

Projet Cultiv'@cteurs :
Baliser le paysage : lisibilité et accessibilité aux ressources pédagogiques d'un CDI d'un lycée agricole

Magali Roumy Akue / UPEC - Céditec
Magali Loffreda / Ministère de l'Agriculture

DIDACTIFEN
24 mai 2024

The logo for 'Cultiv'@cteurs' features the word 'Cultiv' in a black serif font, followed by a green question mark. Below this, the '@cteurs' part is written in a black serif font, with the '@' symbol being significantly larger and overlapping the 'c'. The letters 'cteurs' are positioned to the right of the '@' symbol. The entire logo is set against a background of a green and white checkerboard pattern.

Contexte

A photograph of an agricultural landscape. In the foreground, there is a paved area with a metal fence. Behind the fence, there is a long, low structure covered with a white plastic sheet, likely a greenhouse or a covered walkway. In the background, there are several trees, some with green leaves and some without, and a building with a chimney. The sky is overcast.

Formation agricole à l'heure de l'anthropocène

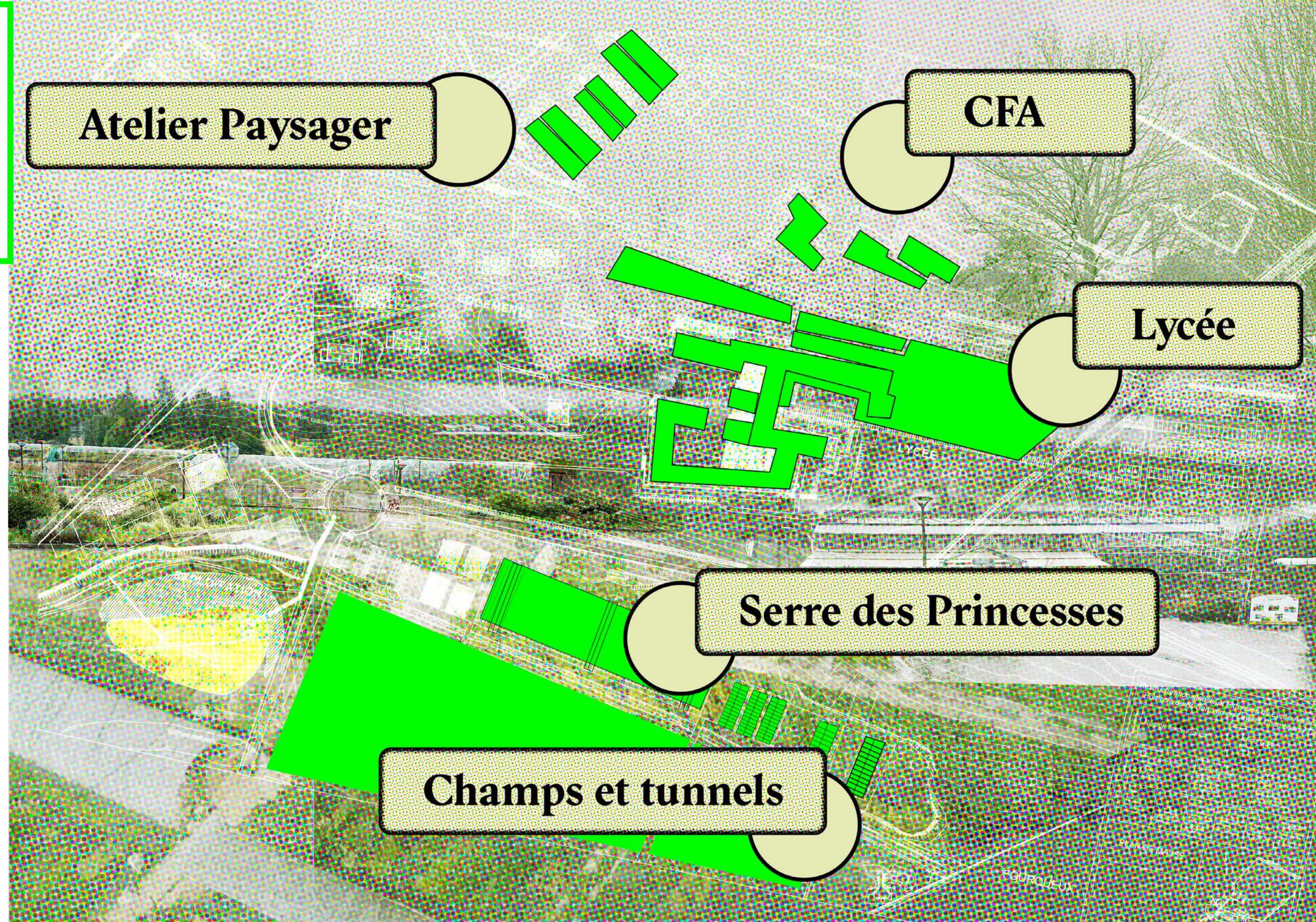
Préservation de la biodiversité, végétalisation, économies d'eau, lutte contre le gaspillage alimentaire, partenariats avec les acteurs territoriaux

Voie générale*
Voie technologique*
Voie professionnelle

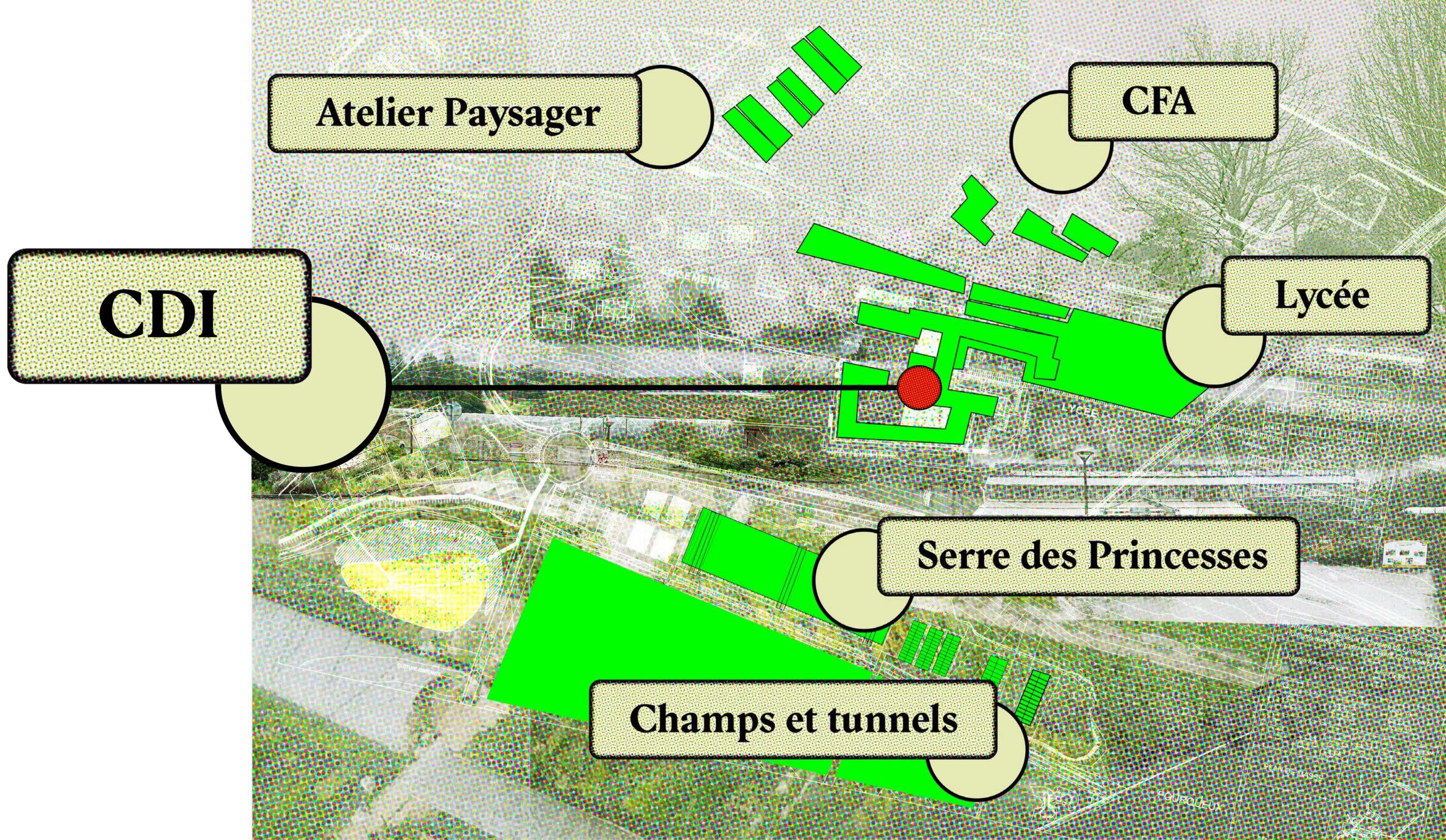
Lycée*, CFA, CFPPA

Campus 100% numérique*
Option EATDD*

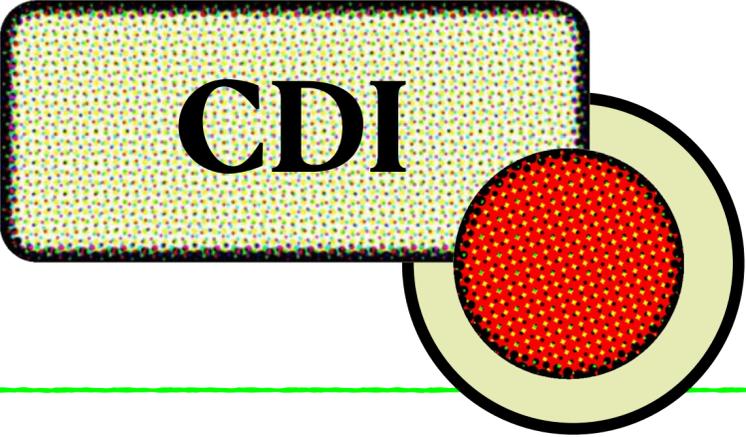
Jardiniers
Paysagistes
Fleuristes
Production horticole
Aménagements paysagers
Palefreniers
Conseil et vente



