



HAL
open science

Archéologie de l'habitat médiéval

François Bartolomei

► **To cite this version:**

François Bartolomei. Archéologie de l'habitat médiéval. Licence. HHA4U17 - Archéologie de l'habitat médiéval, Aix-Marseille Université, Faculté des Arts, Lettres, Langues et Sciences Humaines - Campus Schuman, France. 2024, pp.89. hal-04608177

HAL Id: hal-04608177

<https://hal.science/hal-04608177v1>

Submitted on 11 Jun 2024

HAL is a multi-disciplinary open access archive for the deposit and dissemination of scientific research documents, whether they are published or not. The documents may come from teaching and research institutions in France or abroad, or from public or private research centers.

L'archive ouverte pluridisciplinaire **HAL**, est destinée au dépôt et à la diffusion de documents scientifiques de niveau recherche, publiés ou non, émanant des établissements d'enseignement et de recherche français ou étrangers, des laboratoires publics ou privés.



Distributed under a Creative Commons Attribution - NonCommercial - NoDerivatives 4.0 International License



HHA4U17

Archéologie de l'habitat
médiéval

TD 1 Introduction

François Bartolomei

francois.bartolomei@univ-amu.fr



- 26/01 **TD1 Introduction, présentation**
- 02/02 **TD2 Construire au Moyen Âge**
Fondations, matériaux : sols, élévations, toitures
- 09/02 **TD3 La maison au Moyen Âge**
Identifier les formes, les types...
- 16/02 **TD4 Les circulations**
Exemple de vocabulaire spécifique...
- 23/02 **TD5 L'intérieur domestique**
L'utilisation de l'espace, le mobilier archéologique...
- 01/03 **TD6 Contrôle continu**

- 15/03 **TD7 La maison urbaine**
Identifier les formes, les types...
- 22/03 **TD8 La ferme médiévale**
L'habitat et l'espace de production rural
- 29/03 **TD9 L'habitat élitare**
Identifier les formes, les types...
- 05/04 **TD10 Visite du site de la Seds**
- 12/04 **TD11 Visite du dépôt archéologique d'Aix**
- 19/04 **TD12 Révisions, partage de ressources**

I. La naissance de l'archéologie médiévale

1. *Accepter le Moyen Âge*

- Forgée par les humanistes italiens des XVe et XVIe siècle ;
- Développement tardif dans les pays latins mais précoces dans les régions extérieures à l'Empire romain.

2. *Envisager l'archéologie médiévale*

- Un essor de la recherche à partir des années 1820 ;
- Arcisse de Caumont (1801-1873) et Charles de Gerville (1769-1853) ;
- Une fouille centrée sur le Haut Moyen Âge ;
- La résistance des institutions face aux établissements modernes.



Arcisse de Caumont (Inconnu, Mémoires de la Société des Antiquaires de Normandie)



Charles de Gerville

3. Une archéologie médiévale professionnelle

- De nouvelles formes d'associations ;
- 3 foyers universitaires : Caen (Michel de Boüard), Aix (Gabrielle Démians d'Archimbaud), Paris (Jean-Marie Pesez) ;
- L'intensité des chantiers des 30 glorieuses ;
- L'importance de l'archéologie de sauvetage.



Vue aérienne des fouilles de la Bourse en 1969
(© CCJ, CNRS)



Michel de Boüard en 1987 (© Rouveret)



Gabrielle Démians
d'Archimbaud en 1995 (©
LA3M, CNRS)



Jean-Marie Pesez (© Babelio)

II. Résultats et innovations

1. *De nouveaux champs*

- L'étude des élévations, des matériaux et de leur mise en œuvre, des interactions entre l'homme et le milieu.

2. *L'archéologie du paysage et de l'habitat*

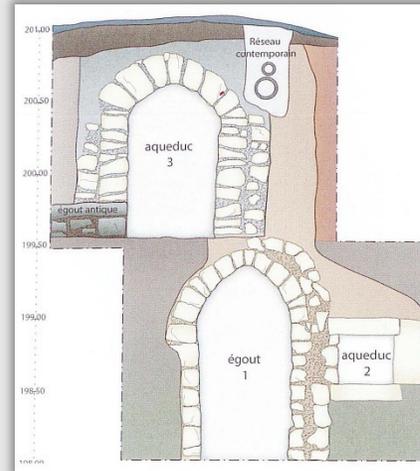
- L'étude de l'emprise humaine sur le paysage, la trame des champs et chemins, du parcellaire ou encore des pratiques culturelles ;

- Remise en question des paradigmes.

3. *L'archéologie urbaine*

- Un cadre de recherche plus contraignant ;

- L'étude de la « fabrique de la ville », des acteurs sociaux, économiques et des rythmes urbains.



Relevé en coupe des aqueducs et de l'égout lors des fouilles de la rue Bon Pasteur à Aix (Claude, 2014)



Fouilles sur la ZAC Avaricum, Bourges, Cher (Galinié, 2023)

4. L'espace élitare

- D'abord limité aux sites fortifiés ;
- Une ouverture à des catégories plus diverses.

5. L'espace funéraire

- L'influence de la médecine légale et de l'anthropologie physique ;
- L'étude de la démographie, des pathologies, des épidémies, de la génétique...
- Le défunt au centre de l'approche.

6. Le mobilier

- L'étude des innovations, des transferts des techniques ;
- L'essor des productions urbaines de masse.



Vue aérienne du site du Tronçay à Chevagnes (Allier), 2007 (© S. Gaime - P. Combes, Inrap)



Conclusion

- Un renouvellement de lecture ;
- Des investissements très forts depuis les années 1960 ;
- Un comblement du retard par rapport au nord et à l'est de l'Europe ;
- Une recherche modeste pour les derniers siècles du Moyen Âge.

Orientations bibliographiques

- BOURGEOIS Luc, « ARCHÉOLOGIE MÉDIÉVALE » [en ligne], *Encyclopædia Universalis*, URL : <https://www-universalis-edu-com.lama.univ-amu.fr/encyclopedie/archeologie-medievale> .
- BURNOUF Joëlle (dir.), *Manuel d'archéologie médiévale et moderne*, Armard Colin, collection U, 2009.
- BURNOUF Joëlle (dir.), *Archéologie médiévale en France, le second millénaire (X^e-XVI^e siècles)*, La Découverte, 2008.
- CARPENTIER Vincent, LEVEAU Philippe (dir.), *Archéologie du territoire en France*, La Découverte, 2008.
- CATTEDDU Isabelle (dir.), *Archéologie médiévale en France, le premier Moyen-Âge (V^e-XI^e siècles)*, La Découverte, 2009.
- DEMOULE Jean-Paul (dir.), *Guide des méthodes de l'archéologie*, guides Repères, La Découverte.



Exercice

La stratigraphie murale



HHA4U17

**Archéologie de
l'habitat médiéval**

**TD 2 Construire au
Moyen Âge**

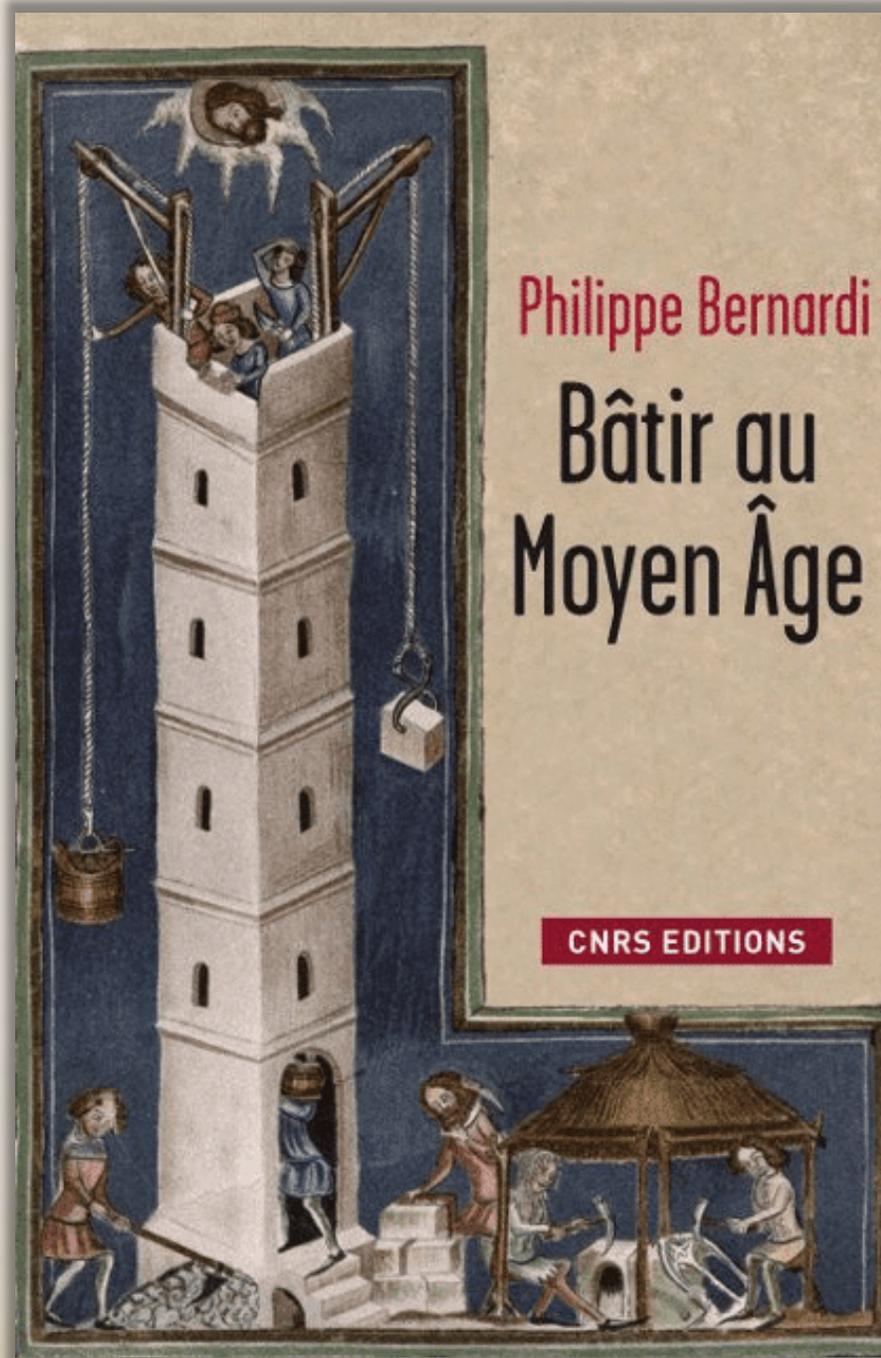
François Bartolomei

francois.bartolomei@univ-amu.fr

Construction de Saint-Jacques de Compostelle, Guillaume Cretin,
Chroniques françaises, XVIe s. (©Gallica)

Comment construit-on au Moyen Âge ?

- Problématique très large ;
- Elle s'intéresse :
 - Aux acteurs de la construction ;
 - Aux chantiers ;
 - À l'organisation du travail ;
 - Aux matériaux et à leur mise en œuvre ;
 - Aux techniques de constructions ;



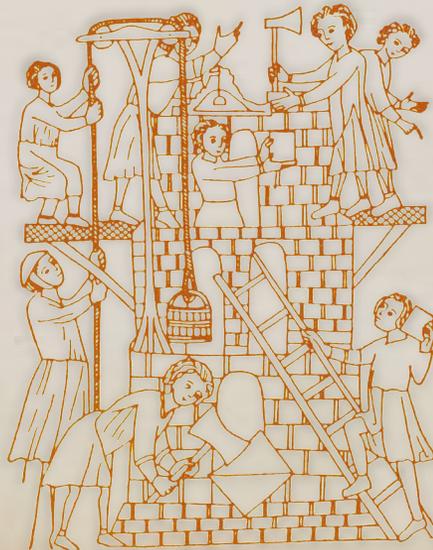
Bâtir au Moyen Âge (Bernardi, 2011)

1. Le chantier de construction

- Le chantier : le lieu de construction ;
- Le chantier : un site industriel différent de l'atelier domestique
- Des espaces en relations les uns avec les autres ;
- L'atelier de construction : un espace ambigu ;
- Une dispersion de l'activité ;
- Un réseau d'activité liées au chantier



Chantier de Guédelon (©Office de Tourisme de Gien)



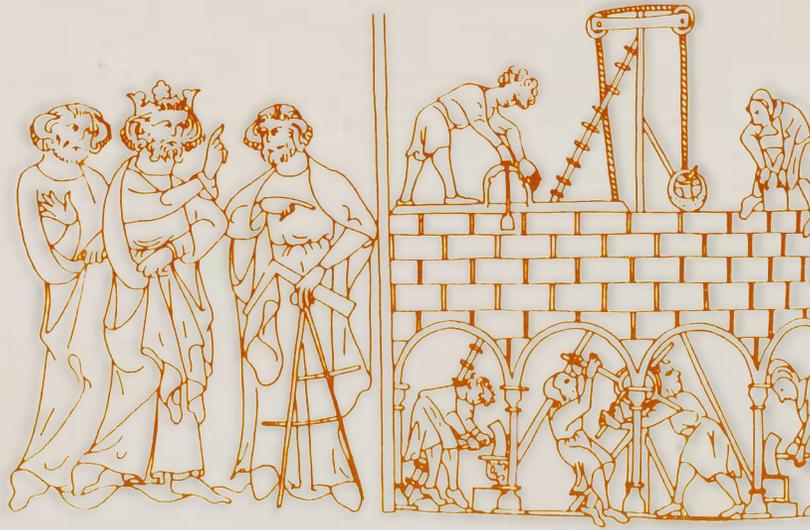
Construction de la Tour de Babel (John Rylands lib., Ms. fr. 5, f° 16)

Four à chaux du haut Moyen Âge (dessin T. Logel, Kersuzan, 2005)

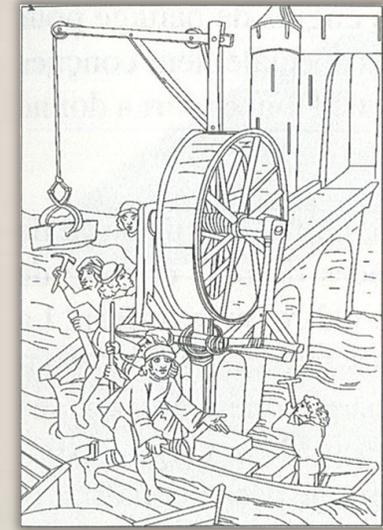


2. Les outils du bâtisseur

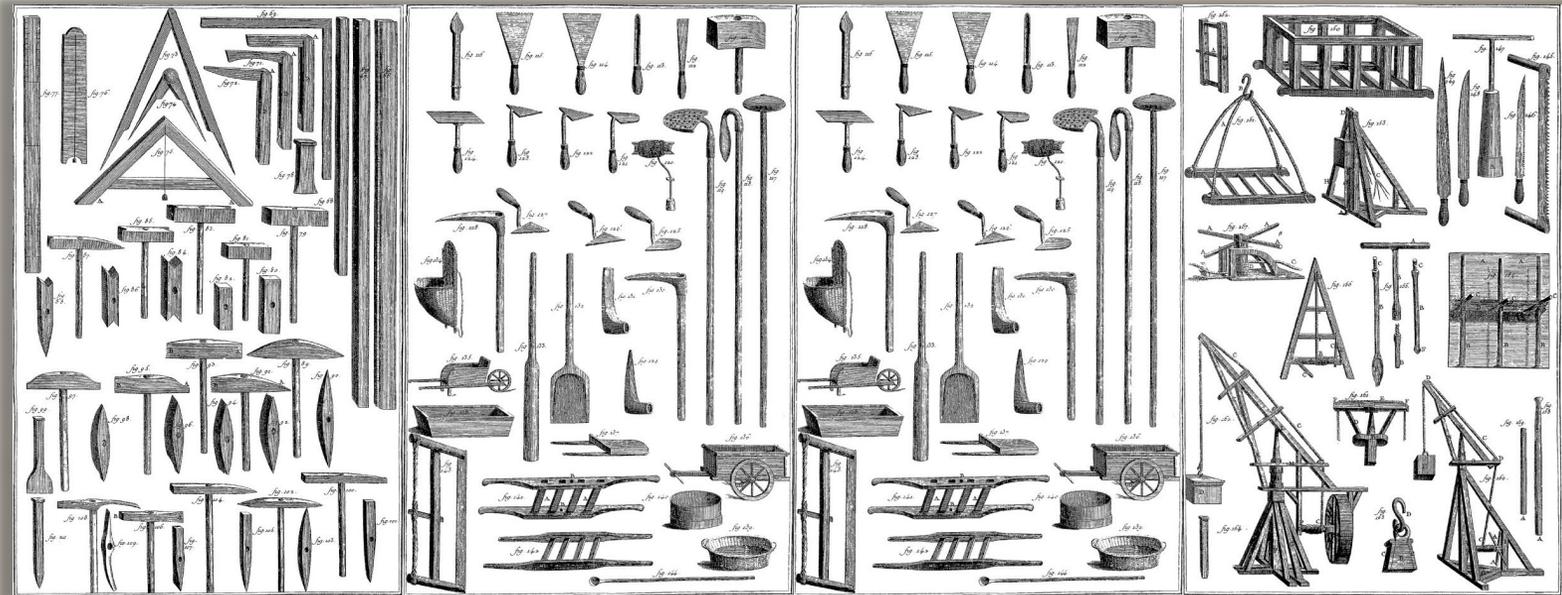
- Le chantier s'accompagne d'outils ;
- L'outillage lourd regroupe un ensemble relativement disparate de structures allant de l'échafaudage aux machines ;
- Grues, pinces, pompes, scies hydrauliques... ;
- L'outillage léger correspond aux outils utilisés par les bâtisseurs.
- Pics, pioches, pelles, truelles, maillets, marteaux, coins, ciseaux, serpes...



Chantier de Saint-Alban, 1350
(D'après G. Binding 1987, Baud, 1996)



Engin de levage
(Bernardi, 2011)



Outils de maçonnerie, L'Encyclopédie, Diderot et D'Alembert, 1750-1780 (© Gallica)

3. Les techniques et les matériaux mis en œuvre

La pierre

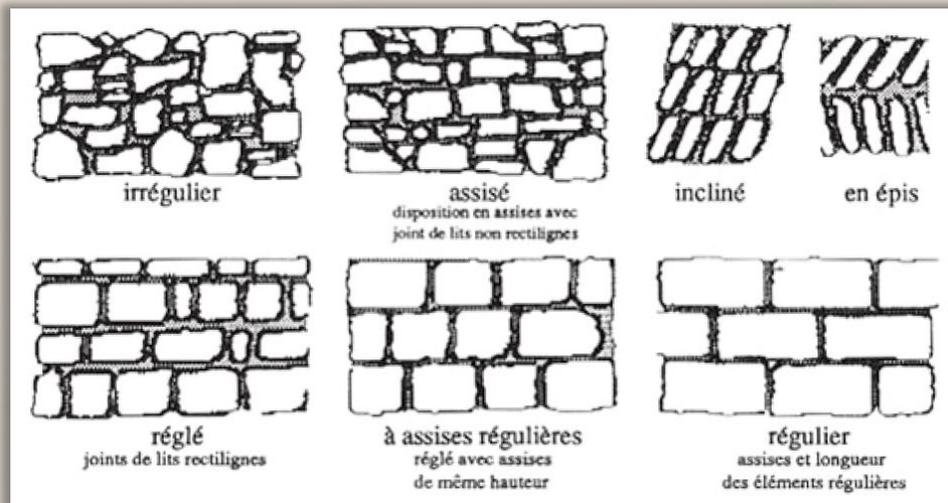
- Plusieurs catégories et appareils ;

La brique

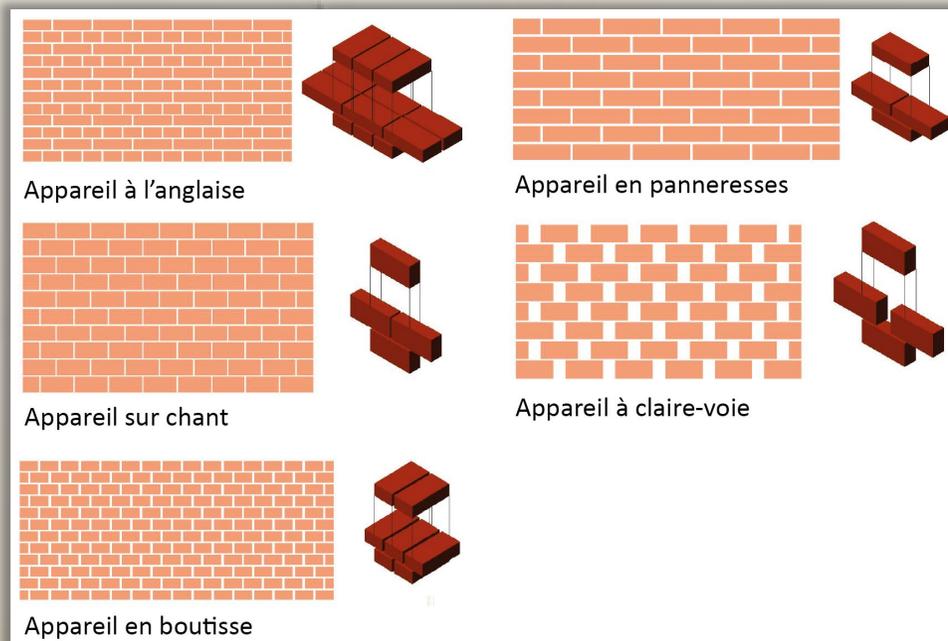
- Une production en série ;
- Des caractéristiques différentes ;

Le bois

- Un rôle important ;
- Une grande variété d'essence ;



Types d'assises de pierre (© Inconnu)



Types d'assises de briques (© Gordon-CommonWiki)



3. Les techniques et les matériaux mis en œuvre

Les petits végétaux

- Les clayonnages et armatures ;
- Les couvertures ;

La terre

- La terre crue longtemps ignorée ;
- Le torchis ;
- La bauge ;
- Le pisé ;
- La brique de terre crue.



Chaumière du hameau de Cahire (© Stéphane Batigne, 2012)



Clayonnage de mur (© Richard New Forest, 2008)



Rempart en terre crue de Sainte-Christie d'Armagnac dans le Gers (© UPPA, 2019)



Cloison en clayonnage recouverte de torchis et enduite, Ficaghjola, Barrettali (© François Bartolomei, 2022)



Montage d'un mur en bauge (© Fountains of Bryn Mawr, 2007)

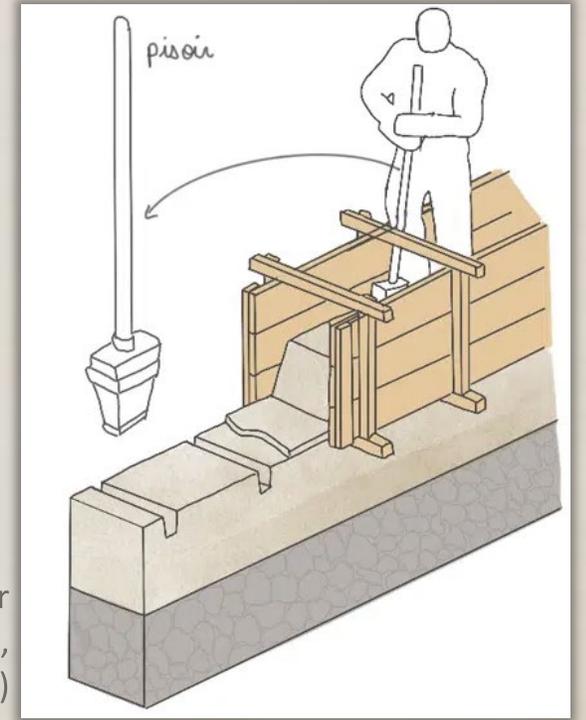
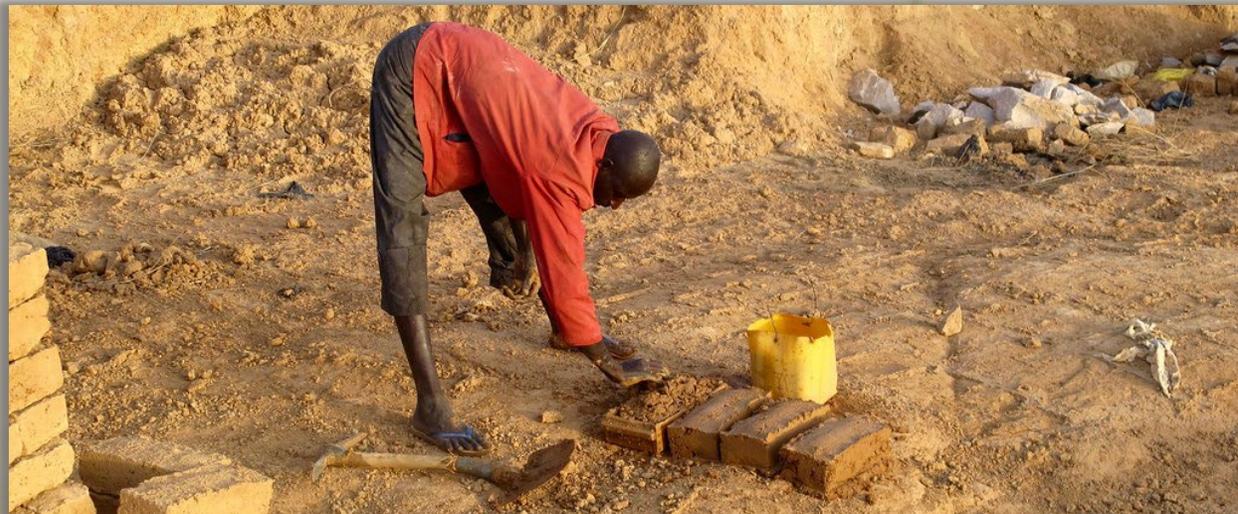


Schéma de banche pour pisé (© Lea Dumas, 2022)



Briquetterie (Banco), Burkina faso (© Michel photography, 2011)

Conclusion

- Des mélanges de techniques et de mises en œuvre ;
- Des couvertures de différents matériaux et de différentes mises en œuvre ;
- Un chantier fortement influencé par le contexte social, économique et géographique.



La préparation de la chaux, Roman de Girart de Roussillon, XIIIe s. (© Gallica)

Orientations bibliographiques

Auber, M. La construction au Moyen Age. In : *Bulletin Monumental*, tome 118, n°4, année 1960. pp. 241-259. doi : <https://doi.org/10.3406/bulmo.1960.3896> .

Baud, A., & Charpentier, G. *Chantiers et matériaux de construction : De l'Antiquité à la Révolution industrielle en Orient et en Occident*. Lyon : MOM Éditions, 2020.
doi : [10.4000/books.momeditions.9752](https://doi.org/10.4000/books.momeditions.9752) .

Baud, A., Bernardi, P., Hartmann-Virnich, A., Husson, É., Le Barrier, C., Parron-Kontis, I., ... Tardieu, J. 1996. *L'échafaudage dans le chantier médiéval*. Lyon : Alpara. doi : [10.4000/books.alpara.1751](https://doi.org/10.4000/books.alpara.1751) .

Bernardi, P. *Bâtir au Moyen Âge*. CNRS éditions, Paris, 2011

Hueglin, S. Medieval Mortar Mixers Revisited. Basle and Beyond. In : *Zeitschrift für Archäologie des Mittelalters*, 39, 2011, 189-212. url :
https://www.researchgate.net/publication/259590093_Medieval_Mortar_Mixers_Revisited_Basle_and_Beyond_Zeitschrift_fur_Archaeologie_des_Mittelalters_39_2011_189-212 .

