



**HAL**  
open science

## Repenser la participation des publics à la lumière du voisinage

Maria Elena Buslacchi, Matthieu Demory, Elisa Ullauri Lloré

► **To cite this version:**

Maria Elena Buslacchi, Matthieu Demory, Elisa Ullauri Lloré. Repenser la participation des publics à la lumière du voisinage. Festival de Muséologie, May 2024, Paris, France. hal-04611415

**HAL Id: hal-04611415**

**<https://hal.science/hal-04611415>**

Submitted on 17 Jun 2024

**HAL** is a multi-disciplinary open access archive for the deposit and dissemination of scientific research documents, whether they are published or not. The documents may come from teaching and research institutions in France or abroad, or from public or private research centers.

L'archive ouverte pluridisciplinaire **HAL**, est destinée au dépôt et à la diffusion de documents scientifiques de niveau recherche, publiés ou non, émanant des établissements d'enseignement et de recherche français ou étrangers, des laboratoires publics ou privés.

# REPENSER LA PARTICIPATION DES PUBLICS À LA LUMIÈRE DU VOISINAGE

**Maria-Elena Buslacchi,**  
postdoctorante, Aix-Marseille Univ, MESOPOLHIS  
**Matthieu Demory,**  
postdoctorant, Aix-Marseille Univ, MESOPOLHIS  
**Elisa Ullauri Lloré,**  
ATER, Aix-Marseille Univ, LESA / MESOPOLHIS



## L'Observatoire des publics et des pratiques de la culture

Crée en 2022 l'Observatoire est un **dispositif territorialisé à l'interface des mondes de la recherche, de la culture et socio-économiques**, qui développe des études qualitatives et quantitatives pour la connaissance et le suivi des publics et l'identification des pratiques, **dans une logique de proximité, du temps long et de réseaux de collaboration fondés sur la confiance.**

01

### Recherche-action participative dans deux quartiers marseillais

- Cartographie sensible du quartier de la Joliette où l'habiter est questionné par de nouveaux d'équipements culturels (FRAC / MuCEM).
- Enquête sur les publics et non-publics d'un tiers-lieu récemment installé dans le quartier populaire des Chutes-Lavie.



02

### Ce que nous disent les cartes du quartier de la Joliette

- Rupture avec le modèle urbain vertical
- Perception du territoire par superposition, imbrication et hybridation des pratiques culturelles de l'espace
- Acte d'habiter comme imagination, déconstruction et reconstruction de l'inexistant



### Impliquer les voisins d'un tiers-lieu

03

- Enquête en cours : observation des activités, passation d'un questionnaire aux publics et voisins du lieu
- Portrait et récit des voisins par la réalisation de micro-trottoirs sur leurs représentations du tiers-lieu et du quartier
- A l'écoute des résistances pour faire évoluer la programmation culturelle

### La force des temporalités fragmentées

- Les prémices de l'Observatoire : programme de recherche sur **Marseille, Capitale Européenne de la Culture**, coordonné par Sylvia Girel, en 2013.
- Depuis 2 ans, ces enquêtes se développent en **transversalité avec d'autres projets** portés par l'Observatoire.
- Rétrospective et mises à distance qui renforcent la pertinence des résultats qualitatifs, produits par **une relation longue avec le terrain.**

04

### En guise de conclusion

- Enquêtes par réseau de participation multi-acteurs, (institutions culturelles, publics, voisins)
- Représentations graphiques de la ville et portraits de la vie ordinaire, qui renseignent sur les relations avec les lieux culturels
- Approche collective, alliant pratiques artistiques et récits en complément des méthodes traditionnelles, enrichissant recherche et modalités de participation.