Agrocampus 78 : plan de l'établissement & formations



Agrocampus 78 : Centre de Documentation et d'Information



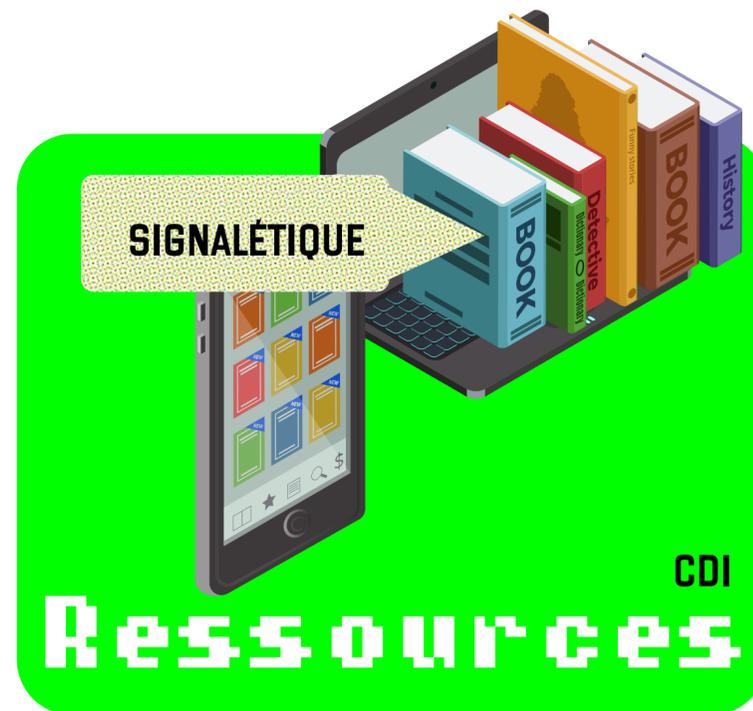
CDI

Les apprenants utilisent peu les ressources du CDI.

Nous souhaitons créer un lien entre les connaissances et compétences acquises in situ dans les ateliers et exploitations et le centre de documentation en optant pour une vision plus synergique et moins normée dont l'objectif est d'encourager les emprunts et la consultation.

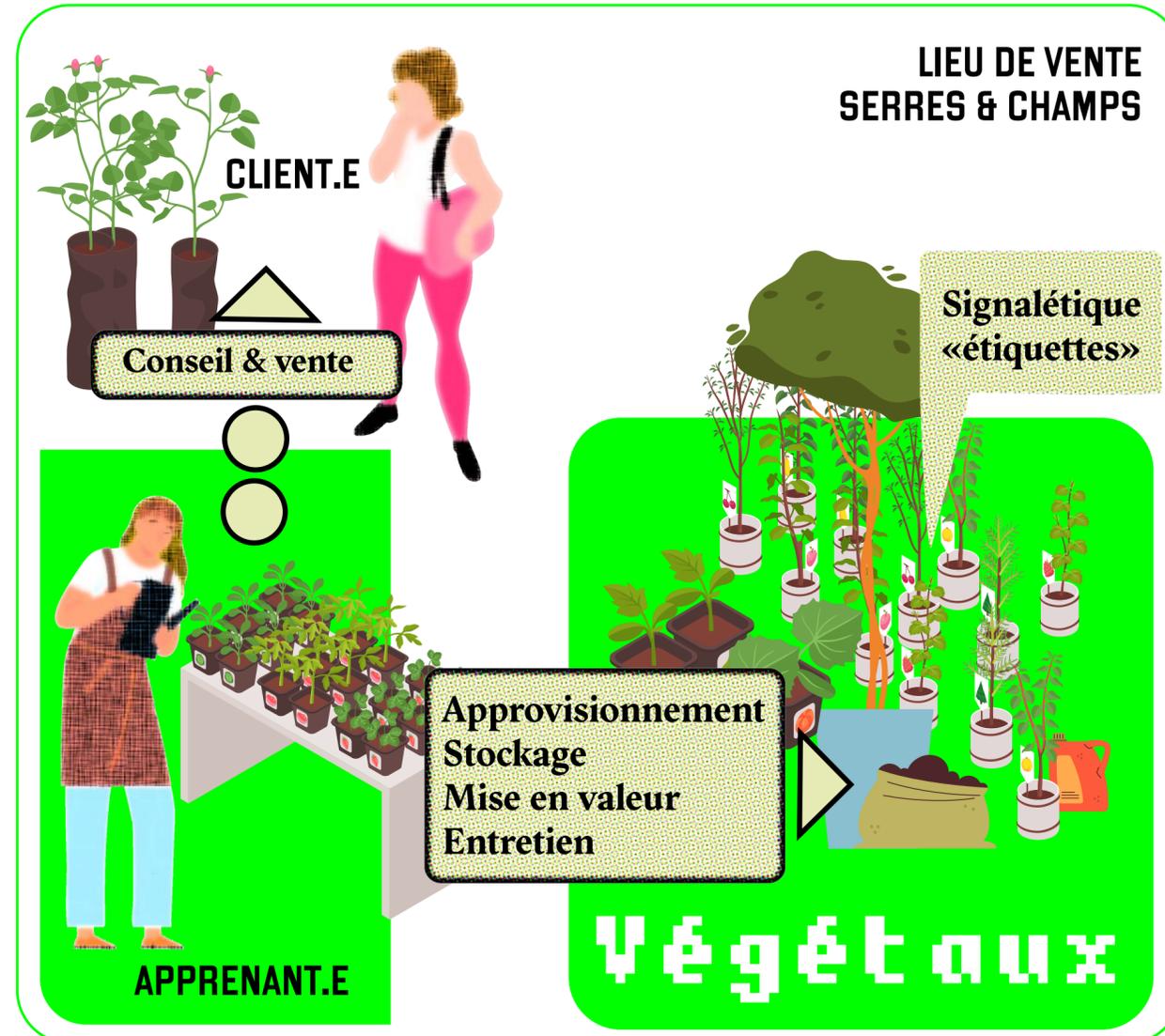
Comment créer un continuum entre les contenus théoriques et les gestes métiers susceptibles d'enrichir les pratiques professionnelles, en particulier à l'aune des questions environnementales ?

Dans le cadre de la formation TCVUJ



Classification documentaire

CDU
Thématique



Taxonomie botanique

Genre
Espèce
Famille
Ordre

Référentiel

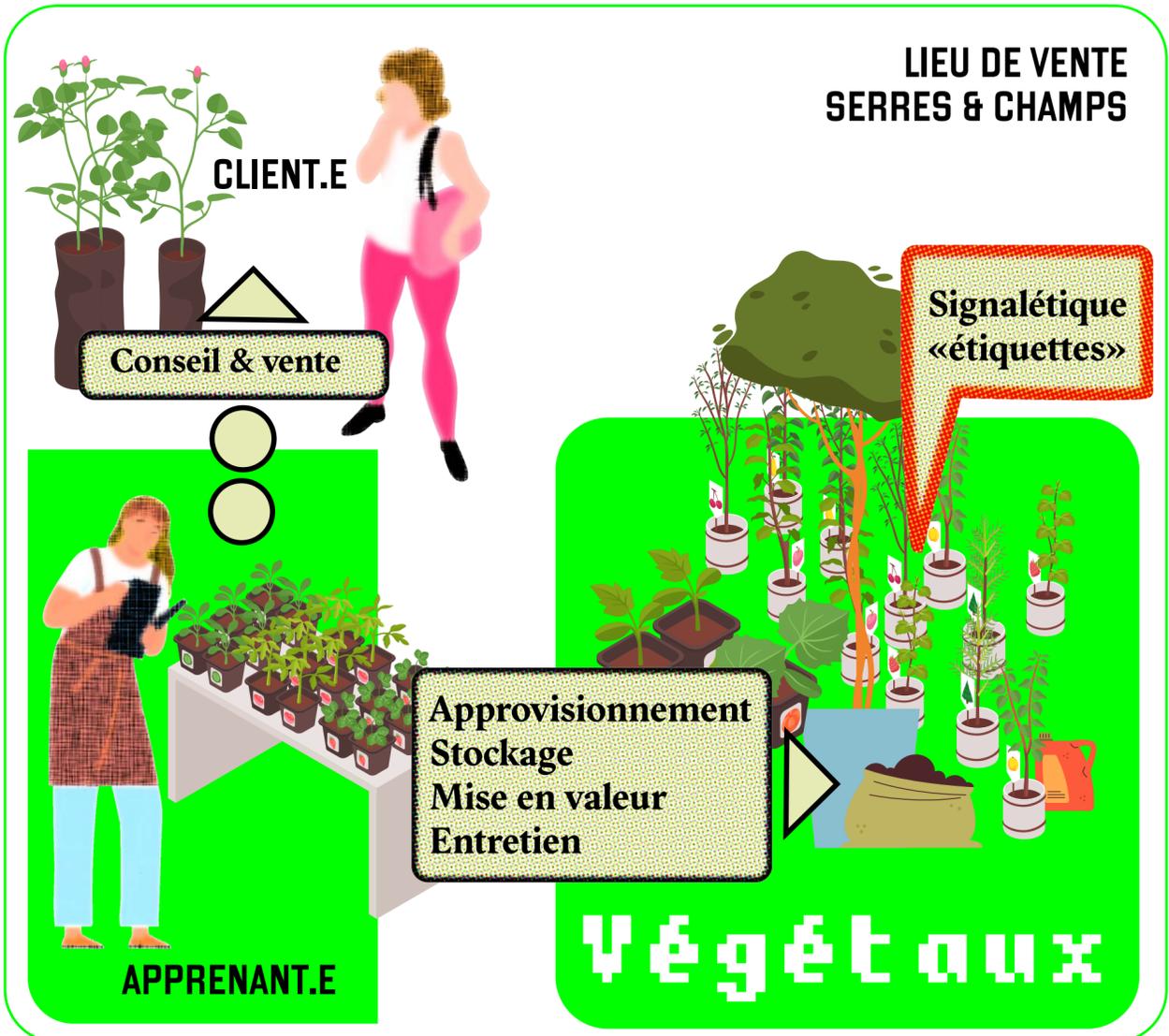
Contexte d'analyse

Dans le cadre de la formation TCVUJ



Classification documentaire

CDU
Thématique



Taxonomie botanique

Genre
Espèce
Famille
Ordre

Référentiel

Contexte d'analyse

« On appelle communément signalétique, un ensemble de signalisations balisant un circuit [...].

