

# LA CULTURE SCIENTIFIQUE ET LA SCIENCE OUVERTE POUR VALORISER SON TRAVAIL DOCTORAL

Clara GALLIANO, IMSIC, Université de Toulon

[clara.galliano@univ-tln.fr](mailto:clara.galliano@univ-tln.fr)



# Plan

## Introduction

1. Science avec et pour la société
  1. Définition
  2. Les possibilités
2. Science accessible (transparente et collaborative)
  1. Définition
  2. Publier
  3. Voies de publication
  4. Déposer
  5. Protéger
  6. Diffuser
  7. S'informer
  8. Se former
3. Nos actions à l'IMSIC
  1. Collection HAL IMSIC
  2. Extension Wordpress
  3. Bonus performance
  4. Echosciences SUD
  5. Carnets de recherche
  6. Newsletter mensuelle
  7. Podcast
  8. Logiciels, brevets...
  9. Réseaux sociaux numériques
  10. Pratique individuelle

# Introduction

## › [Article L123-3](#)

[Modifié par LOI n°2013-660 du 22 juillet 2013 - art. 7](#)

Les missions du service public de l'enseignement supérieur sont :

1° La formation initiale et continue tout au long de la vie ;

2° La recherche scientifique et technologique, la diffusion et la valorisation de ses résultats au service de la société. Cette dernière repose sur le développement de l'innovation, du transfert de technologie lorsque celui-ci est possible, de la capacité d'expertise et d'appui aux associations et fondations, reconnues d'utilité publique, et aux politiques publiques menées pour répondre aux défis sociétaux, aux besoins sociaux, économiques et de développement durable ;

3° L'orientation, la promotion sociale et l'insertion professionnelle ;

4° La diffusion de la culture humaniste, en particulier à travers le développement des sciences humaines et sociales, et de la culture scientifique, technique et industrielle ;

5° La participation à la construction de l'Espace européen de l'enseignement supérieur et de la recherche ;

6° La coopération internationale.

Versions ▾

Liens relatifs ▾



1

# **SCIENCE AVEC ET POUR LA SOCIÉTÉ**

# Définition

Le développement de la culture scientifique, technique et industrielle répond au besoin de la science et de ses faits incontestables, à l'heure de l'avènement des faits alternatifs et de la « post-vérité » et de la montée des fanatismes. Elle répond également aux enjeux sociétaux (culturel, démocratique, éducatif, social). La volonté du gouvernement d'élever la relation science-société au rang des priorités se traduit par :

- **La stratégie nationale de culture scientifique, technique et industrielle** remise le **9 mars 2017** à Audrey AZOULAY, ministre de la Culture et de la Communication et Thierry MANDON, secrétaire d'Etat chargé de l'Enseignement supérieur et de la Recherche
- **Le partage de la culture scientifique, technique et industrielle est au cœur de la LPR** avec des moyens inédits mobilisés dès 2021 et pérennisés jusqu'en 2023 (trois millions d'euros pour soutenir l'émergence de nouveaux projets dont 2,6 millions d'euros pour la mise en place du réseau national ; 1 % du budget d'intervention de l'ANR dédié au financement pérenne du dialogue entre sciences, recherche et société ; le soutien du PIA 4 dans le cadre de l'appel à projets "Excellences sous toutes ses formes", les établissements et sites universitaires pourront proposer des projets en matière d'innovation et d'impact sur l'économie et la société au sens large).



*La science est un bien commun. La science est une dimension essentielle à la vie de chacun.*

*La science est l'hygiène de l'esprit du citoyen [...].*

*Elle est une part essentielle de notre culture et partage avec l'art, le privilège de donner du sens à nos existences, de faire vivre en nous le goût du dépassement et l'espoir du mieux [...].*

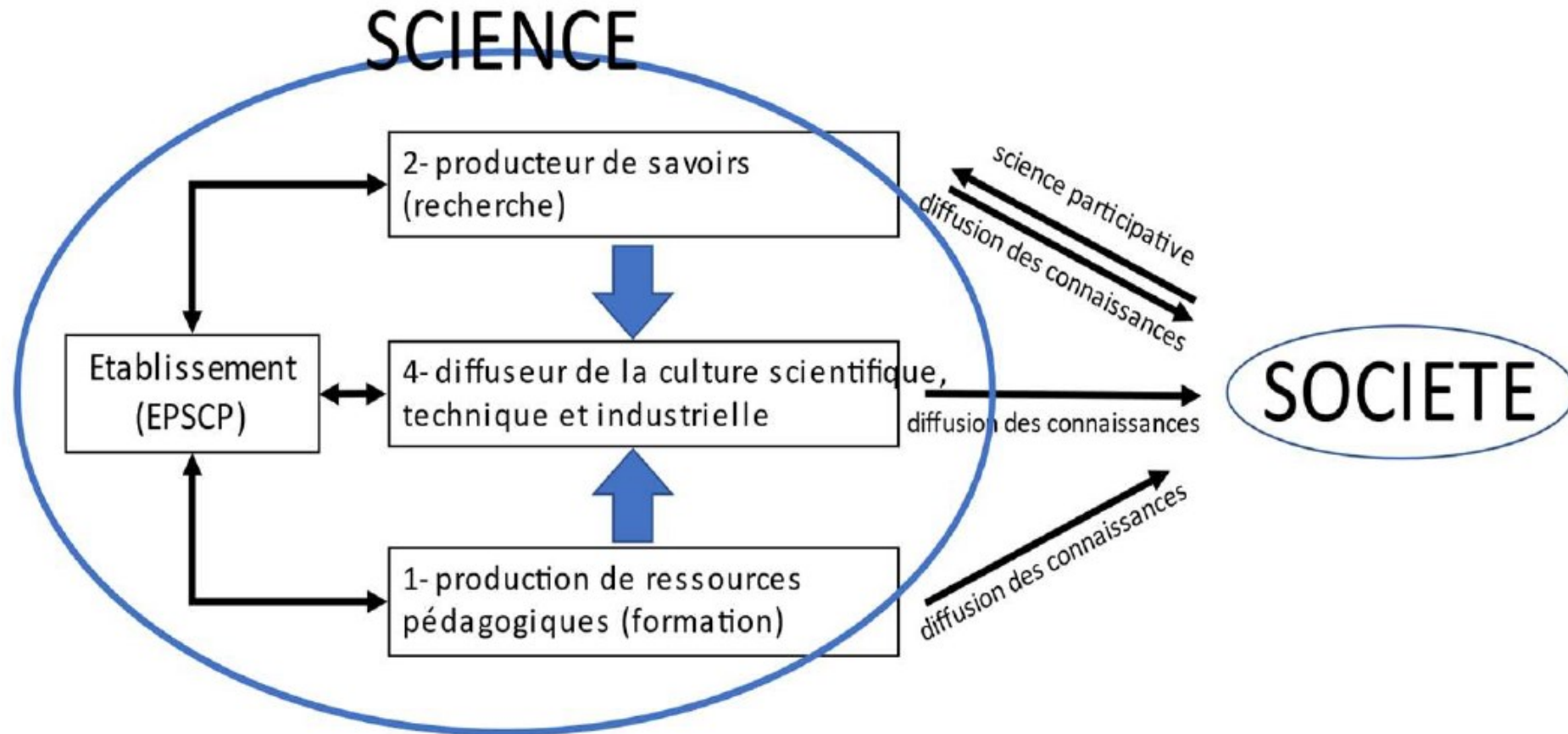
*Elle doit aller à la rencontre de la société, elle doit s'offrir en partage aux citoyens et les embarquer dans ses pérégrinations.*



