

## **Intervention Pascal Fort aux Rencontres nationales de la recherche architecturale, urbaine et paysagère des ENSA(P) à Nancy le 23 mai 2024 :**

### **Intervention**

Je tenais avant tout à remercier les organisatrices de ces rencontres et Laurence Bizien de m'avoir invité à participer à cette table ronde.

Le [laboratoire Ipraus/UMR AUSser 3329](#) (CNRS) à l'école nationale supérieure d'architecture de Paris-Belleville, mène une politique de valorisation et de diffusion des productions des doctorants à travers une rencontre publique « Rencontre autour de ma thèse ». Cet événement a été créé en avril 2022.

### **C'est quoi ?**

- C'est une interview publique du doctorant par deux discutants, lui permettant d'échanger autour de la genèse et du cheminement de sa thèse (son parcours avant la thèse, les raisons de faire une thèse, le choix du sujet, la méthodologie, les premiers résultats, l'intérêt et les difficultés rencontrées), et de débattre sur le sujet de recherche.

### **Pourquoi ces rencontres ?**

Cet événement a été créé pour plusieurs raisons :

- Sensibiliser les étudiants de master à la voie du doctorat à travers les témoignages et le parcours des doctorants de l'IPRAUS/AUSser. Le constat est que très peu d'étudiants de masters de Paris-Belleville continue leur cursus vers une thèse,
- Valoriser le travail de recherche du doctorant en le rendant visible en ligne,
- Faire rencontrer les publics enseignants-chercheurs, doctorants et étudiants autour des recherches menées au sein du laboratoire.

### **Comment s'est monté l'événement ?**

A travers ma veille documentaire j'ai découvert « Histoire de ma thèse » organisée par la BU de l'Université Bretagne Ouest de Brest. J'ai contacté l'animateur de cet événement pour avoir son retour d'expérience qui n'était que positif.

J'ai exposé ce projet au directeur de l'Ipraus/AUSser, André Lortie, qui a tout de suite validé et encouragé le montage de cette rencontre. Par la suite, nous avons, lors du séminaire de rentrée des doctorants du laboratoire en septembre 2021, présenté et proposé aux doctorants de participer à cet échange public. Deux doctorantes ont tout de suite donné leur accord pour y participer.

### **L'organisation et Le format de ces rencontres :**

- Cette rencontre est une interview publique du doctorant par deux discutants en format hybride de 35 à 50 mn et se déroulant au centre de recherche documentaire du laboratoire,
- Il y a deux discutants : un enseignant-chercheur de l'énsa Paris-Belleville hors Ipraus/AUSser. Soit la doctorante connaît et sollicite directement un enseignant-chercheur de l'école, soit le directeur de l'IPRAUS sollicite lui-même un enseignant-chercheur de l'école. Le 2<sup>e</sup> discutant qui est aussi modérateur est le directeur du laboratoire.
- Une pré-réunion est organisée par le directeur du laboratoire avec le doctorant et l'enseignant-chercheur pour cadrer le déroulement de cette rencontre,
- Pour le choix de la date, nous nous calons sur les séminaires de master : le lundi à 13h15, sachant que les séminaires se terminent à 13h.
- Je fais appel à différents services de l'école pour l'organisation :

- le service logistique pour le réaménagement du centre,
- les services audiovisuel et informatique pour l'installation du matériel pour le webinaire et l'enregistrement,
- le service communication pour la réalisation de l'affiche et la communication via les réseaux de l'école, moi-même communiquant via le [carnet AUSser](#) et les différentes listes de diffusion recherche (AUSser, Recherche, Philibert et Geotamtam) et mes mailings listes documentation (Lab&doc, ArchiRès et partenaires des Universités Paris-Est et Gustave Eiffel, CNRS).
- Je fais signer un contrat de cession de droits aux intervenants pour la mise en ligne.
- La rencontre est filmée et ensuite montée par un étudiant de l'école qui est payé pour ce travail. Le service communication poste la vidéo sur la [chaîne youtube de l'école](#).
- Cette rencontre est ouverte à tout public en internet et externe.
- Il est prévu à la fin un échange avec le public.