Exercice : La prospection archéologique

II/ Les champs à remplir ou ceux à compléter si besoin ou si information

Fiche n° : <input type="text"/>			Nom : <input type="text"/>			Commune : <input type="text"/>		
DIRECTION REGIONALE DES AFFAIRES CULTURELLES DE CORSE SERVICE REGIONAL DE L'ARCHEOLOGIE								
NATURE DES VESTIGES						FICHE DE RENSEIGNEMENT DE SITE		
Interprétation :			Chronologie :			N°de fiche : <input type="text"/>		
<input type="text"/>			<input type="text"/>			Découverte <input type="checkbox"/> ou révision du site <input type="checkbox"/> Id. S.R.A. : <input type="text"/>		
Description des vestiges :			Type de fond :			Nom : <input type="text"/>		
<input type="text"/>			<input type="text"/>			Commune : <input type="text"/>		
			Précision :			COORDONNEES S.C.R. : <input type="text"/>		
			<input type="text"/>			X : <input type="text"/> Y : <input type="text"/> Z : <input type="text"/>		
						Année : <input type="text"/>		
						Section : <input type="text"/>		
						Parcelle(s) : <input type="text"/>		
						Lieu-dit : <input type="text"/>		
						Propriété : <input type="text"/>		
						CADASTRE		
						Année : <input type="text"/>		
						Section : <input type="text"/>		
						Parcelle(s) : <input type="text"/>		
						Lieu-dit : <input type="text"/>		
						Propriété : <input type="text"/>		
						CADASTRE		
						Année : <input type="text"/>		
						Section : <input type="text"/>		
						Parcelle(s) : <input type="text"/>		
						Lieu-dit : <input type="text"/>		
						Propriété : <input type="text"/>		
						CADASTRE		
						Année : <input type="text"/>		
						Section : <input type="text"/>		
						Parcelle(s) : <input type="text"/>		
						Lieu-dit : <input type="text"/>		
						Propriété : <input type="text"/>		
						CADASTRE		
						Année : <input type="text"/>		
						Section : <input type="text"/>		
						Parcelle(s) : <input type="text"/>		
						Lieu-dit : <input type="text"/>		
						Propriété : <input type="text"/>		
						CADASTRE		
						Année : <input type="text"/>		
						Section : <input type="text"/>		
						Parcelle(s) : <input type="text"/>		
						Lieu-dit : <input type="text"/>		
						Propriété : <input type="text"/>		
						CADASTRE		
						Année : <input type="text"/>		
						Section : <input type="text"/>		
						Parcelle(s) : <input type="text"/>		
						Lieu-dit : <input type="text"/>		
						Propriété : <input type="text"/>		
						CADASTRE		
						Année : <input type="text"/>		
						Section : <input type="text"/>		
						Parcelle(s) : <input type="text"/>		
						Lieu-dit : <input type="text"/>		
						Propriété : <input type="text"/>		
						CADASTRE		
						Année : <input type="text"/>		
						Section : <input type="text"/>		
						Parcelle(s) : <input type="text"/>		
						Lieu-dit : <input type="text"/>		
						Propriété : <input type="text"/>		
						CADASTRE		
						Année : <input type="text"/>		
						Section : <input type="text"/>		
						Parcelle(s) : <input type="text"/>		
						Lieu-dit : <input type="text"/>		
						Propriété : <input type="text"/>		
						CADASTRE		
						Année : <input type="text"/>		
						Section : <input type="text"/>		
						Parcelle(s) : <input type="text"/>		
						Lieu-dit : <input type="text"/>		
						Propriété : <input type="text"/>		
						CADASTRE		
						Année : <input type="text"/>		
						Section : <input type="text"/>		
						Parcelle(s) : <input type="text"/>		
						Lieu-dit : <input type="text"/>		
						Propriété : <input type="text"/>		
						CADASTRE		
						Année : <input type="text"/>		
						Section : <input type="text"/>		
						Parcelle(s) : <input type="text"/>		
						Lieu-dit : <input type="text"/>		
						Propriété : <input type="text"/>		
						CADASTRE		
						Année : <input type="text"/>		
						Section : <input type="text"/>		
						Parcelle(s) : <input type="text"/>		
						Lieu-dit : <input type="text"/>		
						Propriété : <input type="text"/>		
						CADASTRE		
						Année : <input type="text"/>		
						Section : <input type="text"/>		
						Parcelle(s) : <input type="text"/>		
						Lieu-dit : <input type="text"/>		
						Propriété : <input type="text"/>		
						CADASTRE		
						Année : <input type="text"/>		
						Section : <input type="text"/>		
						Parcelle(s) : <input type="text"/>		
						Lieu-dit : <input type="text"/>		
						Propriété : <input type="text"/>		
						CADASTRE		
						Année : <input type="text"/>		
						Section : <input type="text"/>		
						Parcelle(s) : <input type="text"/>		
						Lieu-dit : <input type="text"/>		
						Propriété : <input type="text"/>		
						CADASTRE		
						Année : <input type="text"/>		
						Section : <input type="text"/>		
						Parcelle(s) : <input type="text"/>		
						Lieu-dit : <input type="text"/>		
						Propriété : <input type="text"/>		
						CADASTRE		
						Année : <input type="text"/>		
						Section : <input type="text"/>		
						Parcelle(s) : <input type="text"/>		
						Lieu-dit : <input type="text"/>		
						Propriété : <input type="text"/>		
						CADASTRE		
						Année : <input type="text"/>		
						Section : <input type="text"/>		
						Parcelle(s) : <input type="text"/>		
						Lieu-dit : <input type="text"/>		
						Propriété : <input type="text"/>		
						CADASTRE		
						Année : <input type="text"/>		
						Section : <input type="text"/>		
						Parcelle(s) : <input type="text"/>		
						Lieu-dit : <input type="text"/>		
						Propriété : <input type="text"/>		
						CADASTRE		
						Année : <input type="text"/>		
						Section : <input type="text"/>		
						Parcelle(s) : <input type="text"/>		
						Lieu-dit : <input type="text"/>		
						Propriété : <input type="text"/>		
						CADASTRE		
						Année : <input type="text"/>		
						Section : <input type="text"/>		
						Parcelle(s) : <input type="text"/>		
						Lieu-dit : <input type="text"/>		
						Propriété : <input type="text"/>		
						CADASTRE		
						Année : <input type="text"/>		
						Section : <input type="text"/>		
						Parcelle(s) : <input type="text"/>		
						Lieu-dit : <input type="text"/>		
						Propriété : <input type="text"/>		
						CADASTRE		
						Année : <input type="text"/>		
						Section : <input type="text"/>		
						Parcelle(s) : <input type="text"/>		
						Lieu-dit : <input type="text"/>		
						Propriété : <input type="text"/>		
						CADASTRE		
						Année : <input type="text"/>		
						Section : <input type="text"/>		
						Parcelle(s) : <input type="text"/>		
						Lieu-dit : <input type="text"/>		
						Propriété : <input type="text"/>		
						CADASTRE		
						Année : <input type="text"/>		
						Section : <input type="text"/>		
						Parcelle(s) : <input type="text"/>		
						Lieu-dit : <input type="text"/>		
						Propriété : <input type="text"/>		
						CADASTRE		
						Année : <input type="text"/>		
						Section : <input type="text"/>		
						Parcelle(s) : <input type="text"/>		
						Lieu-dit : <input type="text"/>		
						Propriété : <input type="text"/>		
						CADASTRE		
						Année : <input type="text"/>		
						Section : <input type="text"/>		
						Parcelle(s) : <input type="text"/>		
						Lieu-dit : <input type="text"/>		
						Propriété : <input type="text"/>		
						CADASTRE		
						Année : <input type="text"/>		
						Section : <input type="text"/>		
						Parcelle(s) : <input type="text"/>		
						Lieu-dit : <input type="text"/>		
						Propriété : <input type="text"/>		
						CADASTRE		
						Année : <input type="text"/>		
						Section : <input type="text"/>		
						Parcelle(s) : <input type="text"/>		
						Lieu-dit : <input type="text"/>		
						Propriété : <input type="text"/>		
						CADASTRE		
						Année : <input type="text"/>		
						Section : <input type="text"/>		
						Parcelle(s) : <input type="text"/>		
						Lieu-dit : <input type="text"/>		
						Propriété : <input type="text"/>		
						CADASTRE		
						Année : <input type="text"/>		
						Section : <input type="text"/>		
						Parcelle(s) : <input type="text"/>		
						Lieu-dit : <input type="text"/>		
						Propriété : <input type="text"/>		
						CADASTRE		
						Année : <input type="text"/>		
						Section : <input type="text"/>		
						Parcelle(s) : <input type="text"/>		
						Lieu-dit : <input type="text"/>		
						Propriété : <input type="text"/>		
						CADASTRE		
						Année : <input type="text"/>		
						Section : <input type="text"/>		
						Parcelle(s) : <input type="text"/>		
						Lieu-dit : <input type="text"/>		
						Propriété : <input type="text"/>		
						CADASTRE		
						Année : <input type="text"/>		
						Section : <input type="text"/>		
						Parcelle(s) : <input type="text"/>		
						Lieu-dit : <input type="text"/>		
						Propriété : <input type="text"/>		
						CADASTRE		
						Année : <input type="text"/>		
						Section : <input type="text"/>		
						Parcelle(s) : <input type="text"/>		
						Lieu-dit : <input type="text"/>		
						Propriété : <input type="text"/>		
						CADASTRE		
						Année : <input type="text"/>		
						Section : <input type="text"/>		
						Parcelle(s) : <input type="text"/>		
						Lieu-dit : <input type="text"/>		
						Propriété : <input type="text"/>		
						CADASTRE		
						Année : <input type="text"/>		
						Section : <input type="text"/>		
						Parcelle(s) : <input type="text"/>		
						Lieu-dit : <input type="text"/>		
						Propriété : <input type="text"/>		
						CADASTRE		
						Année : <input type="text"/>		
						Section : <input type="text"/>		
						Parcelle(s) : <input type="text"/>		
						Lieu-dit : <input type="text"/>		
						Propriété : <input type="text"/>		
						CADASTRE		
						Année : <input type="text"/>		
						Section : <input type="text"/>		
						Parcelle(s) : <input type="text"/>		
						Lieu-dit : <input type="text"/>		
						Propriété : <input type="text"/>		
						CADASTRE		
						Année : <input type="text"/>		
						Section : <input type="text"/>		
						Parcelle(s) : <input type="text"/>		
						Lieu-dit : <input type="text"/>		
						Propriété : <input type="text"/>		
						CADASTRE		
						Année : <input type="text"/>		
						Section : <input type="text"/>		
						Parcelle(s) : <input type="text"/>		
						Lieu-dit : <input type="text"/>		
						Propriété : <input type="text"/>		
						CADASTRE		
						Année : <input type="text"/>		
						Section : <input type="text"/>		
						Parcelle(s) : <input type="text"/>		
						Lieu-dit : <input type="text"/>		
						Propriété : <input type="text"/>		
						CADASTRE		
						Année : <input type="text"/>		
						Section : <input type="text"/>		
						Parcelle(s) : <input type="text"/>		
						Lieu-dit : <input type="text"/>		
						Propriété : <input type="text"/>		
						CADASTRE		
						Année : <input type="text"/>		
						Section : <input type="text"/>		
						Parcelle(s) : <input type="text"/>		
						Lieu-dit : <input type="text"/>		
						Propriété : <input type="text"/>		
						CADASTRE		
						Année : <input type="text"/>		
						Section : <input type="text"/>		
						Parcelle(s) : <input type="text"/>		
						Lieu-dit : <input type="text"/>		
						Propriété : <input type="text"/>		
						CADASTRE		
						Année : <input type="text"/>		
						Section : <input type="text"/>		
						Parcelle(s) : <input type="text"/>		
						Lieu-dit : <input type="text"/>		
						Propriété : <input type="text"/>		
						CADASTRE		
						Année : <input type="text"/>		
						Section : <input type="text"/>		
						Parcelle(s) : <input type="text"/>		
						Lieu-dit : <input type="text"/>		
						Propriété : <input type="text"/>		
						CADASTRE		
						Année : <input type="text"/>		



HHA4U17

Archéologie de
l'habitat
médiéval

**TD 3 La maison
au Moyen Âge**

François Bartolomei
francois.bartolomei@univ-amu.fr

Introduction

- Larousse :
 - Bâtiment construit pour servir d'habitation aux personnes ;
 - Construction individuelle abritant une famille ;
 - Logement où l'on habite, son aménagement ;
- Des données de provenances diverses ;
- Des informations ponctuelles avant le XIVe s. ;
- L'importance des fouilles.



Maisons en pierre du village médiéval de Dracy (© EHESS)

1. Définition

- Le lieu d'habitation quotidienne ;
- Une utilisation du mot risquée ;
- La mise en place d'un vocabulaire adapté ;
- Une définition par la présence du foyer ;
- Une identification impliquant plusieurs facteurs :
 - L'architecture ;
 - Le mobilier domestique.

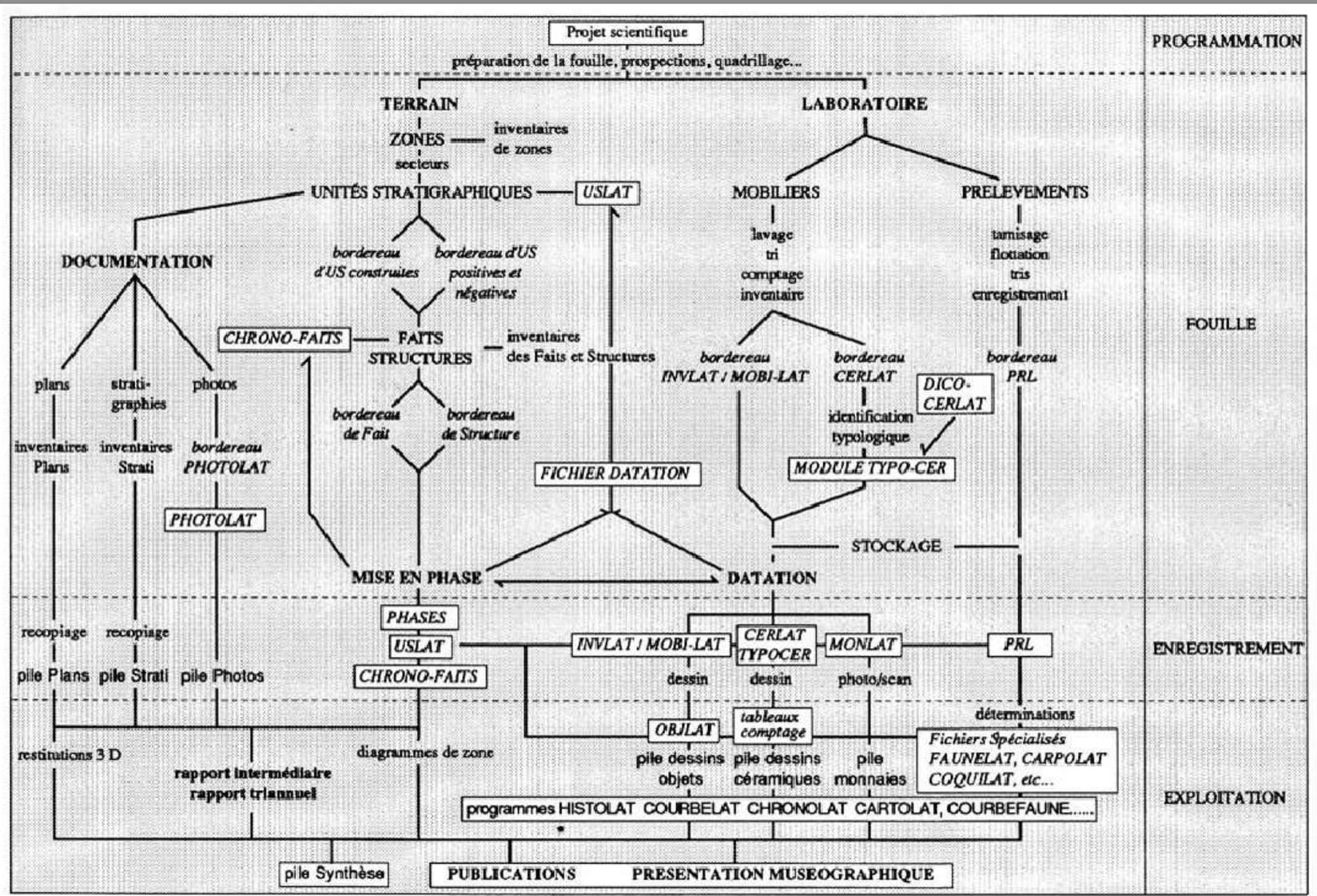


Sole et massif de fondation d'un manteau de cheminée, 1400-1450, Lycée Ozenne, Toulouse
(© Laurent Neyssensas, Afan, 1997)

2. La maison comme site archéologique

Les systèmes d'enregistrement

- La base de la démarche scientifique ;
- Le support d'enregistrement des données ;
- Le plus connu : le Syslat ;
- Des systèmes adaptés à chaque contexte ;
- Une base commune ;
- Site -> Secteur -> US

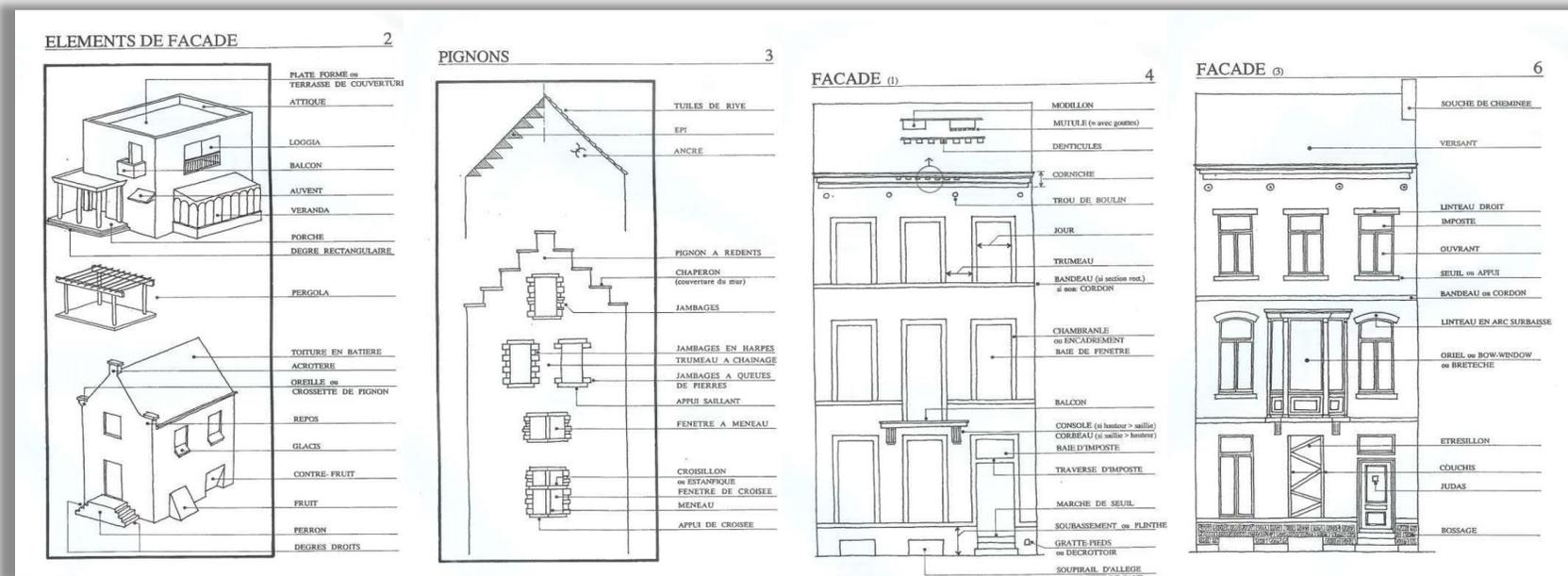


Organigramme du système d'enregistrement Lattara 4 (Py et al., 1997)

2. La maison comme site archéologique

Le vocabulaire de la maison

- Différents types de mur ;
- Des pièces à usages différents ;
- Des espaces de circulations ;
- Des niveaux différents ;
- Différents types de couverture ;
- Une nomenclature très dense.



Schémas des éléments de façade (Crunelle, 2000)

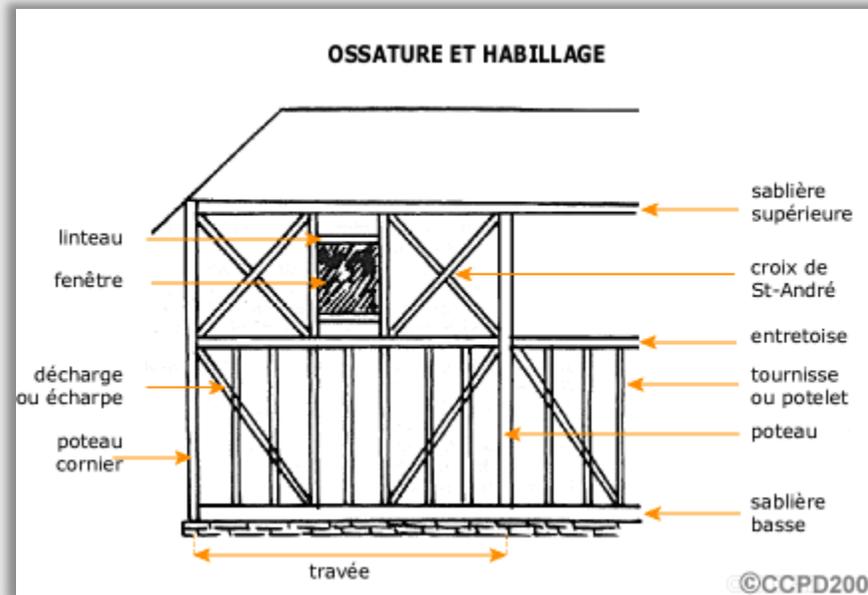
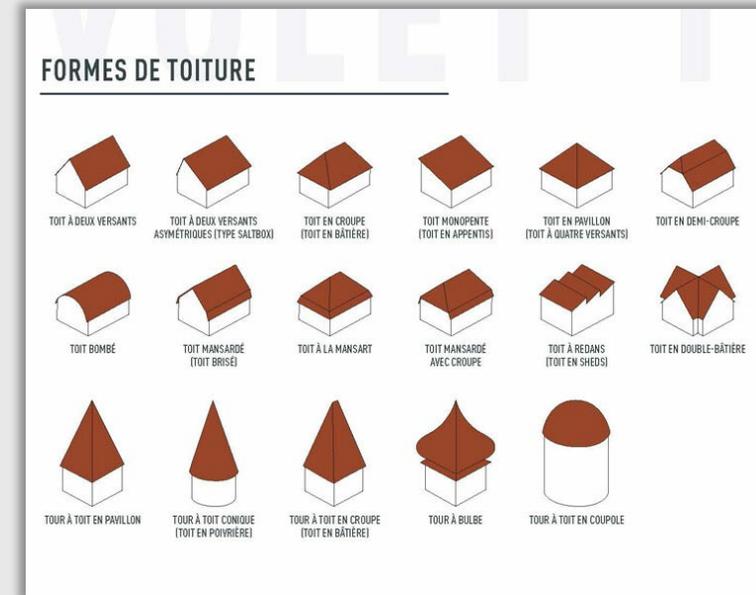


Schéma de maison à colombages (© CCPD2003)



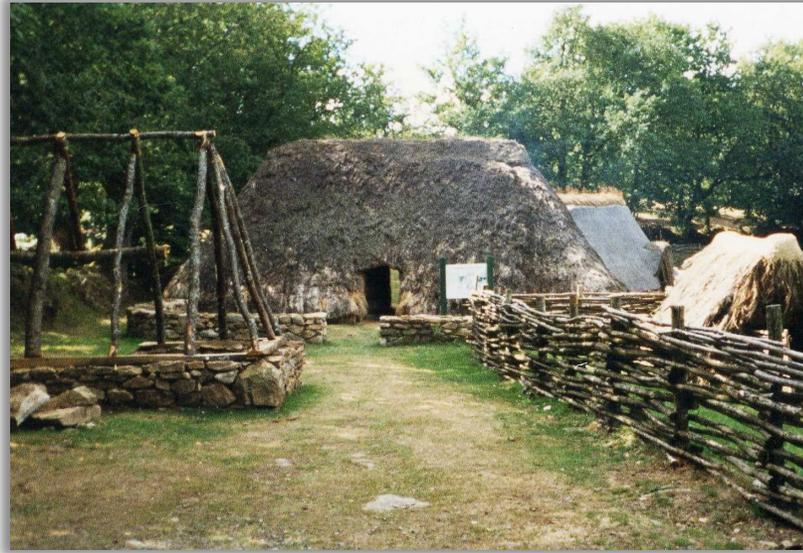
Schémas de formes de toiture (© prefa.ch)

3. La typologie de l'habitat

- De nombreux contrastes ;
- Une typologie dépendante du contexte géographique, géologique, topographique, économique et social ;
- Une diversité des matériaux ;

4 grands types d'habitats

- L'habitat rural
- L'habitat urbain
- L'habitat permanent
- L'habitat temporaire



Reconstitution du village de Melrand Xe-XIVe s. (© Danièle Alexandre-Bidon, EHESS)



Maisons médiévales champenoises (© Académie de Limoges, 2008)



Abri de San Colombano 01 (Cl. F. Bartolomei, 2023)



Habitat de San Colombano 02 (Cl. F. Bartolomei, 2023)

Orientations bibliographiques

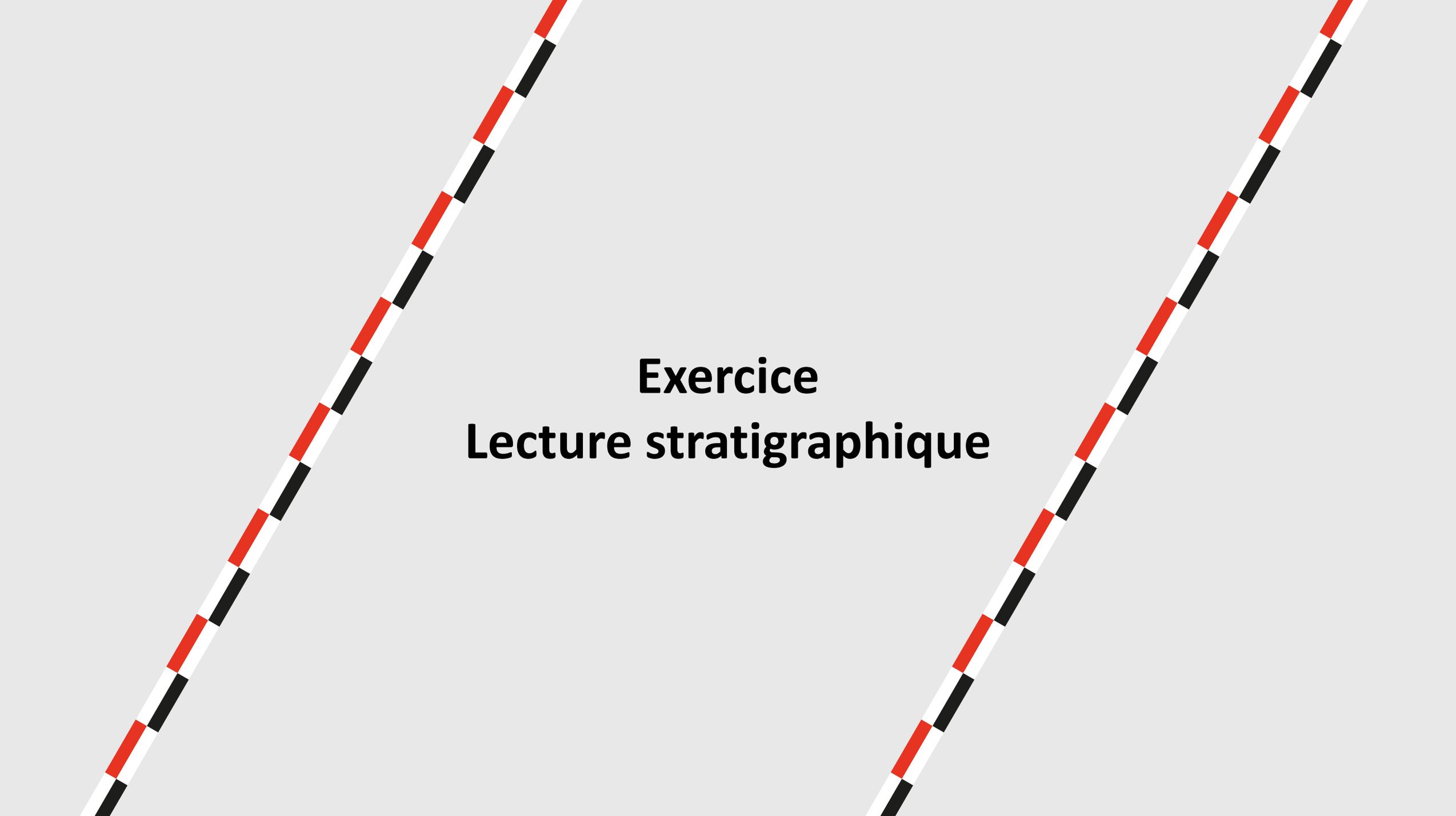
Pesez, J. 1998. *Archéologie du village et de la maison rurale au Moyen Âge*. Presses universitaires de Lyon. doi : <http://dx.doi.org/10.4000/books.pul.18757> .

Démians d'Archimbaud, G. Esquieu Y., Vallauri, L., Aliquot H., Amouric H., et al. (Dir.). 1981. *Aujourd'hui le Moyen Age, archéologie et vie quotidienne en France Méridionale*. Laboratoire d'archéologie médiévale méditerranéenne. URL : [halshs-01377546](https://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-01377546) .

Esquieu, Y. 2013. Approches de la maison médiévale : questions de méthode. In Reveyron, N., Puel, O., & Gaillard, C. (Eds.), *Architecture, décor, organisation de l'espace : Les enjeux de l'archéologie médiévale*. Alpara. doi : [10.4000/books.alpara.3754](https://dx.doi.org/10.4000/books.alpara.3754) .

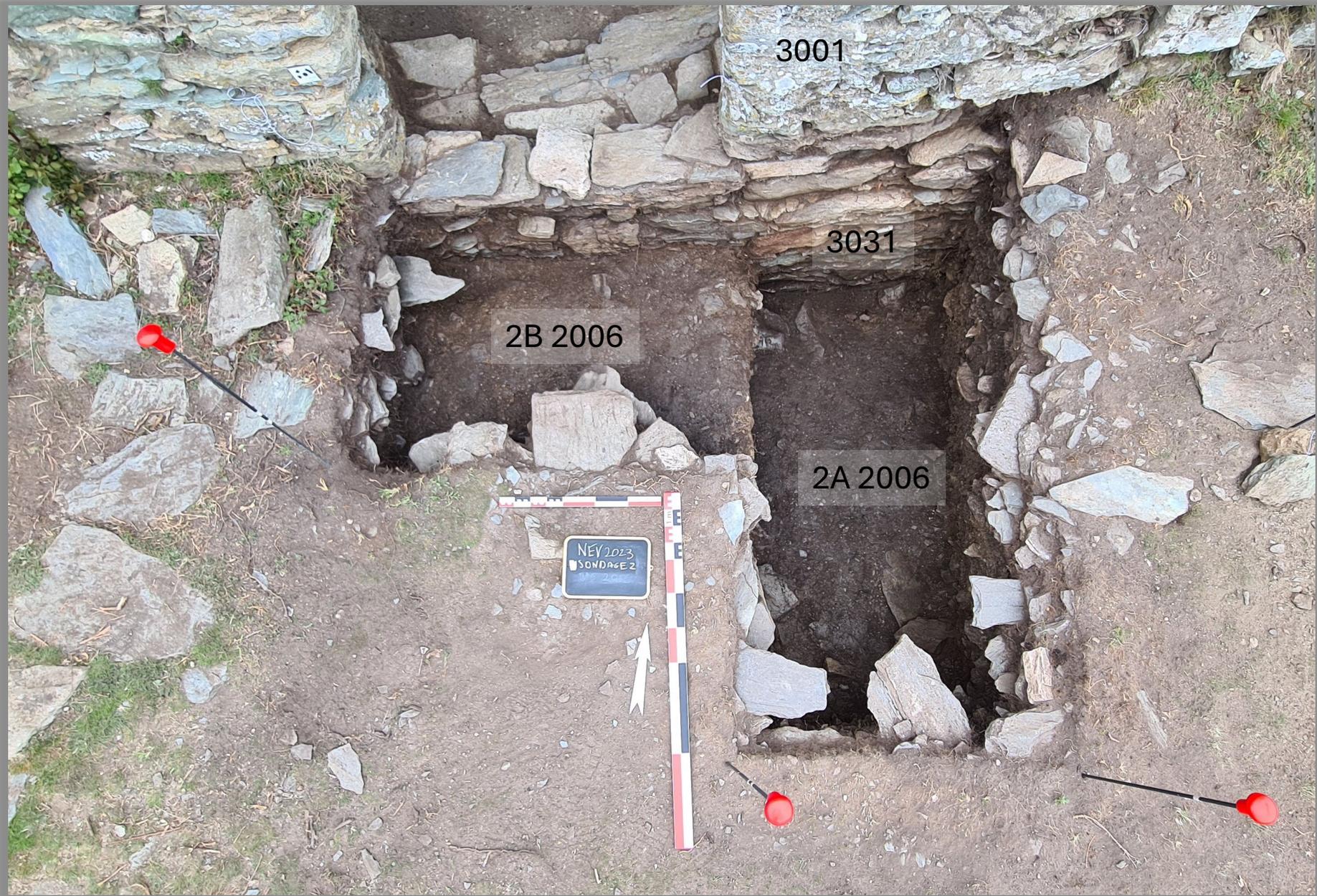
Py, M. 1991. *Lattara 4 : Système d'enregistrement, de gestion et d'exploitation de la documentation issue des fouilles de Lattes*. Mélanges d'histoire et d'archéologie de Lattes. Edition de l'Association pour la Recherche Archéologique en Languedoc Oriental. URL : [https://www.academia.edu/41232429/Lattara 4 Syst%C3%A8me d enregistrement de gestion et d exploi tation de la documentation issue des fouilles de Lattes](https://www.academia.edu/41232429/Lattara_4_Syst%C3%A8me_d_enregistrement_de_gestion_et_d_exploitation_de_la_documentation_issue_des_fouilles_de_Lattes) .

Crunelle, M. 2000. *Vocabulaire d'architecture. La maison*. Éditions Scripta, URL : <https://www.musee-batiment.fr/wp-content/uploads/2021/06/Vocabulaire-darchitecure-2020.pdf> .