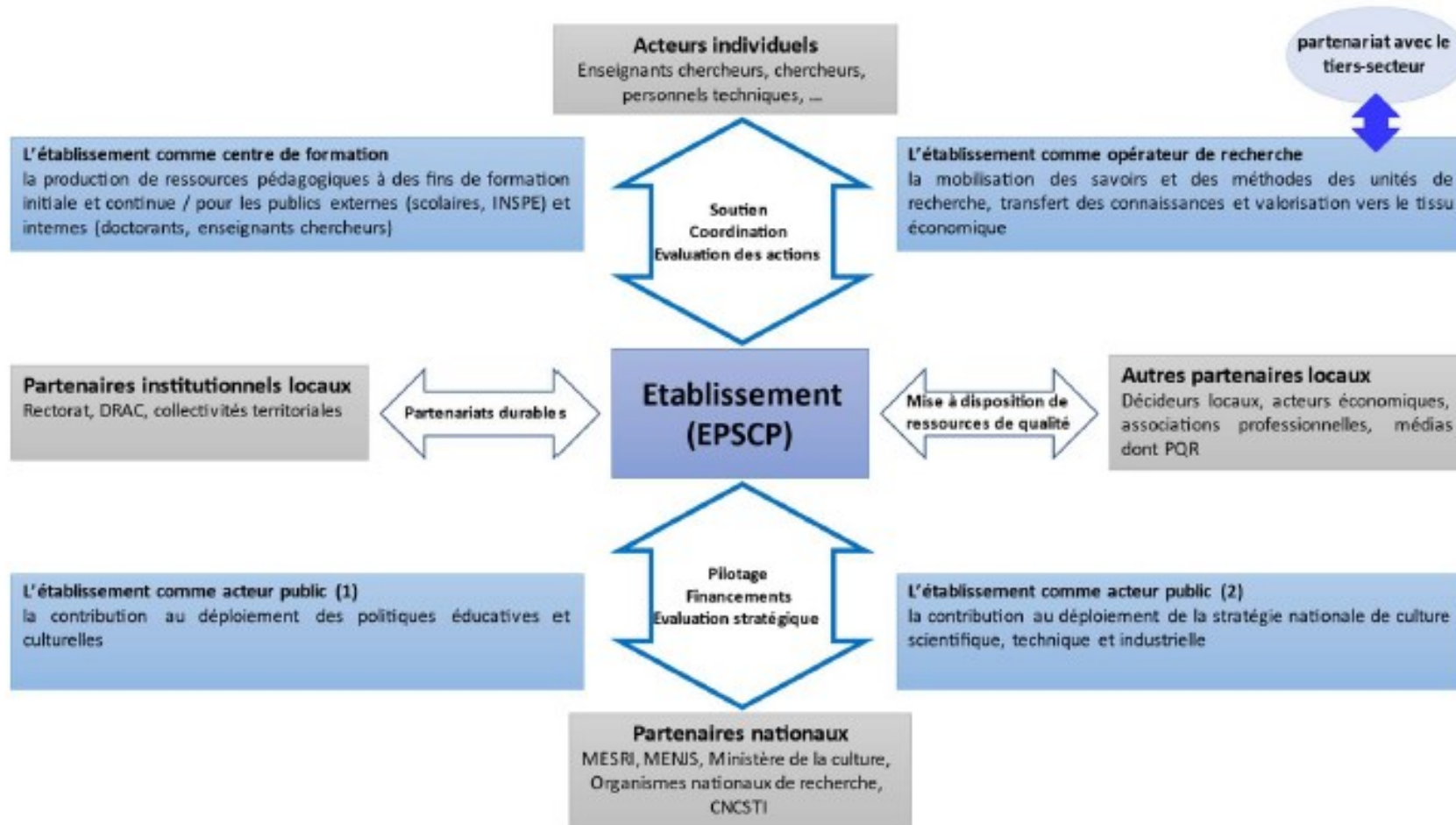
**Frédérique Vidal**

ministre de l'Enseignement supérieur, de la Recherche et de l'Innovation

(30 avril 2021)



