

# Corps féminins amputés : cancers du sein et rapports de genre au Mali

Clémence Schantz (Ceped, IRD, France)  
Abdourahmane Coulibaly (FMOS, Mali)

Congrès international de l'Institut du Genre  
Toulouse, 6 juillet 2023



# Les cancers du sein: une question de santé globale

- En 2020, plus de **2,26 millions** de nouveaux cas de cancers du sein dans le monde = **Cancer le plus fréquent au monde** (GLOBOCAN 2020)
  - Idée courante Cancer = maladie des pays du Nord (Frieden, Graber, M'Zoughi, 2018)
  - Taux d'incidence augmentent vite dans les pays du Sud
  - Sédentarisation, alcool, baisse allaitement maternel (Parkin et al, 2019)
  - Crèmes blanchissantes, lotions défrisantes, DDT (paludisme) (Brinton et al, 2014)
- Mortalité: inversion des tendances Nord/Sud ?

# Les cancers du sein en Afrique subsaharienne



Des **femmes jeunes**, des formes **agressives** et un **stade avancé** de la maladie

- Age médian = 45 ans (versus 63 ans en France)
- Cancers plus agressifs (deux fois plus de triples négatifs)
- Recours à la médecine traditionnelle / méfiance envers la médecine conventionnelle
- Pas/peu de dépistage
- Coût des traitements ++
- Concentration des soins dans les capitales
- Peu/pas d'oncologues
- Systèmes de soins fragiles; Infrastructures faibles et manque de matériel (radiothérapie)

Dans les pays du Sud, les **investigations scientifiques** dans le domaine du cancer restent largement dominées par la **littérature médicale**

(Livingstone, 2012) (Amoussou-Guenou et al, 2013) (Nédélec, 2018) (Parkin, 2019) (Diarra 2021).

# SENOVIE: Un projet multisitué, intersectoriel & interdisciplinaire mobilisant une méthodologie mixte



**France**

**Mali**

**Bénin**

**Cambodge**

# Cadre conceptuel et théorique de la présentation



Cancers & traitements (Alessandrin et Meidani 2018) (Hamarat 2021)

- Corps piqué, brulé, incisé, amputé
- Normes et stéréotypes de genre dans les parcours de soins en cancérologie
- Dimension fortement sexuée du corps traité
- Ebranlement de l'identité
- Répercussions sur de nombreuses dimensions de l'identité corporelle et genrée

Rupture biographique (Sarradon 2009)

Le cancer marque un "avant" et un "après"

Concept de « corps-identité » (Fortier, 2021)

Concepts de « reconstruction », de « résistance » et de « réappropriation » (Greco, 2016a)  
(Greco, 2016b)

# Méthodologie

- Entretiens semi – directifs réalisés entre octobre 2021 et avril 2022 (n=25)
- Femmes âgées de 30 à 70 ans (43 ans)
- Bamako, mais différentes régions et catégories sociales
- Recrutement
  - associations de lutte contre le cancer (n=20)
  - professionnels de santé (n =5)
- Entretiens réalisés
  - à domicile (n = 20)
  - dans les structures sanitaires (n =5)
  - durée médiane 70 minutes
- Menés par Abdourahmane Coulibaly et Clémence Schantz
  - Grille entretiens communes
  - 1<sup>er</sup> entretien ensemble
  - Positionnement & réflexivité
- Restitutions à Bamako en octobre 2022



Bamako, juillet 2022

# Principaux résultats

- 1: L'amputation du sein: une matérialisation des inégalités sociales dans les corps
- 2: Les traitements et l'omniprésence du deuil
- 3: La reconstruction de soi par les autres



# 1: L'amputation du sein: une matérialisation des inégalités sociales de santé

- Mastectomie quasi systématique au Mali
  - vs 30% en France
- Dû à un plateau technique défaillant et absence de politiques de dépistages
  - Radiothérapie au Mali: 1 appareil pour 20 millions d'habitants
  - Pannes à répétition
- Inégalités sociales qui viennent s'inscrire dans les corps
- « Si on coupe mon sein, comment je vais vivre? »
  - Le traumatisme de l'amputation