Exercice
Lecture stratigraphique





3001

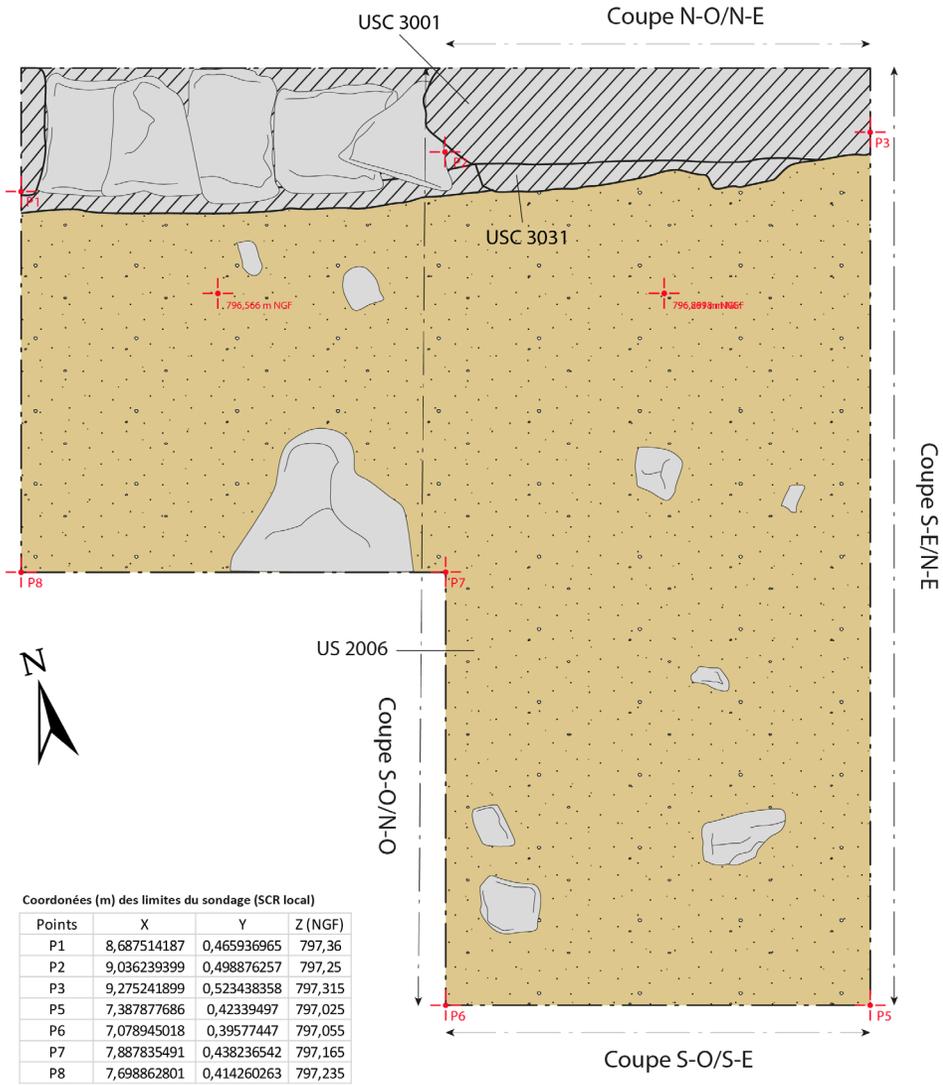
3031

2B 2006

2A 2006

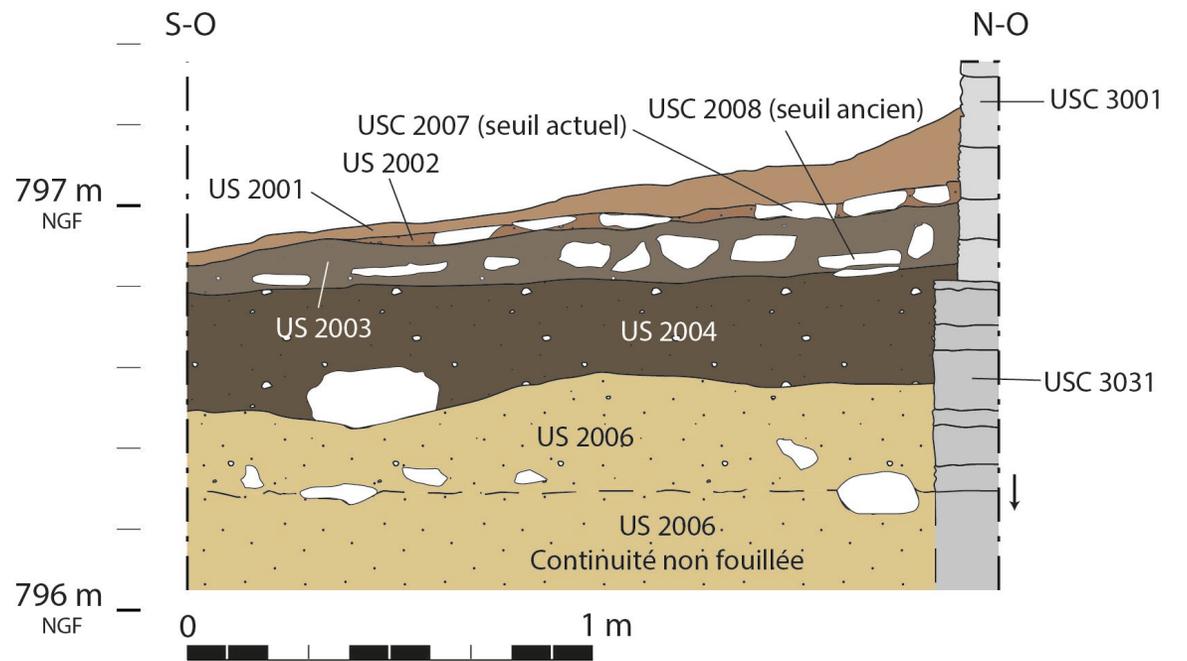
NEV 2023
SONDAGE 2

HAUTE-CORSE, VILLE-DI-PIETRABUGNO (2B353), NEVERA VECCHIA 02,
CAMPAGNE 2023, SONDAGE 2, ETAT DE L'US 2006



Relevé de terrain : F. BARTOLOMEI, 2023, DAO et infographie : F. BARTOLOMEI, 2023

Haute-Corse, Ville-di-Pietrabugno (2B353), Nevera Vecchia 02,
Campagne 2023, Sondage 02, Coupe S-O/N-O



Relevé de terrain : R. ANTONIETTI, 2023, DAO et infographie : F. BARTOLOMEI, 2023



HHA4U17

Archéologie de l'habitat
médiéval

TD 4 Les circulations



François Bartolomei
francois.bartolomei@univ-amu.fr

Vue zénithale de la route royale de la Tour
Blanche (Cl. F. Bartolomei, 2022).

Introduction

- Qu'est-ce que la circulation ?

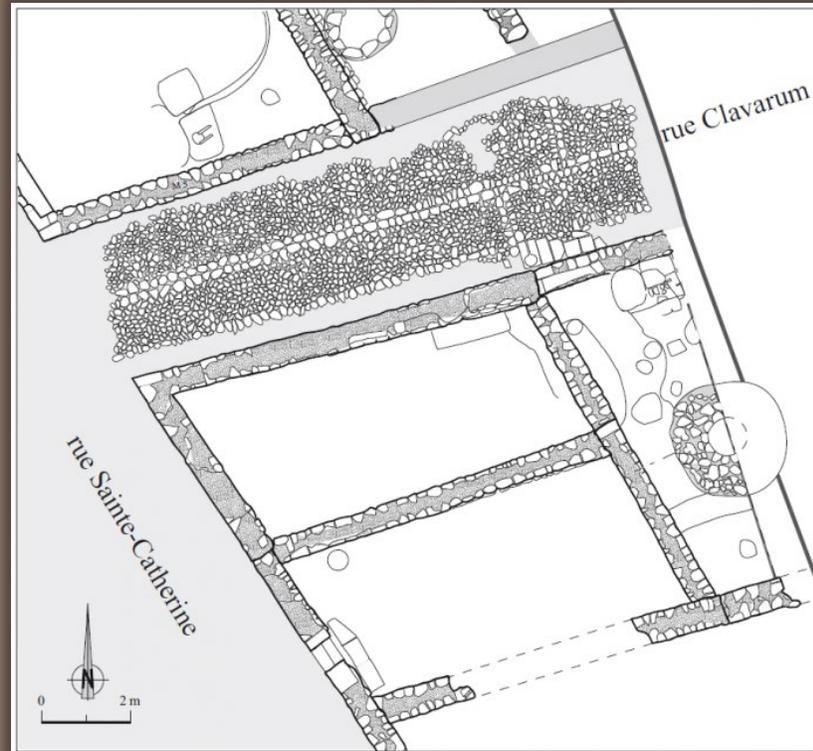
- Larousse : « Mouvement des véhicules, des piétons, etc., qui se déplacent sur des voies de communication » ; « Action d'aller d'un lieu à l'autre, d'aller et venir » ;

- En archéologie : espaces/ vestiges utilisés par les sociétés passés pour se déplacer d'un point à un autre ;

- Désigne aussi le déplacement d'autres éléments que l'homme : air, lumière, feu, fluides...



Caniveau dans la rue de la Guirlande (XVI^e s.) (cl. F. Parent/Inrap)



Vue du Cours de Marseille par Jacques Rigaud d'après le tableau de Michel Serre (cl. Musée du Vieux Marseille)

Ruelle Clavarum et les îlots au nord du bourg Sainte-Catherine (DAO J. Isnard/Inrap et M. Bouiron/Ville de Nice)

1. Les voies de circulation

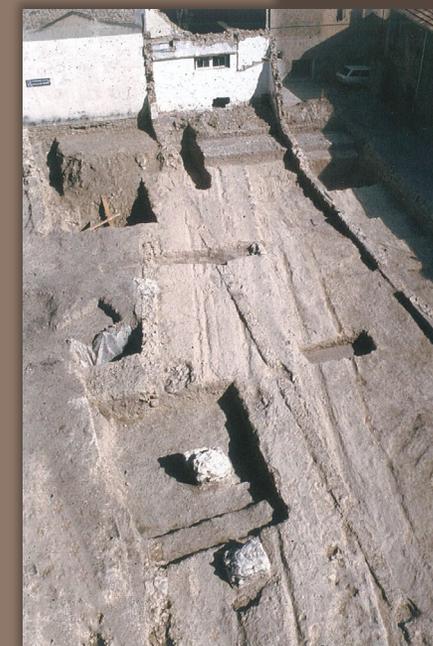
- La rue constitue l'espace de circulation le plus courant ;
- C'est un espace commun soumis à des règlements ;
- L'entretien et les aménagements de la rue sont à la charge des propriétaires des maisons adjacentes ;
- L'exemple du *castrum Babonis* et du chemin royal d'Avignon (Aix) ;
- Un vocabulaire spécifique : avenue, boulevard, sentier, carrefour, croisement, place, esplanade, chaussée, trottoir, chasse roue...



Sol dallé dans la rue du Petit-Mazeau (cl. M. Derain/Inrap)



Fouille de la rue de la Taulisse (cl. M. Derain /Inrap)



Chemin royal d'Avignon (Nibodeau, 2014)

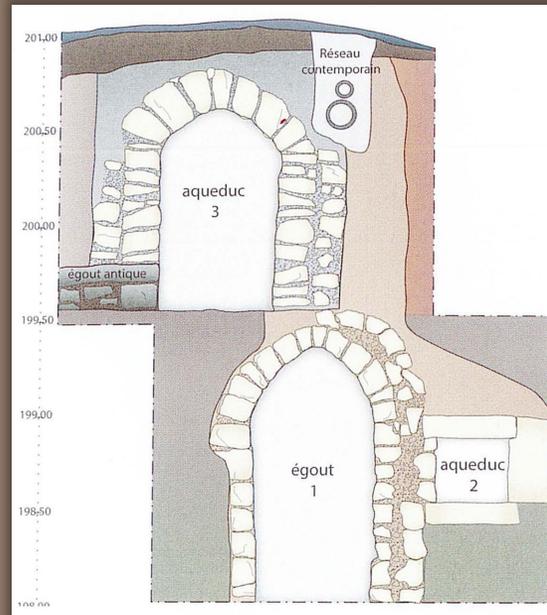
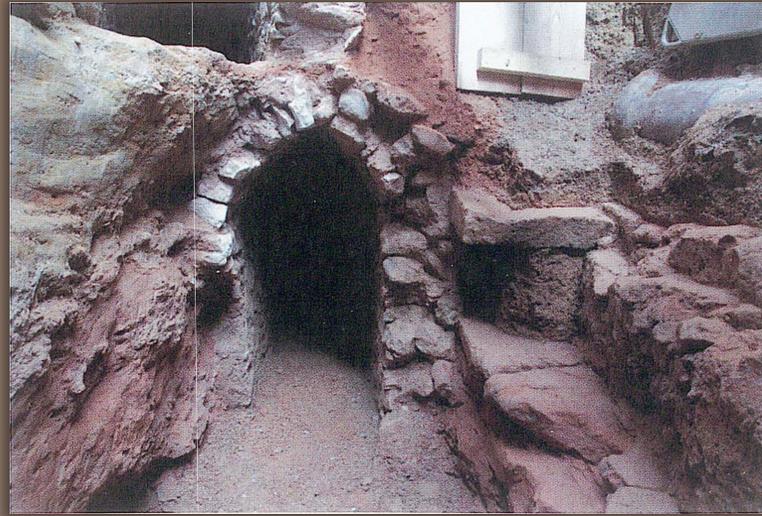
2. La circulation dans l'habitat

- Les fouilles de la rue bon pasteur et du palais Montclar : la circulation des eaux ;

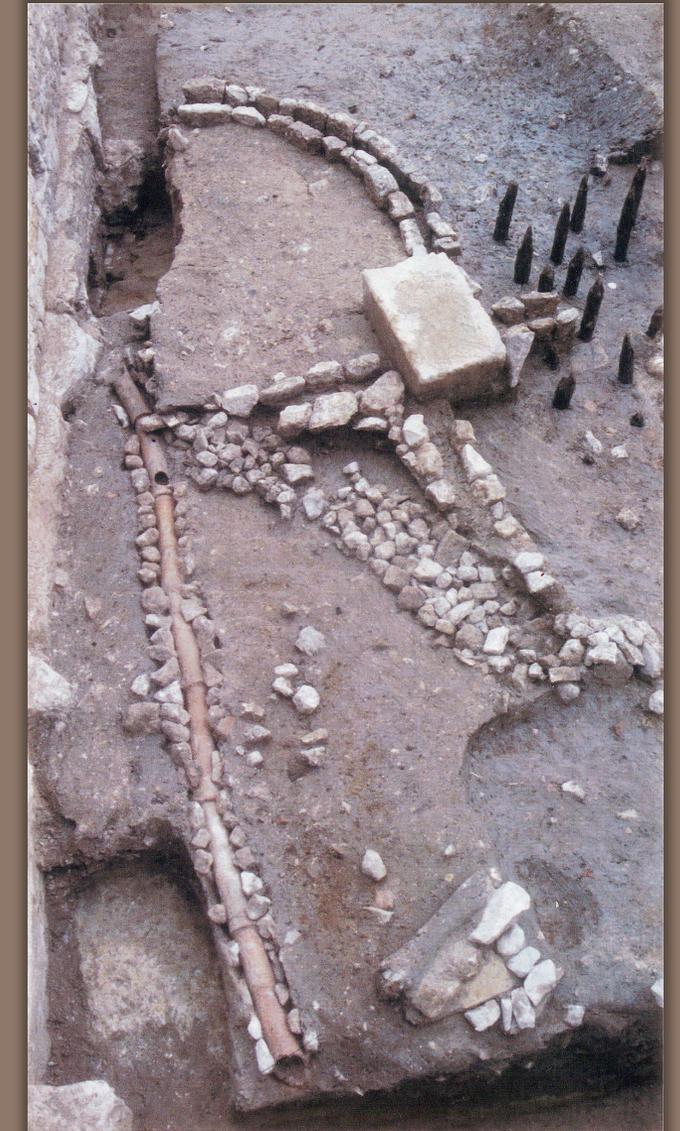
- La tour d'Arles de Caussade : un exemple de circulation entre niveaux ;

- Le site de Constantin et les travaux du TGV méditerranée : la mise en place d'un vide sanitaire ;

- Les maisons médiévales rue de Magnan à Aix : l'aménagement d'un sol chaulé.



Relevé en coupe des aqueducs et de l'égout (Nin et al., 2014)



Égout 1 et aqueduc 2 (Nin et al., 2014)

Réseau hydraulique du palais Montclar (Nin et al., 2014)

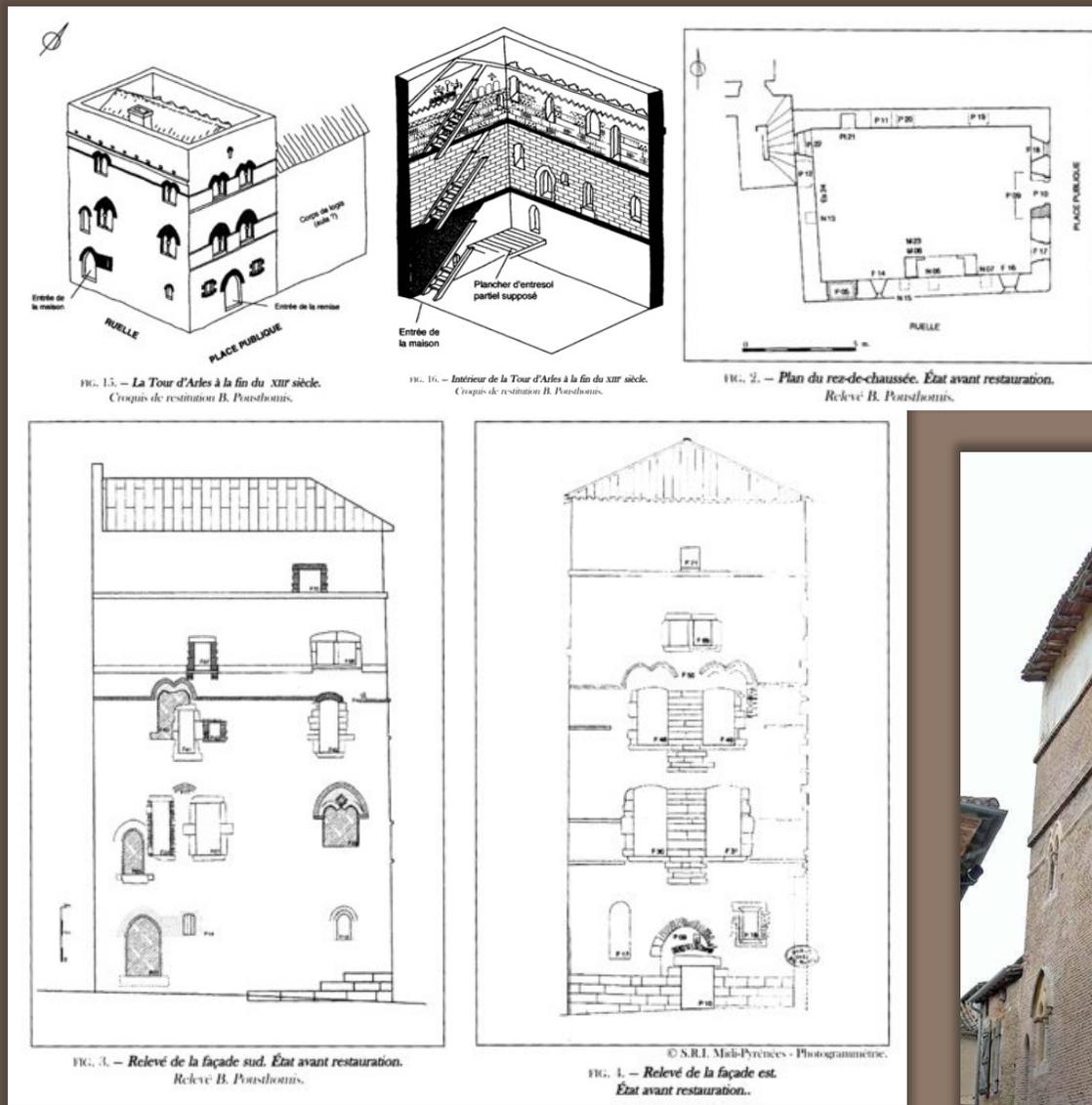
2. La circulation dans l'habitat

- Les fouilles de la rue bon pasteur et du palais Montclar : la circulation des eaux ;

- La tour d'Arles de Caussade : un exemple de circulation entre niveaux ;

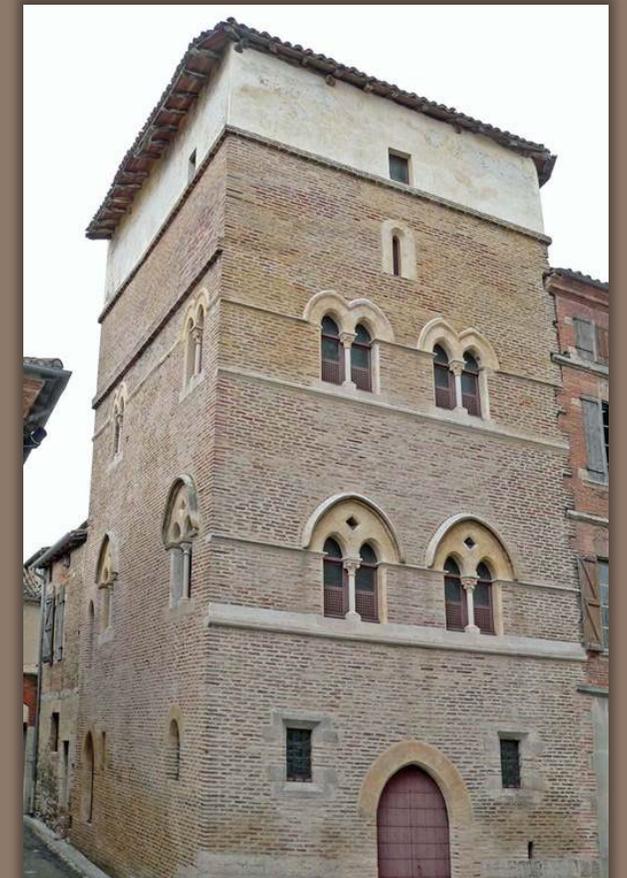
- Le site de Constantin et les travaux du TGV méditerranée : la mise en place d'un vide sanitaire ;

- Les maisons médiévales rue de Magnan à Aix : l'aménagement d'un sol chaulé.



Relevé divers de la tour d'Arles (Pousthomis, 2002)

La tour d'Arles (© www.tourisme-occitanie.com)



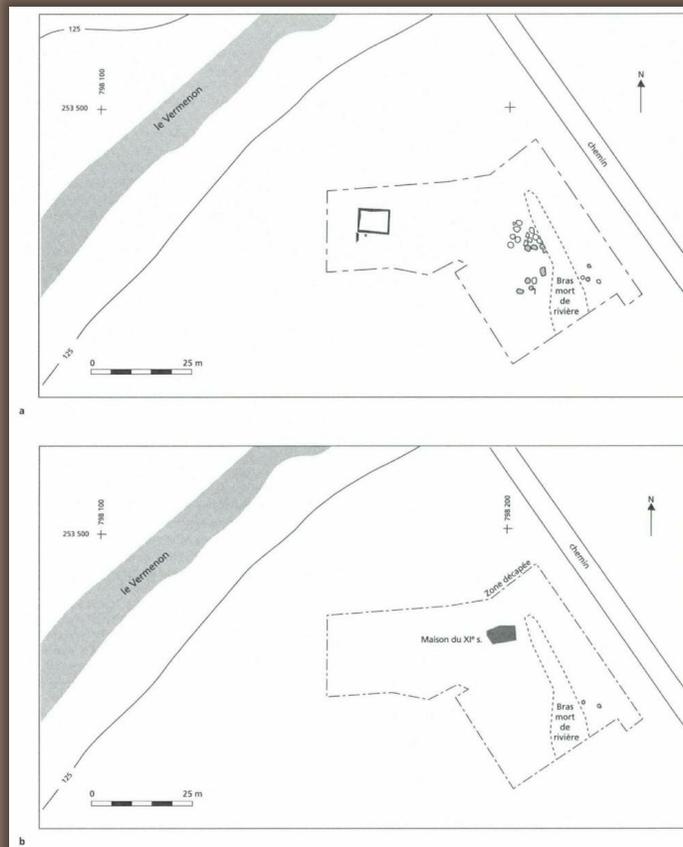
2. La circulation dans l'habitat

- Les fouilles de la rue bon pasteur et du palais Montclar : la circulation des eaux ;

- La tour d'Arles de Caussade : un exemple de circulation entre niveaux ;

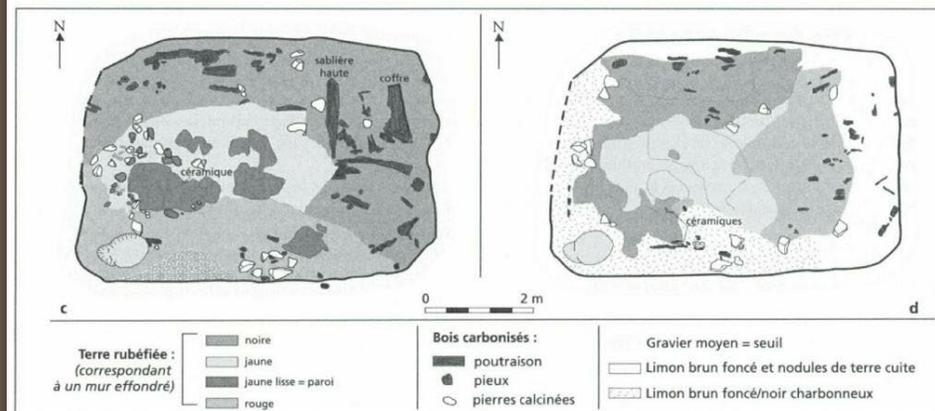
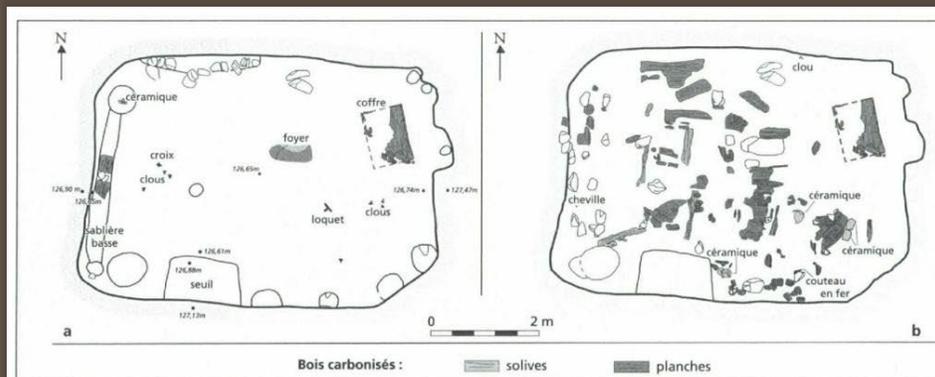
- Le site de Constantin et les travaux du TGV méditerranée : la mise en place d'un vide sanitaire ;

- Les maisons médiévales rue de Magnan à Aix : l'aménagement d'un sol chaulé.



Plans du site, **a** les vestiges du bâtiment des VI^e-VII^e s. et des fosses associées (en grisé) et présumées associées (en blanc) ; **b** la maison du XI^e s. et ses deux fosses (Rémy et al. 2006)

Plans de la maison du XI^e s
(Rémy et al. 2006)



a représentation de la fosse dans laquelle est construite la maison ;
b poutraisins carbonisés et les fragments de parois du mur occidental ;
c murs de terre effondrés et les branches du clayonnage du mur oriental ;
d éléments du plancher ;
e proposition de restitution de la maison

2. La circulation dans l'habitat

- Les fouilles de la rue bon pasteur et du palais Montclar : la circulation des eaux ;
- La tour d'Arles de Caussade : un exemple de circulation entre niveaux ;
- Le site de Constantin et les travaux du TGV méditerranée : la mise en place d'un vide sanitaire ;
- Les maisons médiévales rue de Magnan à Aix : l'aménagement d'un sol chaulé.



Vue générale des deux maisons (Nin et al., 2014)

Détails des sols des deux maisons (Nin et al., 2014)



[658] Sol chargé de cendres.



[655] Sol chaulé d'une pièce.



[656] Foyer en quart de cercle aménagé dans l'angle d'une pièce.



[657] Foyer en dur.

3. Les vestiges de la circulation

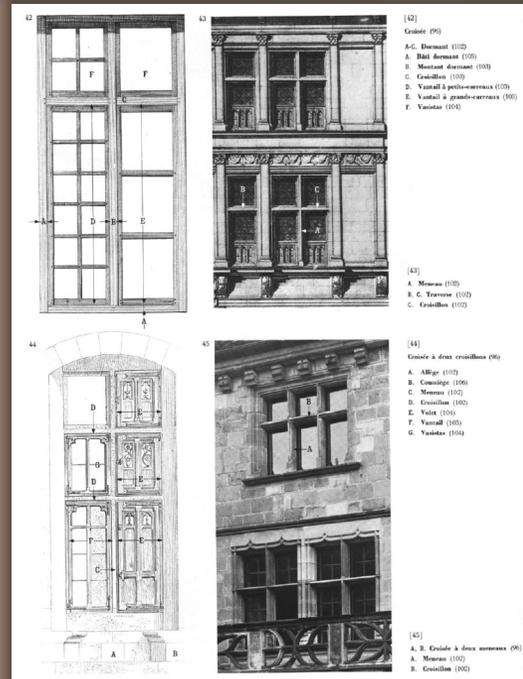
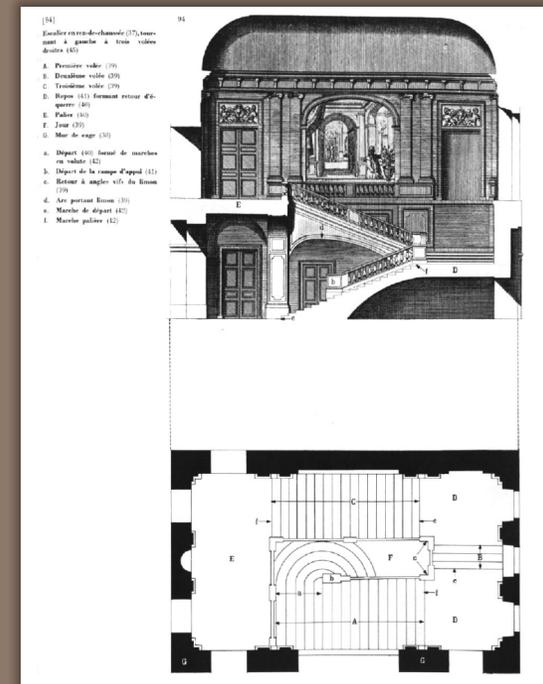
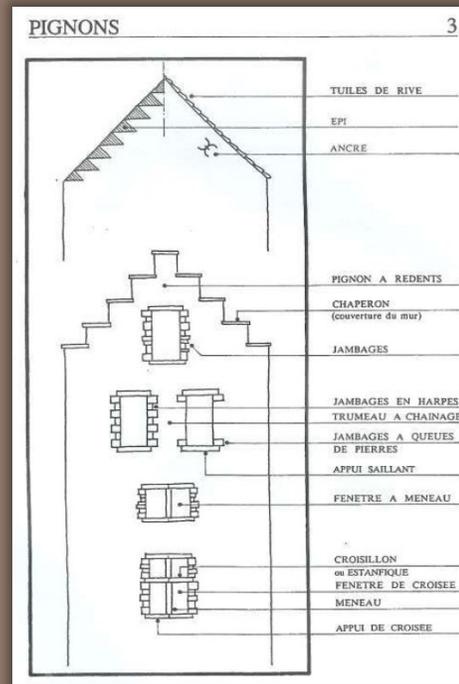
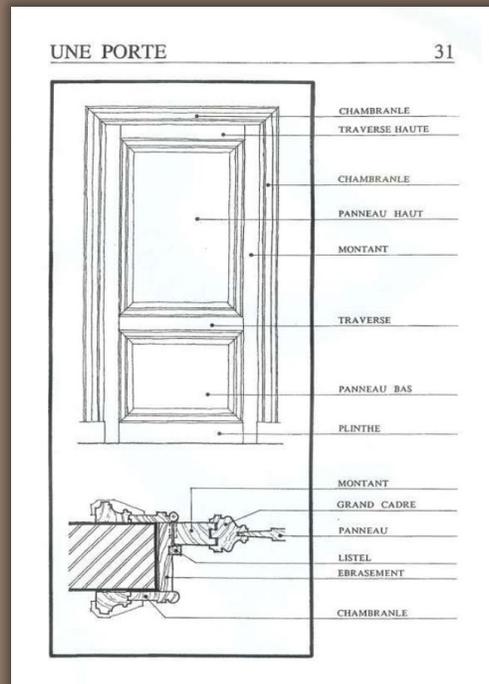
- Immobilier : tout ce qui ne peut pas se mouvoir, les vestiges bâtis ;

- Un vocabulaire spécifique ;

- La baie : ouverture de fonction quelconque ménagée dans une partie construite et son encadrement ;

- Le seuil : sol d'une porte ;

- L'escalier : ouvrage formé de marches, permet la communication entre les niveaux, généralement en matériaux périssables.



Orientations bibliographiques

Bouiron, M., Paone, F., Sillano, B., Castrucci, C., & Scherrer, N. (Eds.) 2011. *Fouilles à Marseille : la ville médiévale et moderne*. Aix-en-Provence : Publications du Centre Camille Jullian. doi : <https://books.openedition.org/pccj/905#tocto2n2>.

Crunelle, M. 2000. *Vocabulaire d'architecture. La maison*. Éditions Scripta, URL : <https://www.musee-batiment.fr/wp-content/uploads/2021/06/Vocabulaire-darchitecture-2020.pdf> .

Nin, N. et al. 2014. *Aix en archéologie - 25 ans de découvertes*, éditions Snoeck, Service archéologique d'Aix-en-Provence, Aix en Provence.