Source : Cartographie des actions conduites par les établissements d'enseignement supérieur (universités et écoles) en matière de relation entre science et société (Rapport IGESR, 2021)



Source : Cartographie des actions conduites par les établissements d'enseignement supérieur (universités et écoles) en matière de relation entre science et société (Rapport IGESR, 2021)



# Plusieurs possibilités

## Evènements

- Ma thèse en 180s
- Treize Minutes Jeunes Chercheurs
- La Nuit Européennes des Chercheur.e.s
- La Fête de la Science
- Festival du Jeu de l'Oie

## Presse, média

- Magazine spécialisé (*The Conversation...*)
- Emission/interview radio
- Emission/interview télé

## Conférences publiques

- Bibliothèques, universités, médiathèques, cafés/bars

## Projets de recherche (sciences participatives)

## Thèses (CIFRE, COFRA...)



THE CONVERSATION



**2**

# **SCIENCE ACCESSIBLE**

# Définition



*[...] la science ouverte s'entend comme un concept inclusif qui englobe différents mouvements et pratiques visant à rendre les connaissances scientifiques multilingues, librement accessibles à tous et réutilisables par tous, à renforcer la collaboration scientifique et le partage des informations au profit de la science et de la société, ainsi qu'à ouvrir les processus de création, d'évaluation et de diffusion des connaissances scientifiques aux acteurs de la société au-delà de la communauté scientifique traditionnelle. Elle inclut toutes les disciplines scientifiques et tous les aspects des pratiques savantes, y compris les sciences fondamentales et appliquées, les sciences naturelles et les sciences sociales et humaines, et repose sur les piliers essentiels suivants : les connaissances scientifiques ouvertes ; les infrastructures de la science ouverte ; la communication scientifique ; la participation ouverte des acteurs de la société ; et le dialogue ouvert avec les autres systèmes de connaissances.*



Recommandations de l'UNESCO (2021, p,7)

# Publier

Selon le type de publication :

- Article
- Chapitre d'ouvrage / ouvrage
- Billet de blog
- Recension/note de lecture
- Notice de dictionnaire
- Data paper...



Vérifier les politiques des éditeurs (Sherpa/Romeo) et vérifier la liste des revues prédatrices

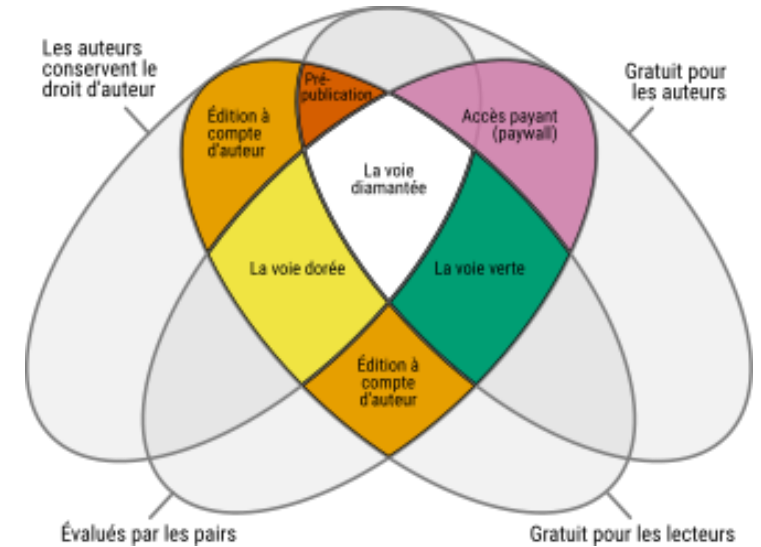
Liste des revues en OA : DOAJ

Liste des livres en OA : DOAB

Outils pour les revues prédatrices : compass to publish, think check submit

# Voies de publication

- **Verte** : auto-archivage
- **Dorée** : « auteur-payeur » (APC), « freemium » (OpenEdition), subvention, souscription ou financement participatif
- **Bronze** : publications librement accessibles sur le site de l'éditeur de la revue mais sans licence libre identifiable
- **Hybride** : articles publiés dans des revues à abonnement qui offrent la possibilité de rendre l'article disponible gratuitement et immédiatement pour tous les lecteurs si l'auteur de l'article paie des APC
- **Diamant/platine** : organisations et associations non-commerciales et sans but lucratif qui publient du matériel rendu disponible en ligne et sous forme numérique, gratuit autant pour l'auteur que pour le lecteur et qui ne permet pas une réutilisation commerciale ou générant un profit. Les auteurs conservent donc leurs droits d'auteurs, et le matériel publié est diffusé par défaut en licence libre CC. Les revues appliquant le modèle diamant peuvent être subventionnées, directement ou indirectement, par des institutions liées à la production des savoirs, ou générer leur revenu par des services auxiliaires ou de la publicité.



# Déposer

- Publications : HAL, ArXiv, PubmedCentral, REPEC, SSOAR...
- Données : Zenodo, Dryad, Gbif, Pangaea, Seanoe, Figshare, recherche.data.gouv...
- Vidéos : Canal U, MediHAL
- Images : MediHAL
- Codes/logiciels : GitHub, GitLab, Software Heritage, HAL
- Thèses : TEL

Liste des archives ouvertes : OpenDOAR, ROAR

Répertoire des entrepôts de données : Re3data, Cat OPIDoR, Repository Fidner



The logo for Zenodo, consisting of the word 'zenodo' in white lowercase letters on a blue rectangular background.