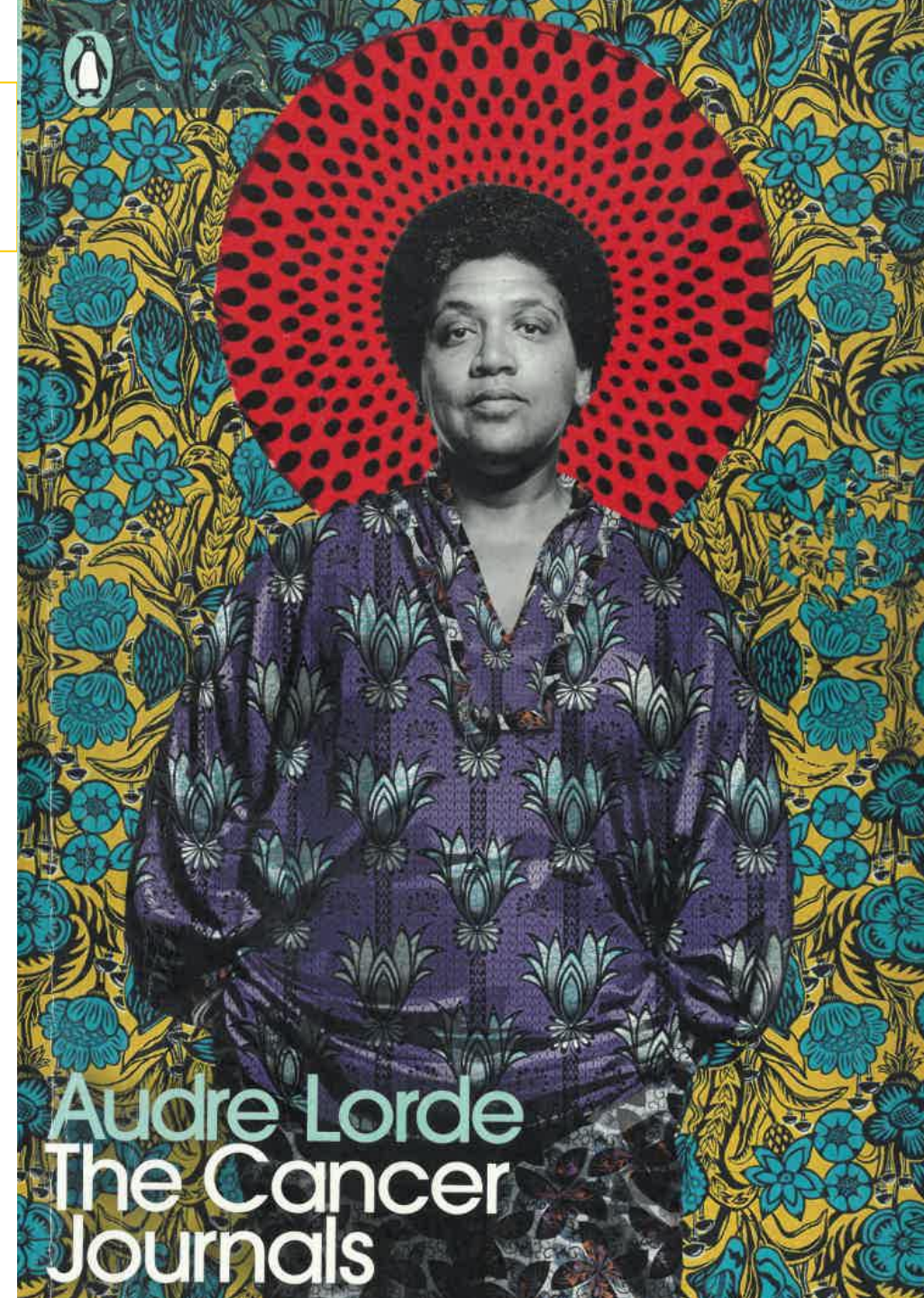


L'unique appareil de radiothérapie du Mali, Septembre 2021  
© Clémence Schantz



## « Femme à un sein » - *Mouso sin kelen*

- Sein au Mali = fonction sexuelle et maternelle (nutritionnelle)
- Nombreux refus d'amputation (femmes et/ou maris)
- Discrimination, stigmatisation, marginalisation, réclusion
  - Comblement et adaptation vestimentaire; différentes échelles de dévoilement du corps
- Handicap physique qui a des répercussions sur le statut social de la femme
- Ne peut plus assurer les tâches « féminines »
  - Sexualité
  - Enfentement/allaitement
  - Cuisine
- Femme amputée = femme incomplète



## 2: Les traitements du cancer et l'omniprésence du **deuil**

- Epreuve et souffrance dans les corps
- Perte et douleurs = omniprésentes
  - Cils, sourcils, ongles, cheveux
  - Bouche, langue, dents, pieds, mains
  - Menstrues, projet de grossesse
  - Appétit
  - Désir sexuel, sexualité
  - Féminité
- Notion de défiguration / Miroir insoutenable
- Trouble dans le genre et masculinisation des corps: crâne, poitrine
- Mal-être corporel, appel à la mort



