

Doctorales 2024

de la Société française des sciences de l'information et de la communication



Journalisme et conflits armés à l'ère numérique :
analyse des cadres et des sources de la couverture de la guerre
civile syrienne sur X (anciennement Twitter)

Gisela Cardoso Teixeira

Doctorante contractuelle en Sciences de l'information et de la communication

Directeur de thèse : Alexandre Joux



Contextualisation

- Syrie : Le pays le plus dangereux pour les journalistes (CPJ, 2013 ; RSF, 2021) :
 - 2011 : Le régime de Bachar al-Assad interdit aux médias étrangers d'entrer dans le pays ;
 - Les réseaux sociaux numériques, principalement Facebook et X (Twitter), comme principaux outils de diffusion de l'information.
- **Le premier conflit armé largement documenté sur les réseaux sociaux numériques** (Lynch *et al.*, 2014 ; Gilboa, 2017 ; Doucet, 2018 ; Kilani & Moreau, 2018).
 - Vulgarisation du **journalisme citoyen et indépendant** dans le pays.
- Ce phénomène illustre les différentes études développées sur les mutations dans le paysage médiatique, notamment en ce qui concerne le paradigme journalistique (Mercier, 2010 ; Mercier & Pignard-Cheynel, 2014, 2018 ; Pélissier & Diallo, 2015), provoquées par la popularisation de l'utilisation des réseaux sociaux numériques par les journalistes et par de nouveaux acteurs de l'espace numérique.

MAIS...

T. Mattelart (2016) : Réseaux sociaux numériques = Diversité informationnelle / Nouvelles sources ?

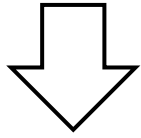
- L'environnement informationnel en ligne est toujours dominé par le modèle médiatique traditionnel.

Question, objectifs de recherche et cadre théorique

- ✓ Est-ce que la couverture des conflits armés sur les réseaux sociaux numériques reproduit ou non le « journalisme de guerre »* réalisé par les médias traditionnels (occidentaux) hors ligne ?



Analyser **les cadres** de la guerre en Syrie à travers **les sources d'information** utilisées par les médias indépendants syriens et les agences de presse occidentales sur la plateforme X
(Analyser les cadres à travers le traitement des sources et des discours rapportés).



Examiner les similitudes et les distinctions entre le « savoir-faire du journalisme de guerre » des médias indépendants syriens et du journalisme occidental (agences de presse) dans l'environnement numérique.



Analyser les possibles positions politiques et idéologiques sous-jacentes dans le discours informatif à travers la sélection et l'accent mis sur certaines sources d'information.



*Les enjeux du journalisme de guerre en Occident

- En période de crise et de conflit, les journalistes se retrouvent face à des dilemmes quant au choix du vocabulaire, à la présentation des faits et surtout à la représentation des victimes (Fleury & Walter, 2006).
- La maîtrise des représentations médiatiques de la guerre est une stratégie récurrente, qui comprend **la construction de récits pour convaincre et mobiliser, justifier la guerre (généralement à travers l'image d'un ennemi à combattre), articuler les perceptions de la victoire et interdire d'éventuelles critiques** (Mercier, 2004).
- « **La loi du positionnement idéologique** » qui régit le traitement médiatique des conflits armés (Charaudeau *et al.*, 2001).
- Boyd-Barrett (2014) : Le journalisme de guerre, en général, est encore largement dominé par le point de vue des médias occidentaux.

Objets et corpus de recherche

- Médias syriens indépendants sur X : ***On the Ground News, Nouvelles en Direct du Terrain, Aleppo Today TV*** et ***North Press Agency***.
- Agences de presse : ***Agence France Presse (AFP), Associated Press (AP)*** et ***Reuters***.
- Périodes d'analyse : L'offensive dans le nord-ouest de la Syrie (**avril – juillet 2019**) et « Aube d'Idlib 2 » (**décembre 2019 – mars 2020**).
- Total des tweets collectés (via l'outil *API Twitter*) : **2 224**.
- Total des déclarations faites par les sources d'information : **1 569**.