# Protéger

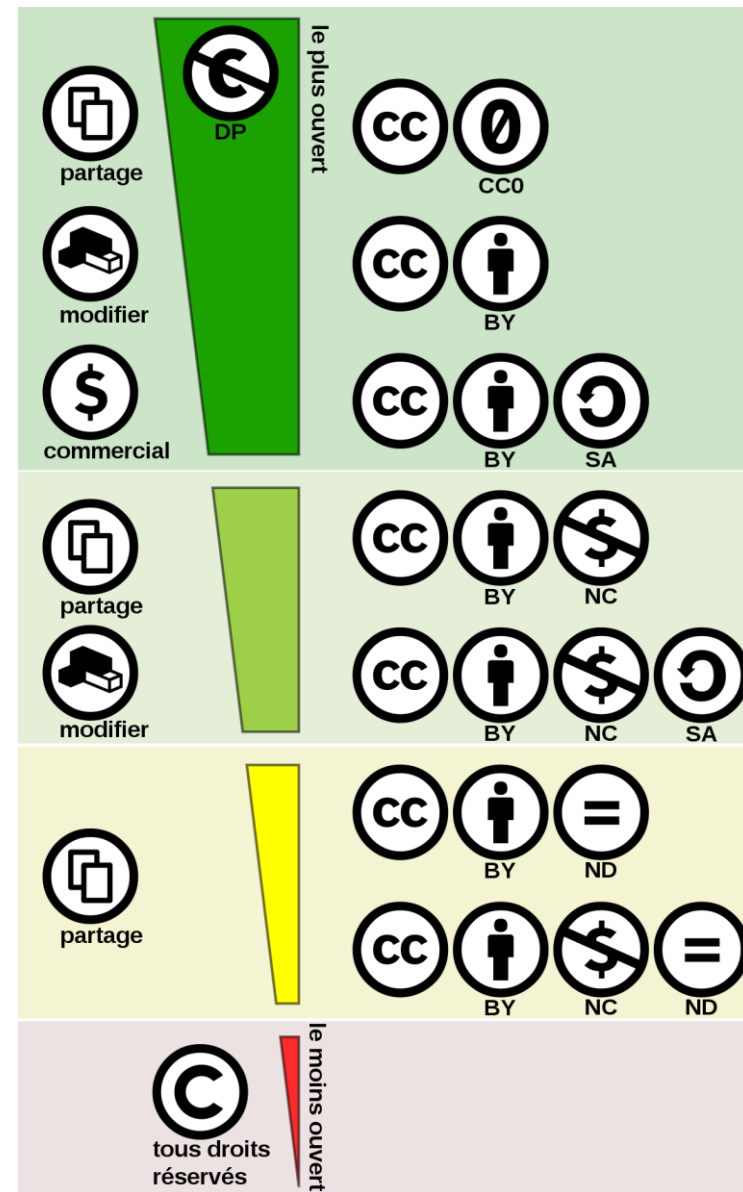
Licences Creative Commons :

- BY-NC-ND : paternité, pas d'utilisation commerciale, pas de modifications
- BY-NC-SA : paternité, pas d'utilisation commerciale, partage selon la même licence
- BY-ND : paternité, pas de modifications
- BY : paternité
- BY-NC : paternité, pas d'utilisation commerciale
- BY-SA : paternité, partage selon la même licence
- CC0 : aucune restriction

Licence ouverte : Etalab



Licences de libre diffusion : GNU GPL, MPL, OSL, CeCILL...



# Diffuser

## Réseaux sociaux généralistes

- X (anciennement Twitter)
- LinkedIn

## Réseaux sociaux académiques :

- ResearchGate
- Academia.eu

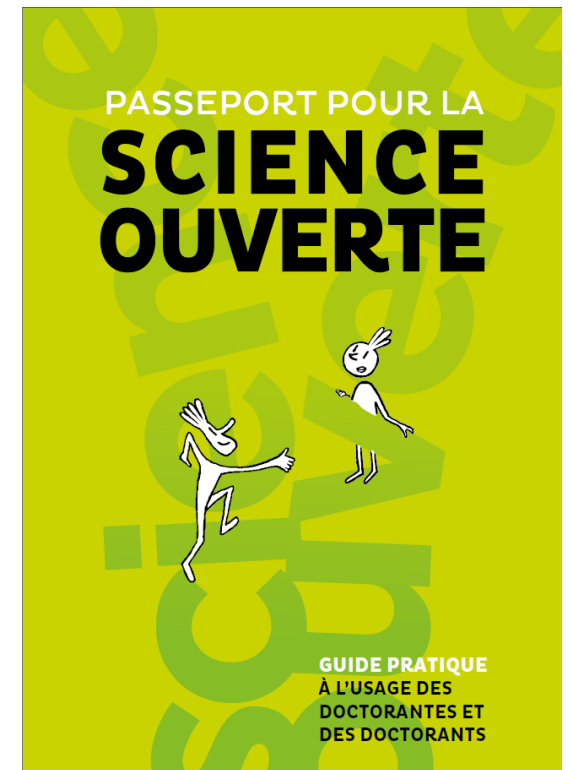
## Identifiants :

