



HAL
open science

**Nathalie Zaccai-Reyners, Visite à l'ehpad, Presses
Universitaires de France, Collection Questions de soin,
2023**

Jean-Christophe Weber

► **To cite this version:**

Jean-Christophe Weber. Nathalie Zaccai-Reyners, Visite à l'ehpad, Presses Universitaires de France, Collection Questions de soin, 2023. 2023. hal-04605692

HAL Id: hal-04605692

<https://hal.science/hal-04605692>

Submitted on 7 Jun 2024

HAL is a multi-disciplinary open access archive for the deposit and dissemination of scientific research documents, whether they are published or not. The documents may come from teaching and research institutions in France or abroad, or from public or private research centers.

L'archive ouverte pluridisciplinaire **HAL**, est destinée au dépôt et à la diffusion de documents scientifiques de niveau recherche, publiés ou non, émanant des établissements d'enseignement et de recherche français ou étrangers, des laboratoires publics ou privés.

Nathalie Zaccai-Reyners, *Visite à l'ehpad*, Presses Universitaires de France, Collection Questions de soin, 2023, 15 €

La lettre du CEERE n°171, mars 2023

Il faut ouvrir le livre pour découvrir son sous-titre : « Poétique de l'attention ». C'est le 28^e opus d'une collection qui arpente minutieusement le champ du soin, et ce qu'écrit Nathalie Zaccai-Reyners est précieux sous de nombreux aspects. Les établissements d'hébergement pour personnes âgées dépendantes (ehpad donc) sont depuis longtemps un de ces lieux où certaines réalités de nos sociétés sont visibles en pleine lumière, et pour cette raison aussi tenus le plus souvent à l'écart de nos champs de conscience et de nos mondanités, parce que ce qui s'y déroule est terriblement dérangeant.

Nathalie Zaccai-Reyners n'y pénètre pas d'abord comme sociologue, mais parce qu'elle est la petite fille de « Miette » (Mariette) qui doit y élire domicile, et qu'elle lui rend visite, accompagnée de son frère cinéaste qui a réalisé en 2005 un film très poignant, visible à <https://www.sonuma.be/archive/mariette-de-christophe-reyners>. Le récit se transmue insensiblement en notes d'observations qui ouvrent à des réflexions profondes sur le soin. J'ai retenu tout particulièrement la question de l'adresse vivante à autrui que l'autrice situe au cœur du *care*.

L'habileté de l'écriture et la clarté d'exposition emmènent le lecteur sans aucune difficulté sur le terrain plus théorique de l'esthétique. Si c'est à une poétique de l'attention que veut nous conduire Nathalie Zaccai-Reyners, il ne s'agit à aucun moment de quitter le terrain cahotique des pratiques soignantes : comment les apprendre, les transmettre, les faire vivre dans des « contextes fiables ».

Au-delà de l'univers des ehpad, un livre sensible et profond qui va passionner les soignants et les aidants.

JC Weber

Nathalie
Zaccari-Reyners



puf