



HAL
open science

Cultures et émotion. Approches pluridisciplinaires

Arnaud Halloy, Joël Candau

► **To cite this version:**

| Arnaud Halloy, Joël Candau. Cultures et émotion. Approches pluridisciplinaires. 2008. hal-04589028

HAL Id: hal-04589028

<https://hal.science/hal-04589028v1>

Preprint submitted on 27 May 2024

HAL is a multi-disciplinary open access archive for the deposit and dissemination of scientific research documents, whether they are published or not. The documents may come from teaching and research institutions in France or abroad, or from public or private research centers.

L'archive ouverte pluridisciplinaire **HAL**, est destinée au dépôt et à la diffusion de documents scientifiques de niveau recherche, publiés ou non, émanant des établissements d'enseignement et de recherche français ou étrangers, des laboratoires publics ou privés.



Distributed under a Creative Commons Attribution - NonCommercial - NoDerivatives 4.0 International License

Séminaire 2008-2009 du LASMIC (A.E 3179)

<http://www.unice.fr/LASMIC>

« *Cultures et émotion.
Approches pluridisciplinaires* »

Coordinateurs : Arnaud Halloy (halloy@unice.fr) et Joël Candau (candau@unice.fr)

Toutes les interventions auront lieu le mercredi entre 15h et 17h, dans les locaux du LASMIC
(salle H226, campus Carlone, Université de Nice-Sophia Antipolis)

Présentation :

Si l'on peut faire remonter l'intérêt pour les émotions à l'Antiquité grecque¹, leur approche scientifique débute véritablement avec la parution en 1872 de l'ouvrage du naturaliste britannique Charles Darwin *The Expression of the Emotions in Man and Animals* (Channouf et Rouan 2002). Au cours du siècle qui suivit, l'étude des émotions s'inscrit au sein de deux grandes approches du comportement humain: les sciences sociales, d'une part, et les sciences psychologiques d'autre part.

En sciences sociales, les précurseurs dans l'étude des émotions ont été l'Ecole « Culture et Personnalité » aux Etats-Unis, et certains auteurs français tels qu'Emile Durkheim ou Lucien Lévy-Bruhl (Lutz et White 1986). Pour Ruth Benedict ou Margaret Mead (1934), deux figures de proue de l'Ecole américaine, l'étude des émotions s'inscrit avant tout dans le cadre de théories sur la dynamique des rapports entre la personnalité et l'environnement social et culturel. Du côté français, les émotions servent tantôt à caractériser une pensée dite « primitive » (Levy-Bruhl 1949), décrite comme un mode cognitif privilégiant l'affectif, tantôt, comme chez Emile Durkheim (1912), à fortifier la cohésion sociale, que ce soit au cours de rassemblements collectifs ou dans les formes de solidarité qu'elles supportent (1893). Mais tant sur le plan quantitatif que qualitatif, les données recueillies depuis le début du siècle contrastent fortement avec la production scientifique développée au cours des trois dernières décennies aux Etats-Unis avec des auteurs tels que Briggs (1970), Levy (1973), Rosaldo (1980) et Hochschild (1983),

¹ Ceci est vrai pour le monde Occidental. L'étude des émotions dans les textes classiques orientaux – principalement en Chine et en Inde – remonte à près de trois millénaires.

et plus tardivement en France avec Kaufmann (1997), Surrallès (2003), le Breton (2004), Héritier & Xanthakou (2004), pour ne citer que les plus connus.

En sciences cognitives et neurosciences, les études consacrées aux émotions s'inscrivent majoritairement dans le paradigme évolutionniste insufflé par Darwin. Mais parallèlement aux sciences de l'esprit, diverses approches psychologiques se sont développées au cours du siècle dernier, donnant lieu à des débats souvent passionnés entre « universalisme » et « relativisme culturel » (Ekman 1980 ; Izard 1971 ; Russel 1991), entre perspectives « cognitives » et « somatiques » des émotions (Damasio 1995 ; James 1884 ; Ortony et al. 1988 ; Schachter & Singer 1962; Rolls 2005), entre inférences et préférences (Lazarus 1984; Zajonc 1980), entre théories de « l'évaluation » (Frijda 1993, 2007) et théories de la « simulation » en neurosciences (Gallese 2005 ; Goldman et Spirada 2004).

