sein des différents départements n'est pas un long fleuve tranquille.

Soucieux d'éclairer les étudiants perdus dans leur(s) apprentissage(s) et accompagner les enseignants curieux de déployer cette démarche, cette communication a pour objectif d'apporter quelques pistes de soutien à toutes les personnes impliquées de près ou de loin dans cette production (étudiants, enseignants et autres).

## 2 Ressource démarche portfolio et au-delà...

D'après le Programme National (PN) du BUT-Réseaux et Télécom (R&T), le portfolio « répond à l'ensemble des dimensions de professionnalisation de l'étudiant : de sa formation à son devenir en tant que professionnel ». L'étudiant doit élaborer ce recueil (physique ou dématérialisé) de traces prouvant le développement de ses compétences durant ses 3 années de formation. La clé de voute de cet édifice que peut être le portfolio repose sur la démarche portfolio :

« La démarche portfolio est un processus continu d'autoévaluation qui nécessite un accompagnement par l'ensemble des acteurs de l'équipe pédagogique ». Poursuivant plusieurs objectifs [1], cette démarche vise à donner un ensemble d'outils et méthodes permettant à l'étudiant de s'approprier ou réapproprier activement son parcours de formation au prisme de sa quête de sens [2].

## 3 Cadre théorique

Les dernières années, nous constatons au sein des universités, un essor des capsules vidéo pour accompagner l'apprentissage de l'étudiant et ce, de plusieurs façons [3] :

- Apporter des éléments de cours pouvant être visionnés librement de façon asynchrone ;
- Présenter des résolutions de problèmes ;
- Dégager du temps en cours (Travaux Dirigés) pour des activités de remédiation (vérifier ses acquis et accompagner sa progression).

Le terme de « capsule vidéo », fait référence ici à des contenus audiovisuels de moins de 5min, conçus et développés dans le but d'accompagner et/ou de favoriser l'expérience d'apprentissage de l'étudiant en essayant de respecter plusieurs critères qualité [4] : insertion de marqueurs temporels, segmentation de l'information [5], courte durée, présence visuelle de l'enseignant et association du discours visuel et verbal, etc.

Le cœur de l'enseignement de la démarche portfolio repose sur le concept de démarche réflexive [6] qui prend appui sur des scénarios pédagogiques incluant des

« temps réflexifs » [7].

## 4 Spécificités de l'accompagnement proposé

### 4.1 Des capsules vidéo en soutien à l'apprentissage de l'étudiant et à l'accompagnement des enseignants

Si produire une analyse réflexive demande du temps et de la méthode, la mise en œuvre de cette dernière n'est pas toujours bien comprise et/ou bien expliquée. Et quand bien même les explications se révèlent claires et limpides, elles ne se gravent pas toujours dans la mémoire de l'étudiant. Or, une importante partie du travail réflexif peut se faire en SAE (Situation d'Apprentissage et d'Évaluation) d'une part, mais surtout à tête reposée en dehors des pratiques universitaires d'autre part. L'enseignant n'est donc pas présent pour donner tous les *feedback* et rappels méthodologiques dans ces moments.

Par ailleurs, il n'est pas rare de voir l'enseignement de la démarche portfolio confié à un professeur (volontaire ou non) néophyte sur le sujet. Ce dernier doit pourtant être en mesure de définir la démarche portfolio, expliquer son utilité et accompagner les étudiants dans l'utilité et les attendus de cette démarche réflexive.

La création d'un ensemble de capsules vidéo mises en ligne sur une chaîne *Youtube*, accessibles, mobilisables par tout étudiant et réutilisables par tout enseignant dans son cours cherche à répondre à ces problématiques identifiées. De quoi y parle-t-on concrètement ?

Il s'agit d'un ensemble de vidéos d'une durée maximale de 4-5 min ayant pour objectif de vulgariser certaines notions du Portfolio ou répondre à des questions très opérationnelles d'étudiant ou d'enseignant. En voici quelques exemples :

- Qu'est-ce qu'un portfolio ?
- Qu'est-ce qu'une démarche portfolio ?
- Qu'est-ce qu'une compétence ?
- Qu'est-ce qu'un apprentissage critique ?
- Quelles sont les étapes d'une analyse réflexive ?
- Quelles erreurs fréquentes sont commises par les étudiants lors de la production d'une analyse réflexive ?

## 5 Rôle de la vidéo et usages en attente

Dans ce travail exploratoire, le rôle de ces vidéos reste assez modeste :

- rôle de support à l'apprentissage de l'étudiant dans les phases d'autonomie où l'enseignant n'est pas présent (les devoirs effectués à la maison). Comment ? En apportant des explications ou explicitations et vulgarisations de certaines notions complexes ;
- rôle de sensibilisateur à la démarche portfolio pour tout enseignant curieux mais aussi une fonction de support de cours pour les enseignants impliqués dans cet enseignement.

Étant actuellement dans une production de contenus (relativement) en flux tendus, l'intégration plus poussée et cadrée dans un scénario pédagogique n'a pas encore été possible. C'est aussi l'intérêt de cette première étude exploratoire : obtenir des retours sur l'utilité (perçue) par les étudiants et sur l'utilisabilité par enseignants de ces vidéos visionnées en totale autonomie dans une logique presque auto-formative.