Méthodologie

- **Entman (1993)** : les cadres (« *frames* ») comme des idées sous-jacentes à travers lesquelles s'organise une description et une représentation des faits du monde ; **les cadres diagnostiquent, évaluent et prescrivent les événements qui seront rapportés, à travers la sélection et la saillance de certains aspects d'une réalité dans un texte communicatif.**
 - ✓ **Identification des cadres** → **Analyse textuelle** : les cadres se manifestent par la présence ou l'absence de certains termes (ou mots-clés), phrases, images (dans la plupart des cas, stéréotypées), sources d'information et phrases qui fournissent et renforcent thématiquement les regroupements de faits ou de jugements.
 - ✓ Les cadres sont « **cartographiés** » en utilisant les fréquences et les cooccurrences des mots pour dessiner une structure de réseau de mots qui indiquent les cadres.
- **Serrano (2010, 2013)** : À travers la présence, la fréquence et la prééminence accordées à certaines sources, il est possible d'identifier le cadrage de la guerre.
 - ✓ **Le rôle des sources dans le processus de production d'information sur un conflit armé résulte d'un processus de double cadrage** : le premier cadre est réalisé par les sources (groupes armés, autorités, victimes, etc.) lorsqu'ils déclarent leur version des faits aux journalistes. Le deuxième cadre est exploité par les journalistes lorsqu'ils élaborent leurs reportages conformément aux restrictions imposées par les autorités médiatiques et aux règles de leur profession.

« *Les pratiques de communication de guerre des groupes armés sont également en lien avec la problématique de la relation sources-journalistes, puisque ces groupes participent à l'élaboration de l'information* »
(Serrano, 2013 : 155).

Méthodologie

- **Première étape** : Identification des sources fréquemment citées par les médias et agences de presse.

Les sources identifiées ont été classées en six groupes organisés selon la désignation et le thème.

Sources liées aux civils	Sources liées aux autorités politiques	Sources liées aux militaires	Sources liées aux médias	« Sources expertes »	Sources non spécifiées
Civils ; responsables des camps de réfugiés ; ONG et organisations humanitaires ; Croix rouge ; médecins ; militants ; défense civile syrienne (« Casques blancs »).	Responsables gouvernementaux et représentants officiels des pays ; dirigeants locaux ; Les Nations Unies ; l'OTAN.	Les armées et militaires rebelles.	Médias et agences de presse internationales.	Experts de différents domaines.	Anonymes (« sources locaux » ; « sources militaires privées » ; « rapports »).

