
Pr Marième Pollèle NDIAYE

Licence 1 Communication

UFR des Civilisations, Religions, Arts et
Communication (CRAC)

Département Communication

Université Gaston Berger de St-Louis (Sénégal)

marieme-pollele.ndiaye@ugb.edu.sn

mars 2024



TECHNIQUE DE SYNTHÈSE

Plan

Introduction

I. La méthodologie

II. La rédaction de la note de synthèse

Conclusion

Applications

Introduction

Objectifs généraux du cours

- ◇ Comprendre les enjeux et les particularités de la note de synthèse
- ◇ Identifier les différentes étapes de la méthodologie
- ◇ Rédiger une note de synthèse

Références

- ◆ Cours du Pr Marième Pollèle NDIAYE, Département Communication, UFR des Civilisations, Religions, Arts et Communication (CRAC). Université Gaston Berger de St-Louis, version 2023-2024
- ◆ Support de cours « Méthodologie de la note de synthèse et spécificités »
- ◆ Support de cours « Note de synthèse, objectifs et méthode »
- ◆ La lecture active et la mémorisation (1999). Université de Laval
- ◆ Pages web
 - a www-gtr.iutv.univ-paris13.fr/ consulté le 05.10.2015
 - « Expressions utiles ». Référence: <http://michel.balmont.free.fr> consulté le 05.10.15
 - Source: <http://www.comptalia.tv/> consulté le 20.03.2015
 - Source: https://pedagogie.ac-strasbourg.fr/fileadmin/pedagogie/lettres/BTS_autres_themes/SyntheseMethodologie.pdf consulté le 20.03.2015

www.youtube.com/@MariemePolleleNdiaye

The screenshot shows a web browser displaying the YouTube channel page for Marième Pollèle Ndiaye. The browser's address bar shows the URL www.youtube.com/channel/UCJl8wii7KZkd3CvifzNVj8w. The YouTube interface includes a search bar with the text "Rechercher", a navigation menu on the left with icons for Home, Shorts, and Subscriptions, and a profile picture of Marième Pollèle Ndiaye. The channel name "Marième Pollèle Ndiaye" is prominently displayed, along with her subscriber count (169) and video count (5). Below the name, there are buttons for "Personnaliser la chaîne" and "Gérer les vidéos". The video section is titled "Vidéos" and "Tout lire", showing a grid of five video thumbnails. Each thumbnail includes the video title, a duration, and a license icon. The video titles are "Diagnostic de la communication interne" (27:45), "Diagnostic de la communication interne" (14:40), "Technique de synthèse" (7:58), "Technique de synthèse" (21:20), and "Technique de synthèse" (15:42). The video descriptions below the thumbnails are partially visible: "Diagnostic de la com interne_", "Diagnostic de la com interne_", "Le plan de la note de", "Le relevé d'idées dans la note", and "La rédaction de la note".

www.youtube.com/channel/UCJl8wii7KZkd3CvifzNVj8w

Rechercher

Accueil

Shorts

Abonnements

Vous

Marième Pollèle Ndiaye

@MariemePolleleNdiaye · 169 abonnés · 5 vidéos

Je suis enseignante chercheuse en sciences de l'information et de la communication (SIC) ... >

Personnaliser la chaîne

Gérer les vidéos

Accueil Vidéos Playlists Communauté

Vidéos ▶ Tout lire

Diagnostic de la communication interne 27:45

Diagnostic de la communication interne 14:40

Technique de synthèse 7:58

Technique de synthèse 21:20

Technique de synthèse 15:42

Diagnostic de la com interne_

Diagnostic de la com interne_

Le plan de la note de

Le relevé d'idées dans la note

La rédaction de la note

Définition

- ◇ Note de synthèse=> rendre compte de plusieurs documents
- ◇ de façon objective, concise, ordonnée
- ◇ Produire un nouveau document organisé et cohérent

Enjeux de la note de synthèse

- ◆ Document professionnel utilisé dans l'administration
 - Exemple: demande du supérieur hiérarchique (synthèse un thème d'actualité)
 - Gain de temps face à l'infobésité (tri et sélection des infos pertinentes, structuration des infos pour faciliter la compréhension)
- ◆ Epreuve de concours (ex. ENA, commissaire de police, etc.)

Particularités de la note de synthèse

Note de synthèse
n'est pas un résumé

Résumé=> résume
tous les thèmes

La synthèse présente
que les thèmes
sélectionnés

Note de synthèse
n'est pas un rapport

Rapport=> présente
une problématique et
expose des
recommandations

Note de synthèse
n'est pas un compte
rendu


Compte rendu a un
aspect subjectif car le
contenu évolue selon
l'auteur

Note = fidélité aux
documents

Particularités de la note de synthèse

- ◇ Note de synthèse n'est **pas un copier-coller** des documents sources
- ◇ Obligation de reformuler les idées sinon vous êtes **hors-sujet**
- ◇ **Emetteur ne transmet pas en principe son avis sauf cas exceptionnel (si on lui demande)**

1. La méthodologie



**Les principes
généraux de la
note de synthèse**

```
graph LR; A[Lecture du libellé] --> B[Découverte du corpus]; B --> C[Analyse des documents]; C --> D[Elaboration du plan]; D --> E[Rédaction de la note];
```

Lecture du libellé

Découverte du corpus

Analyse des documents

Elaboration du plan

Rédaction de la note

Les étapes de la méthodologie

ÉTAPE 1: prendre connaissance du libellé ou énoncé du sujet

- ◇ Informations y figurant:
 - Thème général de la synthèse
 - Indications sur le plan attendu
 - Demande précise: avis en conclusion
 - Titres des documents , noms des auteurs, source, et nombre de pages
 - Nombre de pages à respecter dans la rédaction

Lecture du libellé

Découverte du corpus

Analyse des documents

Elaboration du plan

Rédaction de la note

ÉTAPE 2. Découverte du corpus ou dossier

- ◆ Ensemble des documents sur lesquels porte la synthèse
- ◆ Différents types de documents: articles scientifiques, articles journalistiques, extraits d'ouvrages, rapport, texte de lois, etc.