Symboles, traces graphiques, pictogrammes, tout un dispositif spécialisé est alors conçu pour guider le cheminement d'un sujet dans un espace fait pour des usagers. »

(Bosredon, 2012, p.21)

Missions : orienter, identifier, informer (De Miribel, 2013 ; Baur, 2018)

En bibliothèque : clarifier cet univers complexe, localiser les documents (De Miribel, 2013)

Courant théorique du Wayfinding, merchandising et approches situées (par exemple système fécond)

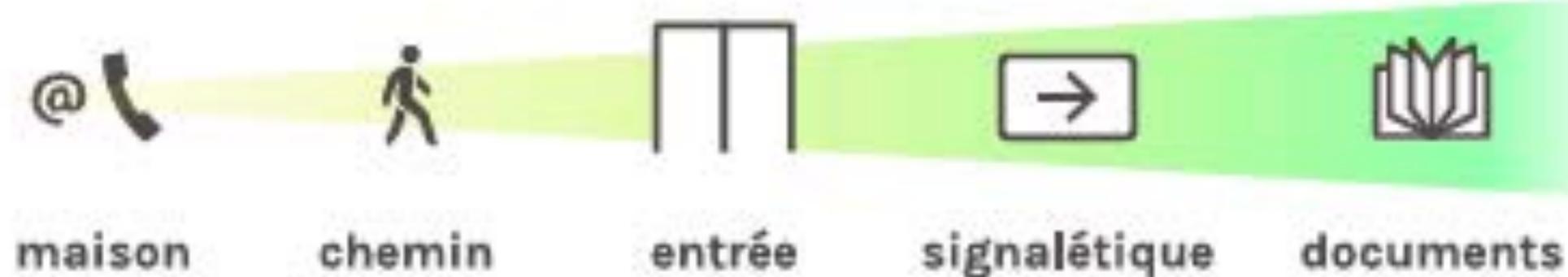
Cadre théorique : la signalétique

Wayfinding

Il s'appuie sur des caractéristiques cognitives des usagers afin d'organiser l'environnement informationnel dans le but de faciliter l'identification des points de repères lui permettant de localiser et retrouver des ressources.

Il s'agit d'une approche fonctionnaliste et universalistes de la signalétique.

(Kevin Lynch, L'image de la cité, 1960)



(Harel, Cléon, 2021)

Cadre théorique : la signalétique

Le merchandising

« Il s'agit d'une série d'actions à différents niveaux destinées à mieux vendre les produits en magasins. » (Wellhoff, 2013, Le merchandising p.9) dans un contexte où l'acheteur devient autonome et s'appuie peu sur le vendeur.

Il y a une part de **libre-service**.

« Le produit doit se faire connaître ou reconnaître : notoriété ; identification ; information, motivation » (Wellhoff, 2013, p.26-27)

Le produit doit s'auto-argumenter, le linéaire doit se lire comme un catalogue (Wellhoff, 2013)

Appliqué aux bibliothèques : utiliser des méthodes issues des techniques commerciales pour « faire de la bibliothèque une source de plaisir, de découvertes et de surprises » (Beudon, 2022, p.12)

Cadre théorique : la signalétique

Systeme fécond (approche située)

« Les systèmes féconds sont capables de s'adapter à l'imprévisible, à l'évolution vers l'inimaginable. Ils émanent d'un contexte particulier, mettent en oeuvre cette particularité de la situation, de l'exceptionnel, du hors norme, tout en restant lisibles à tous.

Ces systèmes permettent l'implication, la participation, justement parce qu'ils ne se veulent pas complets, définitifs, anticipateurs de tous possibles. La créativité peut se développer en eux »

(Baur, , 2009).

Exemples : les identités génératives de la Métropole de Bordeaux de Ruedi Baur ou De La Casa De musical de Stefan Sagmeister

Cadre théorique : la signalétique

Classifications documentaires : systèmes utilisés pour classer et organiser les documents dans les bibliothèques et centres de documentation.

- Faciliter la recherche et l'accès aux documents.
- Fournir une structure logique pour le rangement et la récupération des documents
- Rendre les collections plus accessibles et utilisables pour les usager.

En bibliothèque :

- Classification décimale de Dewey (CDD)
- Classification décimale universelle (CDU)

Cadre théorique : classification

L'ITAB, l'Institut de l'agriculture et de l'alimentation biologiques

Organisme de recherche appliquée dédié à la production et au partage des connaissances pour améliorer la production et la transformation biologiques.

Ils proposent des « fiches techniques détaillant les conditions de culture des principaux légumes cultivés en agriculture biologiques » (ITAB : produire des légumes biologique, tome 2, p.4).

Ils sont organisés par familles de plantes et donnent des indications concernant la cultures des plantes.

Cadre théorique : classification

L'ITAB

l'Institut de l'agriculture et de l'alimentation biologiques

Synthèse de la structure des déduite à partir de 7 fiche de l'itab. Éléments communs uniquement.

L'ESSENTIEL	Fragilités
	Rendement potentiel
	Temps de travaux indicatifs
	Repères pour la culture
L'ENVIRONNEMENT DE LA PLANTE	
	Climat
	Sol
IMPLANTATION DE LA CULTURE	
	Cycle ou calendrier
	Variétés
	Germination
	Mise en place
CONDUITE DE LA CULTURE	
	Irrigation
	Entretien
	Maladies et ravageurs
RÉCOLTE ET CONSERVATION	
	Récolte
	Vente et conditionnement
	Conservation
	Stockage

Cadre théorique : classification

La recherche par le design. Appelée aussi, recherche-projet (project-grounded-research).

Recherche active et située, le projet est l'équivalent du «terrain» des sciences sociales et du «laboratoire» de la recherche expérimentale. [...] pour penser juste en design, il faut penser «en action» ». (Findeli, 2004)

Recherche qualitative

- Coups de sonde du terrain et examen des écrits de recherche
 - Immersions ethnographiques avec prises de vue et carnets de terrain et arpentages (Nova, 2022)
 - Entretiens informels (Nova, 2022)
 - Traces écrites, graphiques et poétiques (écriture comme praxis d'analyse)
- Analyse du référentiel de bac pro vente univers du jardin
- Analyse de l'Itab (7 « fiches » du volume 2)
(Paillé et Muschielli, 2012)

Analyse et formalisation des résultats

- Cartographies
- Écrits, récits de terrain (Nova, 2022 ; Paillé et Muschielli, 2012)

Résultats



Les apprenants doivent connaître :

Produits vivants :