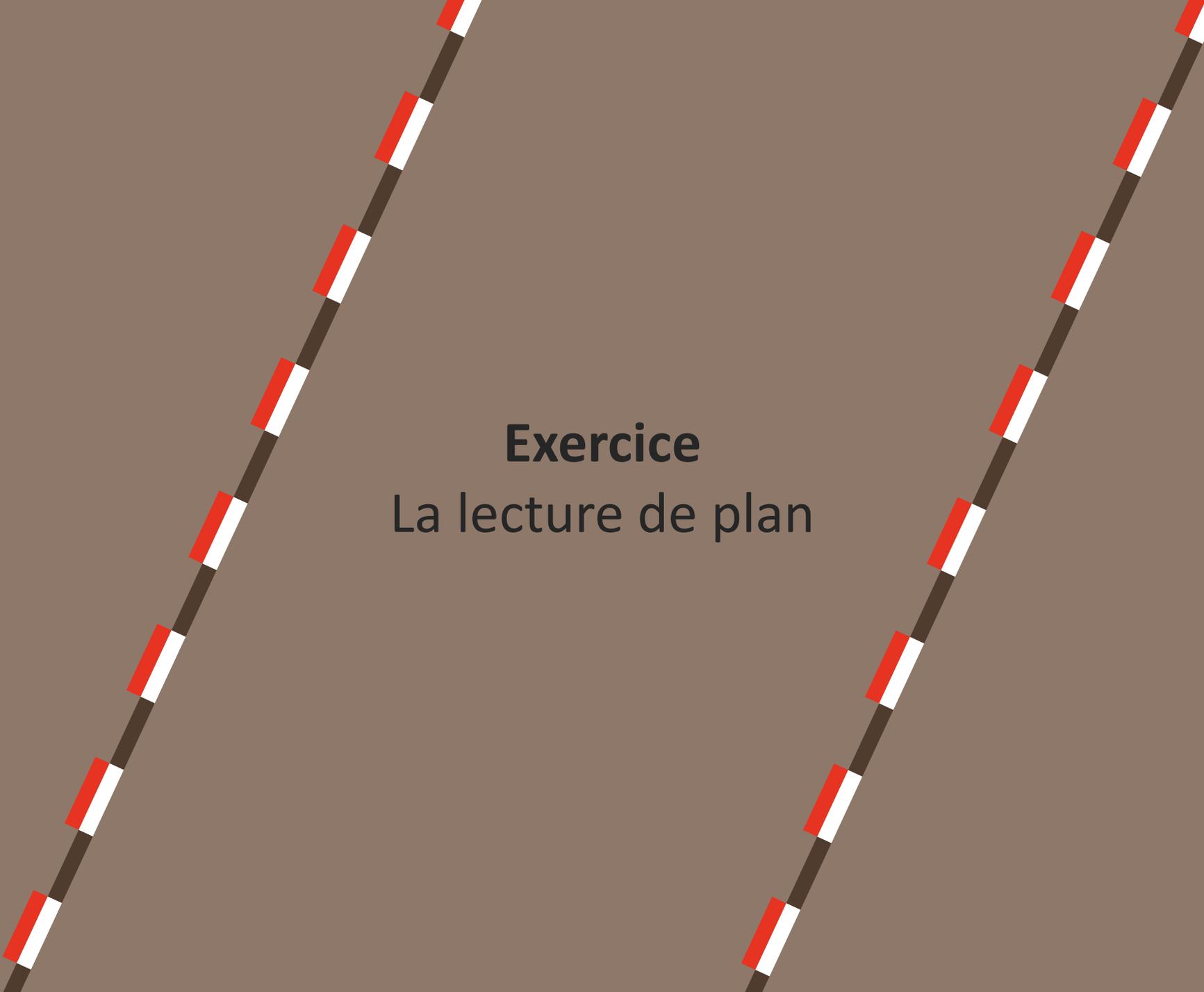
Pérouse de Montclos, J.-M. 2000. *Architecture méthode et vocabulaire*. Éditions du patrimoine.

Pousthomis, B., Pousthomis-Dalle, N. 2002. La «Tour d'Arles » de Caussade (Tarn-et-Garonne) : étude archéologique d'une maison patricienne de la fin du XIIIe siècle. In: *Bulletin Monumental*, tome 160, n°1, année 2002. Les Demeures urbaines patriciennes et aristocratiques (XIIe-XIVe siècles), pp. 71-87. doi : <https://doi.org/10.3406/bulmo.2002.1094> .

Rémy, I., Goy, M., & Vermeulen, C. 2006. Chapitre 8. Le site de Constantin (Montboucher-sur-Jabron, Drôme) : VI^e-VII^e siècles et XI^e siècle. In Maufra, O. (Ed.), *Habitats, nécropoles et paysages dans la moyenne et la basse vallée du Rhône (VII^e-XV^e s.) : Contribution des travaux du TGV-Méditerranée à l'étude des sociétés rurales médiévales*. Éditions de la Maison des sciences de l'homme <https://books.openedition.org/editionsmsmh/23018> .

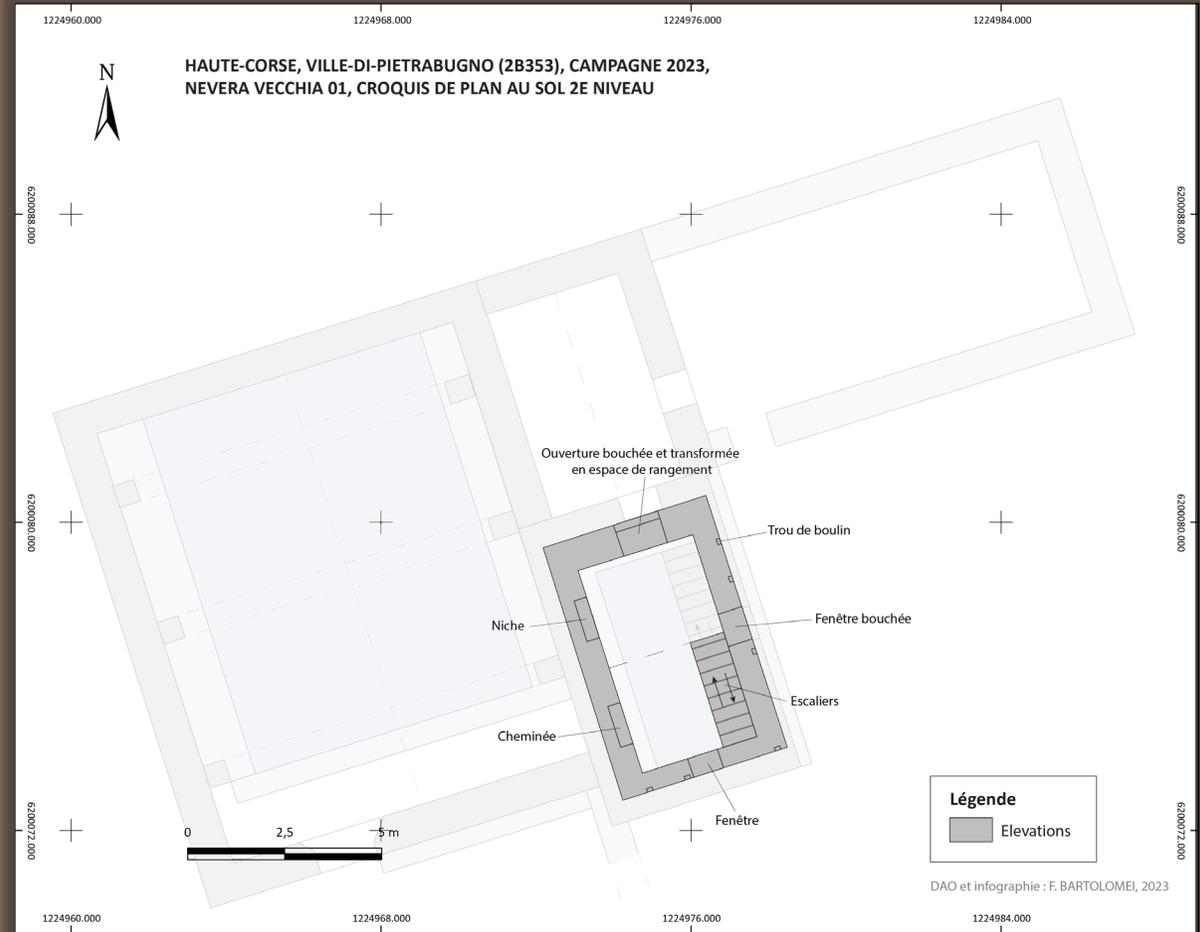
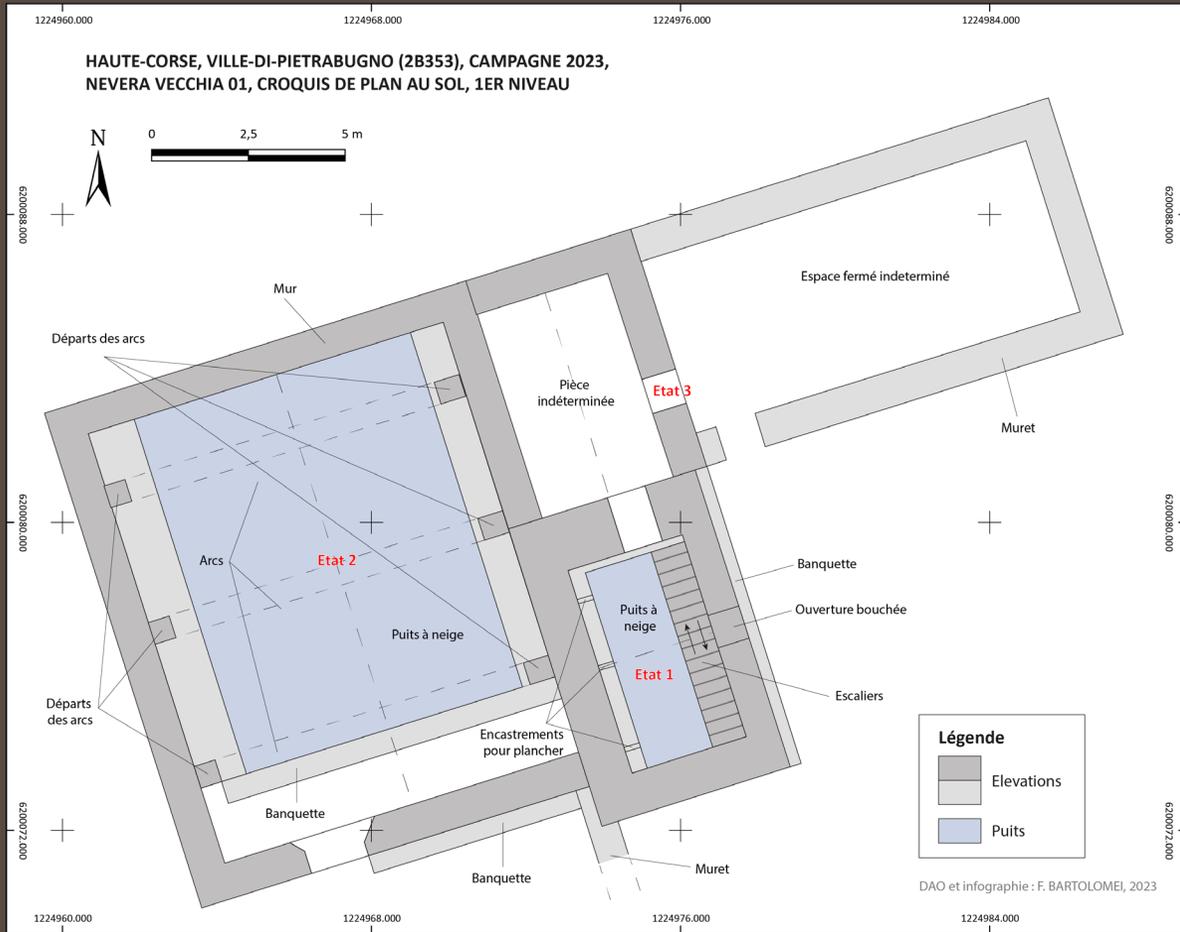
Viollet le Duc, E. 1854-1868. Dictionnaire raisonné de l'architecture française du XIe au XVIe siècle. Édition BANCE — MOREL. url :

https://fr.wikisource.org/wiki/Dictionnaire_raisonn%C3%A9_de_l%E2%80%99architecture_fran%C3%A7aise_du_XIe_au_XVIe_si%C3%A8cle .

The image features two parallel dashed lines that run diagonally from the bottom-left towards the top-right. Each line is composed of alternating red and white rectangular segments, with a dark grey or black background between the segments. The lines are positioned symmetrically on either side of the central text.

Exercice

La lecture de plan





Ensemble de production céramique du XIIIe s. des ateliers de Sainte Barbe
(© Ph. Foliot, LA3M, CNRS)

HHA4U17

**Archéologie de l'habitat
médiéval**

TD 5 L'intérieur domestique

François Bartolomei

francois.bartolomei@univ-amu.fr

Introduction

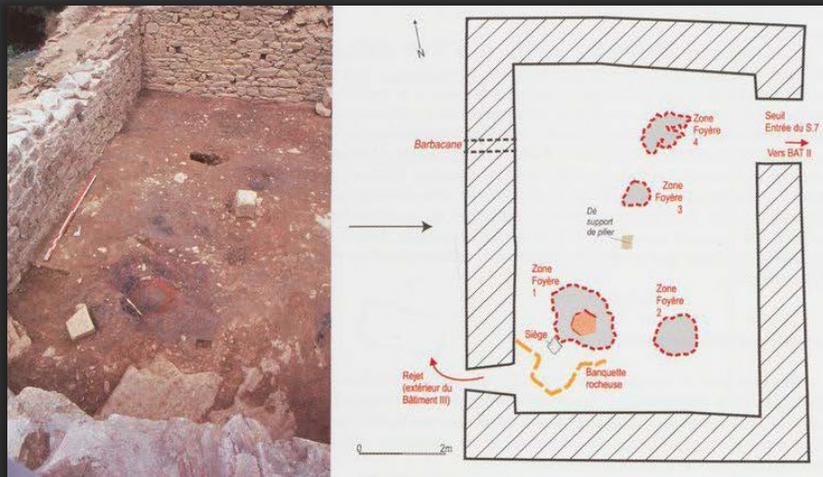
- Activités domestiques : ensemble des tâches réalisées à l'intérieur d'un foyer, d'un habitat et ne donnant pas lieu à une rémunération monétaire ;
- Des vestiges sous diverses formes ;
- Mobilier : meubles, vaisselle, clefs, vêtements...
- Immobilier : foyers, dépotoirs, structures de stockage...
- Écofacts : os, arrêtes de poison, fibres végétales, préparations alimentaires ...



Tacuinum sanitatis,
1450 (© BnF, Lat 9
333, f. 60)

1. Le foyer

- Un élément récurrent mais une fonction ambiguë ;
 - Une fonction affirmée dans un contexte urbain et bourgeois ;
 - Une fonction difficile à appréhender dans un contexte modeste et rural ;
 - Le site castral de Châluçet en Limousin : un foyer principal et 4 zones foyères ;
 - Le site de Bouys : des soles en matériaux réfractaires ;
- Les sites de Cérais et de la Mourade : présence de système d'évacuation de la fumée.



Vue et relevé de la cuisine du Bat. III du Bas Chalucet (Cl., Relevé et DAO : P. Conte, 2006)



Tacuinum sanitatis, 1450 (© BnF, Lat 9 333, f. 60)



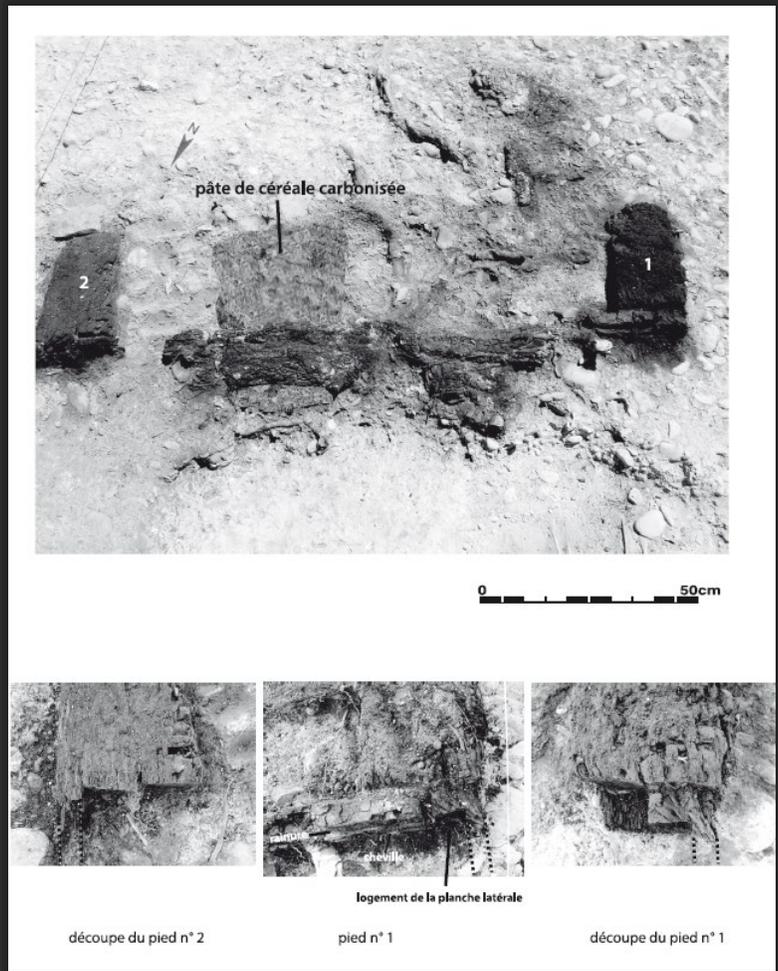
Foyer principal du Bat. III du Bas Chalucet (Cl. P. Conte, 2006)



Foyer quadrangulaire en carreaux de terre cuite, Mont de Marsan (Cl. J. Pons, 2006)

2. Stocker et conserver

- Les vestiges mobiliers : meubles, armoires, coffres, boîtes, gourdes...
 - Un mobilier principalement élitaires ;
 - La pratique des armoires de mariages ;
- Un exemple rare : le coffre du site de la Moutte.
- Ensemble carbonisé de 3 pièces de bois solidaires avec un fond et des pieds.
 - Daté entre les XIIe-XIIIe s. ;
 - L'hypothèse du stockage alimentaire.



Relevé photo du meuble fouillé à la Moutte (Mouton, 2015)

Armoire d'Aubazine (Corrèze), fin XIIIe ou XIVe s. (Lagane, 2020)



Armoire à ferrures de Noyon (Oise), 1216-1240 (Lagane, 2020)



2. Stocker et conserver

- Les vestiges immobiliers : structures bâties, silos, fosses, armoires murales...

- Les silos : une catégorie très présente ;

- Une forme conditionnée par le substrat mais principalement ovoïde ;

- Ex : sites de Chadalais et Montbartier ;

- L'armarium : meubles aménagés dans les murs ;

- Des formes et usages très variés ;

Ex : La Garde-Adhémar, Rochemaure et Viviers.



Maison du site des Yvérats, à Compains, dans le Puy-de-Dôme (Gaime et al. 2018)

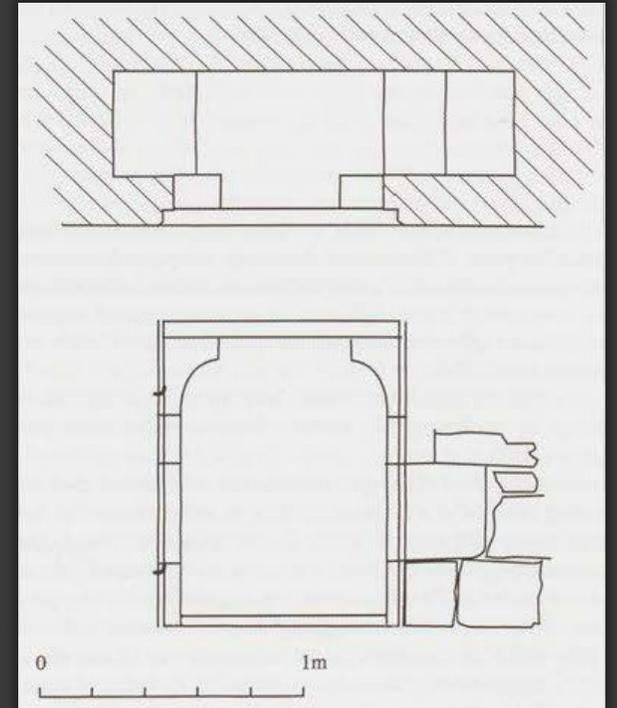


Silo médiéval en coupe à Montbartier (© Maxime Troy, Inrap)

Armoire murale de l'ancien château de la Garde Adhémar (Esquieu, 2006)



Armoire double à Saint Vincent de Barres (Esquieu, 2006)



3. Jeter

- les dépotoirs : une pratique courante ;
- Regroupent des ensembles très variés d'artefacts et d'écofactes ;
- De précieuses informations sur la vie quotidienne ;
- L'exemple du puits de la rue Barallerie à Montpellier au XIIIe s. : 587 objets hétérogènes avec une prédominance de la céramique (vaisselle, stockage...) ;
- Présence exceptionnelle de bois de cuir et de tissus ;
- Une faune diversifiée.

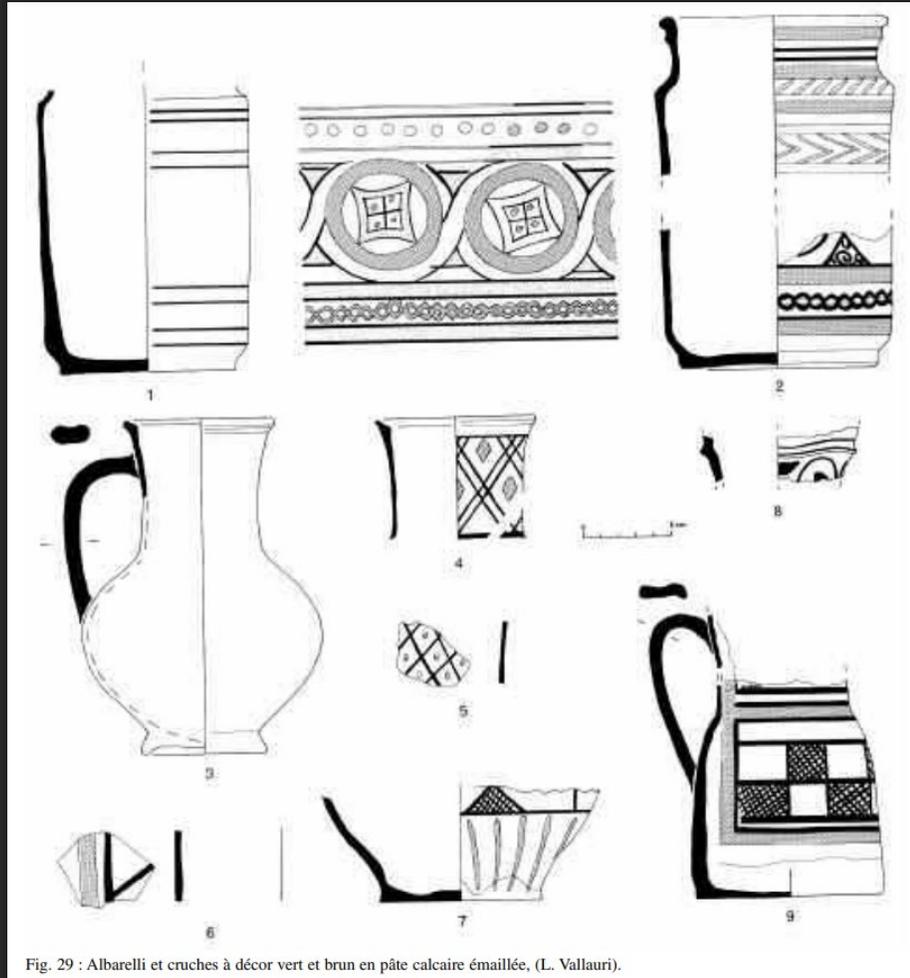


Fig. 29 : Albarelli et cruches à décor vert et brun en pâte calcaire émaillée, (L. Vallauri).

Albarelli et cruches, découverts dans le puits rue Barallerie à Montpellier (Leenhardt, 1999)

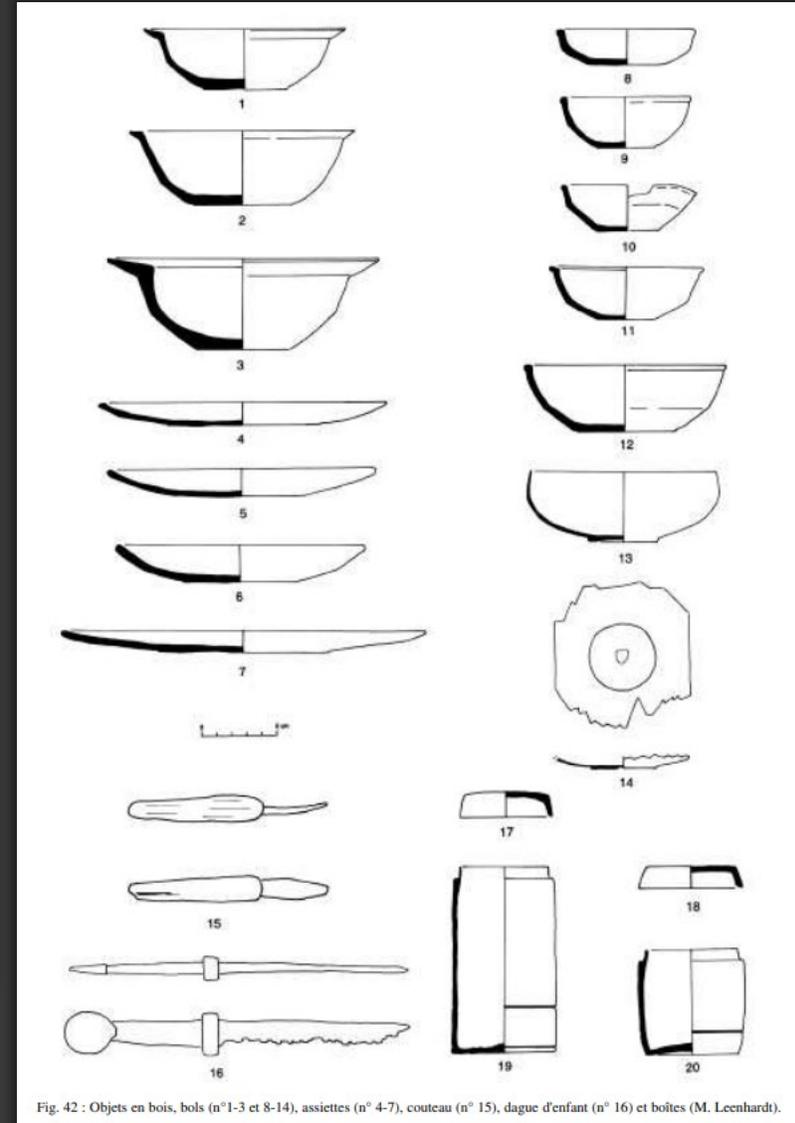


Fig. 42 : Objets en bois, bols (n°1-3 et 8-14), assiettes (n° 4-7), couteau (n° 15), dague d'enfant (n° 16) et boîtes (M. Leenhardt).

Objets en bois découverts dans le puits rue Barallerie à Montpellier (Leenhardt, 1999)

Conclusion

- Le rôle ambigu du foyer ;
- Des espaces de stockages mobiliers rares et méconnus ;
- Des vestiges immobiliers mieux connus et mieux conservés ;
- L'importance des dépotoirs
- Des zones d'ombres : l'exemple des espaces de couchage.



Dépotoir d'huitres du XIe s. à Saint-Michel-en-l'Herm, Vendée (Cl. J.-M. Dubois, 2009)

Orientations bibliographiques

Catalo, J. 2008. Cuisines et foyers exemples dans la maison urbaine médiévale du sud-ouest de la France. In : *La maison au Moyen âge dans le Midi de la France*. Actes du colloque de Cahors des 6, 7 et 8 juillet 2006. Société archéologique du Midi de la France. url : <https://archive.org/details/bnf-bpt6k6576958h/mode/2up> .

Conte, P. 1994. L'archéologie des silos médiévaux. Apports, limites et perspectives. In: *Histoire & Sociétés Rurales*, n°3. L'histoire rurale en France. Actes du colloque de Rennes (6-7-8 octobre 1994) pp. 190-197. doi : <https://doi.org/10.3406/hsr.1995.936> .

Conte, P., Laborie, Y. 2008. Stocker et conserver dans l'habitat urbain médiéval du sud-ouest de la France (XIIe-XVe siècles). In : *La maison au Moyen âge dans le Midi de la France*. Actes du colloque de Cahors des 6, 7 et 8 juillet 2006. Société archéologique du Midi de la France. url : <https://archive.org/details/bnf-bpt6k6576958h/mode/2up> .

Esquieu, Y. 2008. Armarium: mobilier et espaces de rangement dans les maisons médiévales du sud-est de la France. In : *La maison au Moyen âge dans le Midi de la France*. Actes du colloque de Cahors des 6, 7 et 8 juillet 2006. Société archéologique du Midi de la France. url : <https://archive.org/details/bnf-bpt6k6576958h/mode/2up> .

Gaime, S., Charmoillaux, J., Parent, D. 2018. La maison rurale en Sologne bourbonnaise et en Basse-Auvergne au Moyen Âge. In : *Archéopages*, 46 doi : <https://doi.org/10.4000/archeopages.4079> .

Lagane, C. 2020. Les meubles médiévaux aux XVIIIe et XIXe siècles : entre dédain et vision romantique. In : *Perspectives médiévales*, 41. doi : <https://doi.org/10.4000/peme.22047> .

Leenhardt, M., Leguilloux, M., Vallauri, L., Vayssettes, J.-L., Yona Waksman, S. et al. Un puits : reflet de la vie quotidienne à Montpellier au XIIIe s. : Les analyses de céramiques en laboratoire. In : *Archéologie du Midi Médiéval*, 17, pp.109-186. url : <https://hal.science/hal-00875340v1> .

Mouton, D. (Ed.) 2015. La Moutte d'Allemagne-en-Provence : Un castrum précoce du Moyen Âge provençal. Aix-en-Provence : Publications du Centre Camille Jullian. doi : <https://doi.org/10.4000/books.pccj.11732> .

Actualités Inrap : *DES AIRES D'ENSILAGES MÉDIÉVALES ET UNE OCCUPATION RURALE DE L'ÉPOQUE MODERNE À MONTBARTIER (TARN-ET-GARONNE)*, url : <https://www.inrap.fr/des-aires-d-ensilages-medievales-et-une-occupation-rurale-de-l-epoque-moderne-17170#> .



Isabelle de France accueillie par son frère Charles IV à Paris, vers 1470-1475 (Manuscrit de Jean Froissart, © BnF)

HHA4U17

**Archéologie de l'habitat
médiéval**

TD 7 L'habitat urbain

François Bartolomei

francois.bartolomei@univ-amu.fr

Introduction

La maison urbaine :

- Habitat présent dans un contexte urbain ;
- Une ambiguïté avec le rural ;
- Des fonctions différentes ?

