



HAL
open science

Le mobilier d'une cave antique à Orléans-Cenabum

Émilie Roux-Capron

► **To cite this version:**

Émilie Roux-Capron. Le mobilier d'une cave antique à Orléans-Cenabum. Ustensiles et espaces culinaires de la Protohistoire au début du XXe siècle, Jun 2024, Dijon, France. hal-04607225

HAL Id: hal-04607225

<https://hal.science/hal-04607225>

Submitted on 10 Jun 2024

HAL is a multi-disciplinary open access archive for the deposit and dissemination of scientific research documents, whether they are published or not. The documents may come from teaching and research institutions in France or abroad, or from public or private research centers.

L'archive ouverte pluridisciplinaire **HAL**, est destinée au dépôt et à la diffusion de documents scientifiques de niveau recherche, publiés ou non, émanant des établissements d'enseignement et de recherche français ou étrangers, des laboratoires publics ou privés.

Le mobilier d'une cave antique à Orléans-Cenabum

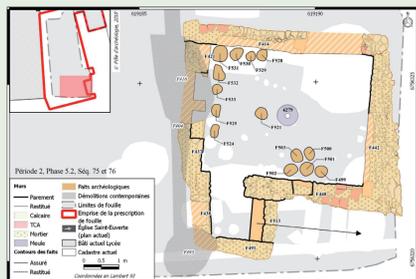
Lors d'une opération archéologique à Orléans en 2016-2017, dans l'enceinte du Lycée Saint-Euverte, les fouilles archéologiques ont permis la découverte de trois caves datées de l'Antiquité. L'une d'elle (ST40) a livré un lot important de petit mobilier tant dans les couches d'occupation que dans les couches de destruction. L'analyse de ces ensembles permet de caractériser les activités de l'îlot d'habitation et plus généralement de ce quartier situé en limite de l'espace urbain à l'est de l'agglomération de *Cenabum*.

Contenu scientifique
Emilie Roux-Capron, Inrap

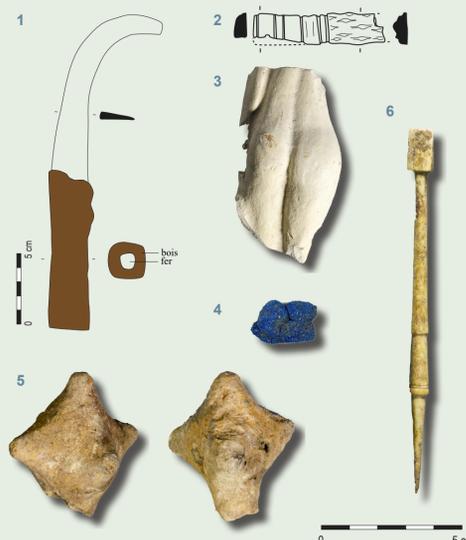
© Inrap, juin 2024



La cave ST40



Dans les couches d'occupation



Un espace fréquenté

- Clous de chaussures et petits fragments de semelles cloutées.

Pour le stockage de denrées et d'outils

- Vases (cupules).
- Meubles et étagères (clous et éléments d'assemblage).
- Resserre à outils (pour le jardin : serpette 1, pour le tissage : pesons).

Des objets singuliers

- Canif à manche en os à motif d'écaillés 2
- Statuette de Vénus 3
- Pigment de bleu égyptien 4
- Hochets pour enfants 5
- Sylet en os 6

Caractéristiques

- Grandes dimensions (20 m²).
- Soins apportés à l'architecture (trois niches murales, parements des murs avec alternance de matériaux).
- Entretien régulier (recharges de sol).
- Espace de stockage (vases).
- Bâtiment au-dessus non conservé.