Lecture du
libellé

Découverte
du corpus

**Analyse des
documents**

Elaboration
du plan

Rédaction
de la note

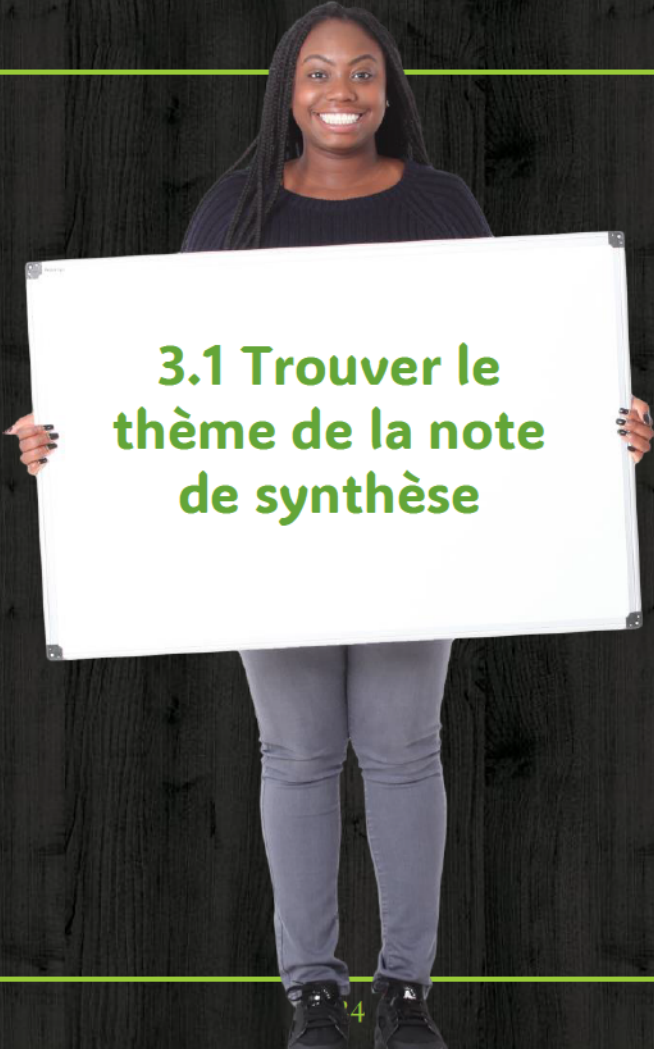
ÉTAPE 3. L'analyse des documents

- ◇ Lire tous les documents
- ◇ Lisez en priorité les textes généraux et plus accessibles pour vous familiariser avec le sujet
- ◇ Ensuite poursuivez avec les textes plus difficiles
- ◇ Lire vite et bien
- ◇ Lire autant de fois que nécessaire (**attention à la gestion du temps**)

L'analyse des documents

Objectifs

1. Trouver le **thème** de la synthèse si pas précisé dans le libellé
 2. Présenter chaque document et en dégager **l'idée générale**
 3. Formuler la **problématique**
 4. Repérez les **idées essentielles**
 5. Dégager un **plan**
- ◆ **Attention: se limiter uniquement au corpus**

A smiling woman with long dark hair, wearing a dark top and grey pants, stands in the center of the frame holding a large whiteboard. The whiteboard contains the text '3.1 Trouver le thème de la note de synthèse'. The background is a dark, textured wall. Two horizontal green lines are positioned above and below the woman.

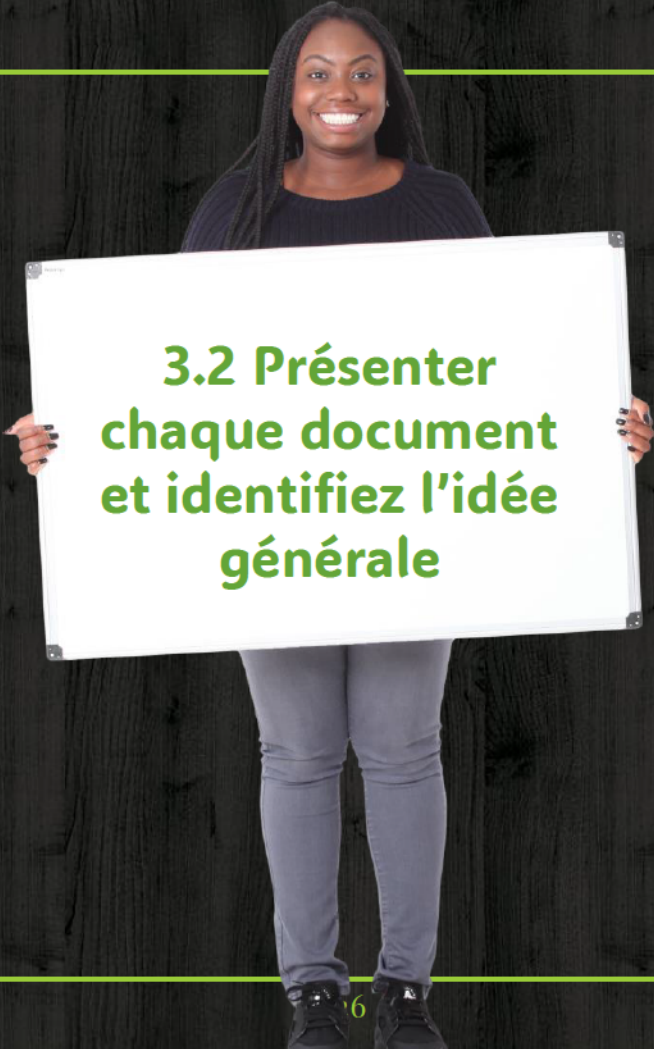
3.1 Trouver le thème de la note de synthèse

Comment faire?