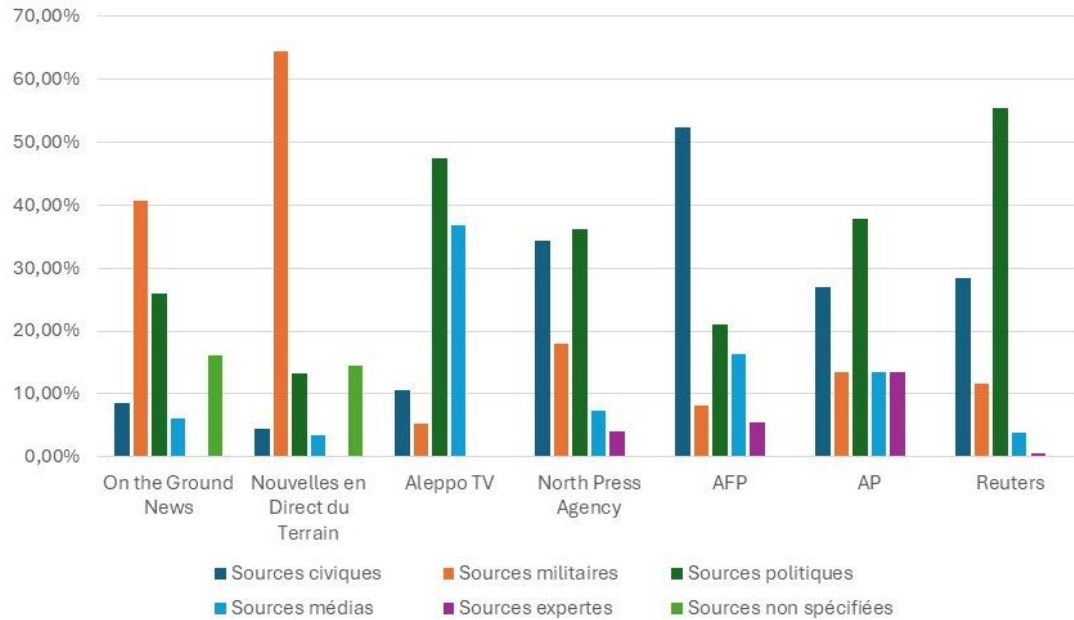
Méthodologie

- **Deuxième étape** : Analyse du traitement des sources d'information.
 - ✓ **Analyse du discours rapportée (Charaudeau, 1997)**, : Les médias identifient le discours original (c'est-à-dire la source) afin de produire une garantie d'authenticité. Cela passe par **la dénomination**, qui consiste à désigner l'orateur original par un nom lié à son titre ou à sa fonction, et par **la détermination**, qui vise à définir le type de relation que l'instance médiatique entretient avec les acteurs de l'espace public.
 - ✓ **Dénomination et détermination** → **Choix lexicaux** : ils peuvent révéler les positions du journaliste et/ou du média par rapport aux acteurs et aux événements rapportés (Charaudeau, 1997).
 - ✓ Le discours rapporté sert à qualifier, favorablement ou défavorablement, le locuteur d'origine par ce qu'il a dit.
 - ✓ Identifier un éventuel positionnement politique idéologique des médias et des agences de presse dans la sélection et la présentation des sources d'information.
 - ✓ La recherche prend en compte les catégories de dénomination et de détermination pour analyser les types de cadrage attribués aux acteurs impliqués dans les conflits, ainsi que d'éventuels indices de positions idéologiques.

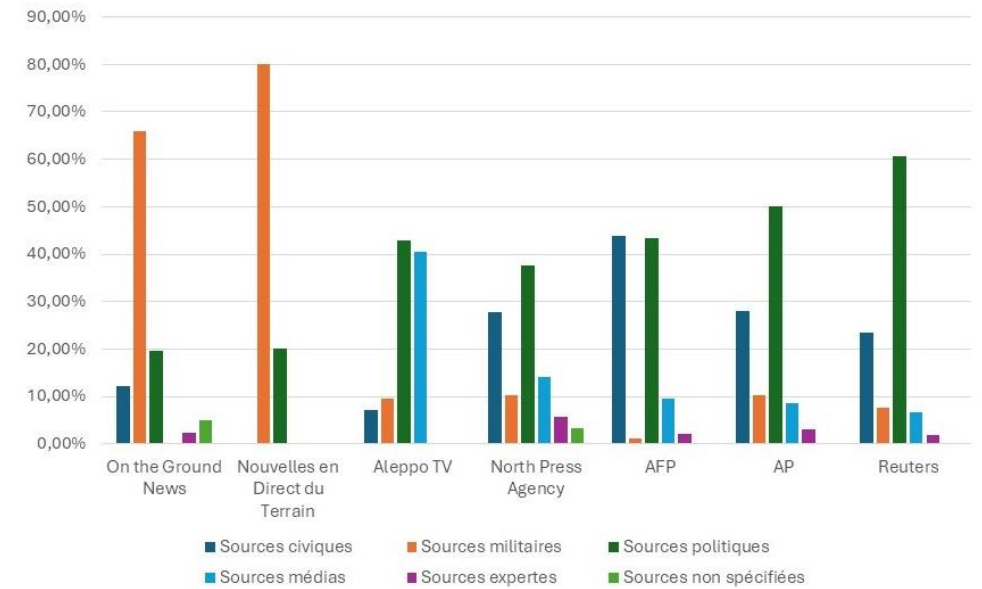
Est-il possible de voir une pluralité de sources et de cadres sur les réseaux socionumériques ?

Analyse des résultats

Sources sur les offensives dans le nord de la Syrie en avril-juillet 2019



Sources sur la bataille « Aube d'Idlib » en décembre 2019 à mars 2020



Analyse des résultats

- **On the Ground News (OGN) et Nouvelles en Direct du Terrain (NDT)** : Prédominance des sources militaires ; « **Cadrage militaire** » : ces sources ont fourni surtout des déclarations concernant l'évolution des combats entre les groupes rebelles et l'armée et les groupes pro-régime ; les pertes humaines et matérielles du régime ; les bombardements menés par l'armée syrienne et ses alliés (notamment la Russie).