Même si aujourd'hui des courants de pensée continuent à se développer indépendamment les uns des autres (par exemple les recherches en psychologie transculturelle ignorent largement la sociologie des émotions² ou la psychologie sociale des émotions³), la nécessité de croisement des diverses approches sur les émotions se fait de plus en plus ressentir (Griffiths 1997). Le séminaire s'inscrit dans cette seconde tendance où l'approche pluridisciplinaire apparaît comme une nécessité pour une appréhension holistique des émotions.

Notre séminaire a pour principal objectif d'analyser l'influence mutuelle entre culture et émotions dans une perspective pluridisciplinaire. Le choix de la pluridisciplinarité a été privilégié suite au constat d'un manque regrettable de dialogue entre les nombreuses disciplines s'intéressant aux émotions : anthropologues, sociologues et historiens intègrent peu (ou pas) ce que les sciences cognitives ont à nous apprendre sur les émotions (notamment dans leur rapport avec la cognition, la perception, la mémoire...), alors que les scientifiques cognitivistes ignorent bien souvent « la manière dont les forces sociales et culturelles aident à donner aux émotions leur caractère observé » (Lutz 1988 : 210). Or, nous sommes persuadés que chacun, dans sa discipline et sa spécialité, ne peut

² Pour une synthèse de ce courant analytique, voir Turner, J. H. & Stets (2005).

³ Pour une synthèse de ce courant analytique, voir Rimé (2005)

que gagner à s'ouvrir à d'autres perspectives théoriques et méthodologiques.

Plusieurs grands axes thématiques sont suggérés afin de nourrir les échanges:

AXE 1 : « CULTURE ET EMOTIONS »

- Analyse des tensions théoriques entre universalisme et relativisme culturel, constructivisme social et approches évolutionnistes ; innéité *vs.* apprentissage culturel...
- Analyses empiriques du rôle de l'environnement culturel (représentations, modalités d'action et d'interaction,...) dans l'ajustement entre ressenti et expression émotionnelle (*display rules* [Ekman 1980], *feeling rules* [Hochschild 1979], ...).

AXE 2 : « CULTURE, EMOTIONS ET COGNITION »

- Analyse du rôle des émotions dans les mécanismes de prise de décision (collective et individuelle)...
- Analyse des rapports entre rationalité et émotions, entre émotions et mémoire, perception et catégorisation...

AXE 3 : « LES EMOTIONS EN CONTEXTE »

- Etudes ethnographiques des émotions en contexte : les émotions en contexte professionnel, les émotions en contexte rituel...

AXE 4 : “EMOTIONS, MORALITE ET NORMATIVITE”

- Etude des relations entre émotions et jugements de valeur, entre émotions et expérience esthétique...
- Etude des rapports entre émotions et sentiment d'appartenance, entre émotions et revendications politiques...

Bibliographie :