Datation

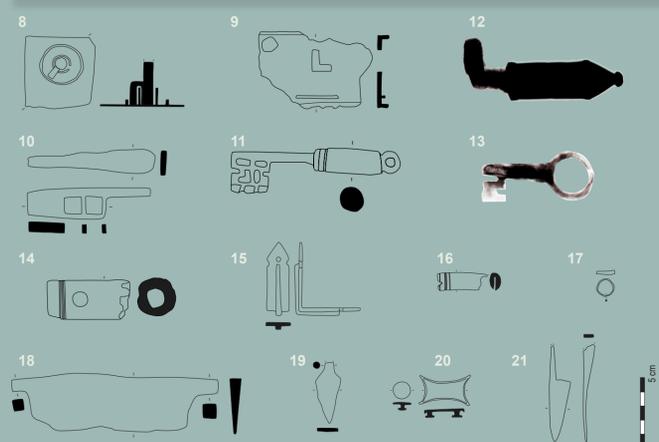
- Construction vers 150.
- Utilisation entre 150 et 230 avec plusieurs réfections.
- Abandon autour de 220-230.

Dans les couches de destruction

	Occupation	Destruction
1 Agro-pastoral		
3 Artisanat		
4 Divers prod.		
5 Culinaires		
7 Ameublement		
9 Huisserie		
11 Parure, Vêtement		
12 Soins du corps		
14 Animal		
16 Compte, mesure...		
17 Ecriture		
18 Diversifiement		
22 Croycances		
23 Assemblage, serrurerie		
24 Polyvalent		
25 Indéterminés		
26 Non identifiables		

■ Catégorie sur-représentée

7 Explographe basé sur 1692 restes (560 pour les couches d'occupation, 1132 pour les couches de destruction)



Etapes

- Arrêt de l'utilisation de la cave.
- Nettoyage : enlèvement des vases de stockage, des meubles.
- Incendie du bâtiment et de l'îlot (?) et remblaiement de la cave avec les déblais (architecture et objets).

Mobilier issu du bâtiment incendié

- Assemblage différent des couches d'occupation 7 (pas de clous de chaussure).
- Éléments de meubles : cohérents pour un remontage donc peu déplacés (éléments de serrure 8 à 10, charnière 14 et agrafes d'angles 15).
- Peu d'objets personnels (excepté des clés 11 à 13, un canif 16 et une bague 17).
- Outillage et instruments (pesons, plane 18, spatules 19, sonnaille).
- Soins du corps (palette à broyer, forces à barbe 21).
- Beaucoup de clous de menuiserie et de charpente.

Un assemblage atypique

- Éléments de balance (deux modèles différents fer 22 et alliage cuivreux 23).
- Balsamaire contenant un onguent 24.
- Statuette et applique de Mercure 25 et 26.



Analyse organique du contenu du balsamaire

Préparation à base de graisse animale (porc ou volaille) de type onguent.
À caractère thérapeutique : problèmes cutanés superficiels ou musculaires
Analyse effectuée dans le cadre du PCR Alinéé (dir. S. Linger-Riquier)

Interprétation

La provenance des objets

Quelques objets découverts dans les couches d'occupation
Des artefacts issus majoritairement des bâtiments supérieurs associés à la cave ou de l'îlot contenant la maison
Néanmoins peu déplacés car ils forment des ensembles cohérents du point de vue fonctionnel (meubles, probable laraire, instruments de commerce)

Des activités commerciales

Des éléments de pesée de nature différente (alliage cuivreux et fer, deux systèmes de pesée différents)
Des objets symboliques : Mercure, dieu du commerce

Un probable laraire dédié à Mercure

Symbolique religieuse : deux figurations de Mercure (statuette et applique).
Une association fonctionnelle avec les objets sacrés : objets liés au soin du corps, palette à broyer et un balsamaire dont l'analyse du contenu a révélé la présence d'un onguent probablement thérapeutique.

Un espace collectif et multi-fonctionnel

Un usage dépassant la simple sphère domestique :
• cave de grande dimension comparée à la moyenne locale
• une architecture très soignée
Un espace organisé et très fréquenté
Un lieu de stockage de denrées, une resserre à outils, à instruments et pour des objets de valeur (meubles probablement fermés)

Un quartier artisanal et commercial

Une localisation en périphérie de l'agglomération antique de *Cenabum*-Orléans
Des objets récurrents sur les sites fouillés dans le quartier proche (éléments de pesée, instruments en lien avec la production textile)

La cave, était une pièce multifonctionnelle, à la fois lieu de stockage et espace commercial pour la présentation et la vente de denrées diverses aux clients. Elle s'intègre dans un quartier dont la fonction artisanale et commerciale semble être la caractéristique principale.