Les cours dans lesquels sont impliquées ces capsules vidéos feront l'objet d'une enquête via la démarche d'évaluation de l'enseignement par les étudiants. Une autre enquête auprès des enseignants utilisateurs de ces vidéos sera aussi envisagée sous forme d'entretiens individuels.

L'enjeu sera de proposer de nouvelles capsules vidéo (supplémentaires et complémentaires), de leur organisation (indexation et interrogation), des dispositifs (présentiel, distanciel et hybrides) intégrant ces supports, et peut être de leur diffusion au sein du département et peut être au niveau de l'IUT.

## 6 Méthodologie envisagée

La mise à disposition des capsules vidéo aurait pour objectif de renforcer l'autonomie et la motivation des étudiants afin de favoriser leur réussite. Cette motivation sera mesurée grâce à deux indicateurs que sont la participation et la persévérance [8] L'évaluation de l'apport pédagogique de ces capsules passerait par un questionnaire composé de questions ouvertes (l'échelle de Likert à 4 niveaux) et fermées adressé aux étudiants. La perception des étudiants quant à l'utilité et l'efficacité de ces capsules sera aussi évaluée [3].

Environ 80 étudiants d'IUT seraient concernés par l'expérience. Un questionnaire sera aussi diffusé aux enseignants utilisant ces capsules dans leur(s) cour(s) respectif(s). La perception des enseignants quant à la pertinence et l'utilité des vidéos sera interrogée. En revanche, il sera beaucoup plus difficile d'identifier avec précision le nombre d'enseignants ayant recours aux capsules vidéo : les vidéos étant publiées sur la plateforme YouTube et étant libres d'être réutilisées dans d'autres cours de façon anonyme.

L'analyse se fera en deux temps : 1. l'identification de grandes tendances (les étudiants en accord ou en désaccord avec les questions proposées). 2. les réponses aux questions ouvertes compléteront l'analyse des données en identifiant précisément leurs perceptions des vidéos.

## 7 Conclusion

L'objectif de cette démarche est de fournir des ressources qui prennent notamment la forme de vidéos visant à :

- Accompagner les étudiants dans l'apprentissage de cette démarche réflexive en apportant méthodes, outils, feedbacks et sens ;
- Soutenir les enseignants impliqués dans cet

enseignement en apportant des contenus opérationnels ou facilement opérationnalisables dans leur enseignement.

En reprenant l'état de la recherche concernant l'intégration des capsules vidéo aux pratiques pédagogiques réalisé par Pascal Fabiano, cette ressource se distinguerait d'une autre de plusieurs façons :

- En incarnant un support pratique et attractif favorisant l'autonomie de l'apprentissage [9] ;
- En renforçant la motivation des étudiants, notamment celles des étudiants les moins intéressés ;
- Visionner une vidéo est plus attractif que lire un livre.
- Contribuer au développement de l'autonomie de l'étudiant.

La production de ces capsules étant nouvelle et très chronophage, ces dernières sont diffusées en tant que soutien de l'apprentissage et ce dans une logique auto-formative. Une réflexion ultérieure permettra d'identifier avec précision le ou les scénarios pédagogiques dans lesquelles ces capsules gagneraient en efficacité. En effet, par cette production, nous souhaitons favoriser une méthodologie individuelle, propre à chaque stratégie de développement d'étudiant.

## 8 Références

- [1] Les cahiers du LLL, Évaluer les compétences à l'aide d'un e-portfolio, n°4-2018.
- [2] Loisy, C., Mailles-Viard – Metz, S. & Breton, H. (2011). Se connaître et s'orienter grâce au e-portfolio. *Revue internationale des technologies en pédagogie universitaire / International Journal of Technologies in Higher Education*, 8(1-2), 69–80.
- [3] Sami Ammar. Quelle est la place de la vidéo dans une stratégie de pédagogie active ? *Questions de Pédagogies dans l'Enseignement Supérieur*, ENSTA Bretagne, IMT-A, UBO, Jun 2019, Brest, France.
- [4] Pascal Fabiano. Les capsules vidéo pédagogiques : une plus-value pour les apprentissages ? *Carnets de Laboratoire 2022 - 1 - Revue Littérature : Les enseignants et le numérique ; Innovations technologiques et/ou pédagogiques*, Zenodo, 2022.
- [5] Nicolas Biard. L'apprentissage de procédures médicales par vidéo : effets de la segmentation et du contrôle du rythme par l'apprenant. *Psychologie*. Université Rennes 2, 2019. Français.
- [6] Driss Elomari. Comment l'« e-portfolio » peut-il devenir un instrument de développement professionnel ? *Cahiers de l'AMEFA*, à paraître.
- [7] Anita Messaoui, Chrysta Pélissier. Une ressource méthodologique pour analyser les scénarios pédagogiques dédiés à la démarche professionnelle portfolio et (re)penser leur conception. Les ressources éducatives pour la formation au prisme de la professionnalisation dans l'enseignement supérieur, ANR Renoir-IUT, Octobre 2022, Clermont-Ferrand, France.
- [8] Desparois, A., & Lambert, C. (2014). La vidéo au service des apprentissages : impact sur la motivation et la réussite des étudiants: Collège André-Grasset.
- [9] Attenoukon, S. A., (2017), L'usage de « capsules post MOOC » et des podcasts à l'Université d'Abomey-Calavi, *Distances et médiations des savoirs*, n°17