- BENEDICT, R., [1946] 1995, *Le chrysanthème et le sabre*, Picquier, Poche, Arles.
- BRIGGS, J.L. 1970, *Never in Anger*, Harvard University Press, Cambridge.
- CHANNOUF, A., & ROUAN, G., 2002, « Historique des liens entre émotions et cognition », in *Emotions et cognitions*, CHANNOUF, A., & ROUAN (eds.), de boek Université, Bruxelles.
- DAMASIO, A.R. 1995, *L'erreur de Descartes. La raison des émotions*, Odile Jacob, Paris.
- DARWIN, C., 1872, *The expression of emotions in man and animals*, London : John Murray
- DURKHEIM, E., 1912, *Les formes élémentaires de la vie religieuse*, PUF, Paris.
- EKMAN, P., 1980, *The Face of Man. Expressions of universal emotions in a New Guinea Village*, Graland STPM Press, New-York & London.
- FRIJDA, N.H. (2007). *The laws of emotion*. Mahwah: Erlbaum. Prometheus.
- FRIJDA, N.H. (Ed.). (1993). *Appraisal and beyond: Special Issue of Cognition and Emotion*. Hillsdale, N.J.: Erlbaum.
- GALLESE, V., 2005, "The Intentional Attunement Hypothesis: The Mirror Neuron System and Its Role in Interpersonal Relations, in *Biomimetic Neural Learning for Intelligent Robots* , 55/1: 19-30.
- GOLDMAN et SPIRADA, 2004, "Simulationist models of face-based emotion recognition", in *Cognition*, 94: 193-213.
- GRIFFITHS, P.E., 1997, *What emotions really are. The problem of Psychological Categories*, University of Chicago Press, Chicago, London.
- HERTIER, F. & XANTHAKOU, M., 2004, *Corps et affects*, Odile Jacob, Paris.
- HOCHSCHILD, A., 1979, "Emotion Work, Feeling Rules, and Social Structure", in *American Journal of Sociology* 85(3): 551-75.
- HOCHSCHILD, A.R., 1983, *The Managed Heart: Commercialization of Human Feeling*, Berkeley, University of California Press.
- IZARD, C.E., 1971, *Face of emotion*, New-York: Appleton-Century- Crofts.
- KAUFMANN, J.-C., 1997, *Le cœur à l'ouvrage. Théorie de l'action ménagère*, Nathan, Paris.
- LAZARUS, RICHARD S., 1984, "On the primacy of cognition" in *American Psychologist*, 39(2): 124-129.
- LE BRETON, D., 2004 [1998], *Les passions ordinaires. Anthropologie des émotions*, Petite Bibliothèque Payot, Paris.
- LEDoux, J., 1996, *The emotional brain. The mysterious underpinnings of emotional life*, Simon & Schuster Paperbacks, New-Ork, London, Toronto, Sydney.
- LEVY, R.I., 1973, *Tabitians: Mind and Experience in the Society Island*, Chicago, University of Chicago Press.
- LEVY-BRUHL, [1949] 1998, *Carnets*, PUF, Paris.
- LUTZ, C. (1988), *Unnatural emotions: Everyday sentiments on a Micronesian atoll and their challenge to Western Theory*, Chicago University Press.
- LUTZ, C. & WHITE, G.M. 1986, "The anthropology of emotions", in *Annual Review of Anthropology*, 13: 405-436.
- MEAD, M. ([1934] 1974), *Mind, Self, & Society from the Standpoint of a social Behaviourist*, Chicago University Press, Chicago.
- ORTONY, A., CLORE G.L. & COLLINS, A., 1988, *The cognitive structure of emotions*, Cambridge University Press, Cambridge.
- PAPERMAN, P. & OGIEN, R. (EDS.), 1995, *La couleur des pensées*, Raisons Pratiques, EHESS, n°6.
- RIME, B., 2005, *Le partage social des émotions*, PUF, Paris
- ROLLS, E.R., 2005, *Emotion explained*, Oxford University Press, Oxford.
- ROSALDO, M. Z. (1980), *Knowledge and Passion: Ilongot Notions of Self and Social Life*, Cambridge University Press, Cambridge.

RUSSEL, J., 1991, "Culture and the categorization of emotions", in *Psychological Bulletin*, 110(3): 426-450

SURRALLES, A., 2003, *Au coeur du sens. Percepton, affectivité, action chez les Candoshi*, CNRS Editions, Paris.

SCHACHTER, S. & SINGER, J. E., 1962, "Cognitive, Social, and Physiological Determinants of Emotional State", in *Psychological Review*, 69(5): 379-399.

TURNER, J. H. & STETS, J.E., 2005, *The Sociology of Emotions*, Cambridge University Press, Cambridge.

ZAJONC, R.B., 1980, "Feeling and thinking: Preferences need no inferences" in *American Psychologist*, 35: 151-175.