Sources militaires : combattants rebelles, notamment du groupe jihadiste *Hayat Tahrir al-Cham* (HTS) et du groupe *Front national de libération* (FNL), soutenu par la Turquie et considéré « modéré ».

Désignation et détermination : « **Forces d'opposition** » et « **rebelles** », sans préciser leurs caractéristiques idéologiques.

- ✓ Quant aux groupes armés pro-Assad, le terme « **milice** » a été utilisé, ce qui conduit à un cadrage négatif.
- ✓ Sources liées au régime Assad : Confirmations officielles de leurs pertes et de leurs défaites, ce qui favorise un cadre négatif de « l'infériorité » de l'armée syrienne et de ses alliés.
- ✓ **On the Ground News** utilise également le terme « **milices** », **et non** « **rebelles** », pour désigner les groupes armés kurdes qui affrontent le groupe FNL. Dans ce cas, il est possible d'identifier aussi un certain positionnement idéologique de ce média par rapport aux groupes rebelles kurdes.

Analyse des résultats

- **AFP, AP** et **Reuters** définissent le HTS comme un groupe « **ihadiste** » et « **ancienne branche d'Al-Qaïda en Syrie** ».

FNL n'est pas encadré de manière négative, étant identifié comme des « **combattants rebelles soutenus par la Turquie** ».

AFP News Agency @AFP · 27 de abr de 2019

Em resposta a @AFP

#UPDATE At least 17 Syrian government troops and militia killed in Aleppo province by Al-Qaeda's former Syria branch Hayat Tahrir al-Sham (HTS) and ally Hurras al-Deen u.afp.com/Jfim

File picture shows graduation for new HTS members




5 25 18

AFP News Agency @AFP

VIDEO: Turkey-backed rebel fighters from Syria's National Front for Liberation, a rebel coalition within the Free Syrian Army, launch missiles on regime forces in the north of #Hama province

Traduzir Tweet



Syria: rebels target regime forces with missiles

4:00 PM · 14 de mai de 2019

NDT **Nouvelles en Direct du Terrain** @NDT0020 · 24 de jun de 2019

#Syrie: Le Front National de Libération #FNL annonce avoir détruit un tank de l'armée syrienne au front d'Al-Hamamiyate #Hama par un tir d'ATGM.



Alwatania Tahrir

On the Ground News @OGNreports · 16 de mai de 2019

#Syria

#HTS says it targeted the #Russian occupations' operations room in northern #Hama countryside with grad rockets and heavy artillery.

4 16

Analyse des résultats

- **Aleppo Today TV** : Les politiques et autres autorités occidentales étaient également majoritaires, ce qui pourrait les amener à reproduire un « **cadre politique** » selon la perspective occidentale.

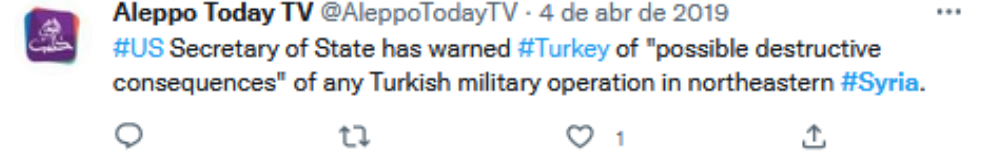
D'autres médias ont été largement utilisés comme sources dans sa couverture de la guerre : il s'agit de médias locaux mais aussi **internationaux**, dont des agences de presse. De cette manière, les médias renforcent la reproduction des perspectives occidentales sur le conflit en Syrie.

- **North Press Agency** : Sources majoritairement « politiques », (ce qui ressemble à la couverture journalistique réalisée par *AP* et *Reuters*).

Autorités politiques occidentales et de la région du Kurdistan syrien.

Sources militaires : *Forces démocratiques syriennes* (FDS), avec une position idéologique pro-kurde. Il est possible de vérifier une proximité entre le média et sa source, par exemple, à travers **des entretiens avec des généraux et d'autres hauts responsables**.

Sources politiques et militaires turques : Des autorités turques pour dénoncer les attaques de son armée contre la population du nord de la Syrie, ainsi que pour annoncer ses pertes en territoire syrien (cadrage négatif).