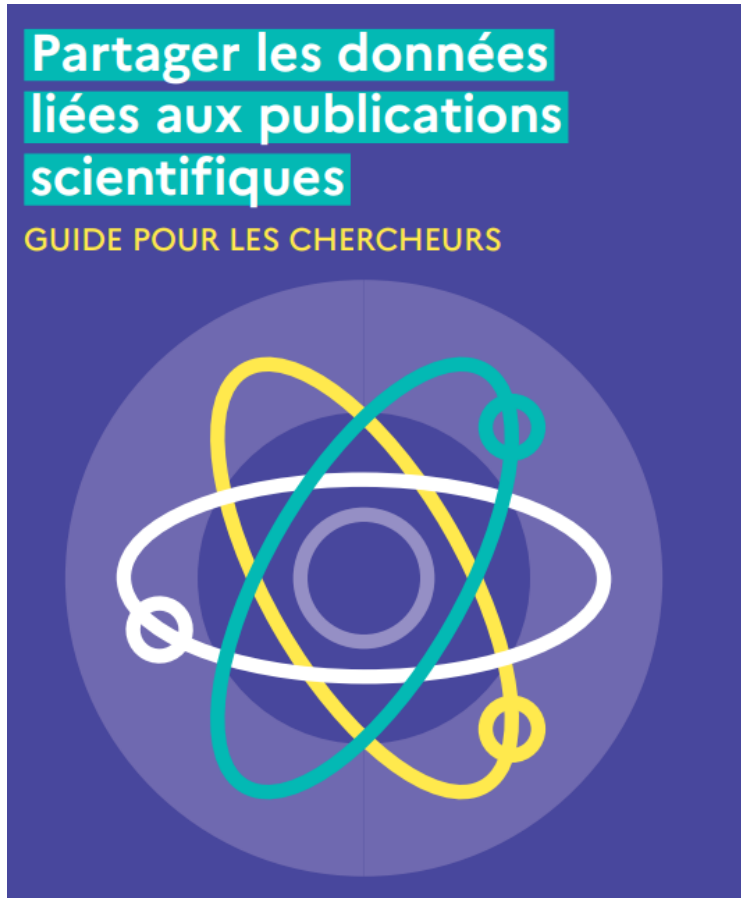
- Google Scholar
- ORCID
- IdHAL
- ResearchID (WoS)
- Author Identifier (Scopus)





# S'informer







# CoopIST

COOPERER EN INFORMATION  
SCIENTIFIQUE ET TECHNIQUE

- ▶ La lettre de CoopIST
- ▶ Archives
- ▶ Cirad



## TROUVER L'INFORMATION



## ETRE AUTEUR



## SUR LE SITE

- ▶ **Les Ressources Éducatives Libres : rechercher, réutiliser, produire**

25/03/2024

Les Ressources Éducatives Libres (REL) s'inscrivent dans le mouvement pour l'Éducation Ouverte.

- ▶ **Revue, éditeurs et congrès prédateurs**

16/11/2023

Trois fiches CoopIST proposant définitions, indices et outils pour éviter les pièges tendus par les revues, éditeurs et conférences douteux ont été mises à jour.

[Toutes les actus du site](#)

## RÉDIGER EN SCIENCE



## PUBLIER ET DIFFUSER



## AILLEURS

- ▶ **Améliorer le rayonnement de ses articles grâce aux métadonnées ouvertes**

17/05/2024

- ▶ **La collection Passeport pour la science ouverte s'enrichit encore !**

12/03/2024

- ▶ **Où publier vos données ? Ce logigramme a pour objectif d'aider le déposant à identifier où il pourra publier son jeu de données.**

20/02/2024

[Suite...](#)

## ZOOM THÉMATIQUE



- ▶ **LES RESSOURCES ÉDUCATIVES LIBRES : RECHERCHER, RÉUTILISER, PRODUIRE**

# Se former



**CCSD** ● ● ●  
Centre pour la Communication  
Scientifique Directe





**3**

# **NOS ACTIONS À L'IMSIC**

# Collection HAL IMSIC

The screenshot shows the HAL website interface. At the top left is the HAL logo. To its right are a user icon, the language 'FR', and a 'Se connecter' link. Below the logo is a search bar with the text 'Collection IMSIC' and a search icon. The search bar contains the placeholder text 'Chercher un document, un auteur, un mot clef...'. To the right of the search bar is a red button with a white plus sign and the text 'Déposer'. Below the search bar is a blue banner with the logos of 'UNIVERSITÉ DE TOULON' and 'Aix-Marseille université' (with the tagline 'Socialement engagée'). Below the banner is a yellow navigation bar with links: 'Accueil', 'IMSIC', 'Consulter les dépôts', 'Déposer', and 'Plus d'infos'. The main content area features the 'imsic' logo (with 'UTLN - AMU' and 'INSTITUT MÉDITERRANÉEN DES SCIENCES DE L'INFORMATION ET DE LA COMMUNICATION' below it) and the heading 'Bienvenue dans la collection HAL-IMSIC'. Below the heading is the text 'Vous trouverez ici toutes les publications scientifiques produites par les membres de notre unité de recherche, de 2018 à aujourd'hui.' Below this is a table with two columns: 'Nombre de notices' and 'Nombre de fichiers'. The first column contains the number '797' and the second column contains '255'. Below the table is the heading 'Qui est concerné ?' followed by the text 'Tous les enseignants-chercheurs titulaires, chercheurs associés et doctorants affiliés à notre unité de recherche doivent déposer dans l'archive ouverte HAL sa production, et de préférence avec texte intégral.' At the bottom of the main content area is the heading 'Pourquoi déposer ses travaux dans HAL ?'.

Collection **IMSIC**  [+ Déposer](#)

**UNIVERSITÉ DE TOULON** ( **Aix-Marseille université** *Socialement engagée* )

[Accueil](#) [IMSIC](#) [Consulter les dépôts](#) [Déposer](#) [Plus d'infos](#)

**imsic** UTLN - AMU  
INSTITUT MÉDITERRANÉEN DES SCIENCES DE L'INFORMATION ET DE LA COMMUNICATION

## Bienvenue dans la collection HAL-IMSIC

Vous trouverez ici toutes les publications scientifiques produites par les membres de notre unité de recherche, de 2018 à aujourd'hui.