- ◆ **Lecture attentive** : lire les documents (titres et sous-titres) pour avoir une idée de leur contenu et notez les mots-clés, les idées récurrentes et les champs lexicaux dominants qui traduisent un thème

Exemples:

- **Thème des fausses informations**: désinformation, complot, rumeurs, factchecking, etc.
- **Thème de la démocratie**: vote, élection, représentant, suffrage universel, référendum
- **Thème de la mer**: vague, marée, bateau, océan, plage, poisson

A smiling woman with long dark hair, wearing a dark top and grey pants, stands in the center of the frame holding a whiteboard. The whiteboard contains the text '3.2 Présenter chaque document et identifiez l'idée générale' in green. The background is a dark, textured wall. Two horizontal green lines are positioned above and below the woman.

**3.2 Présenter
chaque document
et identifiez l'idée
générale**

Éléments présents dans la présentation des docs

- ◇ **nom de l'auteur**
- ◇ **titre du document**
- ◇ **Numéro du document dans le corpus**
- ◇ **Source: préciser l'adresse du site internet, le nom du livre, de la revue, etc. + année, date de publication**
- ◇ **annoncer l'idée générale (contenu abordé dans le texte)**

Exemple

Numéro du document et nom de l'auteur

Titre du document et source

Le premier document est de Mor Faye et s'intitule « Bilan et perspectives de l'aide de l'état à la presse au Sénégal » publié sur le site lesenjeuxdel'information.fr en 2015. L'auteur y présente une étude sur l'évolution de l'aide de l'état à la presse au Sénégal de 1996 à nos jours.

Idée générale du document

Exemple avec un corpus avec 3 documents

Le premier document est de Mor Faye et s'intitule « Bilan et perspectives de l'aide de l'état à la presse au Sénégal » publié sur le site lesenjeuxdel'information.fr en 2015. L'auteur y présente une étude sur l'évolution de l'aide de l'état à la presse au Sénégal de 1996 à nos jours.

Le second document, titré « Symbole de l'immobilisme », est un article de Madiambal Diagne paru le 28 septembre 2015 sur Xalisman.com. Ce dernier critique le mécanisme de répartition de l'aide en dénonçant un État léthargique.

Le troisième document est intitulé « 700 millions de fcfa d'aide a la presse: la liste des médias bénéficiaires rendue publique ». Il est publié le 26 décembre 2015 sur le site seneplus.com, et a pour auteur Jean Pires. L'auteur y dresse la liste des bénéficiaires de cette aide.



ATTENTION !!!!

- ◆ Pour un site internet, éviter de mettre toute l'adresse
- ◆ Exemples: ...publié sur le 26 octobre 2023 sur le site <https://journals.openedition.org/rasic/14359>
- ◆ <https://www.enqueteplus.com/content/cartes-d%E2%80%99electeur-plus-de-50-de-taux-de-retrait-enregistr%C3%A9>

Bonne formule

- ◆ Exemple: ... publié sur le site journals.openedition.org le 26 octobre 2023
- ◆ ...publié sur [enqueteplus.com](https://www.enqueteplus.com)



Récapitulatif



A woman with long dark hair, wearing a black top and grey pants, stands smiling and holding a large whiteboard. The whiteboard displays the text '3.3 Trouver la problématique' in green. The background is a dark, textured wall. Two horizontal green lines are positioned above and below the woman.

3.3 Trouver la problématique


-
- ◆ Question générale que l'on peut se poser sur le corpus et à laquelle chaque document répond à sa manière
 - ◆ Idées générales de chaque document traitent de la problématique
 - ◆ Mais il faut aller plus loin que les I.G pour identifier la problématique

Comment trouver la problématique?

- **Identifier la thèse de chaque auteur:** ce qu'il dit sur le thème développé, l'idée défendue, que veut démontrer l'auteur dans son texte?
- **Exemple d'un corpus sur les fakes news durant la covid 19 en Afrique:**
 - les auteurs ont abordé les doutes sur l'existence du virus, la méfiance contre le vaccin contre la covid à cause des fausses informations
 - ils ont parlé des solutions pour lutter contre les fausses informations

-
- ◇ **Problématique:** les effets de l'infodémie sur la sensibilisation autour du coronavirus en Afrique.
 - ◇ Quelles sont les effets de l'infodémie sur la sensibilisation des publics sur le coronavirus en Afrique?
 - ◇ **Formulation: affirmative ou interrogative**

Le plan répond à la
problématique

A woman with long dark hair, wearing a dark top and grey pants, stands smiling and holding a whiteboard. The whiteboard contains the text '3.4 Repérer les idées essentielles du corpus'. The background is dark wood grain.

**3.4 Repérer les
idées essentielles
du corpus**

-
- ◆ **Idée essentielle**: auteur revient sur l'idée, la développe, insiste
 - ◆ Idée secondaire peut devenir essentielle si elle apparaît dans chaque texte
 - ◆ Repérer ce qui est de l'ordre de **l'exemple** (statistiques, anecdotes, etc.) qui illustrent une thèse
 - ◆ Attention **aux sources de seconde main**
 - ◆ Outil pour effectuer le relevé d'idées: **le tableau**

Concrètement?