- végétaux l'extérieur (ornement, potager)
- végétaux d'intérieur

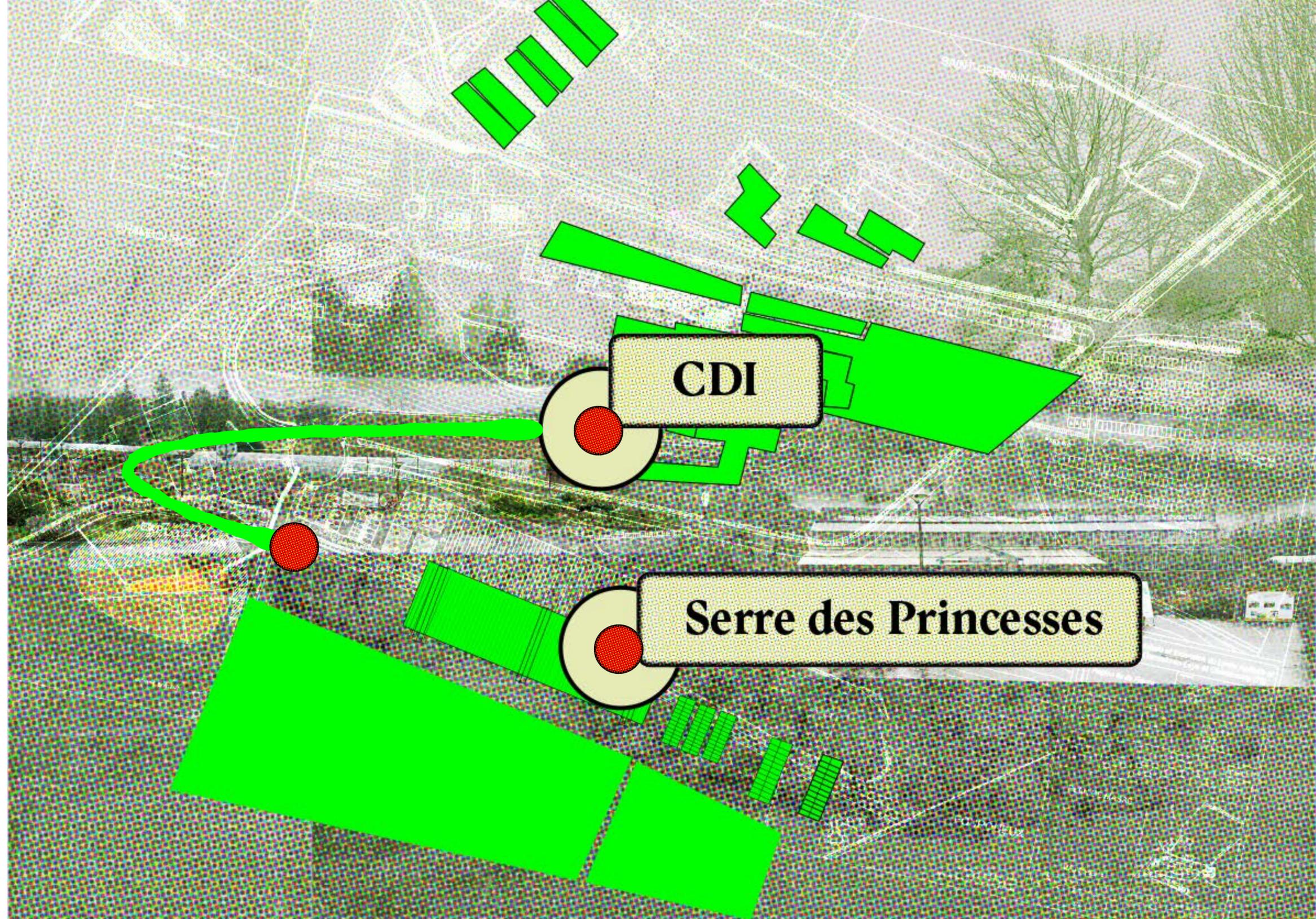
Produits de jardin

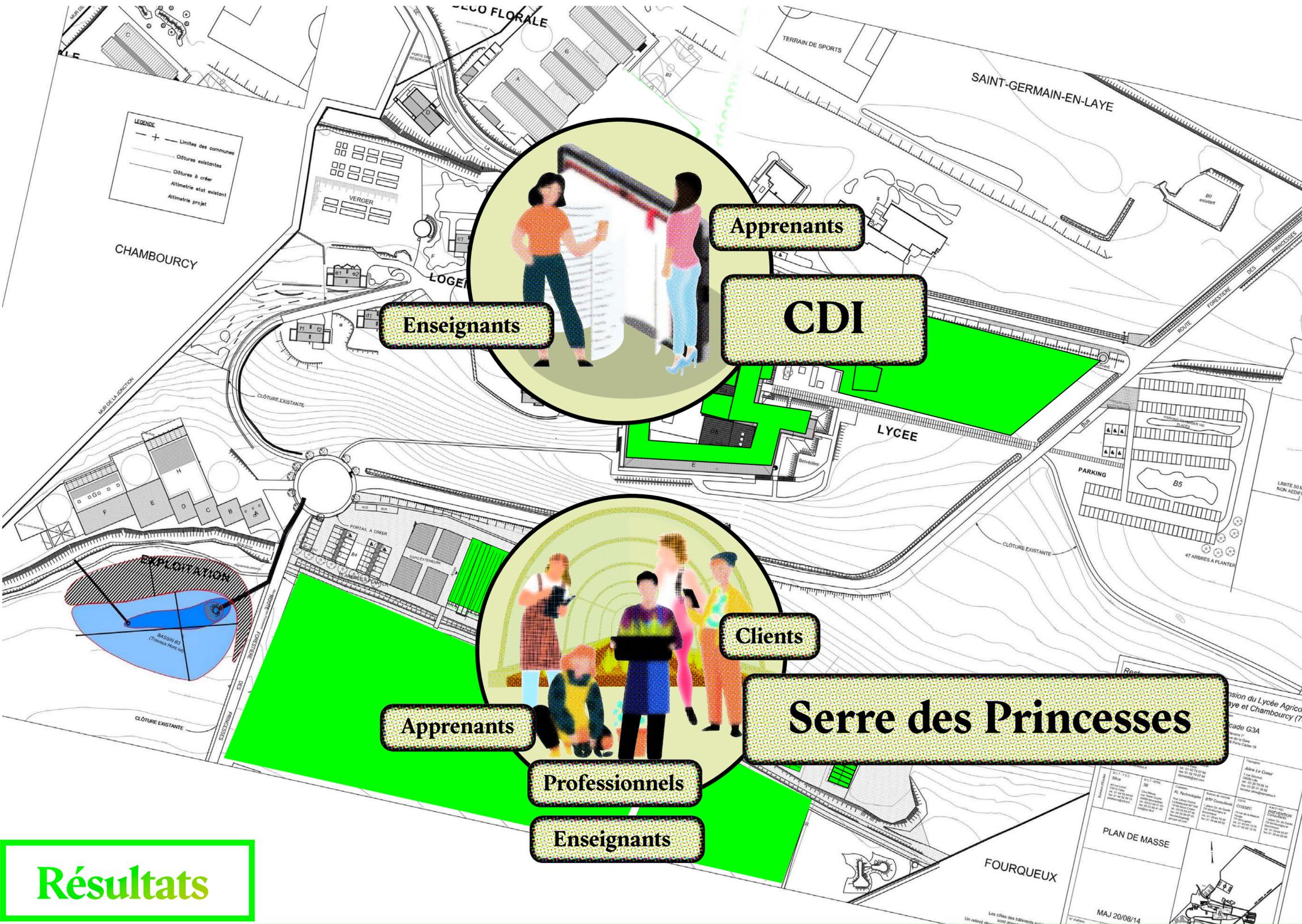
Produits manufacturés

Produits de décoration et loisirs

Résultats

Bac pro. Technicien Conseil Vente Univers Jardinerie





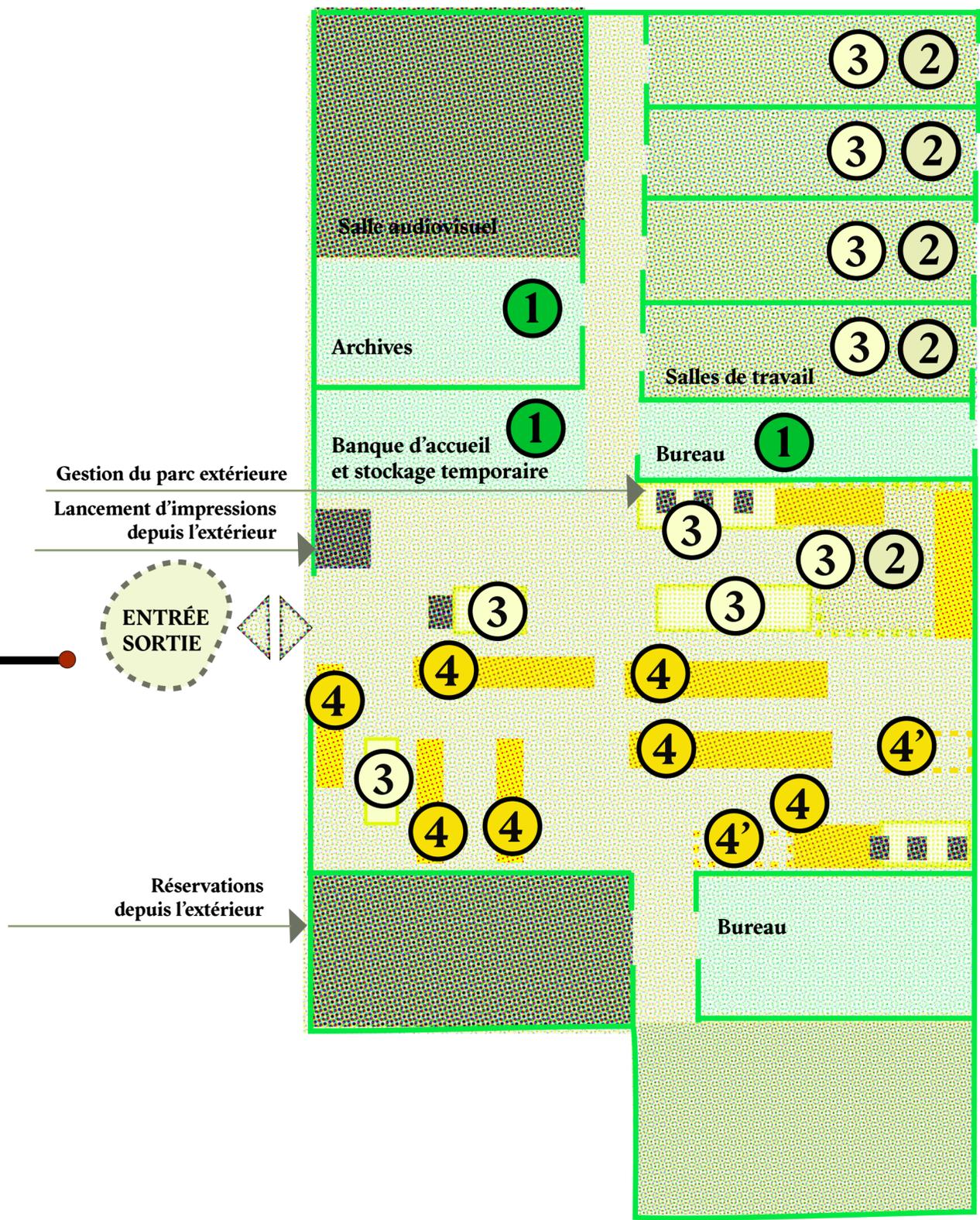
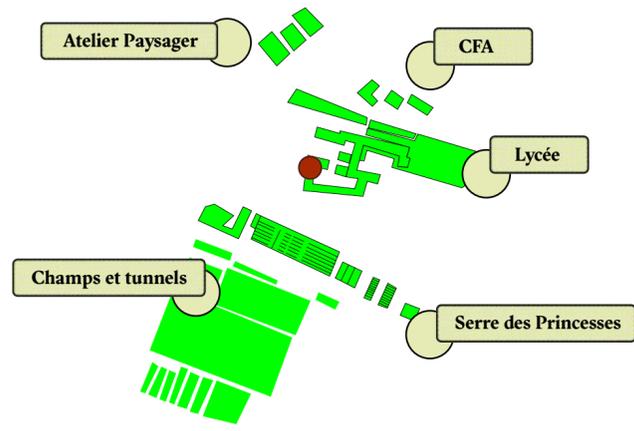
CDI :
 Favoriser l'identification et
 l'accès aux ressources
 documentaires
 Rythme pédagogique
 Saisonnalité

