



**HAL**  
open science

## La co-conception d'une ressource éducative libre, levier de création d'une communauté ?

Anne-Céline Grolleau, Sandrine Gelly-Guichoux, Eric Tanguy, Raynald Seveno, Elise Nelson, Chloé Duquesne, Mélanie Pauly-Harquevaux, Andréane Roques

### ► To cite this version:

Anne-Céline Grolleau, Sandrine Gelly-Guichoux, Eric Tanguy, Raynald Seveno, Elise Nelson, et al.. La co-conception d'une ressource éducative libre, levier de création d'une communauté ?. AIPU 24 : L'enseignement supérieur et les communautés : des dynamiques interconnectés, May 2024, Sherbrooke, Canada. pp.9. hal-04600238

**HAL Id: hal-04600238**

**<https://hal.science/hal-04600238>**

Submitted on 4 Jun 2024

**HAL** is a multi-disciplinary open access archive for the deposit and dissemination of scientific research documents, whether they are published or not. The documents may come from teaching and research institutions in France or abroad, or from public or private research centers.

L'archive ouverte pluridisciplinaire **HAL**, est destinée au dépôt et à la diffusion de documents scientifiques de niveau recherche, publiés ou non, émanant des établissements d'enseignement et de recherche français ou étrangers, des laboratoires publics ou privés.



Distributed under a Creative Commons Attribution 4.0 International License



# **La co-conception d'une ressource éducative libre, levier de création d'une communauté ?**

Anne-Céline Grolleau

Nantes Université – Service d'Appui aux Enseignements, Nantes, France, [anne-celine.grolleau@univ-nantes.fr](mailto:anne-celine.grolleau@univ-nantes.fr)

Sandrine Gelly-Guichoux

Nantes Université – Service d'Appui aux Enseignements, Nantes, France, [sandrine.gelly-guichoux@univ-nantes.fr](mailto:sandrine.gelly-guichoux@univ-nantes.fr)

Eric Tanguy

Nantes Université – UFR des Sciences et Techniques, Nantes, France, [eric.tanguy@univ-nantes.fr](mailto:eric.tanguy@univ-nantes.fr)

Raynald Séveno

Nantes Université – UFR des Sciences et Techniques, Nantes, France, [raynald.seveno@univ-nantes.fr](mailto:raynald.seveno@univ-nantes.fr)

Elise Nelson

Nantes Université – Service Commun de Documentation, Nantes, France, [elise.nelson@univ-nantes.fr](mailto:elise.nelson@univ-nantes.fr)

Chloé Duquesne

Nantes Université – Service Commun de Documentation, Nantes, France, [Chloe.Duquesne@univ-nantes.fr](mailto:Chloe.Duquesne@univ-nantes.fr)

Mélanie Pauly-Harquevaux

Nantes Université – Chaire UNESCO RELIA, Nantes, France, [melanie.pauly-harquevaux@univ-nantes.fr](mailto:melanie.pauly-harquevaux@univ-nantes.fr)

Andréane Roques

Nantes Université – Chaire UNESCO RELIA, Nantes, France, [andreane.roques@univ-nantes.fr](mailto:andreane.roques@univ-nantes.fr)

## Résumé

fr

Dans le cadre du projet « Ouverture » porté par Nantes Université, des membres de la Chaire Unesco Ressources Educatives Libres & Intelligence Artificielle, du Service d'Appui aux Enseignements (SAE), des personnels du Service Commun de Documentation (SCD), du Service de Production et d'Innovation Numérique (SPIN) et des enseignants ont co-conçu un module d'autoformation en ligne, intitulé « Découvrir et créer des ressources éducatives libres » (REL).

Les buts de l'atelier que nous proposons sont de faire vivre ce module aux participants puis d'explorer ensemble les liens possibles entre co-création de REL et communauté, quelle valeur ajoutée l'émergence d'une communauté peut apporter au développement des REL et d'identifier des repères d'action en ce sens.

## Abstract

en

As part of the "Ouverture" project run by Nantes University, members of the Unesco Chair in Open Educational Resources & Artificial Intelligence, the Teaching Support Service, staff from the Common Documentation Service, the Digital Production and Innovation Service and lecturers have co-designed an online self-training module entitled "Discovering and creating open educational resources" (OER).