- ◇ Lire chaque texte à la recherche des idées essentielles
- ◇ Scinder le texte par paragraphe et procéder à une reformulation immédiate des idées essentielles

Document 1-

- Idée essentielle 1
- Idée essentielle 2
- Idée essentielle 3
- Idée essentielle 4
- Idée essentielle 5

Document 2-

- Idée essentielle 1
- Idée essentielle 2
- Idée essentielle 3

Document 3-

- Idée essentielle 1
- Idée essentielle 2
- Idée essentielle 3
- Idée essentielle 4

Si relevé bien fait=> inutile de revenir aux documents

Exemple d'un corpus sur les réseaux sociaux et la communication politique en Afrique

Document 1. Technologies : quand WhatsApp bouscule les codes de la communication politique en Afrique

- émergence de W.A et sa rapide progression : 800 millions d'utilisateurs dans le monde
- irruption de l'application dans les stratégies des hommes politiques
- selon Wilson cité par d'Almeida, les causes de la rapide progression de W.A en Afrique : application accessible, ne nécessite pas un débit internet puissant, gratuité des appels, possibilité de l'installer sur son PC

Document 2. Twitter et la communication politique en Afrique

- l'inégalité d'accès aux TIC comme frein à l'usage des RS par les hommes politiques africains
- les hommes politiques considèrent les réseaux sociaux comme une menace forte : une anarchie règne sur les RS, déchéance de dirigeants du Maghreb suite à une forte mobilisation sur les RS, le dirigeant turc Erdogan brandit la suppression de twitter suite à la diffusion d'audios l'incriminant

Document 3. Afrique : réseaux sociaux et désinformation, nouvelles armes de destruction massive de la démocratie

- les RS comme moyen pour diffuser de fausses informations afin d'influencer l'opinion publique : exemple du MRC au Cameroun, de la Guinée, du Togo, du Maghreb
- utilisation des RS par les hommes politiques comme moyen de publicité : exemple du président guinéen Alpha Condé

A woman with long dark hair, wearing a dark top and grey pants, stands smiling and holding a large whiteboard. The whiteboard has the text '3.5 Exploitation du tableau' written on it in green. The background is dark with a wood-grain texture.

3.5 Exploitation du tableau

Objectifs de l'exploitation du tableau

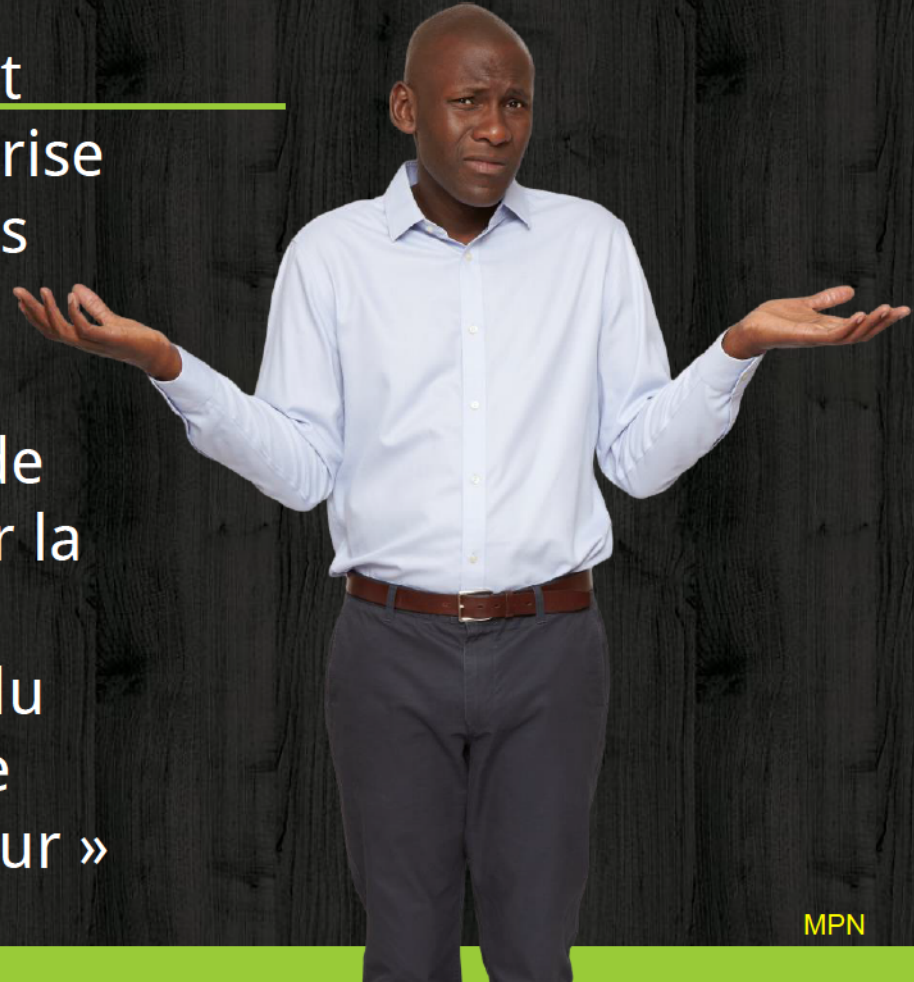
- ◆ Mettre en relation les idées entre elles pour dégager le plan de la note
- ◆ Repérer les accords, contradictions, oppositions, complémentarité