La ville médiévale :

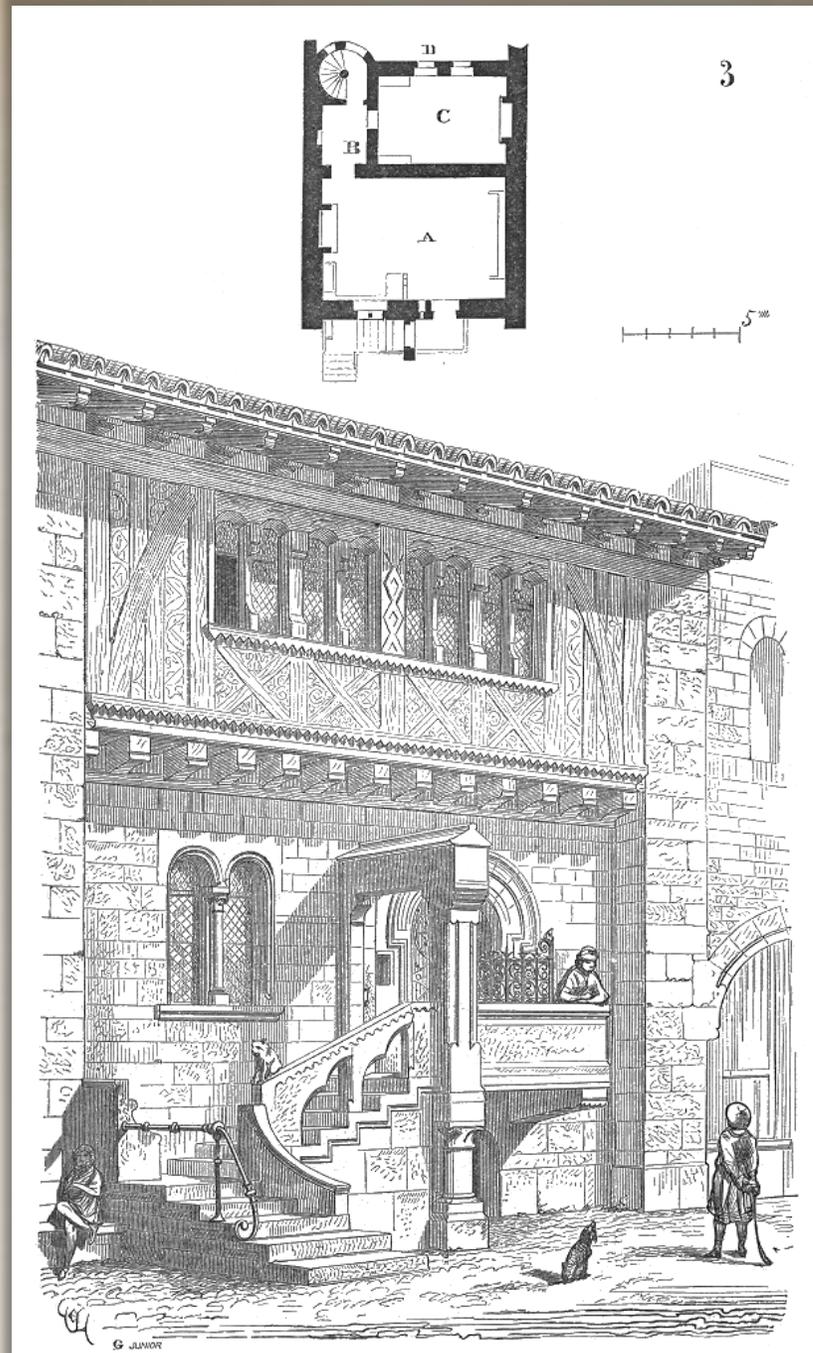
- Une agglomération, réunion importante de constructions ;
- Un héritage antique au Haut Moyen Âge ;
- Un essor aux XIIe et XIIIe siècles.



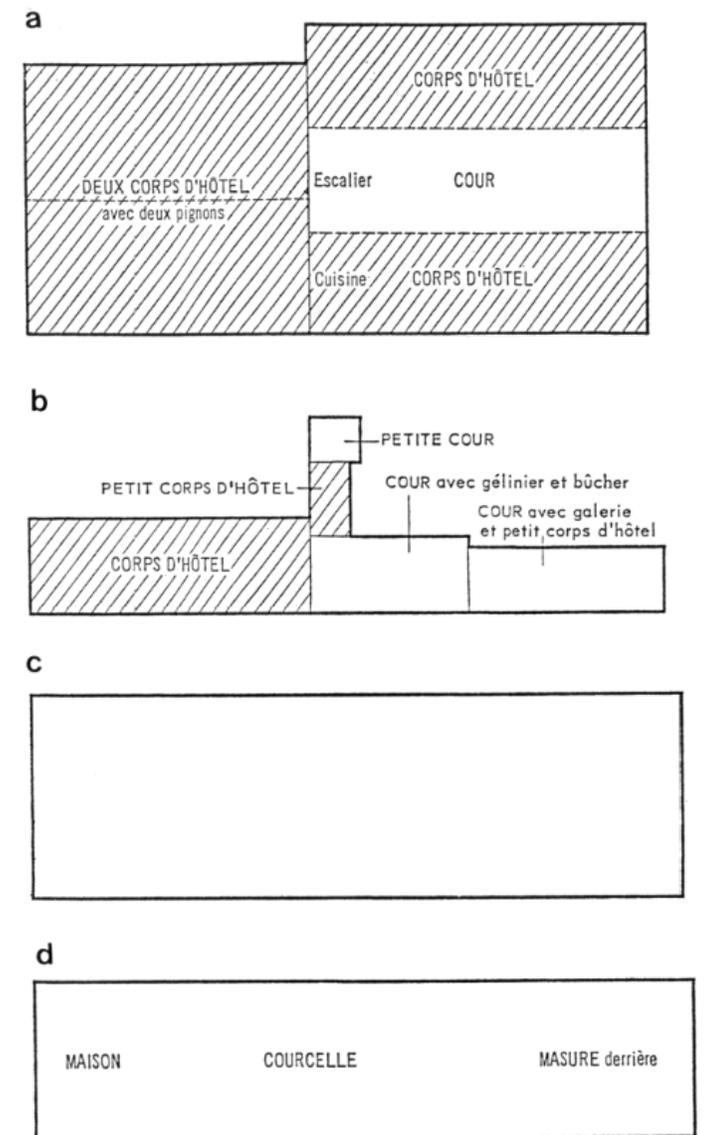
Arrivée d'Alexandre à Phésou, 1448-1450
(© BnF, Manuscrits occidentaux, FRANCAIS 9 342)

1. État de la recherche

- Un développement à partir des années 1830 ;
- une connaissance scientifique tardive
- Les synthèses de Verdier et Cattois et Viollet-le-Duc ;
- Les monographies de la Société Française d'Archéologie ;
- Le devenir scientifique dans les années 1970 ;
- Les travaux de P. Garrigou-Grandchamp et Jean-Marie Pesez ;
- Des approches diversifiées.



Maison du XIIe s. (Viollet le Duc, 1856)



Plans schématiques de quatre maisons du quartier de l'Université à Paris au XVe siècle (Esquieu, 1995)

2. Types, formes et organisation

- Une variété remarquable ;
- La place importante des marchands et artisans ;
- Maisons en pierre, en terre, à pans de bois...
- L'exemple des maisons de Cluny aux XIIe XIIIe siècles ;
- Les pans de bois : le cliché de la maison médiévale des XVIe-XVIIe siècles ;
- Une origine allemande du XIIIe siècle.



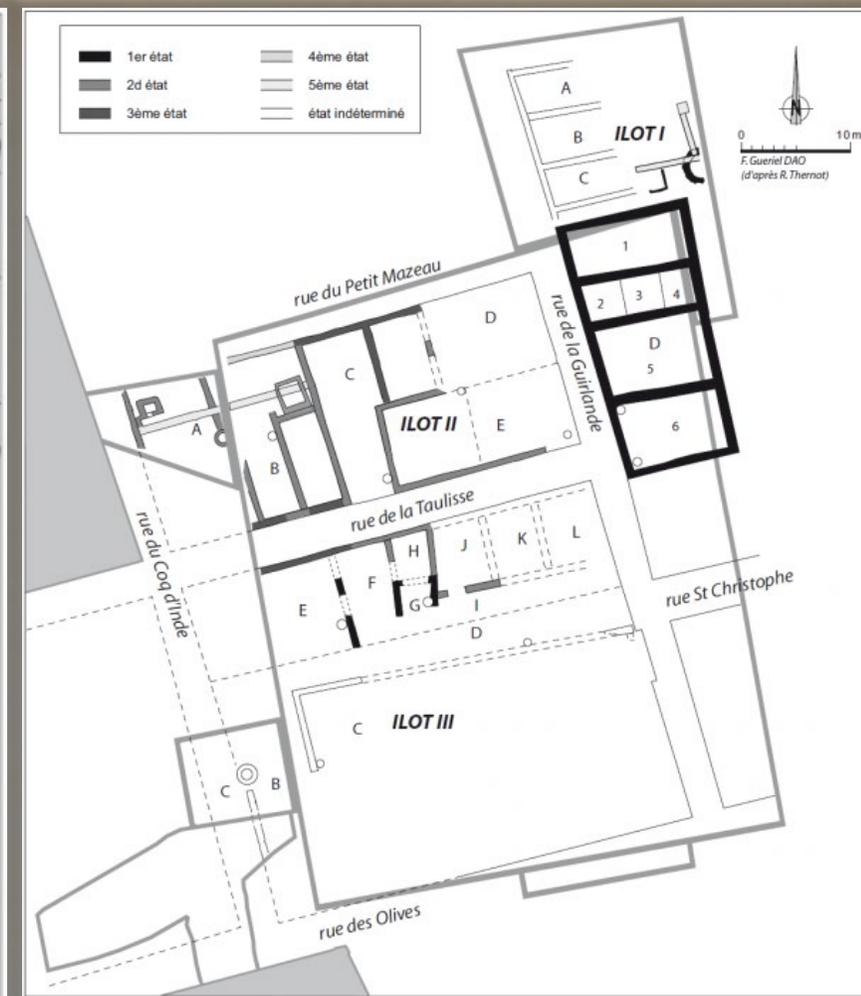
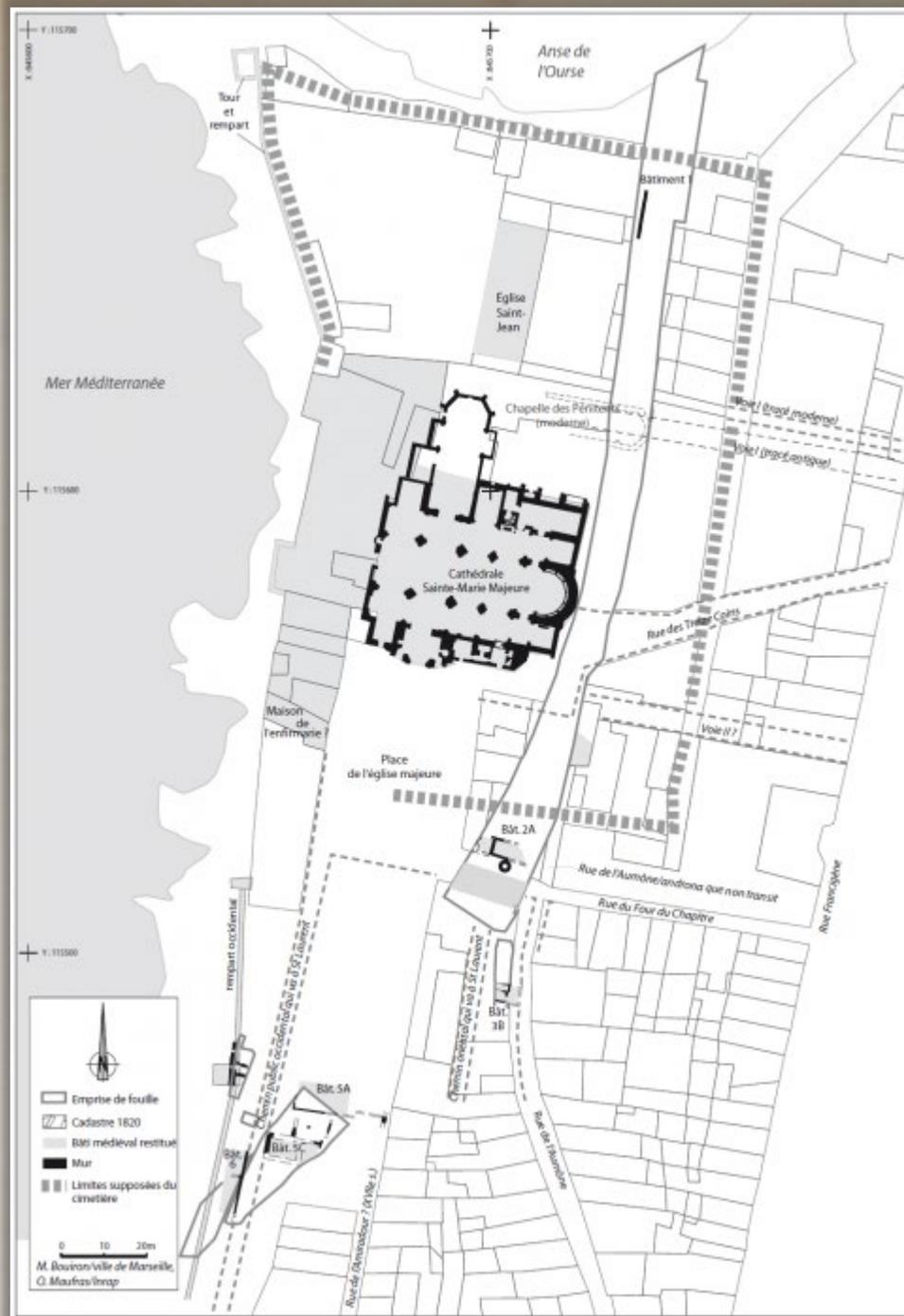
Maisons à colombage dans le centre de Strasbourg (© Zheng Huang)

Photographie ancienne de la maison des Dragons de Cluny (© Musée Ochier de Cluny)

2. Types, formes et organisation

L'exemple de Marseille

- Fouilles de la place Général-de-Gaulle, de l'Alcazar, de l'Espace Bargemon, du Mazaeau et du Tunnel de la Major ;
- Une variété d'appellations dans les textes ;
- Des trames urbaines différentes selon les quartiers ;
- La notion d'aise ;
- Le rôle des métiers.



Évolution du quartier du Mazeau entre la fin XIIIe et le XIVe s (DAO F. Guériel d'après R. Thernot/Inrap)

Plan général des vestiges et des rues médiévales autour de la Major (DAO M. Bouiron/Ville de Nice, O. Maufas/Inrap)

3. L'étude du parcellaire

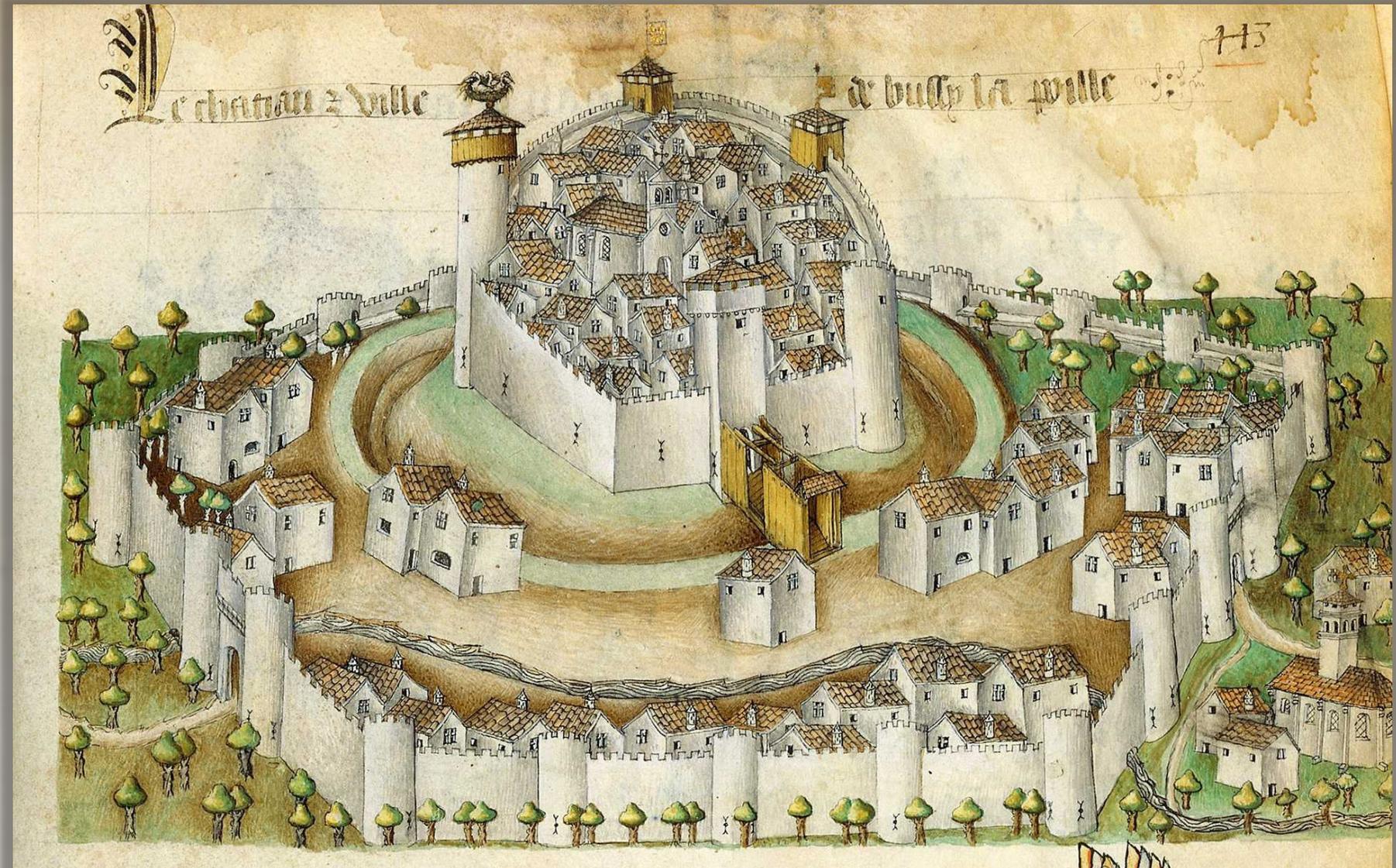
- La parcelle : « l'élément fondamental de la structure urbaine » ;
- Permet d'étudier la morphologie et la micromorphologie des quartiers ;
- Îlot : portion de terrain accueillant des constructions et délimité par des voies de circulation ;
- Le rôle des propriétaires et les seigneuries foncières ;
- L'exemple du quartier de Mazeau à Marseille avec une standardisation de l'îlotage.



Extrait de la section E5 (Hameau de Santa Severa) du cadastre napoléonien de la commune de Luri (© Archives de Corse, 3 PFi 152/20, LURI. Section E5. Parcelles 1386-1512, 1860)

Conclusion

- Un sujet scientifique développé tardivement mais rapidement ;
- La maison urbaine partiellement comprise : organisation des bâtiments, des pièces, du parcellaire, rôle des structures...
- Des zones d'ombre ;
- Une archéologie dépendante des travaux d'aménagements ;
- De nombreux remaniements destructeurs.



Vue de Saint-Saturnin, 1465 (© BnF, Manuscrits occidentaux, FRANCAIS 22 297, f° 443)

Orientations bibliographiques

Bourgarel, G. et al. 2008. *La maison au Moyen âge dans le Midi de la France*. Actes du colloque de Cahors des 6, 7 et 8 juillet 2006. Société archéologique du Midi de la France. url : <https://archive.org/details/bnf-bpt6k6576958h/mode/2up> .

Bouiron, M., Paone, F., Sillano, B., Castrucci, C., & Scherrer, N. (Eds.) 2011. *Fouilles à Marseille : la ville médiévale et moderne*. Aix-en-Provence : Publications du Centre Camille Jullian. doi : <https://doi:10.4000/books.pccj.879> .

Esquieu Yves. 1995. La maison médiévale urbaine en France : état de la recherche. In: *Bulletin Monumental*, tome 153, n°2, année 1995. pp. 109-142. doi : <https://doi.org/10.3406/bulmo.1995.3575> .

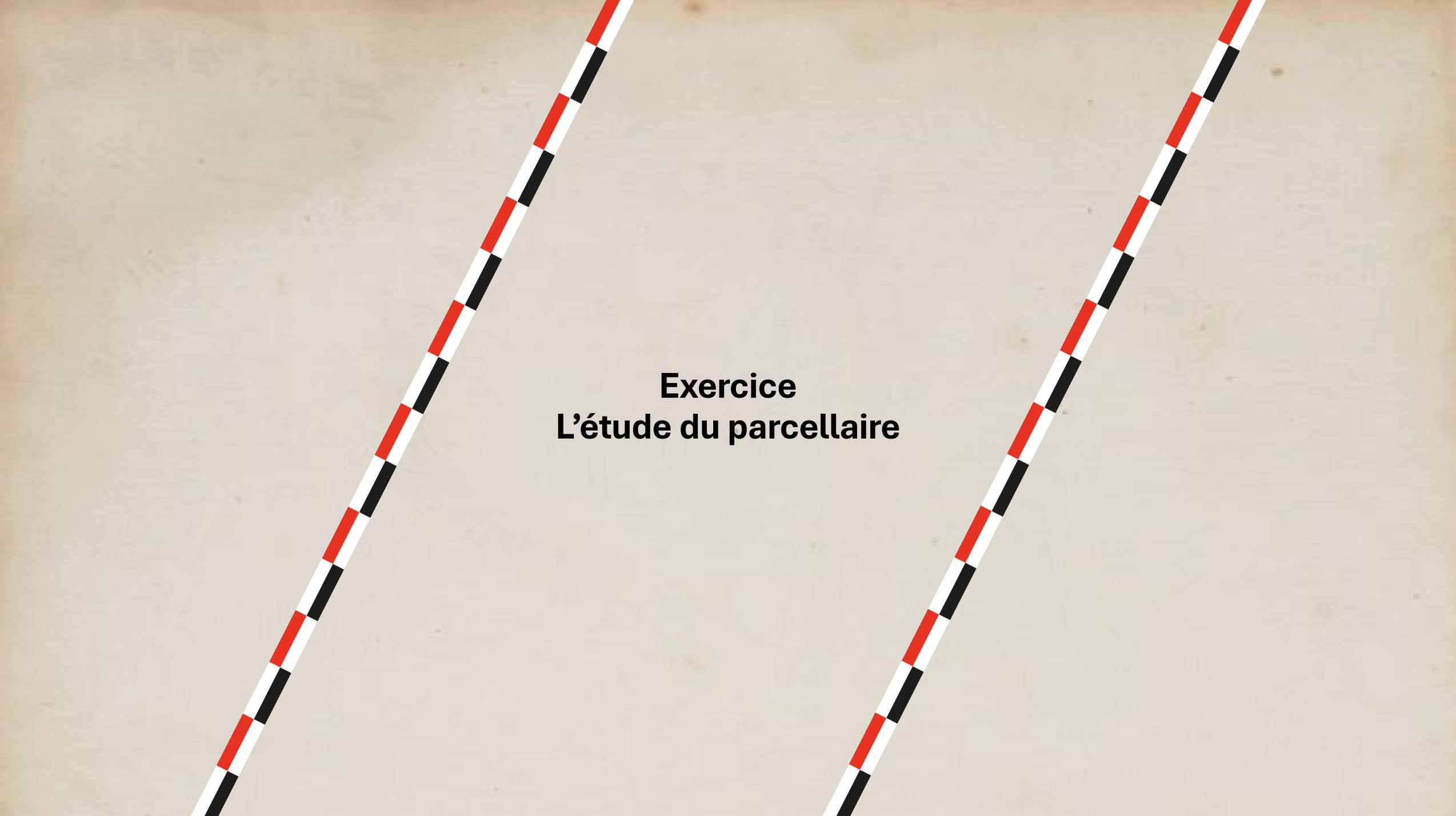
Gaugé, E. 2018. La maison des Dragons à Cluny (Saône-et-Loire) : chronologie et physionomie des diverses occupations de la parcelle depuis le VIIIe siècle jusqu'à nos jours. In : *Revue archéologique de l'Est*, Tome 67. URL: <http://journals.openedition.org/rae/11192> .

Pousthomis Bernard, Pousthomis-Dalle Nelly. 2002. La «Tour d'Arles » de Caussade (Tarn-et-Garonne) : étude archéologique d'une maison patricienne de la fin du XIIIe siècle. In: *Bulletin Monumental*, tome 160, n°1, pp. 71-87. doi : <https://doi.org/10.3406/bulmo.2002.1094> .

Conférence L'habitat urbain de la France médiévale : <https://www.citedelarchitecture.fr/fr/video/lhabitat-urbain-de-la-france-medievale-xiie-xive-siecles> .

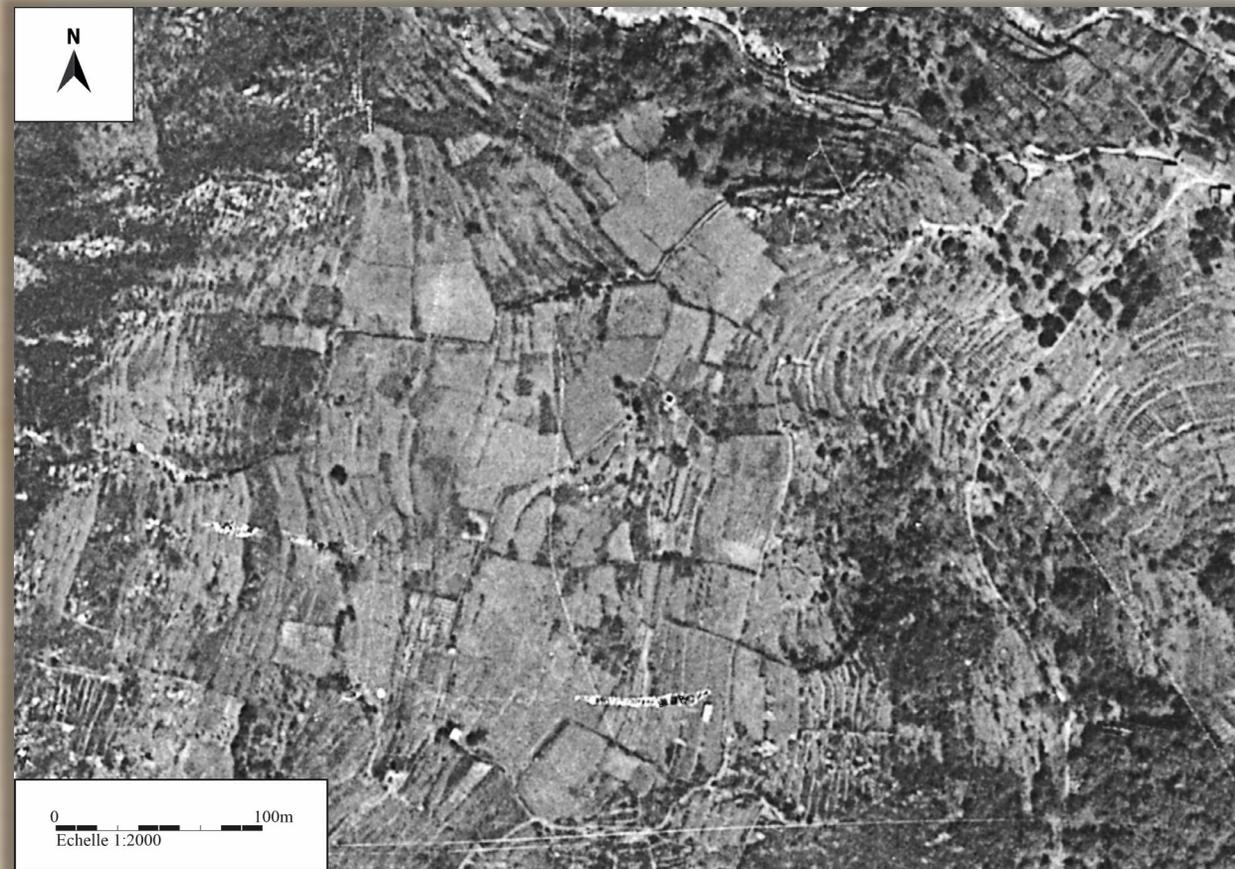
La ville au Moyen Âge Bnf Passerelle : <https://passerelles.essentiels.bnf.fr/fr/chronologie/construction/ffa6bede-f001-4615-a9f3-eadebddd41db-maison-medievale-urbaine/article/826e1429-f790-47cb-85ea-0ec7349d5c20-ville-moyen-age> .

Occupations, habitats, logements au Moyen Âge Inrap : <https://www.inrap.fr/occupations-habitats-logements-au-moyen-age-10256> .

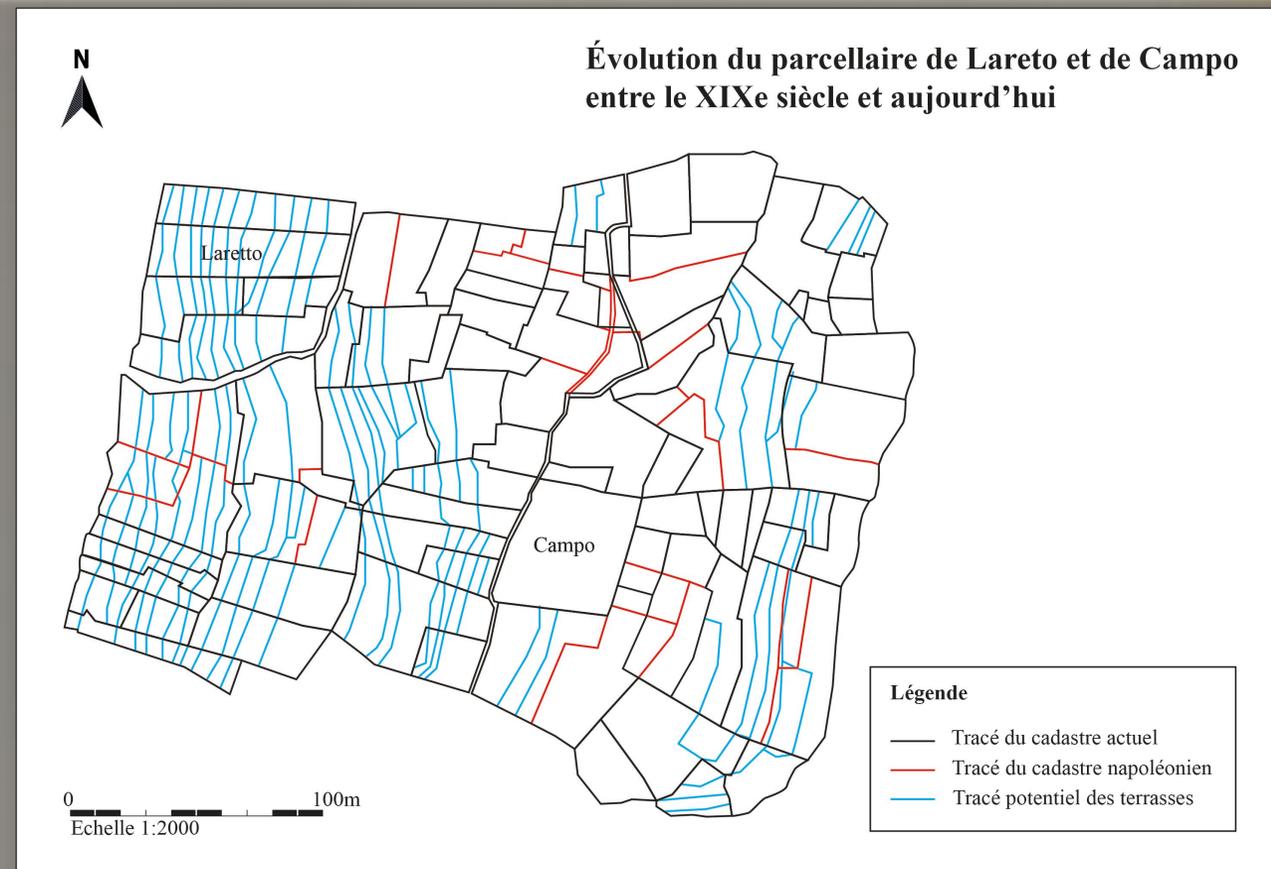


Exercice
L'étude du parcellaire

http://archives.isula.corsica/Internet_THOT/FrmSommaireFrame.asp



Vue aérienne de Laretto et Campo (20200) dans les années 1950-1965 (© I.G.N.)