### **Le retour des doctorants**

Je n'ai eu que des retours positifs des doctorantes et doctorants ayant participé à ces rencontres :

- Les échanges lors de la réunion de pré-préparation et les questions et échanges avec les enseignants-chercheurs et doctorants apportent d'autres pistes de réflexions autour du sujet de la thèse et permettent d'intégrer ces approches dans la thèse, après discussion avec les directeurs de thèse. Offre la possibilité d'avoir des retours de chercheurs et de rencontrer des enseignants qui leur apportent un nouvel éclairage sur leur travail.
- C'est une première expérience de communication sur sa thèse dans un cadre moins intimidant qu'un événement scientifique plus institutionnel.
- Cet exercice permet de se poser des questions après quelques temps (mois ou années d'avancement) : où est-ce que j'en suis dans ma thèse ? Quel est mon sujet aujourd'hui ? permet de faire un bilan.
- Le format de 30/40 minutes est optimal pour initier des discussions et des débats entre les trois intervenants, tout en évitant de plonger trop dans les détails scientifiques/théoriques de la recherche ce qui permet de maintenir le contenu accessible, particulièrement pour les étudiants de master qui s'intéressent à une formation doctorale.
- L'adoption d'un format hybride et la diffusion en vidéo sont également des points forts, augmentant la visibilité et la diffusion de nos travaux de recherche, même de la construction d'un travail de recherche là où c'est extrêmement difficile de trouver des informations pour une personne qui souhaiterait démarrer une thèse.
- J'ai été contactée par des enseignants-chercheurs, doctorants et étudiants (en France et à l'étranger) intéressés par le sujet et qui avaient visionné l'enregistrement en ligne.
- Un éditeur a contacté une directrice de thèse pour proposer d'éditer la thèse.

### **Conclusion**

A ce jour, 7 rencontres (5 doctorantes, 1 docteur et 1 doctorant) ont été organisées avec une participation de 322 personnes (soit en moyenne un panel de 46 personnes) réparties entre présentiel et distanciel.

Ces rencontres n'ont pu se réaliser qu'avec

- l'implication et le soutien du directeur de l'Ipraus/AUSser,
- l'aval, la confiance et la participation des doctorantes,
- la participation des enseignants-chercheurs hors ipraus/AUSser à l'énsa pb comme discutants
- la synergie entre le centre de recherche documentaire de l'ipraus/AUSser et les différents services de l'école (informatique, audiovisuel, communication et logistique) pour l'organisation de cet événement.

La mise en ligne sur la chaîne youtube de l'école permet une plus grande audience, de garder la mémoire de cet événement et de valoriser le travail de recherche du doctorant.

Ces échanges ont remporté une adhésion forte des doctorants et doctorantes ainsi que des membres de la communauté Ipraus/AUSser et plus largement.

## Annexe

Les 7 rencontres organisées dont 5 sont en ligne :

- 22 avril 2024 - Rencontre autour de ma thèse : *La machine contre le métier. Les architectes et la critique de l'industrialisation du bâtiment (France, 1940-1980)*, de Antoine Perron (Marie-Jeanne Dumont (dir.)) ; discutants : Françoise Fromonot et André Lortie.
- 18 mars 2024 - Rencontre autour de ma thèse : *Le rôle de l'architecte dans les transformations urbaines bottom-up, études de cas dans le contexte de la ville ordinaire* de Fabienne Louyot (Virginie Picon-Lefebvre (dir.)) ; discutants : Marie-Ange Jambu et André Lortie.
- 11 décembre 2023 - Rencontre autour de ma thèse : *Concilier Monument et espace vivant : le projet de paysage comme démarche de restauration des jardins historiques*, de Angèle Denoyelle (Jean-Paul Midant (dir.)) ; discutants : Philippe Simay et André Lortie ; <https://www.youtube.com/watch?v=b-K-hlxExG4>
- 13 novembre 2023 - Rencontre autour de ma thèse : *La notion de patrimoine urbain dans les règlements urbains parisiens du Plan d'Occupation des Sols (POS) au Plan Local d'Urbanisme Bioclimatique (PLUB) (1967- 2024)*, de Clémence Bourdier (Cristiana Mazzoni (dir.), co-encadrement de Philippe Simon), discutants : Augustin Cornet et André Lortie ; <https://www.youtube.com/watch?v=mF6vsWO-QPA>
- 23 mai 2023 - Rencontre autour de ma thèse : *Álvaro Siza, du dessin au chantier, agence et processus de projet*, de Delphine Bresson (Estelle Thibault (dir.)), discutants : Jean-François Renaud et André Lortie ; <https://www.youtube.com/watch?v=tD92XVmWnPY>
- 14 juin 2022 - Rencontre autour de ma thèse :  *Rails et trames urbaines. Le potentiel de la Petite Ceinture à Paris et du chemin de fer abandonné au Liban*, par Christelle El Hage (Cristiana Mazzoni (dir.), co-encadrement de Joanne Vajda), discutants : Solenn Guevel et André Lortie ; [https://www.youtube.com/watch?v=UmFI\\_9PjXbE](https://www.youtube.com/watch?v=UmFI_9PjXbE)
- 04 avril 2022 - Rencontre autour de ma thèse : *La Société Centrale des Architectes et l'organisation de la profession d'architecte en France au XIXe siècle* par Sarah Blouin (Estelle Thibault (dir.)), discutants : Eric Babin et André Lortie ; <https://www.youtube.com/watch?v=LcJFeIRB0QI>