-
- ◆ **Accord:** 2 idées concordantes se mettant en valeur l'une et l'autre
 - Exemple: « Mor Faye et Patrice Corr a partagent le même point de vue sur l'aide de l'Etat   la presse au Sénégal »



◆ **Contradiction:** 2 auteurs sont d'accord mais justifient leur prise de position par des arguments opposés

- Exemple: « Diallo est pour l'adoption du nouveau code de la presse pour favoriser la régulation du secteur »
- « Sall est pour l'adoption du nouveau code de la presse pour l'autonomie du secteur »





◆ **Opposition:** 2 idées opposées,
« pour » ou « contre »



-
- ◇ **Complémentarité**: 1 idée d'un texte peut compléter 1 idée d'un autre texte
 - Exemple: Marième Pollèle Ndiaye développe une idée dans un texte et Patrice Corrèa donne un exemple dans son texte

Lecture du libellé

Découverte du corpus

Analyse des documents

Elaboration du plan

Rédaction de la note

ÉTAPE 4. Le plan

Un bon plan vous permet:

- ◇ de disposer d'un outil efficace pour la rédaction
- ◇ de construire un raisonnement clair

Chaque partie du plan (**2 voir 3 au maximum**) correspond à la restitution des idées des auteurs autour du thème

-
- ◇ Chaque partie doit impérativement évoquer le point de vue de tous les auteurs du dossier, qui doivent donc être nommés systématiquement
 - ◇ Pas de plan typique à ré-utiliser car les dossiers, la confrontation des textes impliquent des plans spécifiques
 - ◇ Principe général du plan est qu'il doit présenter de façon cohérente la réponse à la problématique

A woman with long dark hair, wearing a black top and grey pants, stands in the center of the frame holding a large whiteboard. The whiteboard displays the text '4.1 Les types de plans' in green. The background is a dark, textured wall. Two horizontal green lines are positioned above and below the woman.

4.1 Les types de plans

3 types de plan

1. Plan dialectique

- ◇ « thèse, antithèse, synthèse » utile lorsque le dossier présente une situation qui soulève des divergences de points de vue que la dernière partie dépassera
- ◇ **Thèse**: présentation d'un point de vue avec les arguments et exemples
- ◇ **Antithèse**: présentation d'un second point de vue avec arguments et exemples
- ◇ **Synthèse**: nuancer avec la présentation des arguments des auteurs qui ont dépassé l'opposition entre les 2 thèses

Exemple de plan dialectique

Problématique: les réseaux sociaux sont-ils un atout pour la communication politique en Afrique?

I- Les réseaux sociaux sont incontournables (thèse)

II- Les réseaux sociaux nourrissent les fake news (antithèse)

III- Les réseaux sociaux sont pertinents à condition de prendre en compte leurs limites (synthèse)

2. Plan analytique

- ◇ Décrit une situation ou un problème avant d'évoquer:
 - causes/ conséquences
 - conséquences/ solutions
 - causes/ conséquences/ solutions
 - atouts/ inconvénients/ solutions
- ◇ Convient au thème invitant à l'analyse d'un fait ou à la réflexion autour d'un problème général

Exemple de plan analytique

Problématique: quels sont les effets de l'infodémie sur la sensibilisation autour du coronavirus en Afrique?

I- L'ampleur de l'infodémie sur le coronavirus
(description du phénomène)

II- Les conséquences de l'infodémie
(conséquences)

III- Les solutions pour lutter contre le phénomène
(solutions)

Récapitulatif



3. Plan thématique

- ◇ Plan le plus simple
- ◇ permet une exploration approfondie d'un thème en le développant selon différents aspects
- ◇ Permet de faire le tour des différents aspects d'une problématique

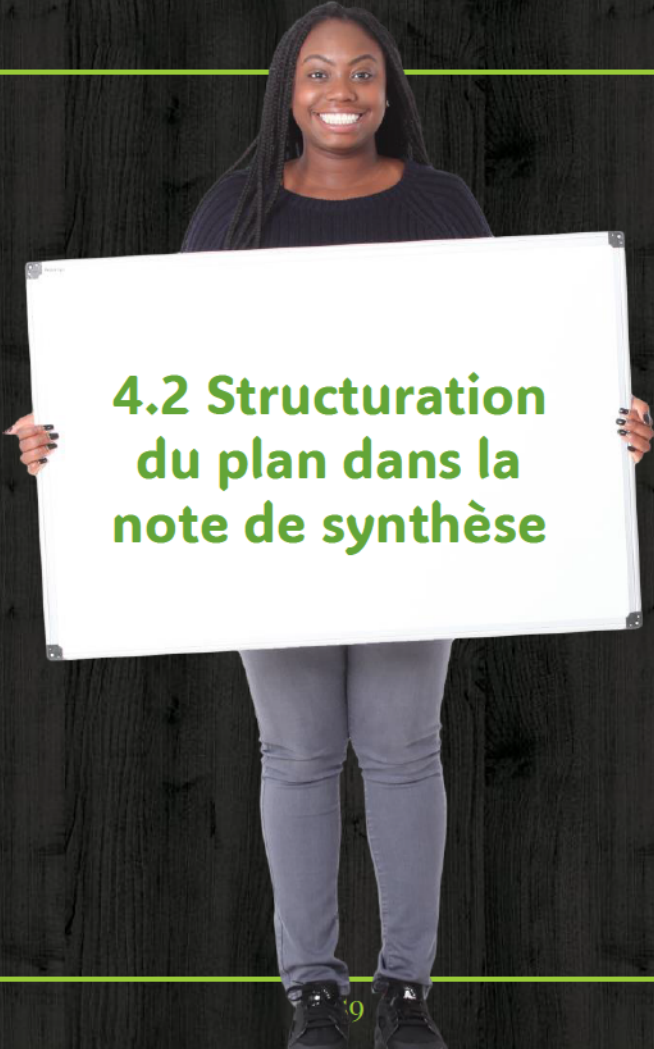
Exemple de plan analytique

Problématique: quels sont les différents impacts de l'essor de la téléphonie mobile Afrique?