2:15 PM · 23 juin 2019

Analyse des résultats

- **AP et Reuters** : sources politiques (Et **AFP** au cours de la deuxième période analysée)

La guerre a été donc rapportée selon une approche politique et diplomatique, mettant l'accent sur le « côté politique du conflit » / « **cadre politique** ».

Parmi ces sources, **les pays occidentaux, la Russie** et principalement la **Turquie (membre de l'OTAN)**, sont majoritaires dans l'actualité : au total, **les Turcs représentent 37 % des sources politiques de l'AFP, 36 % de l'AP, et 59 % de Reuters.**

AP The Associated Press @AP · 5 de mar de 2020
Russian President Vladimir Putin and his Turkish counterpart, Recep Tayyip Erdogan, say they have reached agreements that could end fighting in northwestern Syria. They say a cease-fire will come into force in Idlib at midnight.



Reuters @Reuters · 6 de mar de 2020
Erdogan says military posts in Syria's Idlib will stand after ceasefire reut.rs/2wvl5MJ



12 11 27

Reuters @Reuters · 27 de fev de 2020
Russian President Vladimir Putin rebuffed Turkish President Tayyip Erdogan's proposed Syria meeting to discuss the fighting in the northwest of Syria reut.rs/2vdAqkW



1:05 64 mil visualizações

13 98 91

Analyses des résultats

- **AFP** : celui qui privilégie le plus **les sources civiles**, principalement les victimes des violences de guerre, comme les réfugiés et les personnes déplacées.

L'agence a donc choisi de mettre l'accent sur le point de vue de la population locale en tant que témoin de la guerre. En mettant en lumière la souffrance humaine, il est possible d'observer un « **cadrage civil** » ou « **humanitaire** ».


- Témoins qui dénoncent les crimes commis par le régime Assad et la Russie.

Une autre source qui collabore avec le cadre civil est **l'Observatoire syrien des droits de l'homme (OSDH)**, couramment utilisée par les trois agences de presse pour rapporter le nombre de victimes.

L'organisation est décrite comme opposée au régime de Bachar Al-Assad.

Agence France-Presse @afpfr · 27 de mai de 2019

Près de sa tente de fortune dans une oliveraie près de la frontière turque, Mona Mteir prépare un repas frugal pour le premier ramadan sans abri depuis sa fuite ainsi que sa famille des bombardements et combats qui font rage dans le nord de la **Syrie** #AFP



1:03 | 8.407 visualizações

3 24 18

AP The Associated Press @AP

Syrian opposition activists say an airstrike on a rebel-held village in northwestern Syria killed at least 15 people, including children. apne.ws/2bIXkvd

10:32 AM · 5 de mar de 2020 · SocialFlow

Conclusions

- A travers les lexicaux utilisés par les médias et les agences de presse pour désigner et déterminer leurs sources, ainsi que le traitement de leurs propos, il a été possible d'identifier **un cadre plus large qui consiste à discréditer et responsabiliser ceux qui portent la responsabilité des maux de la guerre** (Le régime al-Assad et la Russie / Et la Turquie par *North Press Agency*).
- Malgré la diversité quantitative des sources d'information sur la guerre en Syrie, cette étude n'a pas identifié une grande diversité de points de vue, car la plupart des sources partagent le même parti pris politique et idéologique : Un discours anti-Assad, qui peut également être observé dans les témoignages de sources civiles, qui dénoncent les attaques de guerre du régime et de leurs alliés.
- Les deux offensives de guerre ont provoqué une grande évacuation de la population locale, à Idlib, mais les civils ne sont pas les sources prédominantes dans un plan quantitatif.
- Les médias syriens indépendants sur X adoptent la même stratégie que le journalisme occidental traditionnel : un récit d'information qui désigne un « **ennemi à combattre** » (Mercier, 2004) – référence à « la loi du positionnement idéologique » (Charaudeau *et al.*, 2001).
- Il est nécessaire de prendre en compte les conditions de production d'informations (contexte, restrictions, etc.)

Références

Boyd-Barrett, O. (2014). *Media Imperialism*. SAGE Publications.

Charaudeau, P. (1997). *Le discours d'information médiatique : la construction du miroir social*. Nathan.