The aims of the workshop we propose are for the participants to experiment this module, then to explore together the possible links between OER co-creation and community, what added value the emergence of a community can bring to the development of OER, and to identify benchmarks for action in this direction.

## Mots-clés

Education Ouverte, Ressources éducatives libres, Interactions individuels/collectifs, Enjeux, Co-construction

## 1. Contexte

Dans le cadre du projet « Ouverture » porté par Nantes Université, des membres de la Chaire Unesco Ressources Educatives Libres et Intelligence Artificielle (RELIA), du Service d'Appui aux Enseignements (SAE), des personnels du Service Commun de Documentation (SCD), du Service de Production et d'Innovation Numérique (SPIN) et des enseignants ont co-conçu et co-animé une formation, intitulée « Je crée ma REL », permettant aux participants de découvrir ce que sont les ressources éducatives libres (REL) et comment en créer.

### 1.1. Origine de la formation

Au départ, cette formation a été développée par les membres de la Chaire Unesco RELIA pour être jouée en présentiel. Animée régulièrement, elle a fait l'objet de neuf évaluations par les participants (35 répondants sur 53 participants). Leurs retours ont permis d'ajuster le scénario afin de mieux atteindre les résultats d'apprentissage visés par la formation.

### 1.2. Développement d'une version en ligne

Sur la base de cette formation en présentiel, une version d'une heure environ en ligne et en autoformation<sup>1</sup> a été produite de façon à répondre à la demande d'un enseignant souhaitant initier ses étudiants de deuxième année de licence Sciences pour l'Ingénieur à la création de REL. Une première expérimentation se déroulera au printemps 2024 : après avoir suivi le module en ligne, les étudiants devront ensuite produire une REL. Une évaluation de cette expérimentation sera réalisée et les résultats pourront être présentés au congrès.

Ce module est lui-même constitué de REL et sous licence *Creative Commons CC BY-SA 4.0*<sup>2</sup>, soit attribution de la paternité de l'œuvre et partage à l'identique. Il constitue donc lui-même une REL.

---

<sup>1</sup> <https://extradoc.univ-nantes.fr/course/view.php?id=2611&username=guest>

<sup>2</sup> <https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/>

### 1.3. Création d'une « Fabrique REL »

Par ailleurs, dans le cadre de la création de la « Fabrique REL Nantes Université <sup>3</sup>», les auteurs, membres du SAE, du SCD et du SPIN, sont amenés à accompagner des enseignants et des équipes pédagogiques qui souhaitent partager leurs ressources. Cet accompagnement peut prendre la forme d'ateliers collectifs et d'accompagnements individualisés. La formation en présentiel et le module en ligne peuvent ainsi être mobilisés en fonction des besoins.

De par ces actions, se constitue ainsi un collectif : un « ensemble de personnes travaillant sur les lieux d'une même entreprise »<sup>4</sup> autour de la thématique des REL, que ce soit les services intervenant dans la Fabrique REL Nantes Université ou les bénéficiaires de ses actions.

Ces différentes expériences de création collective, en témoigne le nombre d'auteurs réunis, font ressortir l'idée d'une communauté « éducation ouverte / ressources éducatives libres » en cours de constitution.

## 2. Problématique

Ainsi, nous questionnerons, dans l'atelier, en quoi la co-conception d'une REL participe ou non de l'élaboration d'une communauté.

### 2.1. En quoi les REL constituent-elles un « commun » ?

Définie comme « des matériels d'apprentissage, d'enseignement, et de recherche sur tout format et support, relevant du domaine public ou bien protégés par le droit d'auteur et publiés sous licence ouverte, qui autorisent leur consultation, leur réutilisation, leur utilisation à d'autres fins, leur adaptation et leur redistribution gratuites par d'autres » par l'UNESCO, en 2019 dans sa *Recommandation sur les ressources éducatives libres* (UNESCO, 2022), une ressource éducative est ainsi dite « libre » si ces cinq conditions d'utilisation, dites « 5R », sont remplies (Wiley, 2014) :