I- Les impacts sur le plan économique

II- Les impacts sur le plan social

III- Les impacts sur le plan culturel

A smiling woman with long dark hair, wearing a dark top and grey pants, stands in the center of the frame holding a whiteboard. The whiteboard contains the text '4.2 Structuration du plan dans la note de synthèse' in green. The background is a dark, textured wall. Two horizontal green lines are positioned above and below the woman.

4.2 Structuration du plan dans la note de synthèse

-
- ◆ 2 ou 3 grandes parties
 - ◆ Doit être numéroté
 - ◆ Équilibré
 - ◆ Pertinent (répondre au sujet)



I- Première partie

A- Sous partie 1

B- Sous partie 2

II- Seconde partie

A- Sous partie 1

B- Sous partie 2

I- Première partie

1- Sous partie 1

2- Sous partie 2

II- Seconde partie

1- Sous partie 1

2- Sous partie 2

III- troisième partie

1- Sous partie 1

2- Sous partie 2

Plan déséquilibré



NON!

I- Première partie

A- Sous partie 1

II- Seconde partie

A- Sous partie 1

B- Sous partie 2

Plan déséquilibré

- I- Première partie
- II- Seconde partie



NON!

Exemple de plan

I- L'implantation de la franc-maçonnerie en Afrique

A- L'expansion de la franc-maçonnerie sur le continent

B- Les idéologies maçonniques

II- Les préjugés sur la franc-maçonnerie

A- La franc-maçonnerie est une secte

B- Les franc maçons et les sacrifices humains

Exemple de plan

1- L'essor du big data et ses applications

1-1- Le big data est incontournable

1-2 Les applications du big data

2- Les défis

2-1 L'emploi et la formation

2-2 Protection des données

On retient

- ◇ Plan répond toujours à la problématique
- ◇ Analyse du corpus conduit au choix de tel ou tel plan
- ◇ Pas de plan « réutilisable »
- ◇ Équilibrer le plan
- ◇ Annoncer le plan dans l'introduction
- ◇ Lier les différentes parties du plan par une transition
- ◇ Séparer les étapes du développement par un espace (sauter une ligne) pour gagner en lisibilité



**4.3 Identifier le
plan à partir du
relevé d'idées**

Document 1-	Document 2-	Document 3-	Plan
<ul style="list-style-type: none"> • Idée essentielle 1 (cause) • Idée essentielle 2 (exemple) • Idée essentielle 3 (cause) • Idée essentielle 4 • Idée essentielle 5 (conséquence) 	<ul style="list-style-type: none"> • Idée essentielle 1 (cause) • Idée essentielle 2 (cause) • Idée essentielle 3 (conséquence) 	<ul style="list-style-type: none"> • Idée essentielle 1 (cause) • Idée essentielle 2 • Idée essentielle 3 (exemple) • Idée essentielle 4 (conséquence) 	<p>I- Les causes du phénomène X Doc 1, doc 2, doc 3</p> <p>II- Les conséquences du phénomène X Doc 3, doc 1, doc 2</p>

Pour identifier un plan

- Affectez chaque idée à une catégorie: description, cause, conséquences, solutions, atout, inconvénient, identifier les exemples, constat, etc.

Exemple d'un corpus sur la franc-maçonnerie en Afrique

Document 1 Christian eboulé

-naissance de la franc-maçonnerie en Afrique avec Blaise Diagne en 1781 à St-Louis du Sénégal (**description du dévpmt de la FM**)

- franc-maçonnerie prône des valeurs humanistes (ex. émir Abdel Kader intègre le Grand-orient de France pour avoir sauvé les chrétiens de Damas d'un lynchage en 1860) (**valeurs des FM**)

- développement des obédiences partout dans le monde (**dévpmt de la FM**)

Document 2 Mehdi ba et olivier liffran

- 1ere loge de la FM est née à St-Louis du Sénégal en 1781 (**description du dévpmt de la FM**)

- franc-maçonnerie perçue comme une organisation dangereuse pour la société car ayant une mauvaise influence sur la jeunesse (**préjugé**)

- La FM est une secte (**préjugé**)

Document 3 Clarisse juompan-yakam

mise en place de la Grande loge féminine du Cameroun à Douala en 2017 (**description du dévpmt de la FM**)

- idées reçues sur la franc-maçonnerie : boivent du sang, organisent des parties fines (**préjugé**)

- La FM est une secte (**préjugé**)

- Le mérite est prônée pour avoir des promotions dans la loge (**valeurs**)

Plan

I- L'expansion de la franc-maçonnerie sur le continent (doc 1, doc 2, doc 3)

III- Les valeurs des franc-maçons (doc 1, doc 3)

II- Les préjugés sur la franc-maçonnerie (doc 1, doc 2, doc 3)

Version 1

I- L'expansion de la franc-maçonnerie sur le continent (doc 1, doc 2, doc 3)

Comment se manifeste cette expansion?

III- Les valeurs des franc-maçons (doc 1, doc 3)

II- Les préjugés sur la franc-maçonnerie (doc 1, doc 2, doc 3)

Quels types de préjugés?