SERRE DES PRINCESSES :
 Visée commerciale
 Se repérer
 Valoriser des « produits »
 Accompagner le renouvellement
 des végétaux et produits

Résultats

Enjeux des deux lieux

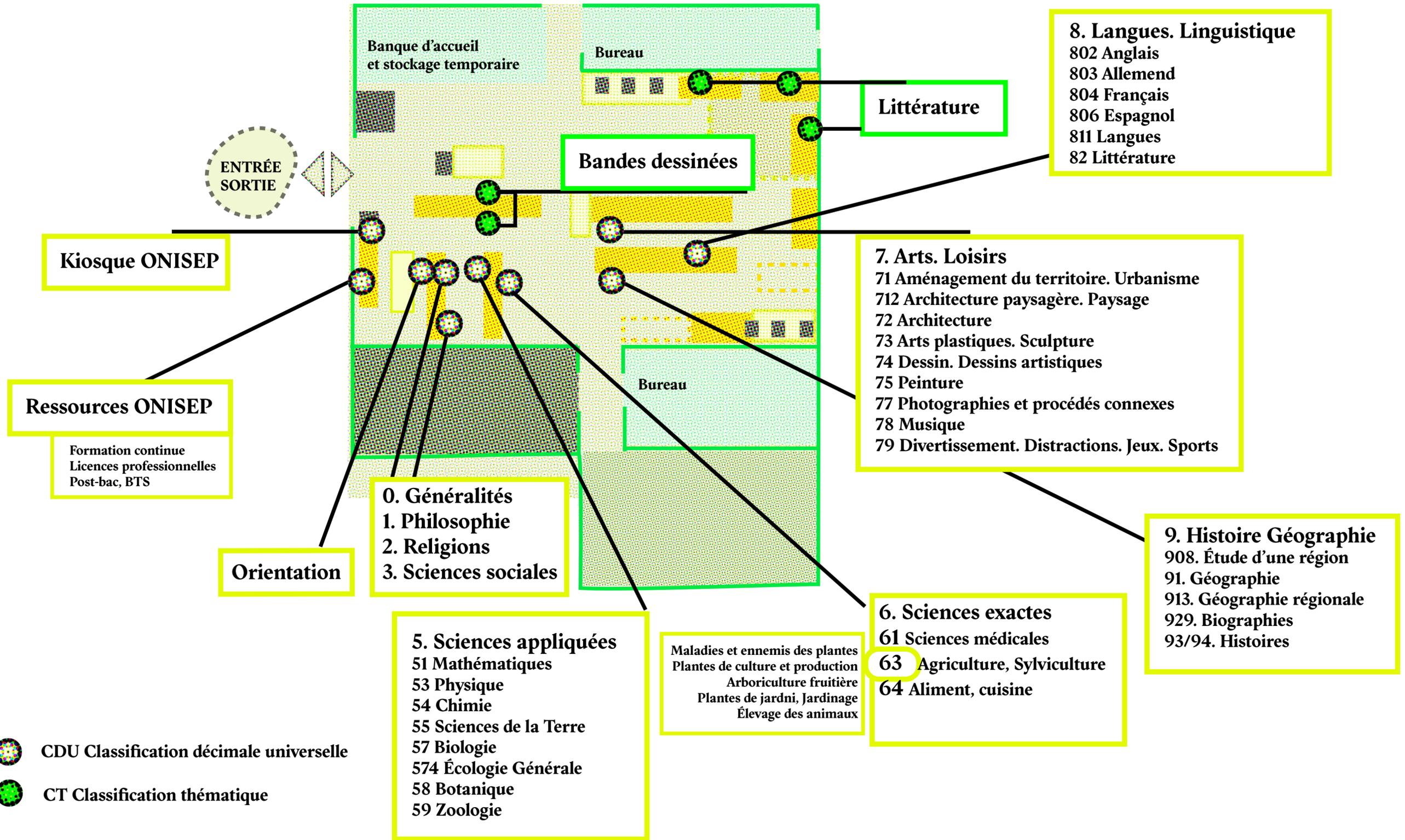
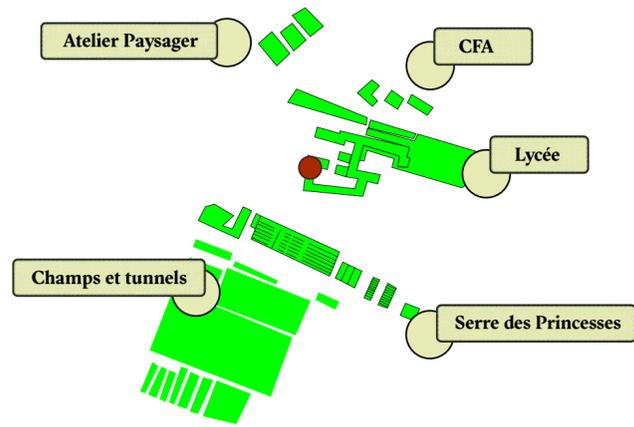




- Objets et espaces non gérés par le prof-doc
- 1 Zone profs-doc
 - 2 Zone de lecture
 - 3 Zone de travail
 - 4 Zone de présentation et stockage
 - 4' Zone de présentation de périodiques

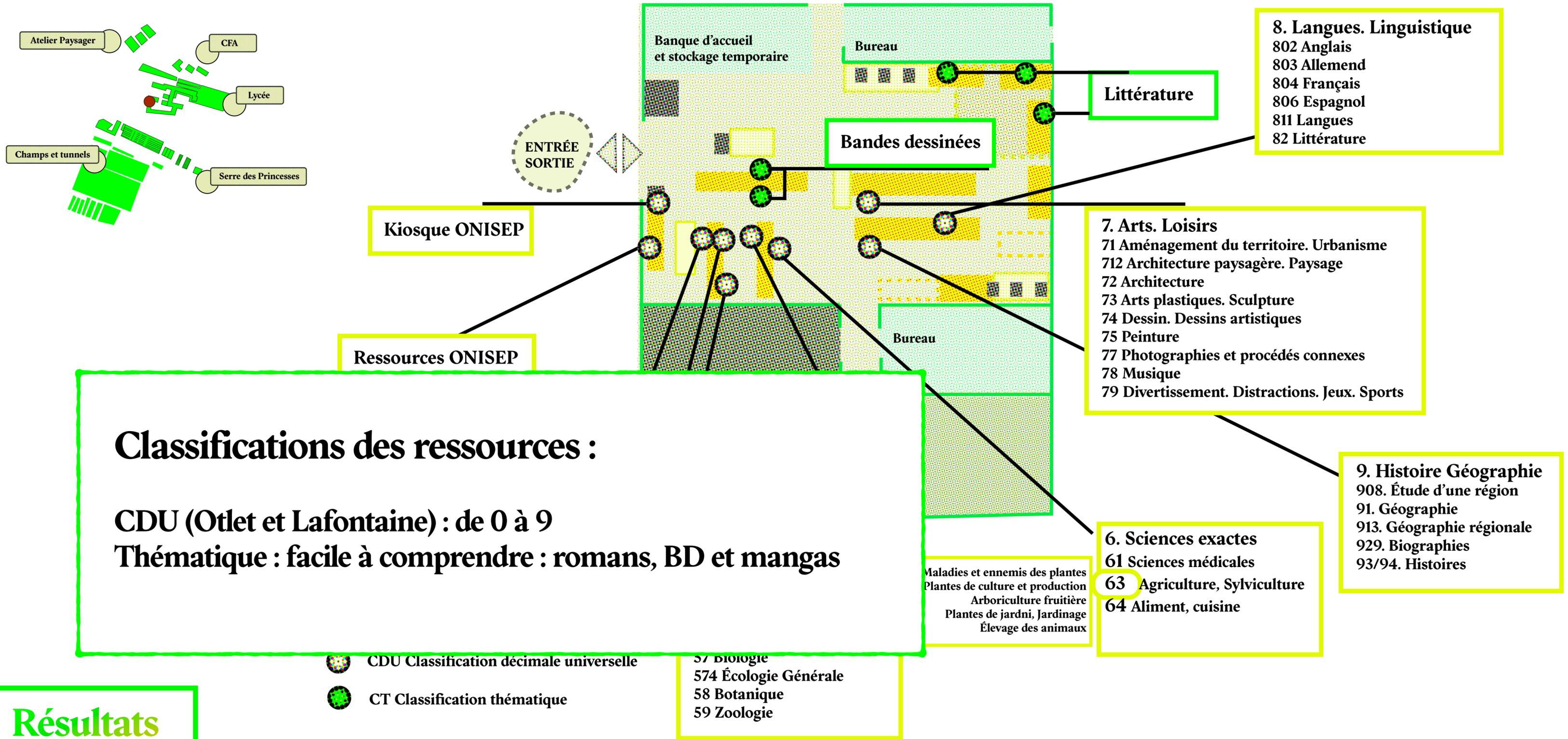
Résultats

Plan du CDI



Résultats

Classification des ressources



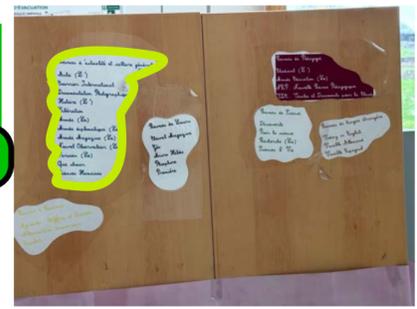
Résultats

Classification des ressources

Écrit à la main
Par des élèves
Titres de parutions, magazine et journaux

Formes «informes»
«nuages»