Nombre de notices	Nombre de fichiers
<b>797</b>	<b>255</b>

### Qui est concerné ?

Tous les enseignants-chercheurs titulaires, chercheurs associés et doctorants affiliés à notre unité de recherche doivent déposer dans l'archive ouverte HAL sa production, et de préférence avec texte intégral.

### Pourquoi déposer ses travaux dans HAL ?

# Extension wordpress

NEWSLETTER | AGENDA | GALERIE | [in](#) [t](#) [u](#) [e](#)

**imsic** UTLN - AMU  
INSTITUT MEDITERRANÉEN DES SCIENCES DE L'INFORMATION ET DE LA COMMUNICATION

L'UNITÉ ▾ LA RECHERCHE ▾ LES FORMATIONS ▾ NOS ÉVÈNEMENTS ▾ L'ACTUALITÉ ▾

## STÉPHANE AMATO



- Maître de conférences en sciences de l'information et de la communication
- Équipe 2. Communication et organisations, actions-innovations et valeurs sociétales, publiques
- Institution de rattachement : BUT MMI (Université de Toulon)
- Contact : stephane.amato@univ-tln.fr

Mes thématiques de recherche	▸
Les projets auxquels j'ai participé	▸
Mes responsabilités	▸
Mon réseau	▸
Mes publications	▾

**54** documents

**ARTICLES DANS UNE REVUE** 25 document

- Stéphane Amato. Note de lecture : Robert Cialdini, Influence et manipulation. La psychologie de la persuasion. *Questions de communication*, 2023, 1 (43), pp.439-441. (10.4000/questionsdecommunication.32223). (hal-04249141)
- Stéphane Amato. Le rite du mariage catholique : un contexte communicationnel engageant et instaurant. *ESSACHESS – Journal for Communication Studies*.

NEWSLETTER | AGENDA | GALERIE | [in](#) [t](#) [u](#) [e](#)

**imsic** UTLN - AMU  
INSTITUT MEDITERRANÉEN DES SCIENCES DE L'INFORMATION ET DE LA COMMUNICATION

L'UNITÉ ▾ LA RECHERCHE ▾ LES FORMATIONS ▾ NOS ÉVÈNEMENTS ▾ L'ACTUALITÉ ▾

## PRODUCTION SCIENTIFIQUE

Depuis sa création en 2018, l'IMSIC dispose d'une collection HAL qui répertorie toutes les publications produites par ses membres (titulaires, associés et doctorants). De plus, l'unité est soumise au bonus performance proposé par la Direction de la Recherche et de la Valorisation de l'AMU. En effet, chaque année l'IMSIC est évalué sur les critères du bonus performance (dont le dépôt de la production dans HAL et le respect de la charte des publications).

**1074** documents

**ARTICLES DANS UNE REVUE** 291 document

- Didier Courbet, Laure Jacquemier, Serge Hercberg, Mathilde Touvier, Barthélémy Sarda, et al.. A randomized controlled trial to test the effects of displaying the Nutri-Score in food advertising on consumer perceptions and intentions to purchase and consume. *International Journal of Behavioral Nutrition and Physical Activity*, 2024, 21 (1), pp.38. (10.1186/s12966-024-01588-5). (hal-04548206)
- Didier Courbet, Laure Jacquemier, Serge Hercberg, Mathilde Touvier, Barthélémy Sarda, et al.. A randomized controlled trial to test the effects of displaying the Nutri-Score in food advertising on consumer perceptions and intentions to purchase and consume. *International Journal of Behavioral Nutrition and Physical Activity*, 2024, 21 (1), pp.38. (10.1186/s12966-024-01588-5). (hal-04555190)
- Audrey de Ceglie, Chrysta Pélissier, Jean Moutouh. Éthique et numérique au XXIème siècle : une construction de représentation non éthique : la cordée de la réussite SOAN interrogée. *Interfaces numériques*, 2024, 12 (3), (10.25965/interfaces-numeriques.5132). (hal-04557764)
- Stéphanie Lukasik. Influenceurs : Un recul scientifique nécessaire. *Forum für Politik, Gesellschaft und Kultur*, 2024, Influencer (436), pp.18-21. (hal-04549800)

**COMMUNICATIONS DANS UN CONGRÈS** 505 document

- Aude Inaudi. La médiation de la science par le livre. *Partager la science : Les ateliers du livre*, Bibliothèque nationale de France, Apr 2024, Paris, France. (hal-04566059)
- Dany Sakka-amini, Claire Tomasella. La sélection des 'éius' de l'ouverture sociale dans l'espace du journalisme. Le cas de La Chance. *Séminaire de l'équipe 4 de*



# Bonus performance

CRITERE A : 5%	
	Respect de la charte des publications c'est à dire adressage des publications
<b>Source d'analyse</b>	<p><b>Production indexée dans le Web of Science (WoS) en 2023</b></p> <p><i>Pour les unités ne figurant pas dans le WoS ou ayant moins de 5 publications dans le WoS, le respect de la charte de signature des publications sera analysé dans HAL-AMU en examinant les documents en texte intégral. Il faudra donc un minimum de production déposée en texte intégral, le seuil est fixé à 1/3 de la production hors ouvrages et chapitres d'ouvrages édités ailleurs qu'aux PUP et PUAM.</i></p> <p><i>La fiche d'information indiquera à l'unité de recherche le nombre de productions de l'unité indexées dans le Web of Science, (mais l'analyse des affiliations étant réalisée ultérieurement, un changement de type de calcul est alors possible <sup>1</sup>)</i></p> <p><b>Les tutelles</b> suivantes seront prises en compte : AMU, CNRS, INSERM, IRD, INRAE, CEA</p>
<b>Déclencheur du bonus</b>	Au minimum 80% des productions devront correctement être affiliées à Aix-Marseille Université pour que le bonus soit déclenché. Si ce seuil n'est pas atteint, le bonus sera égal à zéro sur ce critère.
<b>Calcul du bonus</b>	Une fois le seuil de 80% atteint, le pourcentage de publications correctement référencées déterminera le pourcentage du bonus obtenu sur ce critère. % de publications bien référencées = % des 5% du bonus (Ex : 60% de bonnes publications = 60% des 5% du bonus).