---

<sup>3</sup> <https://cdp.univ-nantes.fr/accueil/je-veux-partager-et-ouvrir-mes-dispositifs/la-fabrique-rel-nantes-universite>

<sup>4</sup> <https://www.cnrtl.fr/definition/collectif>

- Retenir – l’auteur donne le droit à d’autres personnes de posséder des copies de la ressource pour un usage ultérieur ;
- Réutiliser – l’auteur donne le droit à d’autres personnes d’utiliser la ressource dans différents contextes ;
- Réviser – l’auteur donne le droit de modifier la ressource ;
- Remixer – l’auteur donne le droit de combiner sa ressource avec d’autres pour créer une nouvelle ressource ;
- Redistribuer – l’auteur donne le droit de diffuser la ressource.

Déposées sur des plateformes dédiées, ces ressources « libérées » deviennent des « communs ». Nous entendons par « communs » des « ressources, e.g. culturelles, partagées par de nombreuses personnes » avec comme « principe de base : la communauté qui gère la ressource et qui, pour ce faire, développe des règles sociales, des valeurs et une éthique » et pour « vision sous-jacente du bien commun : servir l’humanité par la coopération sociale et le soutien mutuel (Bollier, 2004) » (Class, 2023).

## **2.2. Dans quelle mesure la co-conception d’une REL peut-elle être un levier de création d’une communauté ?**

Suivant Class (2023), l’équipe conceptrice est devenue une « communauté » en constituant le module de formation en ligne en REL, c’est-à-dire en un bien commun, par la définition d’une organisation et la rencontre autour de valeurs partagées, comme le choix de formulations inclusives, en vue d’un objectif commun.

Pour Cristol (2023),

[t]out regroupement humain n’est pas une communauté. Selon Dillenbourg et al. (2003), la communauté se situe au milieu d’un continuum entre le groupe d’amis et le groupe formel. L’hypothèse que nous posons est que la communauté apparaît selon des processus issus des deux pôles de ce continuum. Les communautés pourraient ainsi être des émergences de groupes informels qui se structurent pour apprendre, ou bien des créations institutionnelles qui finissent par se doter d’intentions partagées. Dans le premier cas, les communautés apparaissent à partir des échanges entre individus qui se coalisent et se transforment en communauté d’apprentissage en

cherchant à résoudre des problèmes mis en commun. Dans le second cas, des institutions organisent des regroupements formels, mettent à disposition des ressources et créent un processus d'animation pour faire vivre le groupe qui peut éventuellement devenir une communauté. (p. 62-63)

Dans notre expérience, nous pouvons constater une émergence de la communauté à partir des deux pôles du continuum. En effet, si le chantier de module en ligne a émergé dans le cadre d'un projet institutionnel, l'équipe d'auteurs est composée à la fois de membres de services « devant » être impliqués de par leurs missions et de personnes sollicitées directement car ayant déjà travaillé ensemble ou connues pour être particulièrement intéressés par la thématique des REL.

Mais de quel type de communauté s'agit-il ? La communauté des auteurs du module en ligne et la communauté qui pourrait émerger autour de la Fabrique REL Nantes Université relèvent-elles de la même catégorie ? Inversement, en quoi le développement d'une communauté peut-il contribuer au développement de REL ? Voilà autant de questions que nous souhaitons explorer avec les participants à l'atelier.

### **3. Présentation de l'atelier**

Suivant Lison et Paquelin (2019) qui citent Loisy sur le principe d'homomorphisme, selon lequel « [...] l'expérience vivante d'une situation formative qui présente un homomorphisme avec la situation à mettre en œuvre dans sa pratique, doublée d'une démarche réflexive, contribue au développement de nouvelles pratiques (Loisy, 2012, 2017) », nous avons conçu l'atelier en équipe inter-structure et pluri-statuts.

#### **3.1. Public attendu**

Cet atelier s'adresse à toute personne d'un établissement d'enseignement supérieur donnant des enseignements ainsi qu'à toute personne produisant des ressources éducatives.

Afin d'assurer un accompagnement de qualité aux participants, nous souhaitons limiter le nombre d'inscrits à 16 personnes.