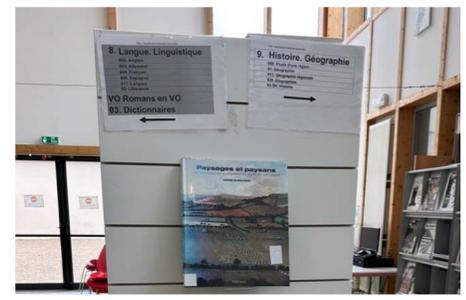
CDU - Classification Décimale Universelle	
7. Arts. Loisirs	
71. Aménagement du territoire. Urbanisme.	
712. Architecture paysagère. Paysages.	
72. Architecture	
73. Arts plastiques. Sculpture	
74. Dessin. Dessins artistiques	
75. Peinture	
77. Photographies et procédés connexes	
78. Musique	
79. Divertissement. Distractions. Jeux. Sports	



Classifications documentaires :
universelle & thématique

CDI

Éclectisme



CDU - Classification Décimale Universelle	
8. Langue. Linguistique	
802. Anglais	
803. Allemand	
804. Français	
806. Espagnol	
811. Langues	
82. Littérature	
VO Romans en VO	
03. Dictionnaires	

CDU - Classification Décimale Universelle	
9. Histoire. Géographie	
908. Etude d'une région	
91. Géographie	
913. Géographie régionale	
929. Biographies	
93/94. Histoire	



- Classifications
- Formes
- Typographie
- Couleur
- Accrochage
- Émetteur



Résultats

Signalétique & Classification des ressources

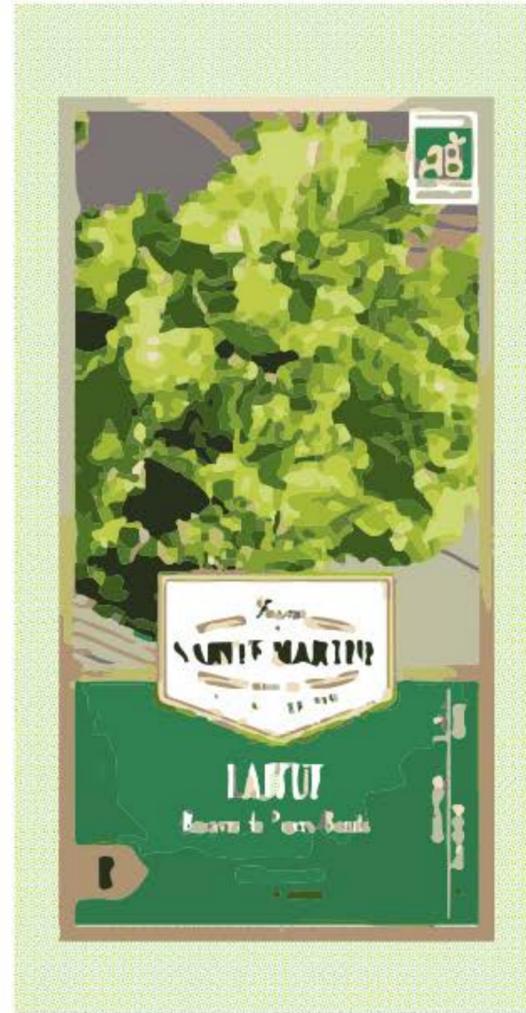


Résultats

Plan de la Serre des Princesses

Trois états pour les végétaux qui induisent la connaissance de l'ensemble du cycle, de la plantation, culture et « consommation »

- Repères
- Environnement
- Implantation
- Conduite
- Récolte
- Conservation



Graines



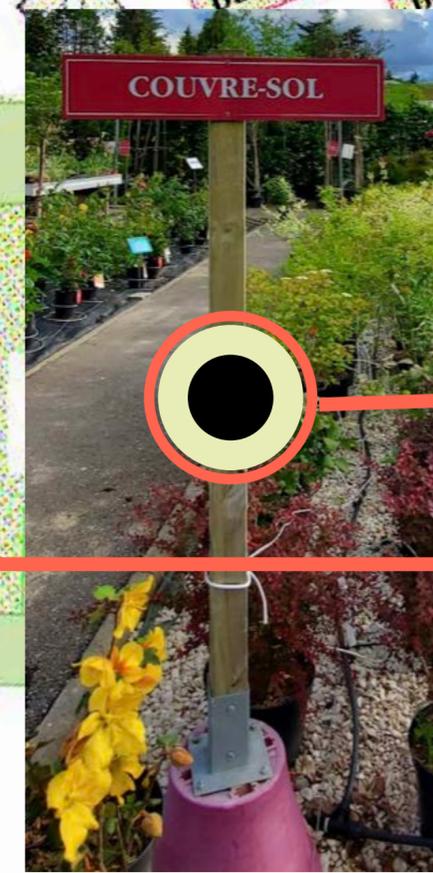
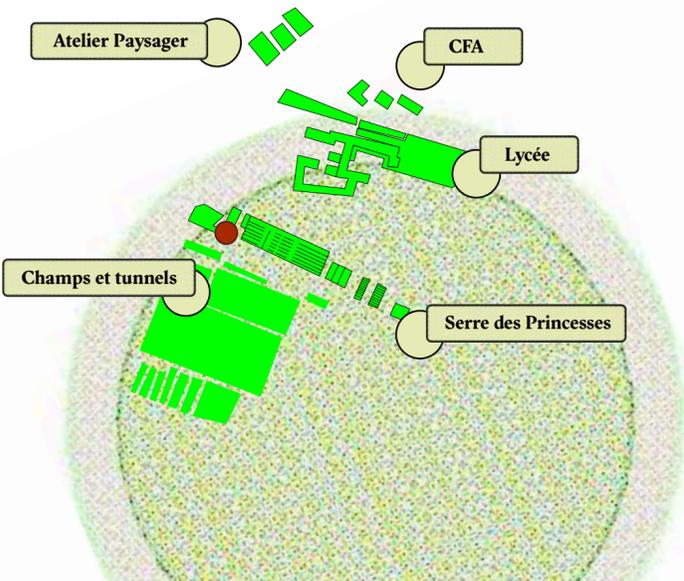
Plants



Légume

Résultats

Serre des Princesses : « états » des végétaux à la vente



- ① Caisses
- ② Légumes
- Produit terreau et paillage

Résultats

Serre des Princesses : zonage

ARUM
18,50€

Hypericum
Little Mystery
12,50€



Corbeille d'argent
(Cécylle cotonneux)
7,50€



Ay chagea
Nans-blanc 24,50

Vivaces godet

Aubriette Violette Aubriette Rose normale et érigée Aubriette Blanche Doronic Ibéris Blanche (B. en 1st et 2nd année)

Saxifrage rose

2,90 €

ROSIER GRIMPANT
Racines nues

Plante vivace (-20°C)
Exposition: Soleil (minimum 1/2 journée)
Arrosage: Régulier, sans excès
Terreau: Arbustes et rosiers

52,50€

Terreaux France
TERREAU SEMIS
Avec stimulant racinaire naturel

30 L 7,90€

PELARGONIUM

Plante annuelle (-3°C): Pleine terre ou en pot
Exposition: Mi-ombre ou Ombre
Arrosage: Modéré (pas d'excès d'eau)
Terreau: Géranium & Plantes fleuries

8,50 €

ROSIER BUISSON

Plante vivace (-20°C)
Exposition: Soleil (minimum 1/2 journée)
Arrosage: Régulier, sans excès
Terreau: Arbustes et rosiers

27,50€

Bacopa 2,25 €
(Annuelle Série B)

Exposition: Soleil
Port: Ramifiée, tapissant ou retombant
Arrosage: Régulier

GREVILLEA
Grevillea juniperina

Exposition: Soleil
Rusticité: -6°C
Floraison: Printemps/été (selon météo)
Hauteur: 1,50 m (maximum)
Feuillage: Persistant
Croissance: Moyenne (30/40 cm/an)
Sol: Drainé, sec, pas trop riche
Port: Buissonnant, prostré ramifié

Plantation: Massif, pot, isolé
Terreau: Plantation arbuste & rosiers
Utilisations: Ornemental, défensive

34,50 €

DALHIETTA
(Annuelle Série C)

Exposition: Soleil
Port: Compact, touffu ramifié
Arrosage: Régulier

3,85 €

Tarifs Dégressifs
Annuelles Série B
(Godet carré/panneau bleu)

- De 1 à 9 = 2,25€
- De 10 à 49 = 2,15€
- De 50 à 99 = 2,00€
- Plus de 100 = 1,95€



Couleur	Plante	Vivace	Annuelle	Perennante	Commentaires
Jaune	Chrysanthème	***	***	***	Chrysanthème à fleurs doubles, très résistant.
Rouge	Geranium	***	***	***	Geranium à fleurs doubles, très résistant.
Orange	Chrysanthème	***	***	***	Chrysanthème à fleurs doubles, très résistant.
Vert	Geranium	***	***	***	Geranium à fleurs doubles, très résistant.