Version finale

I- L'implantation de la franc-maçonnerie en Afrique

A- L'expansion de la franc-maçonnerie sur le continent (doc 1, doc 2, doc 3)

B- Les idéologies maçonniques (doc 1, doc 3)

II- Les préjugés sur la franc-maçonnerie

A- La franc-maçonnerie et une secte (doc 2, doc 3)

B- Les franc maçons et les sacrifices humains (doc 3)

Exemple de plan

I- L'implantation de la franc-maçonnerie en Afrique

A- L'expansion de la franc-maçonnerie sur le continent

B- Les idéologies maçonniques

II- Les préjugés sur la franc-maçonnerie

A- La franc-maçonnerie et une secte

B- Les franc maçons et les sacrifices humains

Récapitulatif de la méthodologie



-
- ◇ Trouver le **thème** de la synthèse si pas précisé dans le libellé
 - ◇ Présenter chaque document et en dégager **l'idée générale**
 - ◇ Formuler la **problématique**
 - ◇ Repérez les **idées essentielles et les articuler**
 - ◇ Dégager un **plan**

Lecture du libellé

Découverte du corpus

Analyse des documents

Elaboration du plan

Rédaction de la note

2.

La rédaction de la note de synthèse

Plan de rédaction

Introduction

Développement

Conclusion

Avant de rédiger: préciser le titre de la note

- ◇ « Note de synthèse sur... » + rappeler le thème du dossier
- ◇ Exemple: « Note de synthèse sur les médias en Afrique »



Introduction

Introduction

- ◆ Fonction: présenter le sujet de manière précise
- ◆ Contenu
 - Une accroche qui présente le problème
 - Une présentation des textes
 - Une présentation de la problématique
 - Annonce du plan

Note de synthèse sur l'aide de la presse au Sénégal

Depuis les indépendances, les entreprises de presse et le gouvernement sénégalais sont liés financièrement. Le dossier soumis à notre étude porte sur l'aide de l'état sénégalais à la presse est composé de trois documents. Le premier document est de Mor FAYE et s'intitule « Bilan et perspectives de l'aide à l'état à la presse au Sénégal » publié sur le site lesenjeuxdel'information.fr en 2015. L'auteur y présente une étude sur l'évolution de l'aide de l'état à la presse au Sénégal de 1996 à nos jours. Le second document, titré « Symbole de l'immobilisme », est un article de Madiambal Diagne paru le 28 septembre 2015 sur Xalisman.com. Ce dernier critique le mécanisme de répartition de l'aide en dénonçant un État léthargique. Le dernier document est intitulé « 700 millions de fcfa d'aide a la presse: la liste des médias bénéficiaires rendue publique ». Il est publié le 26 décembre 2015 sur le site seneplus.com, et a pour auteur Jean Pires. L'auteur y dresse la liste des bénéficiaires de cette aide. De manière large, ces documents s'interrogent sur l'inefficacité de l'aide à la presse au Sénégal. La première partie sera l'occasion de présenter les différents mécanismes de répartition de cette aide. Ensuite, il s'agira de mettre la lumière sur la mauvaise gestion de cette aide et ses impacts. Enfin, les solutions proposées par les différents auteurs pour y remédier seront énumérées.

A éviter dans l'introduction

- ◆ Reprendre le plan d'un document pour la note
- ◆ Faire un résumé d'un document en guise d'accroche
- ◆ Se tromper sur l'orthographe du nom des auteurs
- ◆ Ne pas bien identifier l'auteur du document



Le développement

Le développement

- ◇ Rédigé à partir du plan
- ◇ Contenu (Titres et sous parties, doit être équilibré)
- ◇ Soigner les enchainements des idées
- ◇ Faire des **phrases de transition** pour passer d'une partie à une autre
- ◇ Écriture: Pas de « nous », ni de « je »=> **objectivité essentiel**
- ◇ Reformuler les idées=> pas de copier-coller

Le développement

- ◆ Citez au moins 2 auteurs par sous-partie si vous avez 3 documents
- ◆ On ne peut pas citer un seul auteur pour alimenter une partie
- ◆ **Toujours faire référence aux documents:**
 - Selon Marième Pollèle NDIAYE (document 1)
 - Dans le premier document, Marième Pollèle NDIAYE traite de...
 - NDIAYE aborde la question de ...(document 1)

A éviter

- ◆ Mor évoque...
- ◆ Pollèle pense...
- ◆ L'auteur n'est pas votre pote!
- ◆ Question d'usage: on peut utiliser le nom de famille mais pas le prénom
- ◆ Pas de citation de texte=> hors sujet
- ◆ Éviter les fautes d'orthographe, de conjugaison, de syntaxe
- ◆ **C'est un exercice de français**

I- Le cadre réglementaire et l'impact de l'aide de l'Etat à la presse au Sénégal

Tous les documents évoquent la distribution de l'aide et ses retombées.

A- Le dispositif réglementaire

Mor Faye, dans le premier document, critique le mécanisme de répartition de l'aide de l'Etat à la presse. Diagne (document 2) abonde dans le même sens quand il évoque la léthargie de l'Etat sénégalais face à la situation.

Au-delà de l'aspect réglementaire, les auteurs ont aussi évoqué les effets de cette aide de l'Etat sur le secteur.

B- Les impacts de l'aide

Poursuivre le développement avec la même logique...