Hôpital du Point G, Bamako,  
septembre 2021 ©C. Schantz

### 3: Reconstruction de soi / l'après-cancer



- Interdépendance du corps et de l'identité (Fortier, 2022)
- Acceptation, résignation, fierté, courage, nostalgie
  - Processus de deuil long
  - Rôle de la religion
- Rôle des pairs dans la reconstruction et la réaffirmation de soi – moqueries & taquineries
  - Dans les hôpitaux (salles d'attente, chimio)
  - Sur les réseaux sociaux
  - Associations de femmes (Les Combattantes)
- Reconstruction chirurgicale mammaire en émergence au Mali
  - Obstacles structurels: coût, disponibilité prothèses



Kadiatou Faye, Bamako, oct 2021  
Source: Facebook

# Conclusion - Entre émancipation et coercition: un renforcement des assignations de genre

- Perte / deuil = marque la rupture biographique dans les corps et dans le parcours de vie (Sarradon, 2009)
- Enjeux autour des rôles féminins
  - Le rétablissement de relations de genre structurées = rassurant dans l'après-cancer (Meidani et Alessandrin 2019)
- Société malienne marquée par une conception dichotomique forte des rôles attribués aux genres
  - Homosexualité très décriée - Critique de l'Occident
- Association « Les Amazones s'exposent »
  - Ebranle/trouble la conception d'un corps amputé malade, triste et repoussant
  - Reproduit dans le même temps des discours naturalisants et hétéronormatifs



# Perspectives

- Quel féminisme décolonial possible?
- Réflexivité et positionnement des chercheur.es
  - Exhibition des corps et des cicatrices
  - Reconnaissance par le regard de l'Autre
  - Insiders et positionnement des chercheur.es



Bamako, décembre 2021

# Références

- Alessandrin, Arnaud, et Anastasia Meidani. 2018. « Corps, cancers et genre ». *La marchandisation des corps*, 86-87.
- Butler, Judith. 2006. *Trouble dans le genre : Le féminisme et la subversion de l'identité*. Paris: Editions La Découverte.
- Diarra, Aïssa. 2021. « "Il ne faut pas qu'on te mette le couteau dedans!" L'épreuve de la guérison du cancer du sein au Mali ». In *Guérir en Afrique*, par Alice Desclaux, Diarra, Aïssa, et Musso, Sandrine, L'Harmattan, 129-47. Anthropologies et Médecines.
- Dorlin, Elsa. 2005. « De l'usage épistémologique et politique des catégories de « sexe » et de « race » dans les études sur le genre ». *Cahiers du Genre* n° 39 (2): 83-105.
- Fortier, Corinne. 2021a. « Seins, reconstruction, et féminité. Quand les Amazones s'exposent ». *Droit et cultures. Revue internationale interdisciplinaire*, n° 80 (janvier). <https://journals.openedition.org/droitcultures/6721>.
- . 2021b. « Vers une reconnaissance des corps-identités. Excisées, amazones, intersexes, trans, et sourds ». *Droit et cultures. Revue internationale interdisciplinaire*, n° 80 (janvier). <https://journals.openedition.org/droitcultures/6675>.
- Greco, Cinzia. 2016a. « La reconstruction du sein en oncologie et en chirurgie esthétique : une analyse sociologique comparée ». These de doctorat, Paris, EHESS. <https://theses.fr/2016EHES0052>.
- . 2016b. « Vivre avec un corps asymétrique. Mastectomie, résistances et réappropriation ». *Cahiers du Genre* n° 60 (1): 81-99.
- Hamarat, Natasia. 2021. « (Se) Mobiliser autour des transformations du corps suite à la maladie grave. Le cas des associations de femmes atteintes de cancer du sein ». *Droit et cultures. Revue internationale interdisciplinaire*, n° 80 (janvier). <https://journals.openedition.org/droitcultures/6422>.
- Laqueur, Thomas Walter. 2013. *La fabrique du sexe: essai sur le corps et le genre en Occident*. [Paris]: Gallimard.
- Löwy, Ilana. 2013. « Le genre du cancer ». *Clio. Femmes, Genre, Histoire*, n° 37 (juillet): 65-83. <https://doi.org/10.4000/clio.10986>.
- Meidani, Anastasia, et Arnaud Alessandrin. 2019. « Quand le cancer rencontre le genre ». *Revue française de sociologie* Vol. 60 (2): 201-24.
- Sarradon, Aline. 2009. « Le cancer comme inscription d'une rupture biographique dans le corps ». In *Faire Face au cancer. Image du corps, Image de soi*, par Florence Cousson-Gélie, Langlois, Emmanuel, et Barrault, Marion, 285-311. Tikinagan.
- Tetteh, Dinah A, et Sandra L Faulkner. 2016. « Sociocultural Factors and Breast Cancer in Sub-Saharan Africa: Implications for Diagnosis and Management ». *Women's Health* 12 (1): 147-56. <https://doi.org/10.2217/whe.15.76>.