Résultats

Serre des Princesses

Éclectisme

Signalétique & Classification des ressources



Panneaux dans lesquels insérer des impressions, autre dispositif

Couleur du fond [série, classement]

Émetteur : local ou marque

Informations principales concernant les conditions de culture

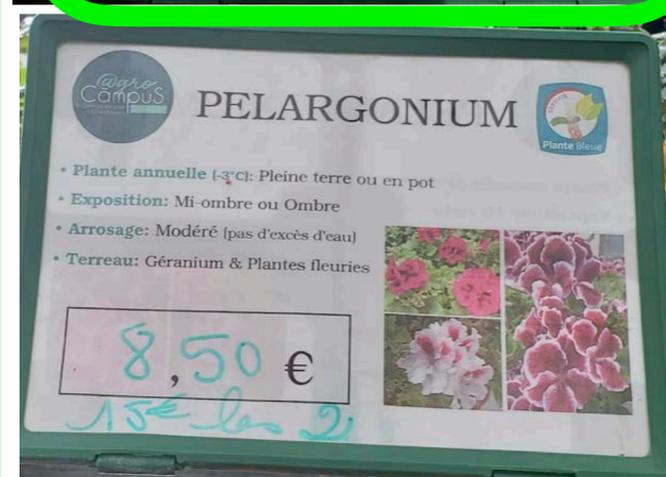
Nom de la plante ou famille de plante induisant des spécificités : pérennité, résistance

Nom vernaculaire ou latin

Photographies

Typographique [caractère, majuscule, minuscule]

Ajout manuscrit [prix, offre]



Résultats

Serre des Princesses

Éclectisme



Signalétique & Classification des ressources

- Panneaux dans lesquels insérer des impressions, autre dispositif
- Couleur du fond [série, classement]
- Émetteur : local ou marque
- Informations principales concernant les conditions de culture
- Nom de la plante ou famille de plante induisant des spécificités : pérennité, résistance
- Nom vernaculaire ou latin
- Photographies
- Typographique [caractère, majuscule, minuscule]
- Ajout manuscrit [prix, offre]



Serre des Princesses

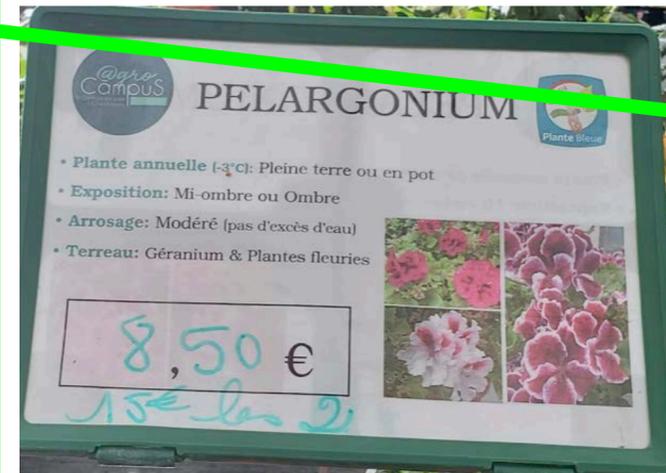
Éclectisme

Résultats

Signalétique & Classification des ressources



- Panneaux dans lesquels insérer des impressions, autre dispositif
- Couleur du fond [série, classement]
- Émetteur : local ou marque
- Informations principales concernant les conditions de culture
- Nom de la plante ou famille de plante induisant des spécificités : pérennité, résistance
- Nom vernaculaire ou latin
- Photographies
- Typographique [caractère, majuscule, minuscule]
- Ajout manuscrit [prix, offre]



Résultats

Serre des Princesses

Éclectisme

Signalétique & Classification des ressources



- Panneaux dans lesquels insérer des impressions, autre dispositif
- Couleur du fond [série, classement]
- Émetteur : local ou marque
- Informations principales concernant les conditions de culture
- Nom de la plante ou famille de plante induisant des spécificités : pérennité, résistance
- Nom vernaculaire ou latin
- Photographies
- Typographique [caractère, majuscule, minuscule]
- Ajout manuscrit [prix, offre]



Résultats

Serre des Princesses

Éclectisme

Signalétique & Classification des ressources



Par rapport à l'Itab

Exposition / Rusticité / Floraison / Feuillage /
Croissance / Sol / Port / Plantation /
Terreau / Utilisation

L'ENVIRONNEMENT DE LA PLANTE

IMPLANTATION DE LA CULTURE

CONDUITE DE LA CULTURE

RÉCOLTE ET CONSERVATION

Organisation informationnelle et nature des informations différentes. Phénomènes de traduction à visée commerciale.

Document produit localement

Résultats

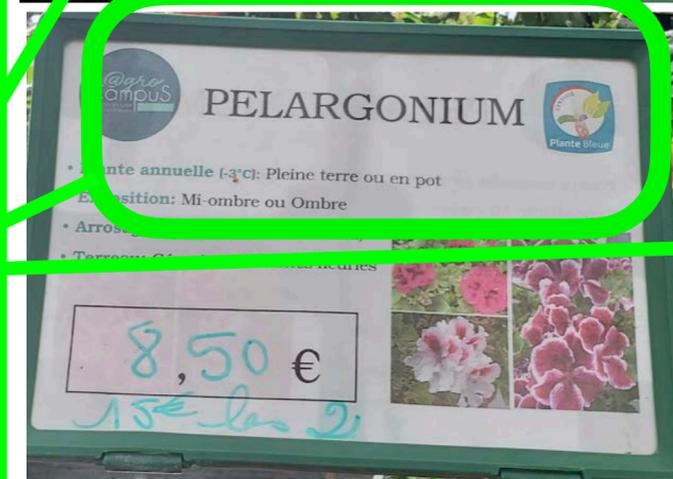


Serre des Princesses

Éclectisme

Signalétique & Classification des ressources

- Panneaux dans lesquels insérer des impressions, autre dispositif
- Couleur du fond [série, classement]
- Émetteur : local ou marque
- Informations principales concernant les conditions de culture
- Nom de la plante ou de la famille de la plante induisant des spécificités : pérennité, résistance
- Nom vernaculaire ou latin
- Photographies
- Typographique [caractère, majuscule, minuscule]
- Ajout manuscrit [prix, offre]



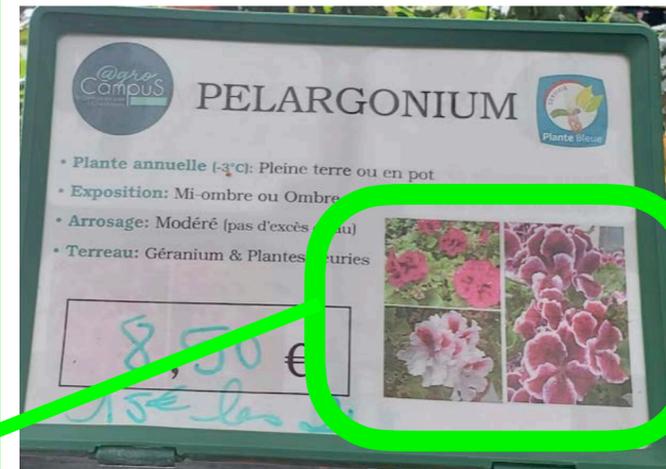
Serre des Princesses

Éclectisme

Résultats

Signalétique & Classification des ressources

- Panneaux dans lesquels insérer des impressions, autre dispositif
- Couleur du fond [série, classement]
- Émetteur : local ou marque
- Informations principales concernant les conditions de culture
- Nom de la plante ou famille de plante induisant des spécificités : pérennité, résistance
- Nom vernaculaire ou latin
- Photographies
- Typographique [caractère, majuscule, minuscule]
- Ajout manuscrit [prix, offre]



Serre des Princesses

Éclectisme

Résultats

Signalétique & Classification des ressources

- Panneaux dans lesquels insérer des impressions, autre dispositif
- Couleur du fond [série, classement]
- Émetteur : local ou marque
- Informations principales concernant les conditions de culture
- Nom de la plante ou famille de plante induisant des spécificités : pérennité, résistance
- Nom vernaculaire ou latin
- Photographies
- Typographique [caractère, majuscule, minuscule]
- Ajout manuscrit [prix, offre]



Résultats

Serre des Princesses

Éclectisme



Signalétique & Classification des ressources

- Panneaux dans lesquels insérer des impressions, autre dispositif
- Couleur du fond [série, classement]
- Émetteur : local ou marque
- Informations principales concernant les conditions de culture
- Nom de la plante ou famille de plante induisant des spécificités : pérennité, résistance
- Nom vernaculaire ou latin
- Photographies
- Typographique [caractère, majuscule, minuscule]
- Ajout manuscrit [prix, offre]



Résultats

Serre des Princesses

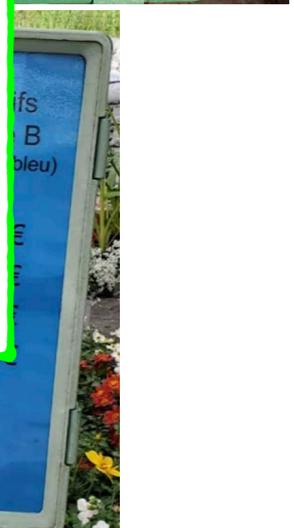
Éclectisme



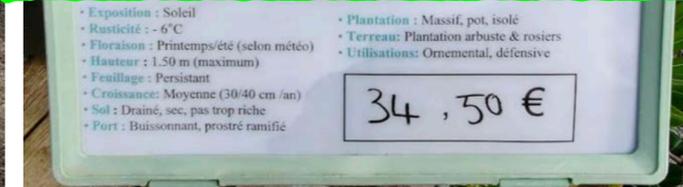
Signalétique & Classification des ressources



- Temporaire / pérenne
- Effaçables / réinscriptibles
- Piqué dans la plante
- Enroulé autour de la plante
- > Reste sur place, part avec la plante [Renouvellement]
- Légende d'utilisation



Color	Plant	Flower	Height	Port	Characteristics
Yellow	Chrysanthemum	Yellow	1,50 m	Buissonnant	...
Orange	Chrysanthemum	Orange	1,50 m	Buissonnant	...
Red	Chrysanthemum	Red	1,50 m	Buissonnant	...
Pink	Chrysanthemum	Pink	1,50 m	Buissonnant	...
White	Chrysanthemum	White	1,50 m	Buissonnant	...