## **3.2. Objectifs pédagogiques**

### **3.2.1. Intentions pédagogiques**

Avec cet atelier, nous souhaitons sensibiliser les participants aux ressources éducatives libres et, au-delà, partager l'expérience de Nantes Université sur la route de l'éducation ouverte ainsi que réfléchir à la place des communautés dans cette perspective.

### **3.2.2. Compétences visées**

En nous appuyant sur les « Repères pour l'exercice du métier d'enseignant-chercheur » publiés par le Ministère français de l'Enseignement Supérieur, de la Recherche et de l'Innovation en 2019, notre atelier contribuera au développement des compétences suivantes :

- travailler en équipe et en réseau,
- concevoir des enseignements qui favorisent l'apprentissage de chacun,
- adopter une posture réflexive.

### **3.2.3. Résultats d'apprentissage attendus**

A la fin de l'atelier, les participants devraient être plus en mesure de :

- définir ce que sont les REL,
- expliquer ce qui fait d'une ressource une REL,
- présenter leurs intérêts pour les étudiants et pour les enseignants,
- expliquer en quoi la co-création d'une REL peut être un levier pour le développement d'une communauté de pratiques.

## **3.3. Modalités**

L'atelier se déroulera en présentiel. Nous restons ouverts à des demandes de comodalité, sous réserve de disponibilité du matériel nécessaire pour assurer un confort de participation pour tous.

L'atelier est construit sur une alternance d'activités, de temps de réflexion individuels et collectifs, en petits et grands groupes.

## 4. Scénario pédagogique

### 4.1. Déroulement de l'atelier

L'atelier comprend plusieurs séquences.

1. Accueil et introduction de l'atelier ;
2. Individuellement, chaque participant parcourt le module « Découvrir les REL en autonomie » ;
3. Débriefing sur ce module, orienté sur la façon dont il a été conçu ;
4. Discussion sur le lien conception de REL – communauté en utilisant la technique Penser-Comparer-Partager ;
5. Synthèse et ouverture.

### 4.2. Evaluation de l'atelier

A la fin de l'atelier, chaque participant sera invité à un temps de réflexion individuelle pour envisager, dans son environnement, le réinvestissement ou non de ce qu'il vient de vivre, identifier des besoins à court ou moyen termes pour y arriver et poser les questions qu'il aurait en suspens.

De façon à pouvoir proposer l'atelier dans d'autres circonstances, nous inviterons les participants à nous faire un retour à chaud, sur l'ensemble de l'atelier, à travers un questionnaire de satisfaction qui couvre les deux premiers niveaux du modèle de Kirkpatrick et Kirkpatrick (2016), soit les apprentissages réalisés et la satisfaction des participants.

Quelques questions porteront sur l'anticipation de la mise en œuvre des acquis.

En cohérence avec notre perspective d'éducation ouverte et afin de faciliter la diffusion des résultats des échanges, tous les matériaux de l'atelier seront mis à disposition avec une licence *Creative Commons* « CC BY-SA 4.0 » sur le futur site de la Fabrique REL Nantes Université.

### Références bibliographiques

Class, B. (2023, décembre 5). *Recherches exploratoires en éducation ouverte et libre (EOL)*

[Conférence]. Semaine de l'éducation ouverte, Nantes Université.

<https://tecfa.unige.ch/perso/class/2023/ForumOuvertNantes/20231206-Class-Nantes.pdf>

Cristol, D. (2023). Peut-on créer des communautés d'apprentissage ? *Éducation Permanente*, 236(3), 59-67. <https://doi.org/10.3917/edpe.236.0059>

Kirkpatrick, J. D., & Kayser Kirkpatrick, W. (2016). *Kirkpatrick's Four Levels of Training Evaluation*. ASTD Press. <https://www.td.org/Publications/Books/Kirkpatrick's-Four-Levels-of-Training-Evaluation>

UNESCO. (2022). *La Recommandation 2019 de l'UNESCO sur les ressources éducatives libres (REL) : Soutenir l'accès universel à l'information grâce à des matériels d'apprentissage ouverts de qualité*. UNESCO. [https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000383205\\_fre](https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000383205_fre)

Wiley, D. (2014, mars 5). *The Access Compromise and the 5th R* [Blog]. Improving learning. <https://opencontent.org/blog/archives/3221>