Évolution du parcellaire de Laretto et de campo entre le XIXe siècle et aujourd'hui, avec report du tracé potentiel des terrasses basées sur les photos aériennes des années 1950-1965 (© I.G.N., D.A.O. : François BARTOLOMEI, 2022)

Étude et représentation de la céramique



Bastien BORDERES

Master 2 Archéologie : Méditerranée antique -
protohistoire monde Classique

bastien.borderes@etu.univ-amu.fr



Centre Camille Julian

Histoire et archéologie de la Méditerranée et de l'Afrique du Nord
de la Protohistoire à la fin de l'Antiquité

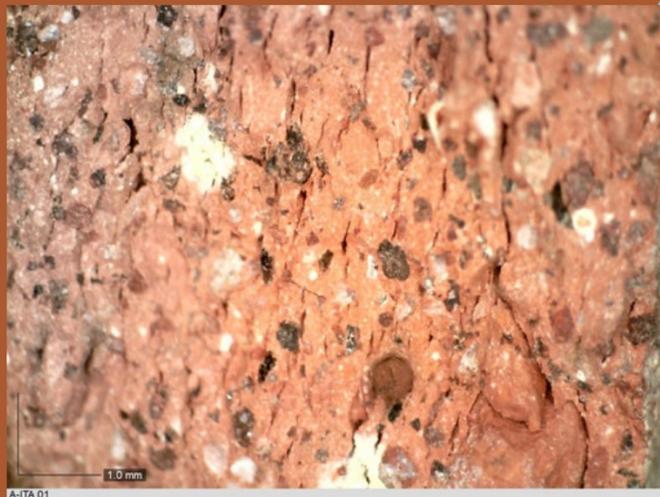


Photo d'une pâte d'amphore Italique © Bastien Borderes

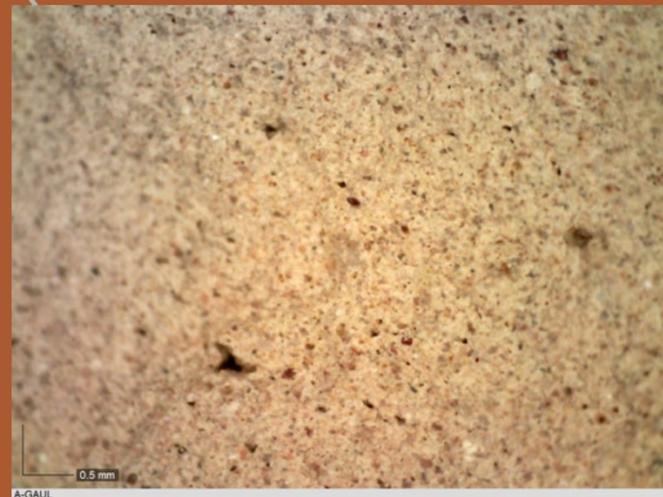


Photo d'une pâte d'amphore Gauloise © Bastien Borderes



Ensemble de céramiques de cuisine retrouvées à Lyon, rue des Farges, III^e siècle après J.-C. Photo J.-M. Degueule, musée gallo-romain de Lyon-Fourvière.

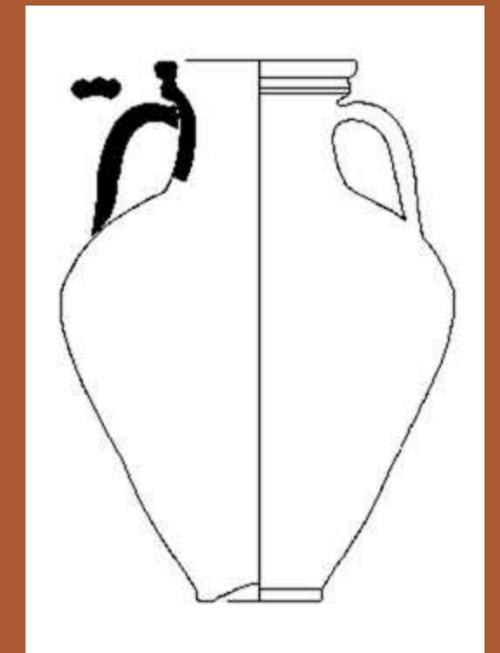


Inhumation en Amphore découverte par l'Inrap sur le site archéologique de l'Île-Rousse (Corse) © Pascal Druelle 2021

Ensemble de céramiques de d'époque romaine © J-M Degueule, musée gallo-romain de Lyon-Fourvière

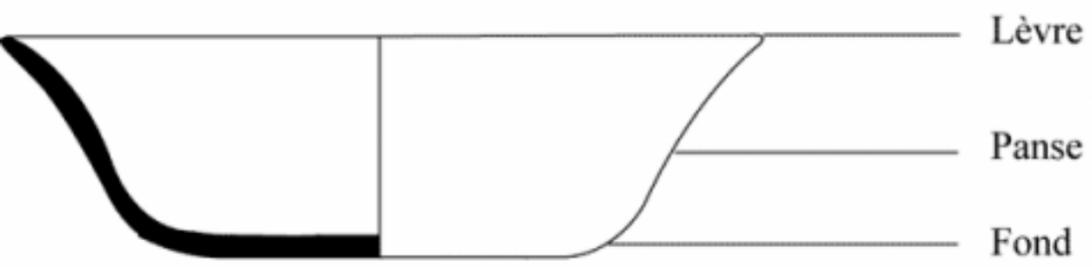
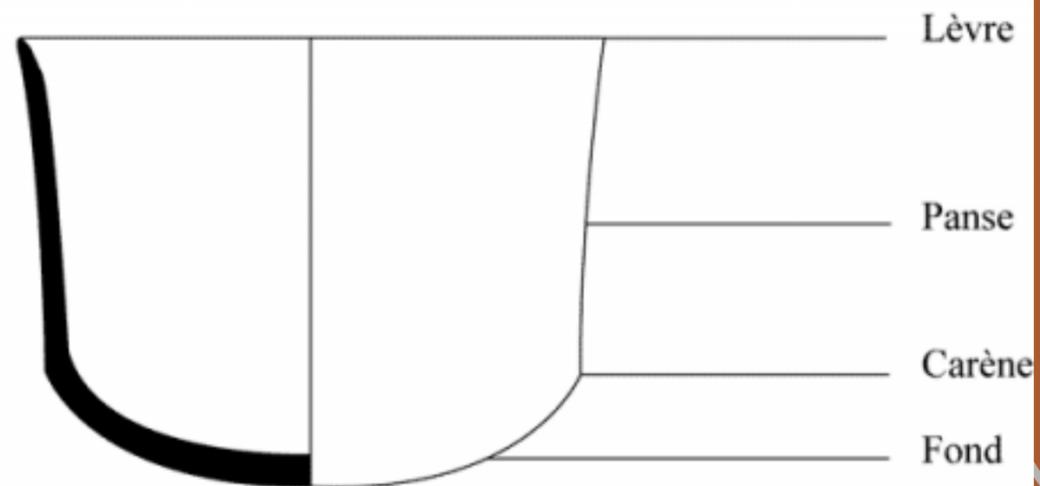
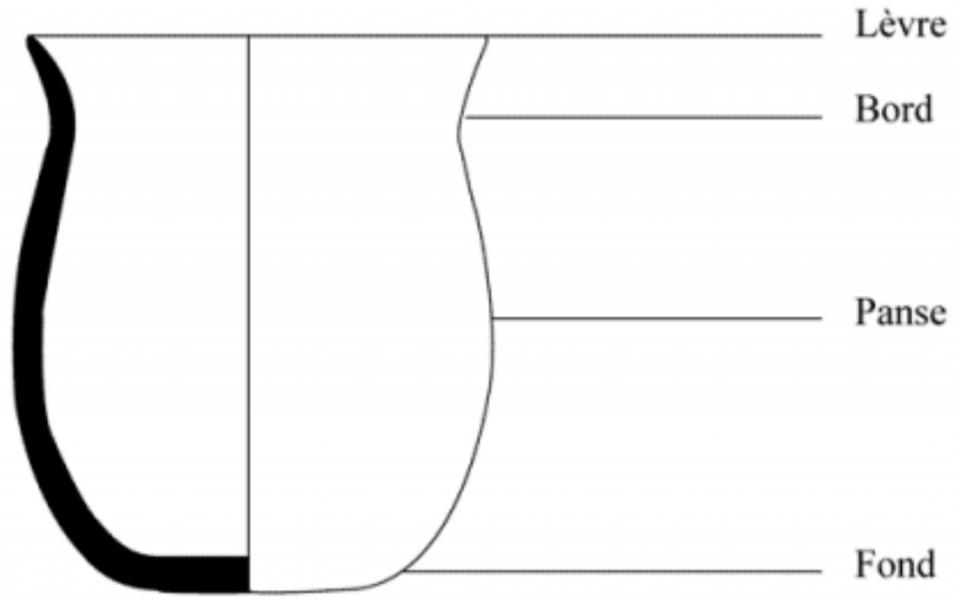


Sigillée Italique © Huchin 2020

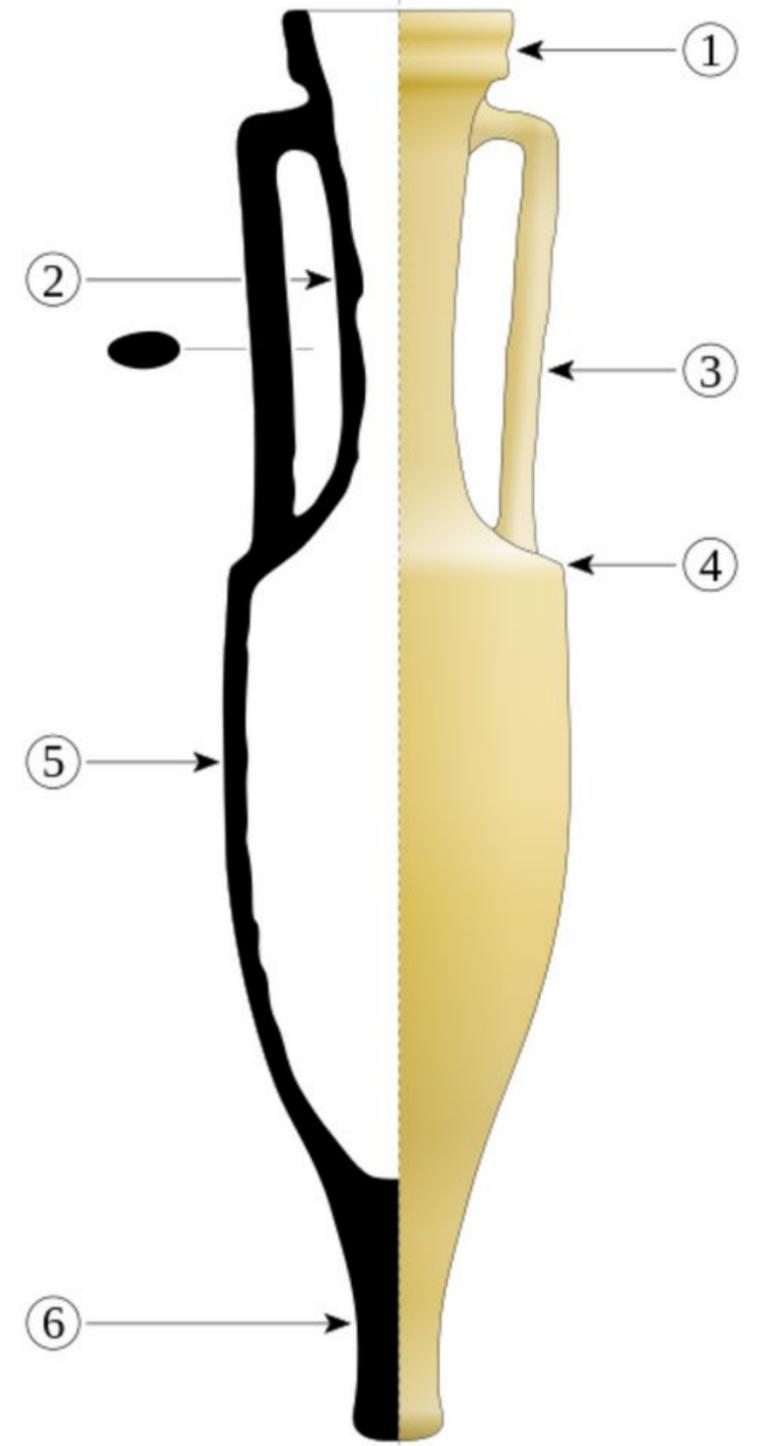


Amphore Gauloise 2 © M. Py dir 1993

Description des différentes parties d'une
céramique culinaire © Cauliez 2002



Description des différentes parties
d'une amphore © Eric Gaba 2007



Amphore du type Dressel 1B

Légende : 1 : lèvre - 2 : col - 3 : anse -
4 : épaule - 5 : panse - 6 : pilon ou
pied.

Étapes d'une étude céramique

Découverte et lavage
des tessons sur le site



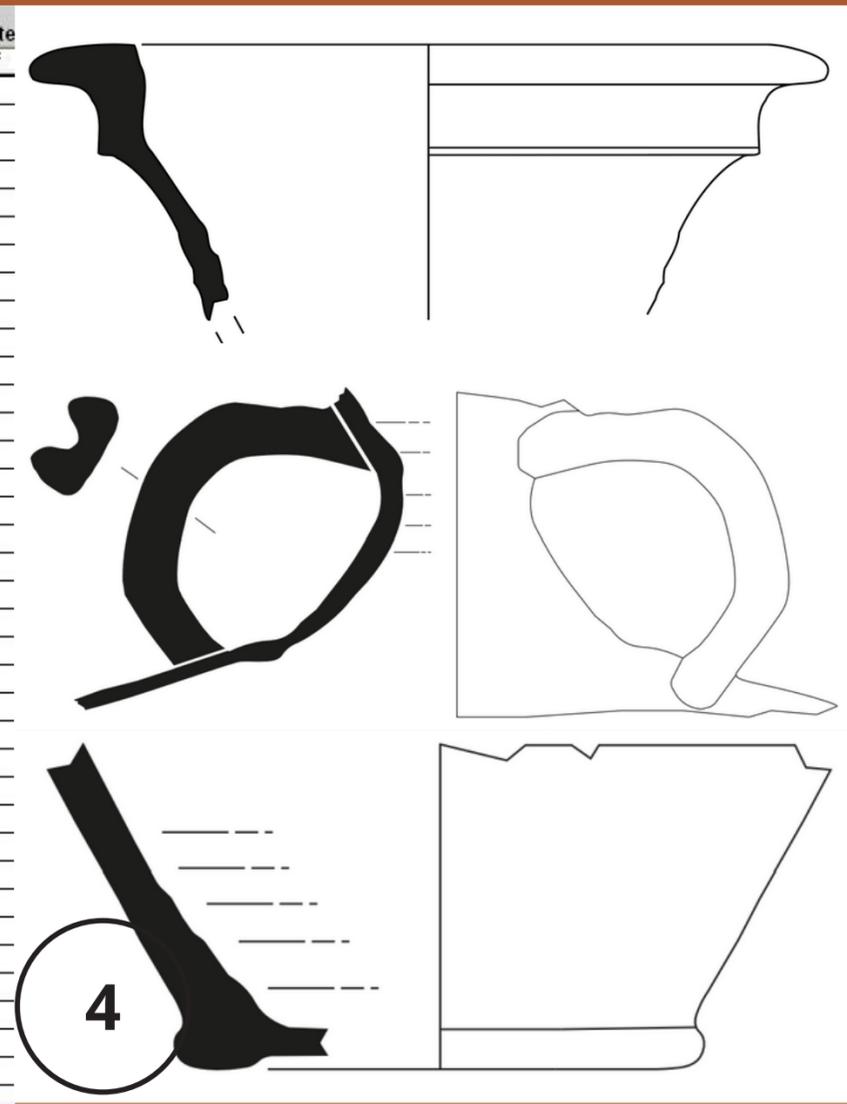
Transfert en
laboratoire pour étude



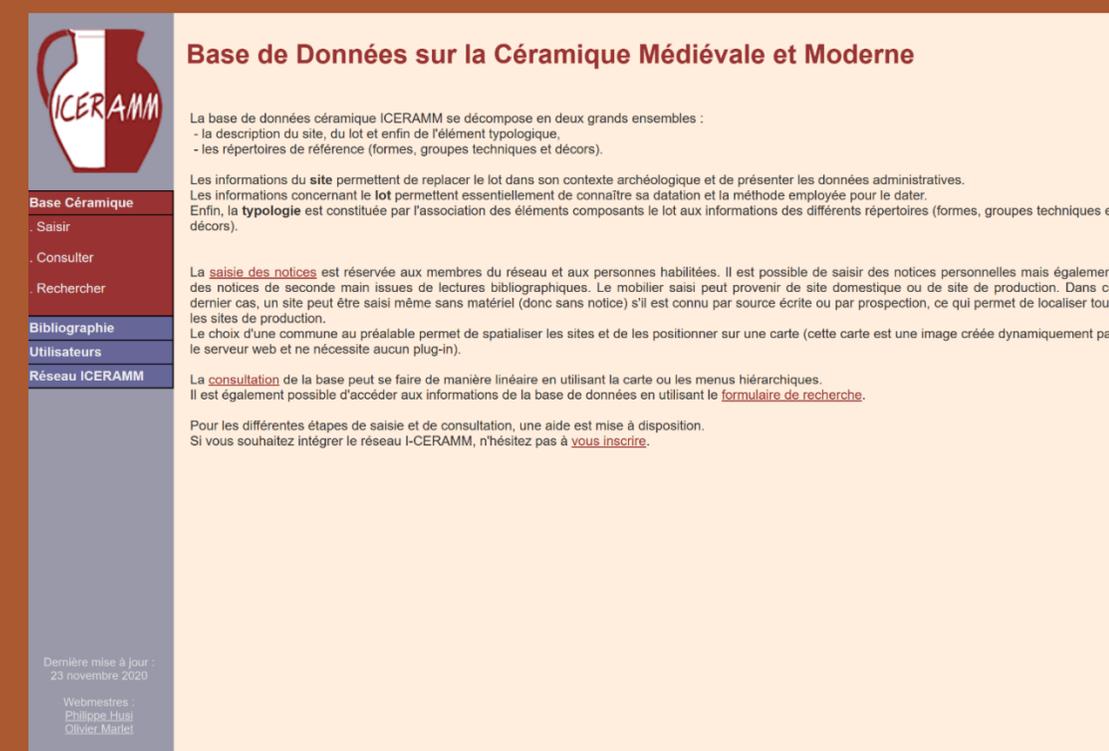
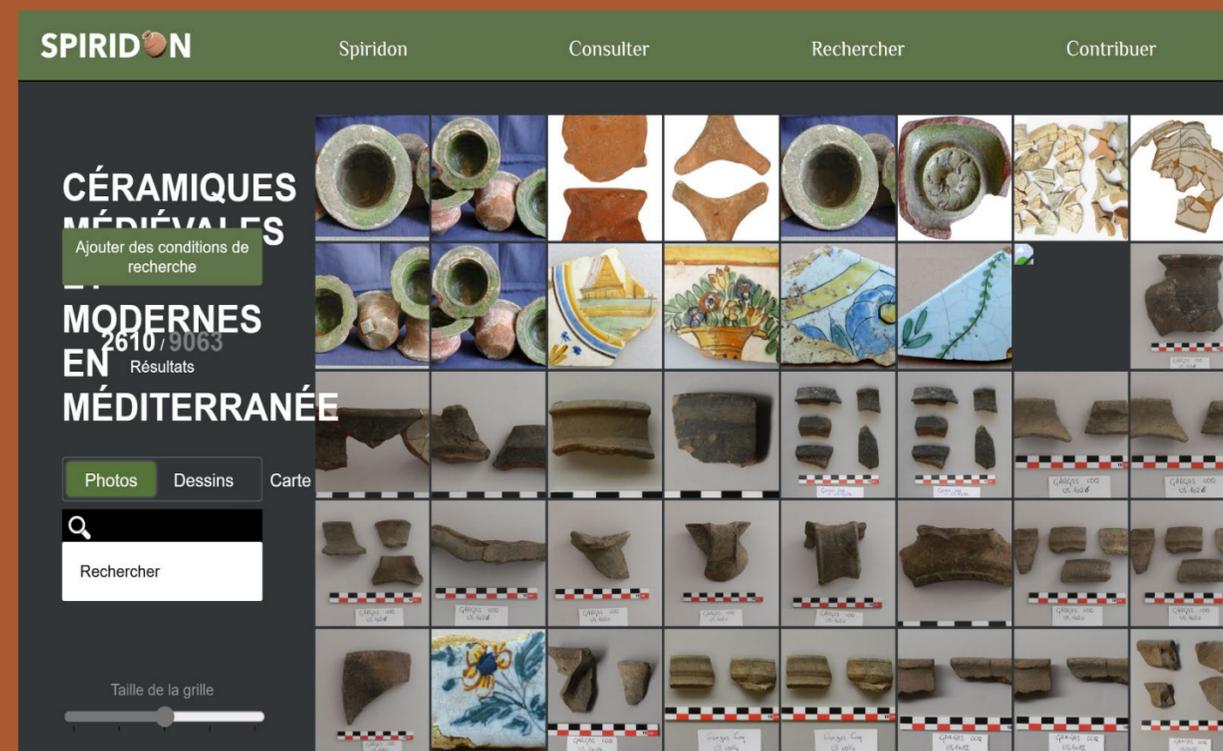
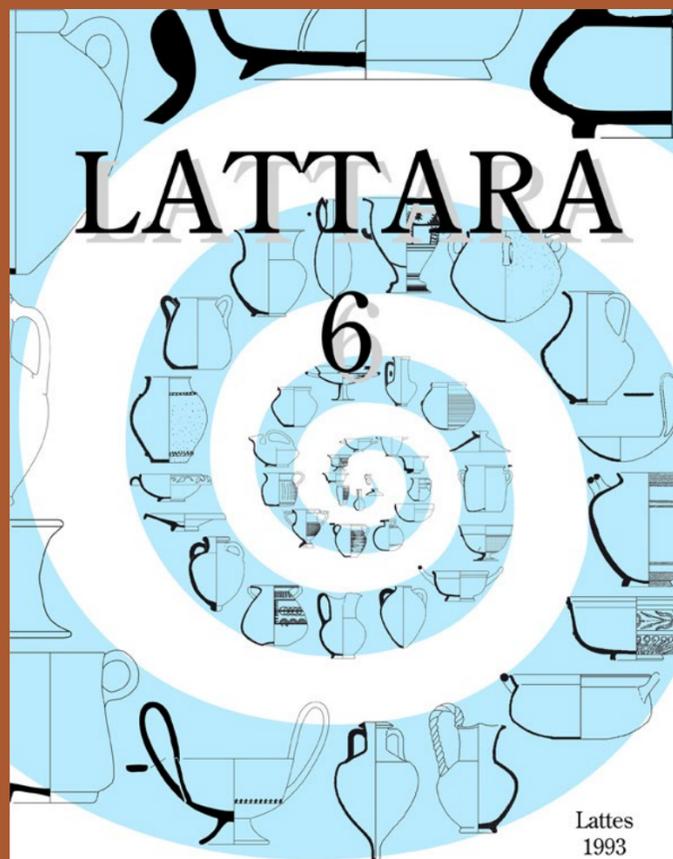
Mise en place d'un
inventaire et identification



Dessins papier et
numérique ; Photos



Quelques ouvrages et sites pour l'identification des céramiques

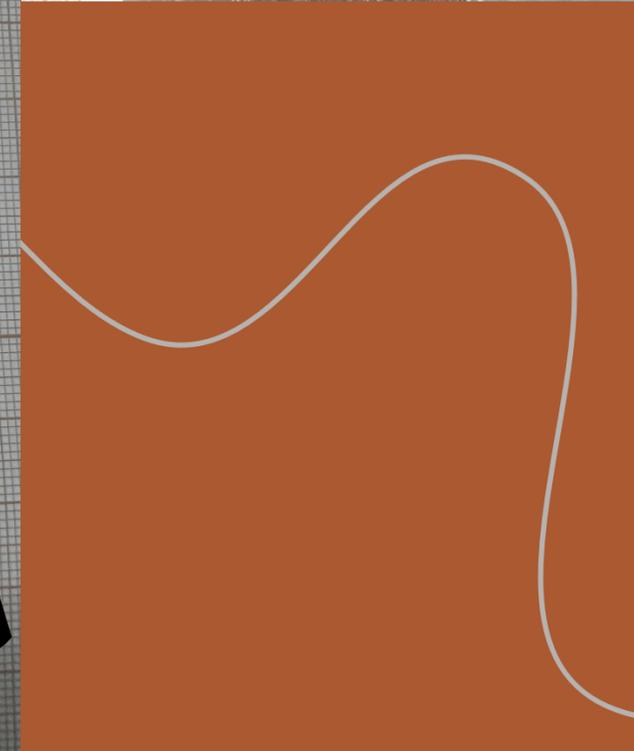
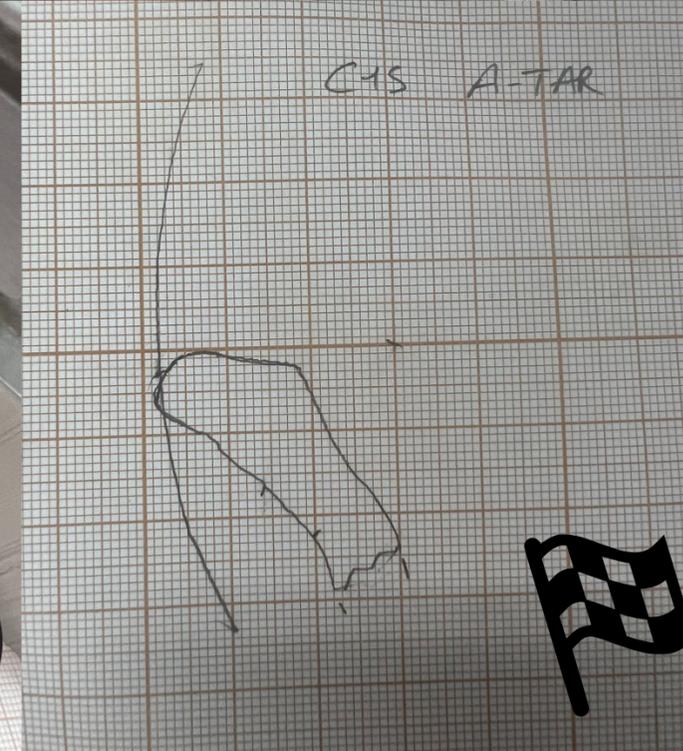
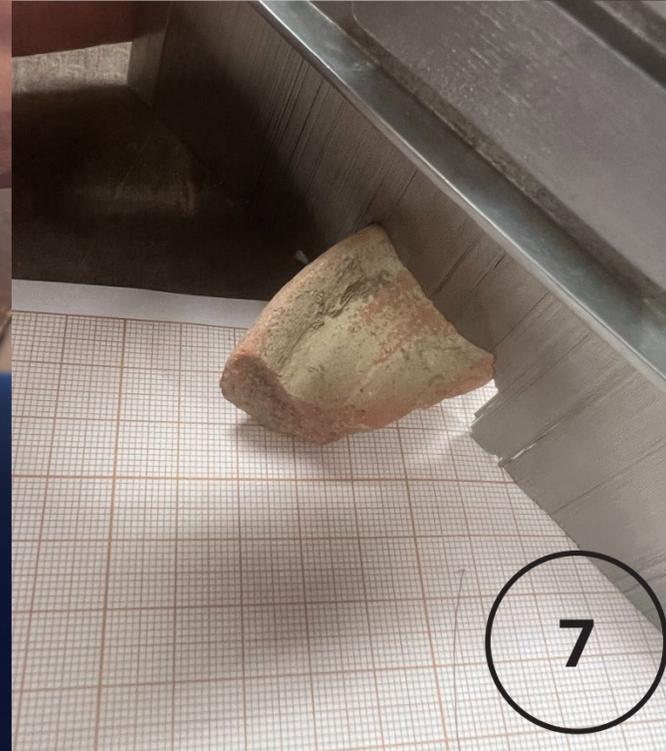
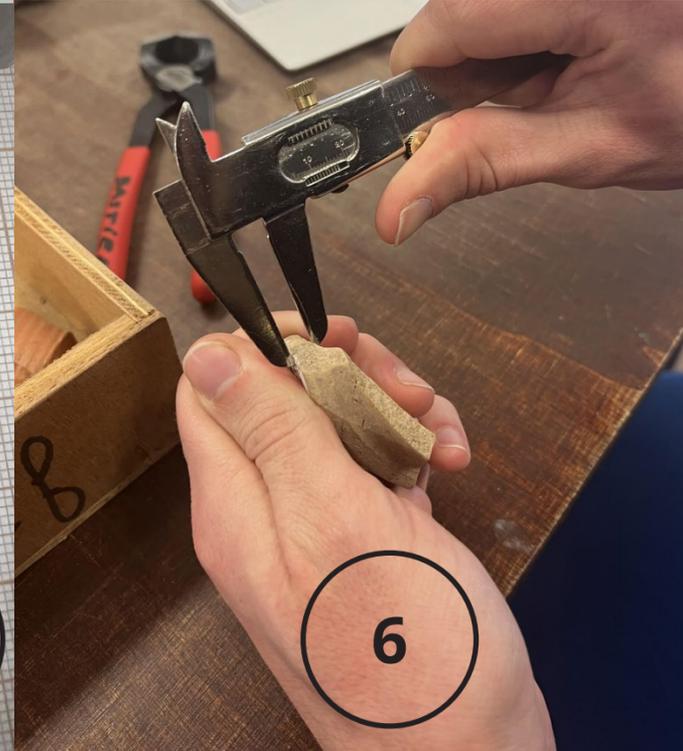
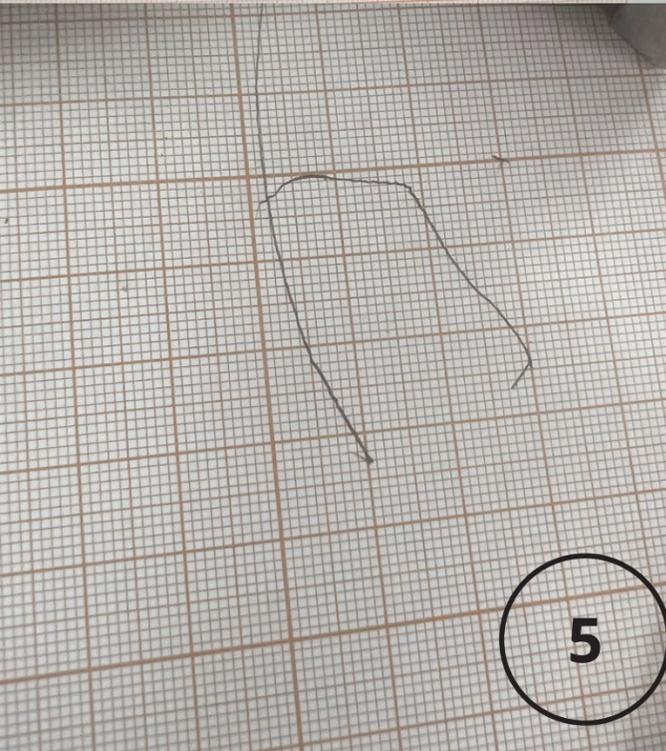
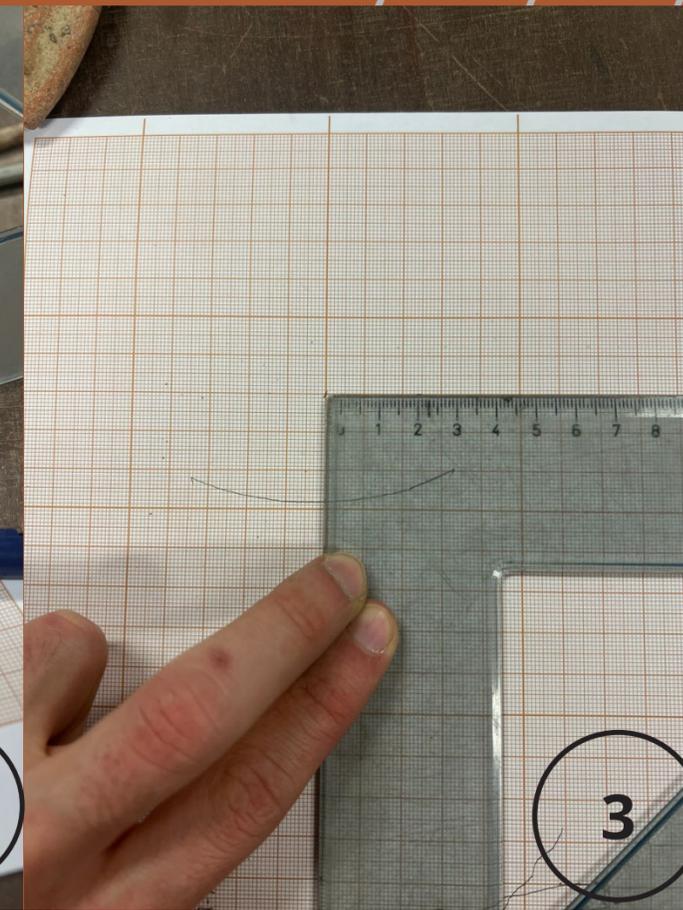
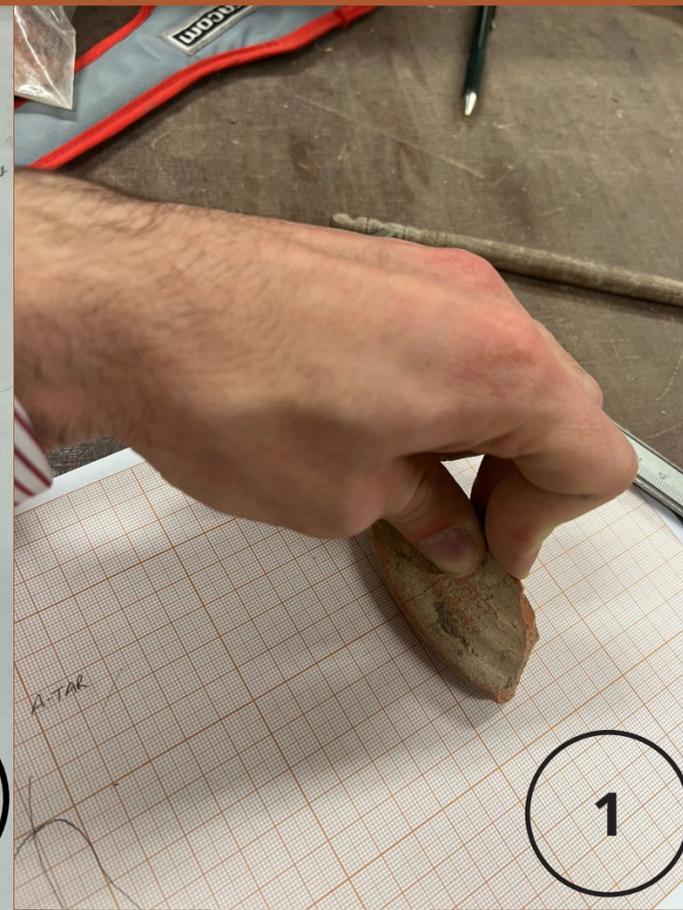
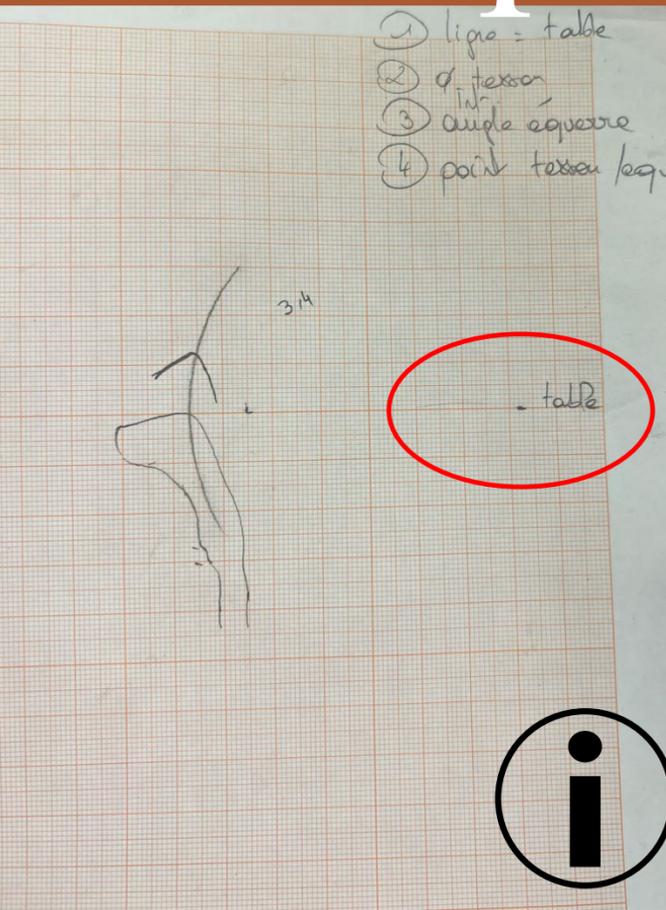


M. Py dir., Dicocer[1], Dictionnaire des céramiques antiques (VIIe s. av. n. è.- VIIe s. de n. è.) en Méditerranée nord-occidentale (Provence, Languedoc, Ampurdan), Lattara 6, 1993, 624 p.