CRITERE B : 5%	
	Analyse dans HAL AMU
<b>Source d'analyse</b>	<p>L'ensemble de la production scientifique de 2023 devra être déposée dans HAL AMU en texte intégral.</p> <p>Les types de productions analysées dans HAL AMU sont : Actes de congrès/Proceedings ; Article dans une revue (Journal article) ; Article de blog scientifique (Blog post) ; Chapitre d'ouvrage (Book chapter / Book section) ; Communication dans un congrès (Conference paper) ; N°spécial de revue / N° thématique de revue / Dossier (Special issue) ; Ouvrage / Monographie / Livre (Book) ; Traduction (Translation) ; Autre publication scientifique (Other publication) ; Logiciel / Code source de logiciel (Software)</p> <p>Pour les productions qui ne peuvent pas être déposées en texte intégral, il faudra déposer à minima la notice sèche.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Les ouvrages et chapitres d'ouvrages hors PUP et PUAM, ainsi que les directions d'ouvrage seront comptabilisés si le dépôt est réalisé en notice sèche (sans le texte intégral).</li> <li>• Pour les productions faisant l'objet d'embargo, le texte intégral pourra être déposé et il sera quantifié pour le bonus (HAL gère les dates d'embargo).</li> <li>• Les liens vers d'autres archives ouvertes (Arxiv, PubMed et open access) seront comptabilisés comme texte intégral.</li> </ul> <p>En cas de doute ou de refus de l'éditeur concernant les droits de dépôts en texte intégral, une analyse ou une demande de réévaluation du nombre considéré pourra être effectuée par le SCD (Service Central de Documentation, Cellule Archive Ouverte <a href="mailto:archiveouverte@univ-amu.fr">archiveouverte@univ-amu.fr</a> sur demande.)</p>
<b>Déclencheur du bonus</b>	Le seuil de déclenchement de cette partie du Bonus correspond au dépôt d'au moins 2/3 de la production scientifique de l'unité de recherche. Le nombre de productions scientifiques de l'unité pris en compte se fera sur la base d'un état déclaratif du directeur d'unité. Pour l'aider à déterminer cette production, il recevra une fiche d'information recensant la production de l'unité dans le WoS, dans HAL. Sans retour du Directeur d'Unité, le chiffre retenu sera soit le nombre 2021 déclaré au HCERES (pour les unités ALLSH, Droit-Sciences Politiques, Economie-Gestion), soit le nombre de productions de 2023 dans le WoS pour les autres unités.
<b>Calcul du bonus</b>	Une fois le seuil des 2/3 atteint, le pourcentage du Bonus sera déterminé sur le pourcentage du dépôt au format autorisé. % de production scientifique déposée au « bon format autorisé » = % des 5% du bonus



# Echosciences SUD

UNIVERSITÉ DE  
**TOULON** Aix-Marseille  
université  
Socialement engagée



## Institut méditerranéen des sciences de l'information et de la communication (IMSIC)

Je contribue à 1 communauté

L'IMSIC est une unité de recherche en sciences de l'information et de la communication (UR 7492), née du rapprochement entre les équipes du laboratoire I3M-Toulon et de l'IRSI à Marseille. Effectif depuis 2018, ce co-laboratoire s'inscrit dans une démarche de recherche transversale portant sur la dimension euro-méditerranéenne.

### SES PUBLICATIONS SUR ECHOSCIENCES



**ÉVÉNEMENT** du 30 mai au 31 mai  
Communications et incommunications en Méditerranée. Quel impact des plateformes numériques ?

Sud Provence-Alpes-Côte d'Azur



**ÉVÉNEMENT** du 27 mai au 29 mai  
Les musées en transition : vers une co-création des contenus et des outils

Sud Provence-Alpes-Côte d'Azur



**ÉVÉNEMENT** le 3 avril  
Dialogue avec l'IA générative : défis pour l'apprentissage et l'enseignement

Sud Provence-Alpes-Côte d'Azur



**ÉVÉNEMENT** du 25 mai au 26 mai

ENVOYER UN MESSAGE PRIVÉ

### SON ACTIVITÉ SUR ECHOSCIENCES

Institut méditerranéen des sciences de l'information et de la communication (IMSIC)  
a créé l'événement **XXI<sup>e</sup> Forum du RTRC**

Laboratoire IMSIC a créé l'événement  
**Ecole internationale d'été**

Laboratoire IMSIC suit **OSU Institut Pythéas - Membre du Réseau Culture Science Sud**

Laboratoire IMSIC suit **DRANE PACA**

Laboratoire IMSIC suit **Réseau Canopé - DT**

Atelier « Ouvra ta thèse ! », 21 mai 2024, Toulon (France)

# Carnets de recherche

Qui sommes nous Les membres Appels à communication Nos Précédents Colloques Publications Crédits



SUIVRE :

LE CARNET DU GER COMENSS COMMUNICATION ENVIRONNEMENT SCIENCE SOCIÉTÉ

PLUS

ARTICLES RÉCENTS

- COLLOQUE "Réduire les freins à l'engagement climatique : une approche transversale par les sciences humaines et sociales"
- Colloque "Controverses et désinformation environnementale" le 12 avril 2024
- Pesticides Dialogues pluridisciplinaires en sciences humaines et sociales



202CM

from apathy to action!