Résultats

Serre des Princesses

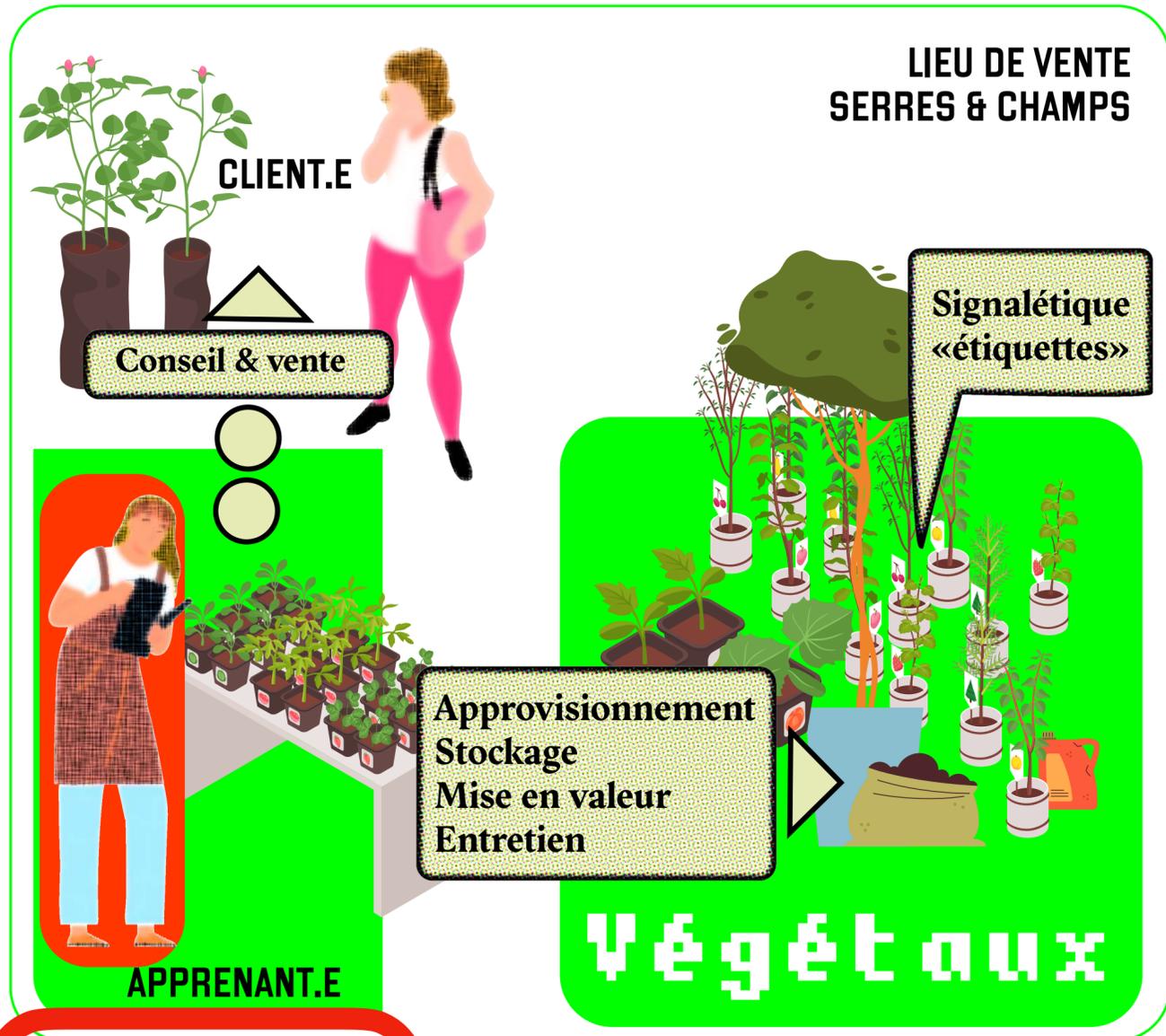
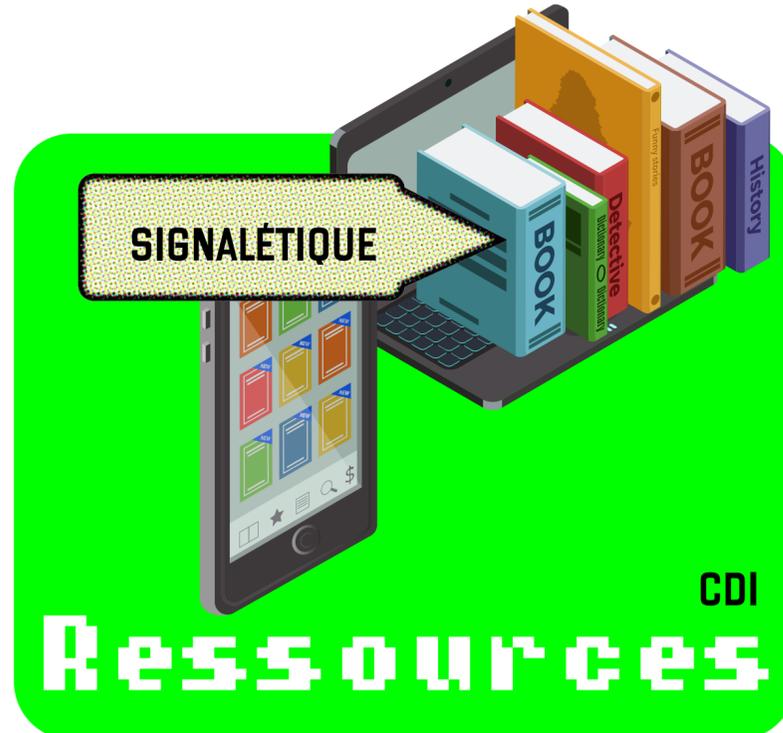
Éclectisme

Signalétique & Classification des ressources



Dans le cadre de la formation TCVUJ

Éclectisme



DISCORDANCE

Taxonomie botanique

Référentiel

Genre
Espèce
Famille
Ordre

Résultats

Éclectisme et discordance

« L'enseignement agricole forme à tous les métiers du vivant : métiers de la terre, de la nature, du végétal, de la forêt, du bois, etc. [...] L'aventure du vivant, promesse et emblème fédérateur [vise à] informer les jeunes sur des secteurs qui répondent à leurs aspirations [...] » (Site web du Ministère de l'Agriculture, 5 sept. 2019)

L'aventure du vivant ouvre son site internet ! | Ministère de l'Agriculture et de la Souveraineté alimentaire].

« Dans son activité de conseil, la responsabilité du titulaire de l'emploi est particulièrement engagée pour la sensibilisation et la responsabilisation de la clientèle à propos des choix de techniques alternatifs de jardinage privilégiant le développement durable.» (Ministère de l'Agriculture. Référentiel de diplôme Baccalauréat professionnel Technicien Conseil-Vente Univers Jardinerie, p.5).

Conclusion et perspectives

Quelle graine, dans ce contexte complexe et multiple, quels gestes poser ?

Penser une forme de stabilisation des nommages permettant d'inscrire les connaissances.

En design cela peut mener à l'hypothèse d'une « constellation signalétique » à plusieurs niveaux qui ferait des liens entre le Centre de Documentation et La Serre des Princesses.

Penser un travail d'aller-retour entre les connaissances in situ et dans le CDI en identifiant des ressources liées à la saisonnalité et qui viendraient nourrir la constellation signalétique.

Perspectives de la recherche :

Élargir le travail à d'autres section in situ, poursuivre les immersions et entretiens.

Poser des gestes de design avec la collaboration avec les apprenants, enseignants et personnels (codesign).

Creuser l'hypothèse du tiers-lieu.

Étudier le fonctionnement d'espaces de vente de végétaux.

À plus long terme : procéder à des immersions dans d'autres lycées agricoles.

Conclusion et perspectives

Beudon, N. (2022). *Le merchandising en bibliothèque : le design des bibliothèques publiques, volume 1. 50 fiches thématiques pour rendre votre bibliothèque plus inspirante.* Klog éditions.

Bosredon, B. (2012). *Entre dénomination et catégorisation : la signalétique.* *Langue française*, 174, 11-26.

De Miribel, M. (2013). *Du rôle des émotions.* Dans B. Evano, B. Lizée & T. Faragasso (Dir), *Accueillir les publics. Comprendre et agir* (pp. 399-415). Paris : Éditions du Cercle de la Librairie.

Findeli, A. (2005). *La recherche-projet : une méthode pour la recherche en design.* Dans R. Michel (Dir.), *Erstes Designforschungssymposium, Zurich, SwissDesignNetwork 2005* (pp. 40-51). SwissDesignNetwork.

Gagnon, C., Côté, V., St-Germain, D., & Bélanger, L. (2021). *Le design comme posture méthodologique : de l'ambiguïté de la recherche-projet, l'expérience du projet INSÉPARable.* *Sciences du design*, 1, 42-59.

Lehmans, A. (2021). *Cultures de l'information et « CDI vert ».* *InterCDI*, 292-293, 6-10.

Lynch, K. (1960). *The image of the city.* Cambridge Technology Press.

OCLC. (2022, août 3). *Ressources pour les bibliothèques publiques et scolaires [En ligne].*

Ministère de l'agriculture [n. d]. *Référentiel de diplôme : baccalauréat professionnel Technicien Conseil-Vente Univers Jardinier.*

Rey, F. & al., (2017). *Produire des légumes biologiques, Tome 2 : Fiches techniques par légume.* ITAB.

Valiorgue, B. (2020). *Refonder l'agriculture à l'heure de l'Anthropocène.* Lormont, Le Bord de l'eau.

Wellhoff, A. (2013). *Le Merchandising.* Dunod.

<https://www.oclc.org/fr/dewey/resources/public.html>

Cultiv
@cteur