SPIRIDON : Céramiques médiévales et modernes en méditerranée
[Spiridon - Spiridon \(huma-num.fr\)](http://Spiridon - Spiridon (huma-num.fr))

Réseau ICERAMM : Information sur la céramique Médiévale et Moderne
[I-CERAMM - La Céramique Médiévale et Moderne \(huma-num.fr\)](http://I-CERAMM - La Céramique Médiévale et Moderne (huma-num.fr))

Étapes du dessin



Bibliographie et sources

- M. Py dir., *Dicocer*[1], Dictionnaire des céramiques antiques (VIIe s. av. n. è.-VIIe s. de n. è.) en Méditerranée nord-occidentale (Provence, Languedoc, Ampurdan), Lattara 6, 1993, 624 p.
- J. Cauliez, G. Delaunay, V. Duplan, Nomenclature et méthode de description pour l'étude des céramiques de la fin du Néolithique en Provence, *Préhistoires Méditerranéennes*, 10-11, 2002, 61-82.
- Huchin 2020 : R. Huchin, *La céramique sigillée de l'insula I 8 de Pompéi*, 2020.
- W. Vettor, Matériaux et types d'ustensiles de table, *La vaisselle de table en Europe, du Néolithique au Moyen Âge*, 2015.
<<https://vaisselledetable.wordpress.com/category/epoque-gallo-romaine/materiaux-et-types-dustensiles-de-table/>>.
- Des corps inhumés dans des amphores...une étonnante nécropole antique découverte en Corse, *parismatch.com*, 2021.<<https://www.parismatch.com/Actu/Sciences/Une-etonnante-necropole-antique-decouverte-en-Corse-1732693>>.
- Amphore, Wikipédia, 2024.
- I-CERAMM - *La Céramique Médiévale et Moderne*, s.d. <<https://iceramm.huma-num.fr/index.php>>.
- Spiridon - *Spiridon*, s.d. <<https://spiridon.huma-num.fr/index.php>>.



Maquette du site de Méaulte dans la Somme, exemple typique présentant un habitat privilégié et une basse-cour, réalisée par Stéphane Lancelot (Catteddu, 2009)

HHA4U17

**Archéologie de
l'habitat médiéval**

TD 8 L'habitat rural

François Bartolomei

francois.bartolomei@univ-amu.fr

Introduction

- Une thématique d'actualité ;
- Des approches systémiques ;
- L'archéologie du paysage ;
- L'*ager* : l'espace cultivé, habité de manière permanente
- Le *saltus* : l'espace de marge, des activités temporaires ;
- La *silva* : l'espace « sauvage ».



Four d'Alzeto 03 (Cl. F. Bartolomei, 2022)



Construction d'une motte castrale, tapisserie de Bayeux (Catteddu, 2009)

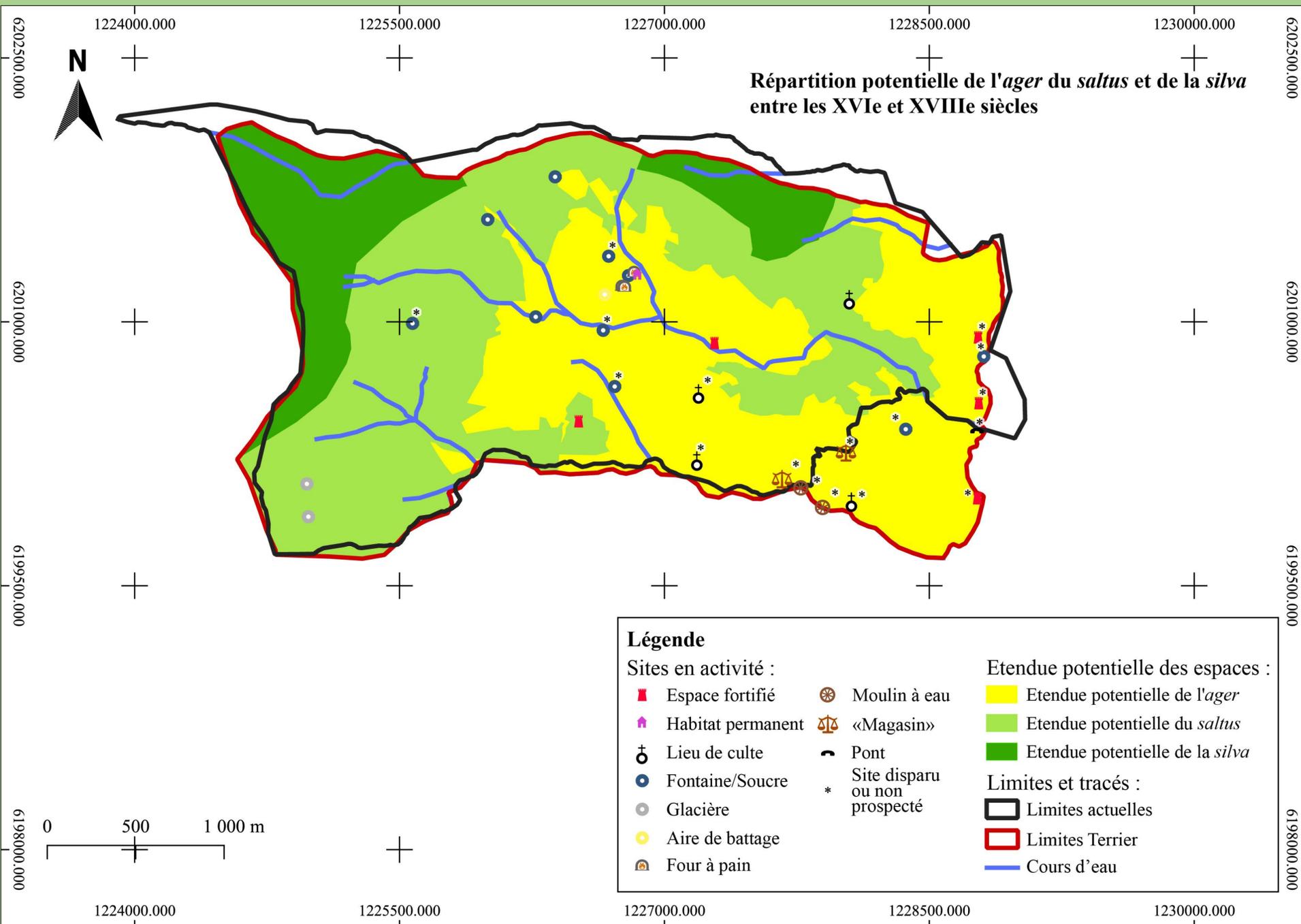


Grenier carolingien (Catteddu, 2009)



San Colombano 01, (Cl. F. Bartolomei, 2022)

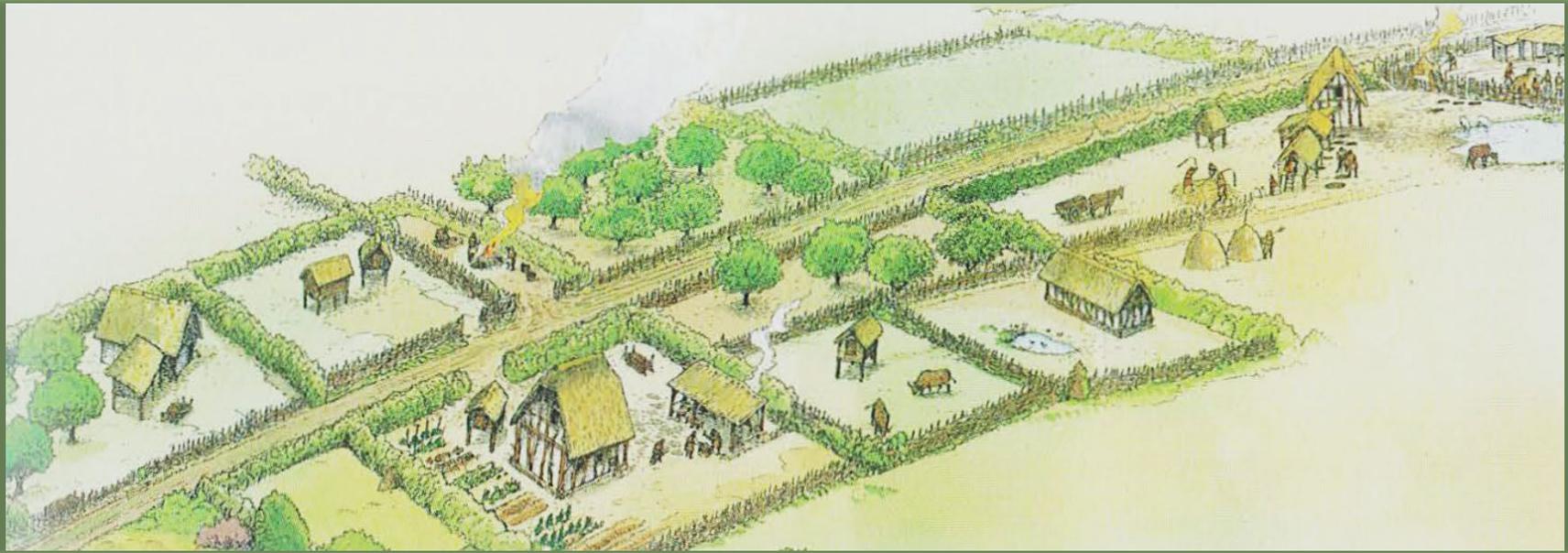
Répartition potentielle de l'ager du saltus et de la silva entre les XVIe et XVIIIe siècles



Répartition de l'occupation entre le XVIe et le XVIIIe s. à Ville-di-Pietrabugno (2020) (Infographie : François Bartolomei, 2022)

1. Le premier Moyen Âge

- La campagne : espace peuplé ;
- Des exploitations familiales de taille variées ;
- Le remaniement des *villae* (Séviac, Lunel...) ;
- La prédominance de la terre crue ;
- Des petites communautés de 3 ou 4 unités agricoles ;
- L'exemple du site de Serris, étudié par François Gentili.



Évocation d'un village du XIIIe s. (Burnouf, 2008)



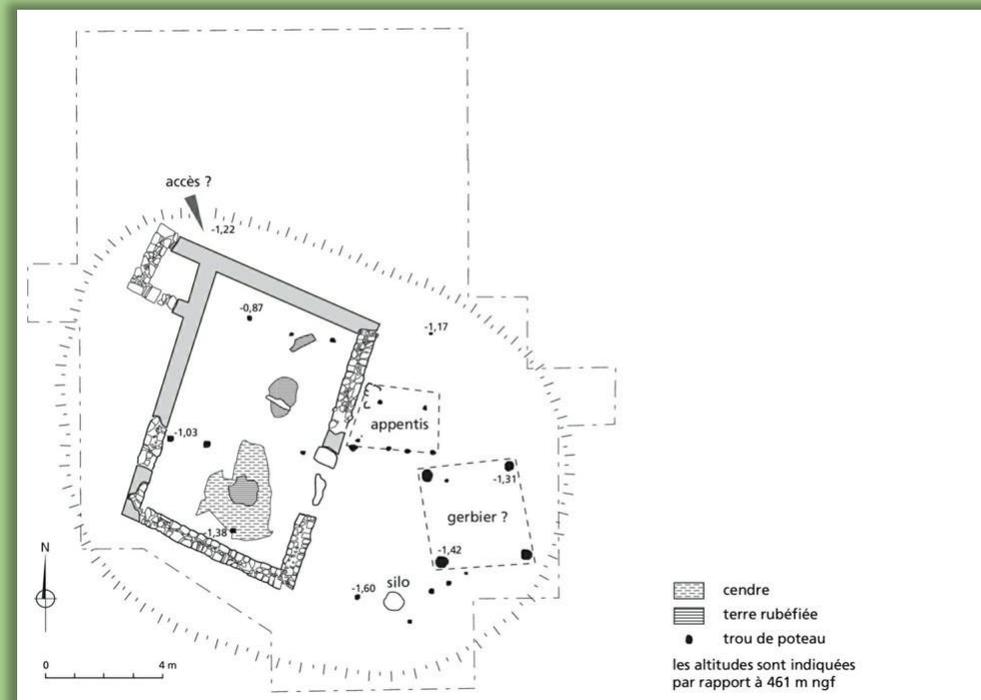
Fond de cabane à six poteaux (Saleux - Somme) (Catteddu, 2009)



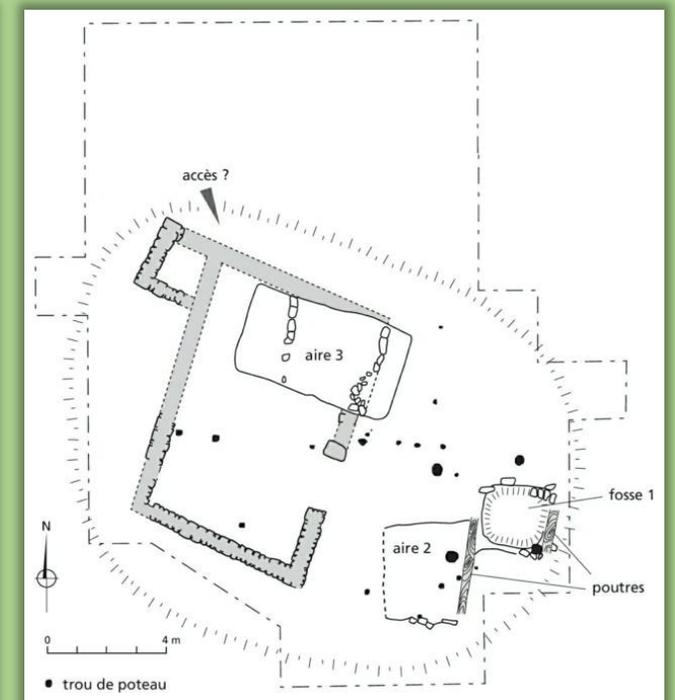
Site de Distré dans le Maine-et-Loire (Catteddu, 2009)

2. La diversité médiévale

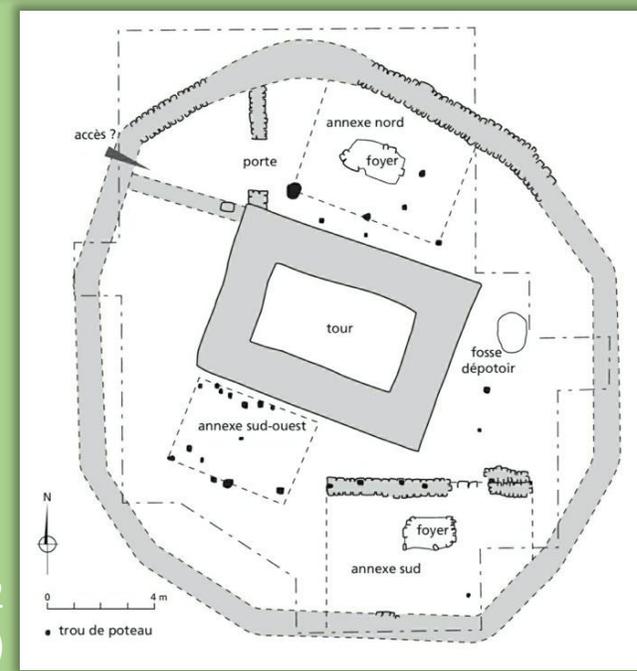
- De nouvelles formes d'habitat ;
- La montée en puissance des élites locales ;
- De nouveaux centres de peuplement (ex : Méaulte, Ingré, Niozelles...) ;
- Une organisation plus stricte dans le nord ;
- Claude Raynaud et Laurent Schneider : une stabilité des points d'ancrage de l'habitat dans le Midi ;
- Des habitats liés à une activité spécifique (ex : Varesnes dans l'Oise).



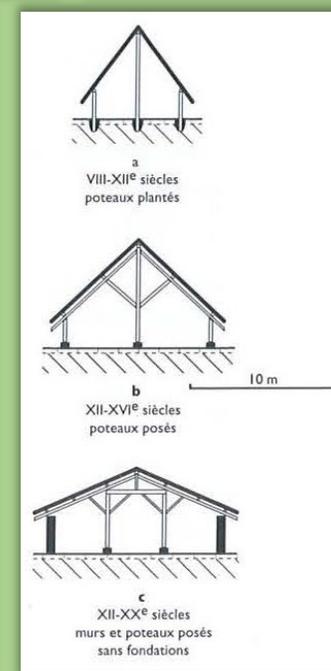
Niozelles état 1 (Mouton 2008)



Niozelles chantier de construction entre état 1 et état 2 (Mouton 2008)



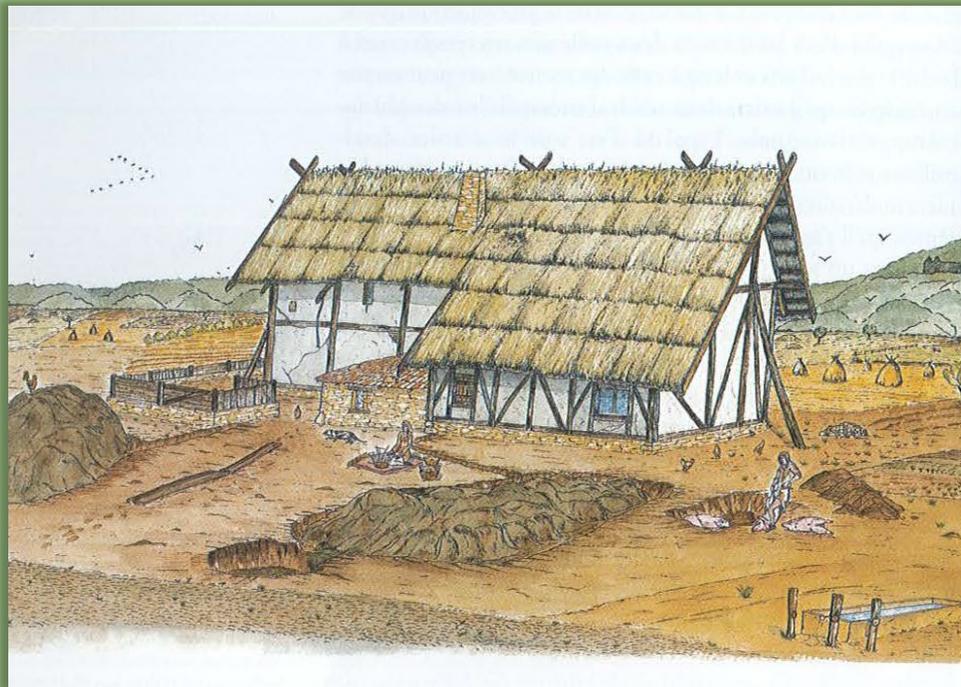
Niozelles état 2 (Mouton 2008)



Évolution de l'architecture à Haute-Yutz (Burnouf, 2008)

3. Le « beau Moyen Âge »

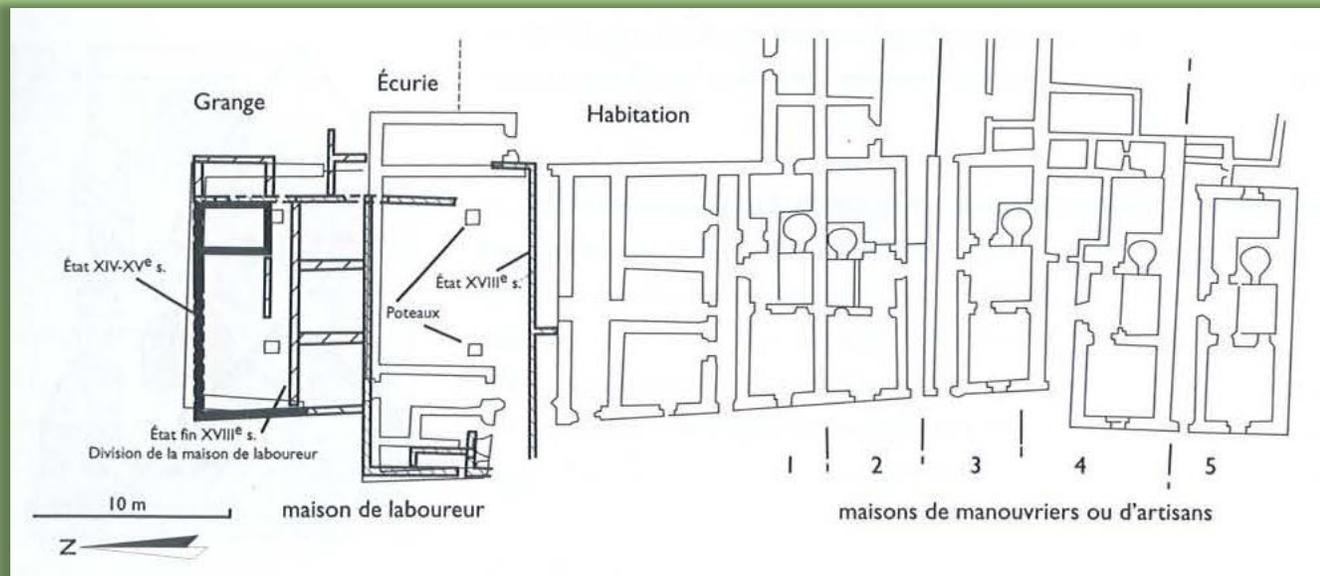
- Les habitats, fixés au sein d'un espace, structurent des territoires arpentés et exploités ;
- Un espace rural quadrillé par les villages ;
- Le « quatuor infernal » : église, cimetière, village, château ;
- La polarisation des fermes en un seul point d'un territoire ;
- L'abandon de villages et le déplacement de la trame de l'habitat rural.



Évocation d'exploitation agricole du XIIe s (Burnouf, 2008)



Plans des unités d'exploitation agricole de Va/linge (Burnouf, 2008)



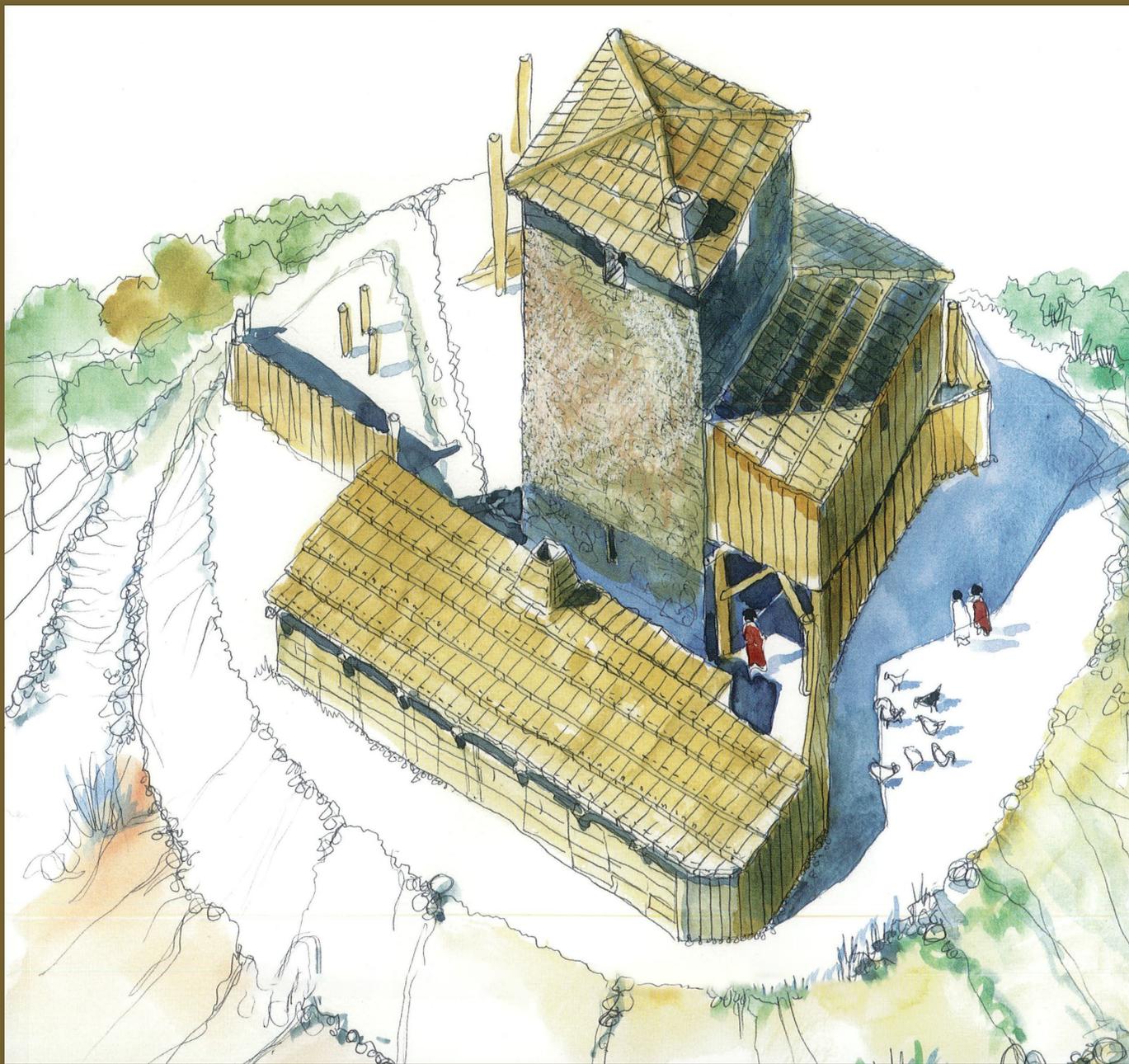
Habitat rural de Haute-Yutz. Il se compacte et se hiérarchise selon les activités (Burnouf, 2008)

Conclusion

- L'héritage antique du Haut Moyen Âge ;
 - L'omniprésence du bois et de la terre ;
 - Une construction du paysage rural aux VIIIe-IXe s. ;
 - De l'habitat dispersé à la formation d'agglomérations : les villages ;
 - La multiplication des villages aux Xe-XIIIe s. ;
- Une fixation de la trame de l'habitat rural.



Les Très Riches Heures du duc de Berry Folio 9, verso : septembre (Frères de Limbourg, Barthélemy d'Eyck, Jean Colombe, 1411-1486)



HHA4U17

**Archéologie de
l'habitat médiéval**

TD 9 L'habitat élitare

François Bartolomei

francois.bartolomei@univ-amu.fr

La Moutte, proposition de restitution de l'état 1 par J.-M. Gassend (Mouton, 2015)

Introduction

- Des formes toutes aussi variées ;
- Ve-VIe s., l'héritage antique ;
- VIIe-VIIIe s., des habitations privilégiées et les 1ers éléments défensifs ;
- IXe-Xe s., la mise en défense et l'apparition du château ;
- Le phénomène d'*incastellamento* ;
- XIIIe-XIVe, les mottes castrales.