Charaudeau, P., Lochard, G., Soulages, J. C., Fernandez, M., Croll, A. (2001). *La télévision et la guerre. Déformation ou construction de la réalité ? Le conflit en Bosnie (1990-1994)*. De Boeck Supérieur.

Comité pour la protection des journalistes (2013, 30 décembre). La Syrie, L'Égypte et L'Irak: les nations les plus meurtrières pour la presse en 2013. *CPJ*. En ligne : <https://cpj.org/fr/2013/12/la-syrie-legypte-et-lirak-les-nations-les-plus-meur/>.

Doucet, L. (2018). Syria & the CNN Effect: What Role Does the Media Play in Policy-Making?. *Daedalus. Journal of the American Academy of Arts & Sciences*, vol. 147, 141-157. https://www.mitpressjournals.org/doi/pdf/10.1162/DAED_a_00480.

Entman, R. M. (1993). Framing: Toward Clarification of a Fractured Paradigm. *Journal of Communication*, vol. 43(4), 51-58. <https://doi.org/10.1111/j.1460-2466.1993.tb01304.x>.

Fleury, B, Walter, J. (2006). *Pour une critique des Médias en temps de Conflit ?* Questions de communication, vol. (9), 151-162. <https://doi.org/10.4000/questionsdecommunication.7928>.

Kilani, S. ; Moreau, T. (2018, 28 février). Le Média sur la Syrie : naufrage du « journalisme alternatif ». *Lundi matin*. En ligne : <https://lundi.am/le-media-sur-la-syrie-naufrage-du-journalisme-alternatif>.

Lynch, M., Freelon, D., Aday, S. (2014). Blogs and Bullets III: Syria's Socially Mediated Civil War. *Peaceworks*, vol. (91), 1-35. <https://www.usip.org/sites/default/files/PW91-Syrias%20Socially%20Mediated%20Civil%20War.pdf>.

Mattelart, T. (2016). Déconstruire l'argument de la diversité de l'information à l'heure du numérique : le cas des nouvelles internationales, *Les Enjeux de l'information et de la communication*, vol. 17(2), 113-125. <https://www.cairn.info/revue-les-enjeux-de-l-information-et-de-la-communication-2016-2-page-113.htm>.

Mercier, A. (2004). Guerres et médias : permanences et mutations. *Raisons politiques*, vol. (1), 97-109. <https://www.cairn.info/revue-raisons-politiques-2004-1-page-97.htm>.

Mercier, A. (2010). Les défis pour les journalistes : « from gatekeeping to gatewatching ». *Obsweb.net*. En ligne : <https://obsweb.net/blog/2010/12/25/defis-du-nouvel-ecosysteme-dinformation-et-changement-de-paradigme-journalistique-2/>.

Mercier, A., Pignard-Cheynel, N. (2014). Mutations du journalisme à l'ère du numérique : un état des travaux. *Revue Française des Sciences de l'Information et de la Communication*, vol. (5). <http://journals.openedition.org/rfsic/1097>.

Mercier, A., Pignard-Cheynel, N. (2018). Introduction générale. Dans Mercier, A., Pignard-Cheynel, N. *#Info : Commenter et partager l'actualité sur Twitter et Facebook*. Éditions de la Maison des sciences de l'homme.

Pélissier, N., Diallo, M. D. (2015). Le journalisme à l'épreuve des dispositifs socio-numériques d'information et de communication. *Revue Française des Sciences de l'Information et de la Communication*, vol. (6). <https://journals.openedition.org/rfsic/1449>.

Reporters sans Frontières (2021). Syrie : le prix de dix ans de guerre pour les journalistes. *RSF*. En ligne : <https://rsf.org/fr/syrie-le-prix-de-dix-ans-de-guerre-pour-les-journalistes>.

Serrano, Y. (2010). *Cadrage informatif du conflit armé en Colombie dans les journaux télévisés nationaux : informations médiatiques et communication de guerre*. [Thèse de doctorat en sciences économiques et sociales, Université de Genève]. Archive ouverte UNIGE. <https://archive-ouverte.unige.ch/unige:12450>.

Serrano, Y. (2013). Journalisme par temps de guerre civile : aux frontières discursives de la production d'information. *Politiques de Communication*, vol. 1(1), 151-180. <https://www.cairn.info/revue-politiques-de-communication-2013-1-page-151.htm>.

Merci !