II- Les défis pour une meilleure efficacité de l'aide

A- La régulation du secteur

B- La consolidation des organes de presse

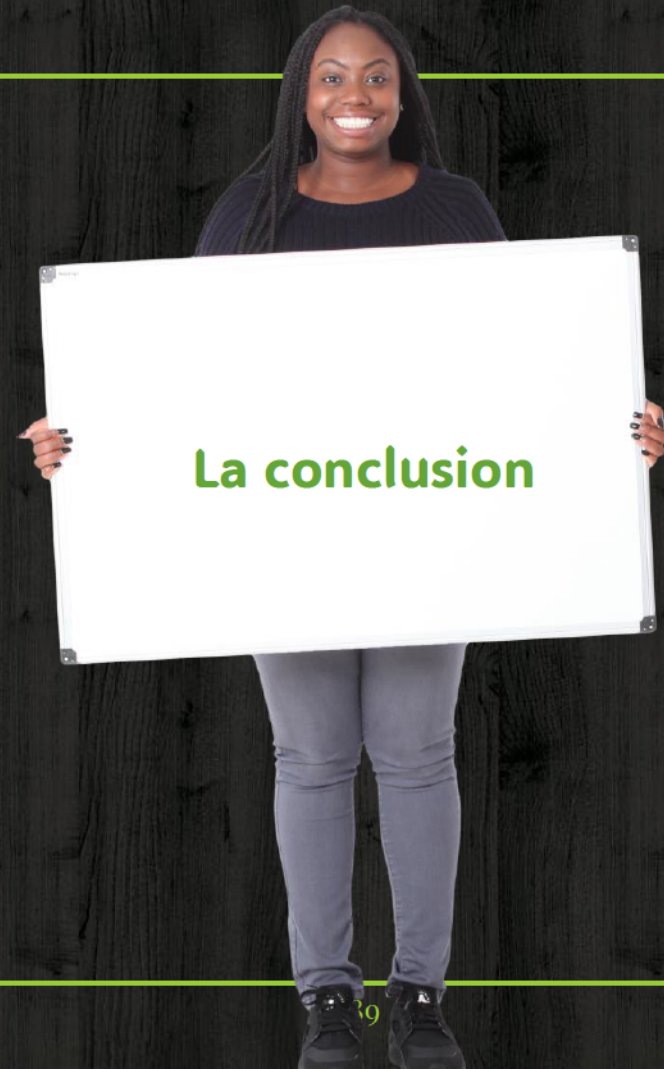
Quelques expressions utiles

Amener une affirmation	Amener une réflexion	Amener une contestation	Amener une confirmation
Selon A	A explique	A refuse	A insiste sur
A pense	A montre que	A s'indigne	A souligne que
A croit	A découvre que	A déplore	A est d'accord avec A partage cette idée

Quelques expressions utiles

Amener un complément	Amener une question	Amener un conseil	Amener une information implicite
Selon A	A explique	A refuse	A insiste sur
A pense	A montre que	A s'indigne	A souligne que
A croit	A découvre que	A déplore	A partage cette idée

Référence: <http://michel.balmont.free.fr/pedago/> consulté le 05.10.15



La conclusion

La conclusion

- ◇ Faire le bilan de la confrontation des textes
- ◇ Donner **son avis uniquement si demandé**
- ◇ Se relire avant de rendre sa copie

A la lecture de ces trois documents, les auteurs ont beaucoup dénoncé les critères de répartition de l'aide de l'Etat à la presse sénégalaise en dénonçant sa politisation. Mor Faye, Madiambal Diagne et Jean Pirès ont également exposé les problèmes, notamment celui de la précarité du métier que les journalistes subissent malgré la somme colossale perçue par les organes de presse.

Exemple

Conclusion

Note de synthèse

Texte rédigé à partir de plusieurs documents

Documents se rapportant au même sujet

Ne pas faire un résumé des documents

Note de synthèse

Articuler les contenus

Respect de la méthodologie

Présentation aérée et style concis

Note de synthèse

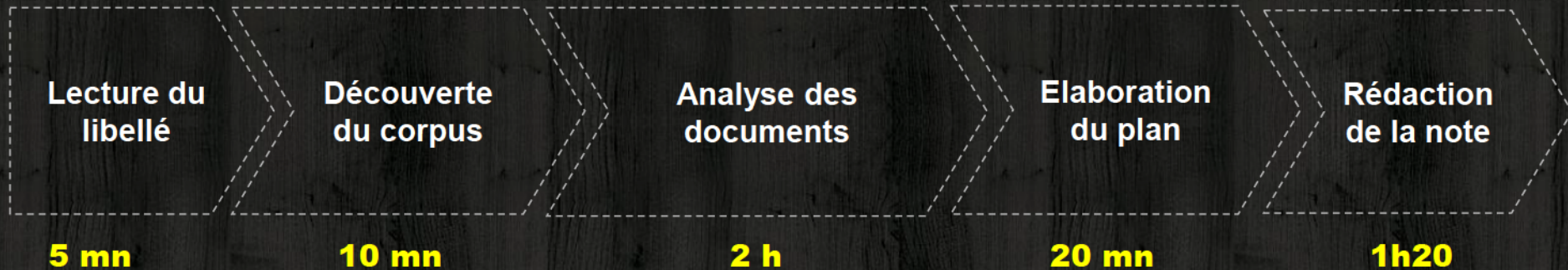
Exercice de français

2 pages maximum
(1 feuille d'examen)

Durée de l'épreuve:
4 heures

Rappel de la démarche méthodologique

durée de l'épreuve: 4 heures



Relecture 5mn

Pr Marième Pollèle NDIAYE

Licence 1 Communication

UFR des Civilisations, Religions, Arts et
Communication (CRAC)

Département Communication

Université Gaston Berger de St-Louis (Sénégal)

marieme-pollele.ndiaye@ugb.edu.sn

www.youtube.com/@MariemePolleleNdiaye

mars 2024