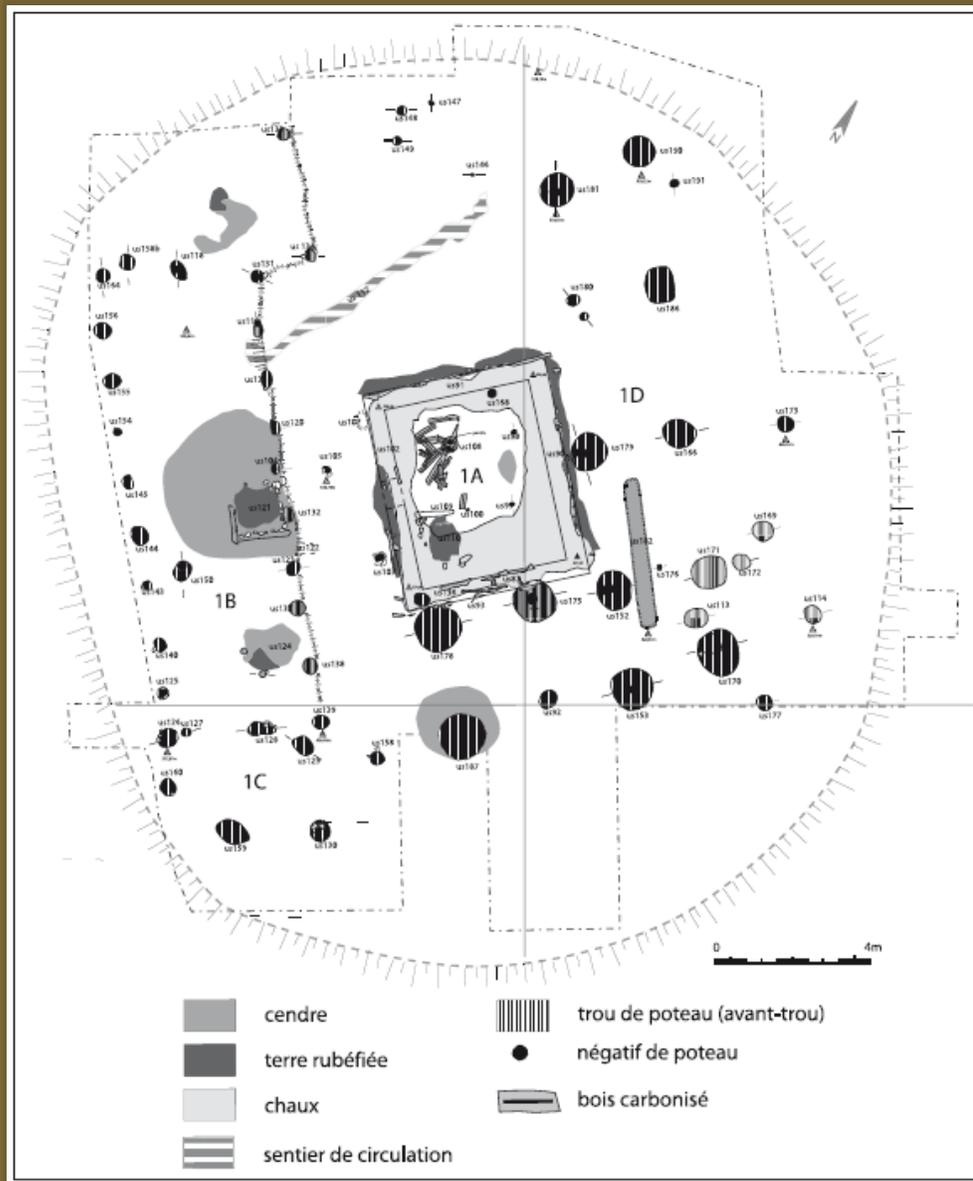
Vue aérienne du château d'Aguilar (© payscathare.org)



Hôtel de Caumont, Aix en Provence (Cl. F. Bartolomei, 2024)



Palais des papes d'Avignon (© Photos Empreintes d'Ailleurs)



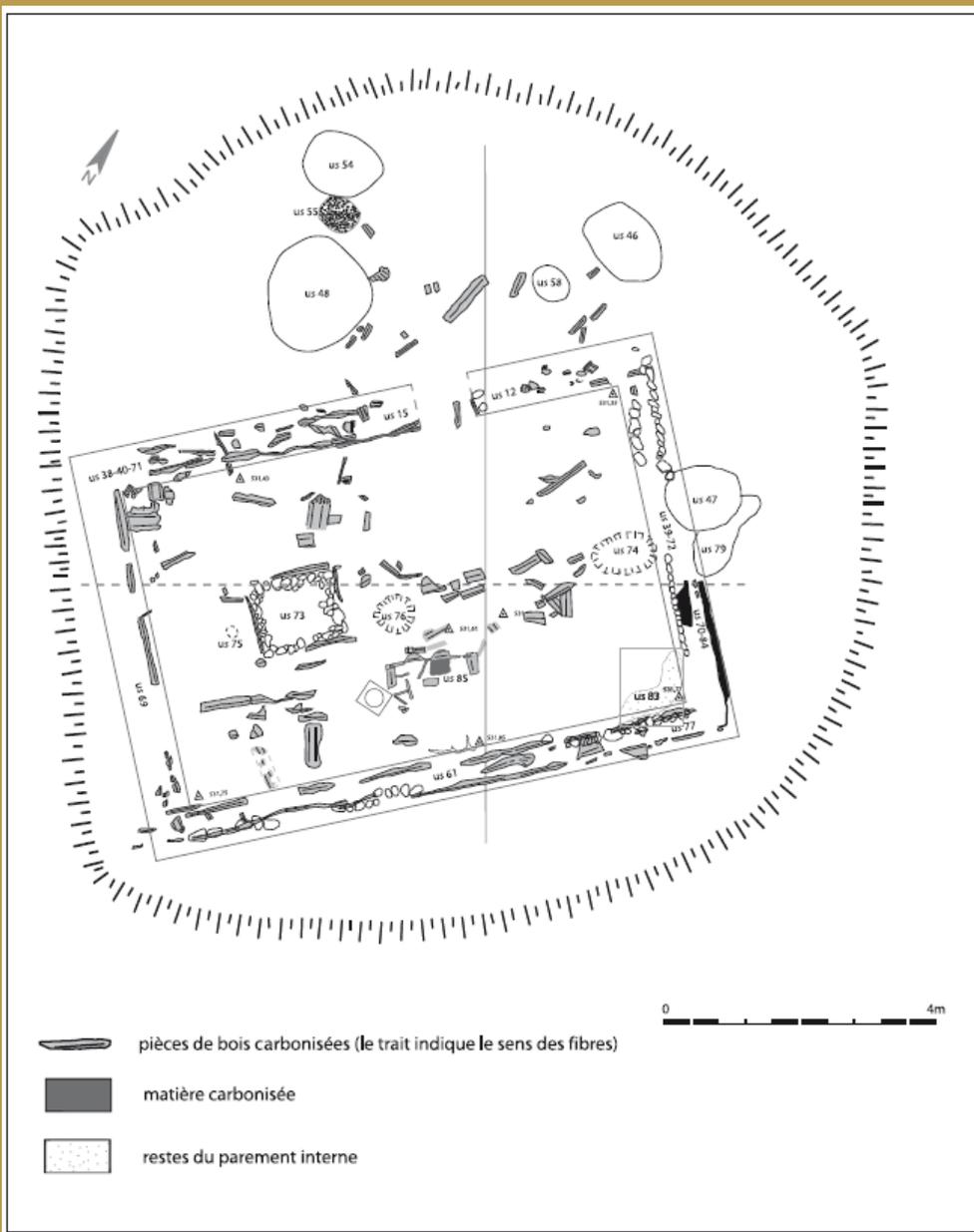
Plan des vestiges de l'état 1 (Mouton, 2015)



Vue aérienne après la fouille (Mouton, 2015)



Paroi nord-est de la maison 1B (Mouton, 2015)



Plan des vestiges de l'état 2 (Mouton, 2015)



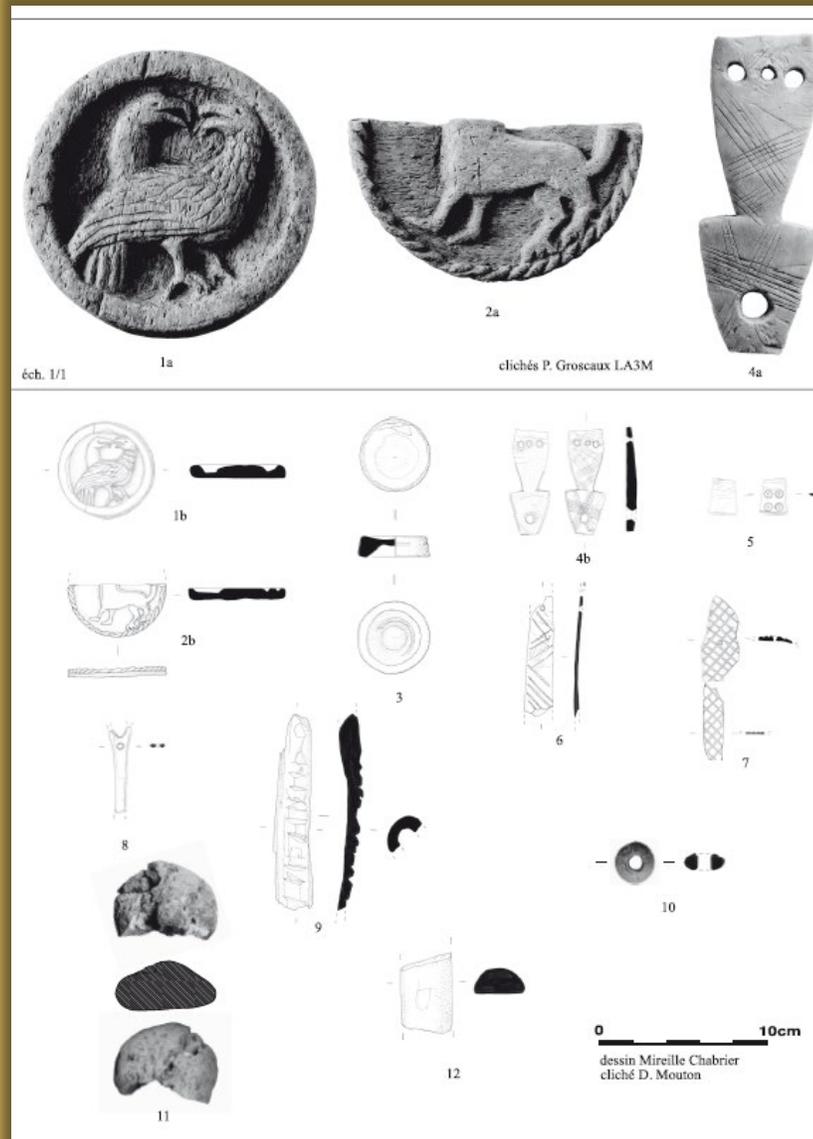
Le mur sud-est s'est effondré dans la maison en découvrant la sablière (Mouton, 2015)



Foyer dans la maison de l'état 2 (Mouton, 2015)

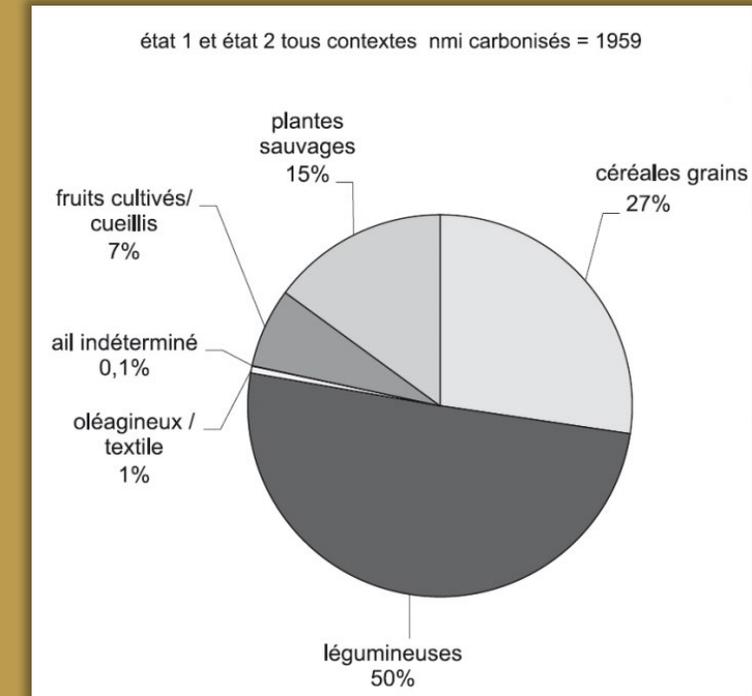
2. Le artefacts et écofacts

- Des pots accessoires ;
- Une céramique homogène de la 2nd moitié du Xe et du XIe s. ;
- Des objets prestigieux (pions de trictrac);
- La prédominance des légumineuses puis des céréales ;
- La forte concentration d'ossements de porcs ;
- La présence d'ichtyofaune (percidés, salmonidés et cyprinidés)

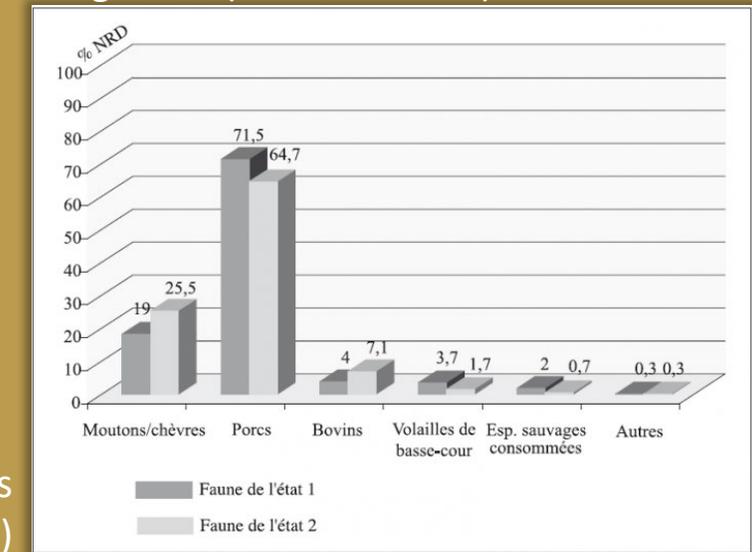


Objets en matière dure d'origine animale et autres objets domestiques (Mouton, 2015)

La faune par nombre de restes déterminés (Mouton, 2015)

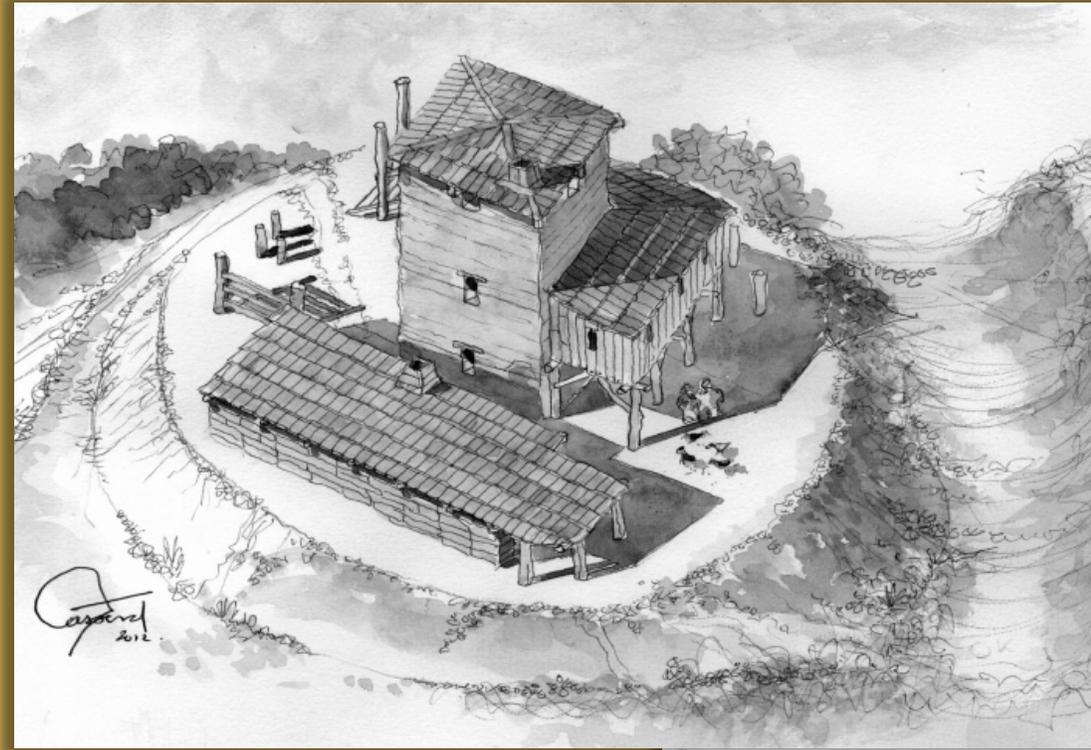


Spectre général des catégories végétales (Mouton, 2015)

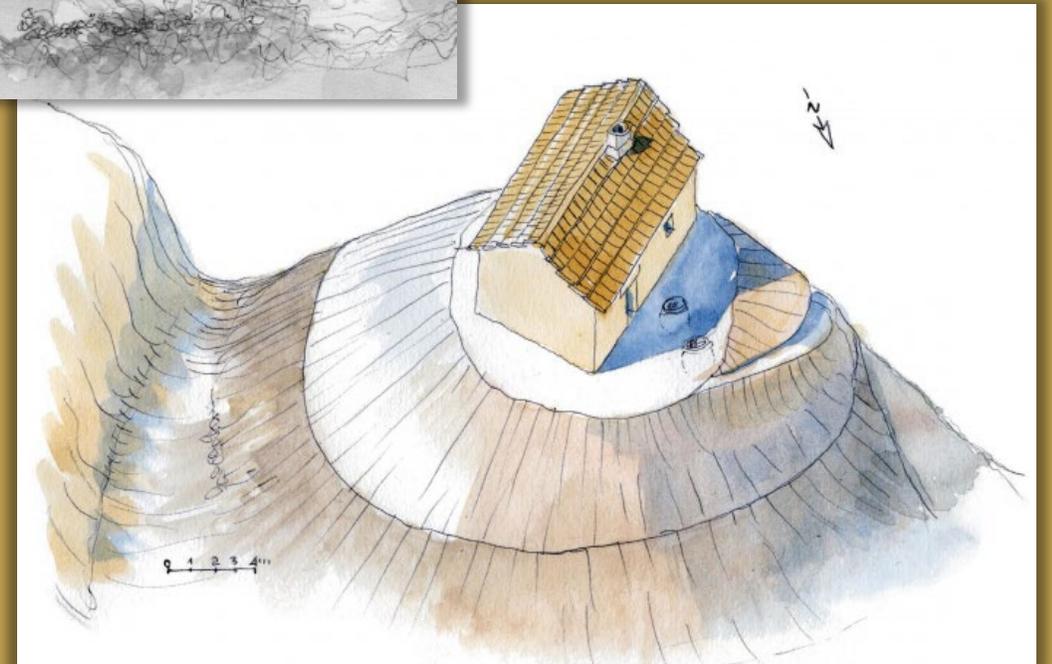


3. Datation et restitution

- Un premier état durant le dernier quart du Xe s. ;
- Un second état autour de l'an Mil ;
- Le caractère élitaire de l'état 1 confirmé ;
- Un état 1 relativement plus actif ;
- Du mobilier en importante quantité durant l'état 1 sauf pour le métal ;
- Une destruction énigmatique ;



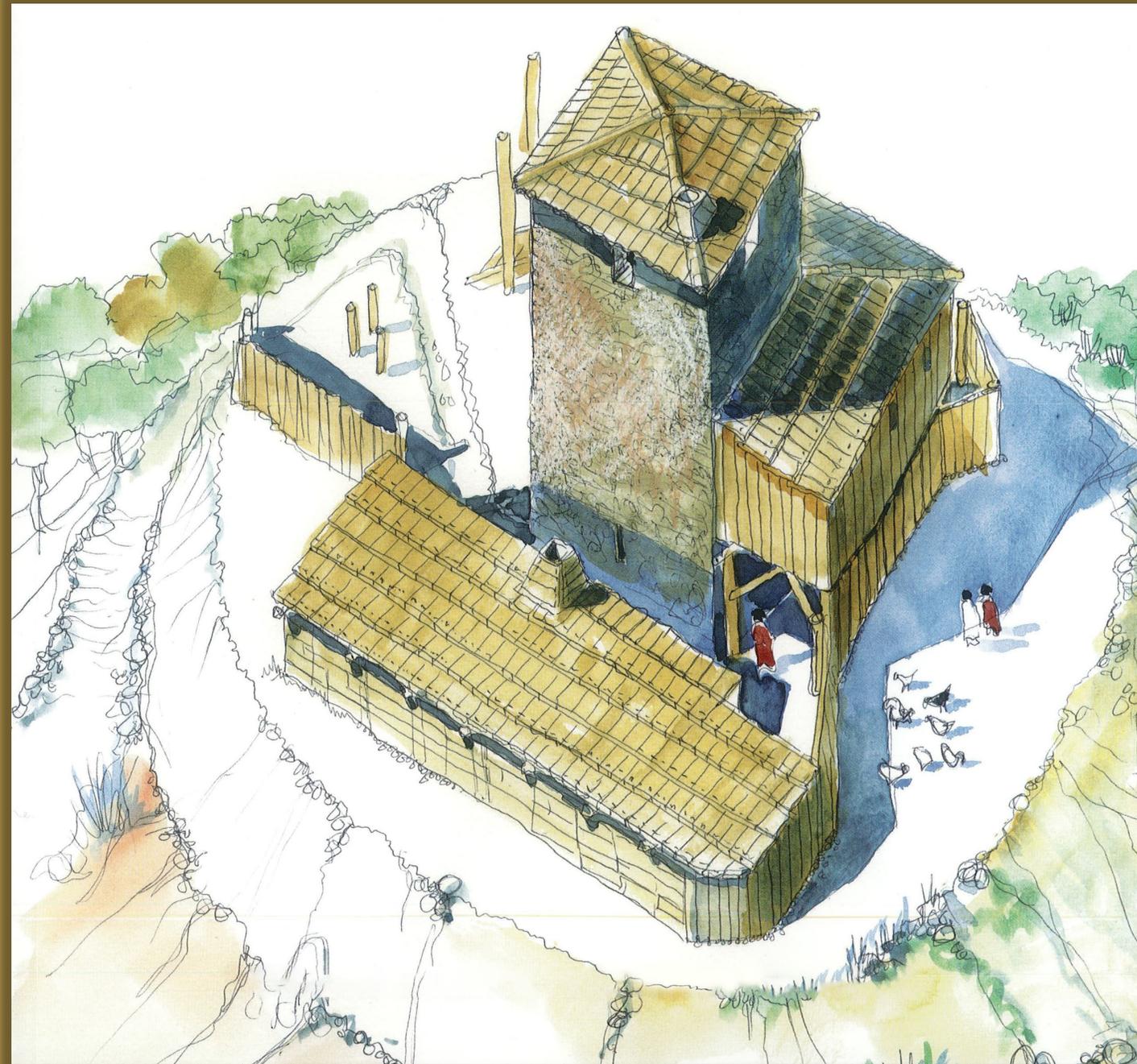
Proposition de restitution de l'état 1, vue du sud, espace ouvert par J.-M. Gassend (Mouton, 2015)



Proposition de restitution de la maison de l'état 2 par J.-M. Gassend (Mouton, 2015)

Conclusion

- Un apport de connaissances sur la vie quotidienne autour de l'an Mil ;
- Une occupation élitare explicite ;
- Une décision volontaire de remblaiement mais de mobile connu (occulter le site ?) ;
- Un incendie brutal et inattendu à la fin de l'état 2 ;
- Un dernier remblai tout aussi méthodique.



La Moutte, proposition de restitution de l'état 1 par J.-M. Gassend (Mouton, 2015)

Orientations bibliographiques

Catteddu, I. 2009. *Archéologie médiévale en France. Le premier Moyen Âge (Ve-Xie siècle)*. Paris, Éditions La Découverte.

Burnouf, J. 2008. *Archéologie médiévale en France. Le second Moyen Âge (XIIe-XVIe siècle)*. Paris, Éditions La Découverte.

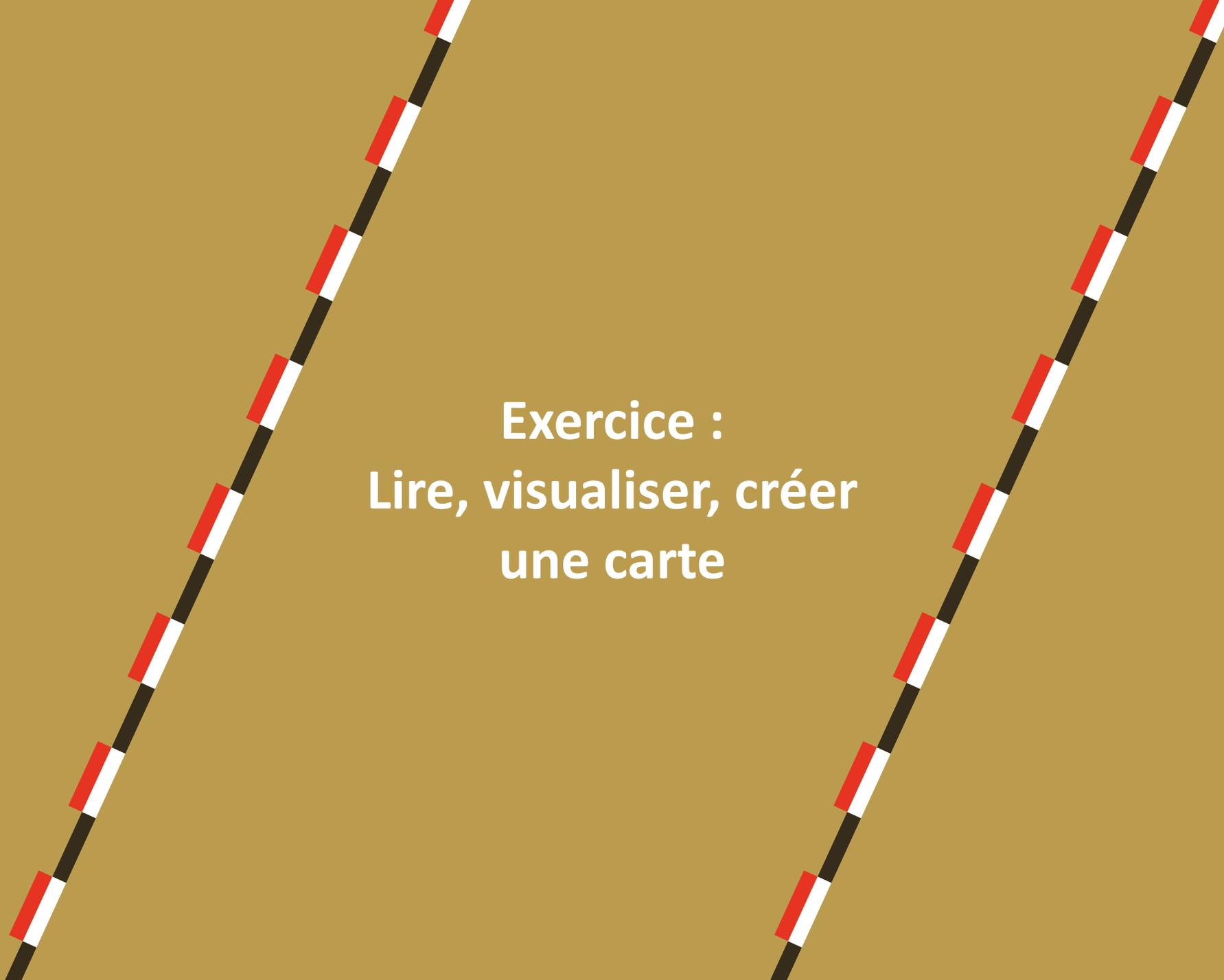
Pousthomis Bernard, Pousthomis-Dalle Nelly. 2002. La «Tour d'Arles » de Caussade (Tarn-et-Garonne) : étude archéologique d'une maison patricienne de la fin du XIIIe siècle. In: *Bulletin Monumental*, tome 160, n°1, pp. 71-87. doi : <https://doi.org/10.3406/bulmo.2002.1094> .

Martin Jean-Marie. 1978 L' "incastellamento" : mutation de l'habitat dans l'Italie du Xe siècle. In: *Actes des congrès de la Société des historiens médiévistes de l'enseignement supérieur public*, 9^e congrès, Dijon. Occident et Orient au Xe siècle. pp. 235-249. doi : <https://doi.org/10.3406/shmes.1978.1290> .

Mouton, D. (Ed.) 2015. *La Moutte d'Allemagne-en-Provence : Un castrum précoce du Moyen Âge provençal*. Aix-en-Provence : Publications du Centre Camille Jullian. doi : <http://dx.doi.org/10.4000/books.pccj.11732> .

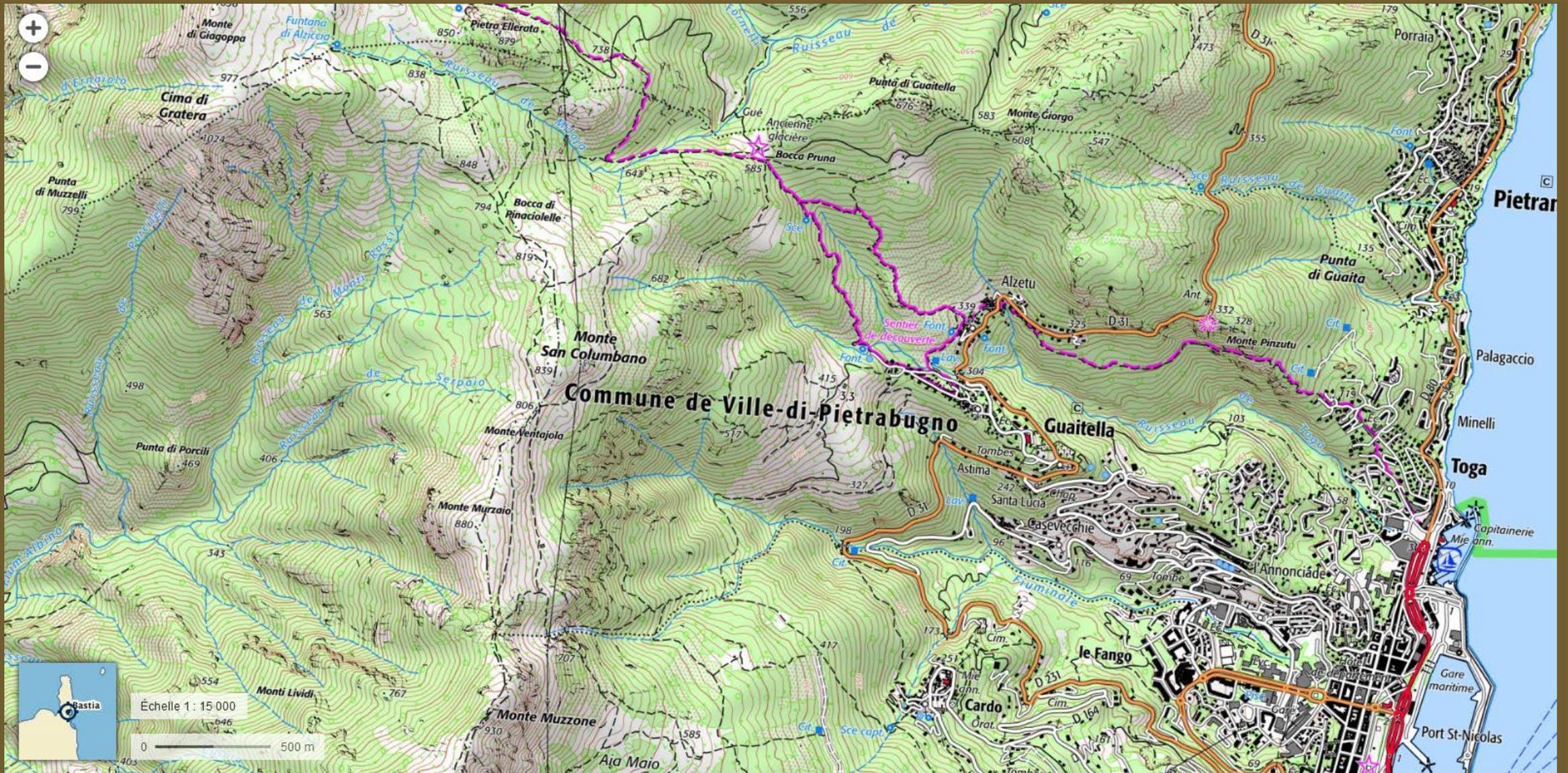
Toubert, P. 1999. *L'incastellamento, mode d'emploi*. In Débax, H. (Ed.), *Les sociétés méridionales à l'âge féodal (Espagne, Italie et sud de la France X^e-XIII^e siècle) : Hommage à Pierre Bonnassie*. Presses universitaires du Midi. doi : <http://dx.doi.org/10.4000/books.pumi.26398> .

Occupations, habitats, logements au Moyen Âge Inrap : <https://www.inrap.fr/occupations-habitats-logements-au-moyen-age-10256> .



Exercice :
Lire, visualiser, créer
une carte

Lire



Visualiser

Géoportail

<https://www.geoportail.gouv.fr/>

Atlas du patrimoine

<http://atlas.patrimoines.culture.fr/atlas/trunk/>

Open Street Map

<https://www.openstreetmap.org/#map=6/46.449/2.210>

Base Mérimée

<https://www.pop.culture.gouv.fr/>

Google Earth

<https://earth.google.com/>

Gallica

<https://gallica.bnf.fr/html/und/cartes/cartes?mode=desktop>

Archives départementales

<http://archives.isula.corsica>

<https://www.archives13.fr/>

Créer

Géoportail

<https://www.geoportail.gouv.fr/>

IGN ma carte

<https://macarte.ign.fr/>

Framacarte

<https://framacarte.org/fr/>

U Map Open Street Map

<https://umap.openstreetmap.fr/fr/>

Qgis et le SIG

<https://www.qgis.org/fr/site/>