



**HAL**  
open science

**Recension de : Bertrand PINÇON, Le livre de Job, coll.  
“ Mon ABC de la Bible ”, Paris, Cerf, 2016, 157 p., 14 €.**

Cyprien Comte

► **To cite this version:**

Cyprien Comte. Recension de : Bertrand PINÇON, Le livre de Job, coll. “ Mon ABC de la Bible ”, Paris, Cerf, 2016, 157 p., 14 €.. 2024. hal-04597164

**HAL Id: hal-04597164**

**<https://hal.science/hal-04597164v1>**

Preprint submitted on 1 Jun 2024

**HAL** is a multi-disciplinary open access archive for the deposit and dissemination of scientific research documents, whether they are published or not. The documents may come from teaching and research institutions in France or abroad, or from public or private research centers.

L'archive ouverte pluridisciplinaire **HAL**, est destinée au dépôt et à la diffusion de documents scientifiques de niveau recherche, publiés ou non, émanant des établissements d'enseignement et de recherche français ou étrangers, des laboratoires publics ou privés.

**Bertrand PINÇON,**

*Le livre de Job,*

coll. « Mon ABC de la Bible », Paris, Cerf, 2016, 157 p., 14 €.

Cette introduction au livre de Job est proposée au grand public par Bertrand Pinçon, Doyen de la Faculté de théologie de l'Université catholique de Lyon et spécialiste des livres bibliques de sagesse. Ce petit ouvrage accessible est le troisième de la jeune collection « Mon ABC de la Bible » (le premier titre est paru en juin 2015), pensée comme « la boîte à outils d'une lecture informée et vivante du Livre des Livres » (quatrième de couverture).

Quoique sans note de bas de page conformément aux exigences des « ABC », ce texte, bien documenté, se conclut par une bibliographie de douze titres en français. Ses onze chapitres pourraient se classer en trois rubriques. Les p. 9-40 donnent une vue d'ensemble du livre et de son contenu, « méditation sur la souffrance imméritée d'un innocent » mais surtout enquête théologique « sur le drame de la foi en Dieu vécue par un juste qui souffre » (p. 10). Ce livre biblique inclassable raconte « un drame universel qui peut se dérouler en tout temps et en tout lieu » (p. 16). B. P. évoque les questions rédactionnelles et le contexte historique de ce qui est plus un « drame sapientiel » (p. 25) que le récit d'une procédure juridique. Puis il résume le livre de Job en neuf pages. Les prises de parole des différents personnages en indiquent la structure (ces p. 38-40 mériteraient une présentation encore plus claire).

Ensuite, la moitié du volume du livre (p. 41-114) est consacrée à l'étude de six grands sujets théologiques : « La foi à l'épreuve du mal », « Sens et non-sens de la souffrance », « L'espérance n'est pas morte », « Où trouver la vraie sagesse ? », « Dieu plus grand que notre mal », « La création et son Créateur ». Chacun de ces thèmes surgit à la lecture d'une partie du livre de Job, permettant une passionnante navigation transversale dans ce livre et quelques autres excursions dans l'Ancien Testament.

La fin du texte (p. 115-129) est consacrée à la réception du livre de Job, d'abord dans le Nouveau Testament, les Pères de l'Église et au Moyen-Âge. Par exemple, Hésychios de Jérusalem considère que Job est capable de « nous faire voir la Passion du Christ, comme s'il la voyait devant lui » (cité p. 121). Son écho résonne aussi chez... Voltaire, dans le Coran, le judaïsme ou le christianisme du Moyen-Âge et dans la liturgie. Ce dernier champ, qui apporte d'heureuses précisions sur le « Mercredi de Job » en Orient, ne pourrait-il inclure la *Liturgie des Heures* ? La dimension artistique de cette réception (peinture, littérature, musique et chant, cinéma) est évoquée à travers « quelques-unes des meilleures reprises du livre à l'époque moderne et contemporaine » (p. 127).

Malgré de rares erreurs (le discours d'Élihu se trouve aux chap. 32-37 malgré l'indication de la p. 45) ou redites, cet ouvrage agréable et bien présenté rendra service à ceux qui veulent ouvrir Job ou y trouver matière à réflexion théologique, en particulier sur la foi vécue dans l'épreuve. Les courts chapitres ont l'avantage d'ouvrir différentes portes d'entrée dans ce drame biblique. Les annexes fournissent des précisions basiques d'ordre géographique, lexical ou chronologique. Voici donc un solide livre introductif qui tient ses promesses.

*Cyprien COMTE*