SURMONTER LES OBSTACLES À L'ATTÉNUATION DU CHANGEMENT CLIMATIQUE : UNE APPROCHE TRANSVERSALE PAR LES SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES


RÉDUIRE LES FREINS À L'ENGAGEMENT CLIMATIQUE : UNE APPROCHE

CATÉGORIES


Sélectionner une catégorie

TAGS

Anthropocène Appel à contribution Biodiversity Biodiversité changement climatique climat Climate communication communication environnementale Communication politique communication





Colloque : Tiers-Lieux Culturels



Mars 2022

Mai 2022



XXV<sup>ème</sup> COLLOQUE FRANCO-ROUMAIN EN SCIENCES DE L'INFORMATION ET DE LA COMMUNICATION



Les chantiers de CREAMED XXV<sup>ème</sup> COLLOQUE FRANCO-ROUMAIN COLLOQUE TIERS-LIEUX CULTURELS Contacter le réseau

CREAMED RÉSEAU DE CHERCHEURS EN SHS

SUIVRE :

RECHERCHER

Rechercher... Rechercher

# Newsletter mensuelle



La mensuelle de l'IMSIC Vol.26 - Février/2024

Cher(e)s collègues,

Les prochaines élections auront lieu courant mars-avril 2024. Ce sera l'occasion pour nous tous de voter et d'élire des candidats pour siéger aux postes de maître de conférences, de doctorants (côté AMU) et de professeur, d'administratif (côté UTLN). Les dates vous seront confirmées prochainement sur les deux sites.

Nous félicitons également Philippe BONFILS et Audrey BONJOUR qui ont été tous deux désignés pour être les directeurs et directrices adjoint(e)s du laboratoire IMSIC.

A très bientôt, restez connecté(e)s...

La direction

## BONUS PERFORMANCE (AMU)

Comme chaque année, le laboratoire doit répondre aux deux critères pour bénéficier du bonus performance mis en place par Aix-Marseille Université.

Pour cela, vous devez :

- respecter la charte des publications de vos universités respectives
- déposer dans HAL toutes vos publications de 2023 avec document si possible. Sont comptabilisés : les actes, les articles de revue, les articles de blog, les ouvrages/chapitres, les communications, les dossiers / n° de revue, les traductions, les autres publications et les logiciels/codes sources.

Vous avez jusqu'au 15 avril 2024 pour compléter, modifier et ajouter les documents aux notices déjà présentes dans HAL. Vous pouvez contacter Clara GALLIANO si vous avez des questions.

## ACTIVITÉS DES MEMBRES



Joseph MOUKARZEL, Michel DURAMPART, Marina ALCARAZ a participé au séminaire



La mensuelle de l'IMSIC Vol.27 - Mars/2024

Cher(e)s collègues,

Les élections complémentaires pour le conseil du laboratoire auront lieu le 12 avril 2024 au matin pour les postes de maître de conférences, de doctorants (côté AMU) et de professeur, d'administratif (côté UTLN).

A noter également dans vos agendas deux évènements : le colloque IMSIC organisé dans le cadre de la 16ème journée scientifique de l'université de Toulon le 3 avril et le séminaire de l'équipe 4 le 12 avril à l'EJCAM.

Nous vous souhaitons un bon week-end de Pâques !  
A très bientôt, restez connecté(e)s...

La direction

## BONUS PERFORMANCE (AMU)

Comme chaque année, le laboratoire doit répondre aux deux critères pour bénéficier du bonus performance mis en place par Aix-Marseille Université.

Pour cela, vous devez :

- respecter la charte des publications de vos universités respectives
- déposer dans HAL toutes vos publications de 2023 avec document si possible. Sont comptabilisés : les actes, les articles de revue, les articles de blog, les ouvrages/chapitres, les communications, les dossiers / n° de revue, les traductions, les autres publications et les logiciels/codes sources.

Il vous reste 15 jours pour compléter, modifier et ajouter les documents aux notices déjà présentes dans HAL. Vous pouvez contacter Clara GALLIANO si vous avez des questions.

## ACTIVITÉS DES MEMBRES



Didier COURBET a donné une conférence « Écrans et adolescents : comportements



Les Laurent HEISER, Audrey BONJOUR, Pauline



Maud PELISSIER-THIERIOT, Cristiane TAVARES, ROCHA



La mensuelle de l'IMSIC Vol.28 - Avril/2024

Cher(e)s collègues,

Les élections complémentaires se sont tenues le 12 avril 2024 et nous tenons à féliciter Eric BOUTIN, Claire TOMASELLA et Gisela CARDOSO TEIXEIRA qui siégeront au conseil du laboratoire.

Nous saluons également nos collègues qui ont obtenu récemment la qualification aux fonctions de maître de conférences en 71ème section du CNU : Marina ALCARAZ, Bilal AROUFONE, Kouamvi COUJAO-ZOTTI, Karen NUVOLE, Lucie LOUBERE, Erika RIBERI, Alexandra SALOU.

Nous vous souhaitons un bon 1er mai !  
A très bientôt, restez connecté(e)s...

La direction

## EVENEMENTS INTERNES



Claire TOMASELLA a organisé le séminaire de l'équipe 4 sur "journalisme et diversité" le 12 avril 2024 dans les locaux de l'EJCAM. Au programme, quatre interventions ont été prévues avec notamment la participation d'Elena LOUAZON (ULB), Pascale COLISSON (IPJ Dauphine/PSL), Dany SAKKA-AMINI (AMU) et Baya BELLANGER (journaliste et réalisatrice de documentaires, cofondatrice du média "La Chance").



Maud PELISSIER-THIERIOT, Michel DURAMPART (IMSIC), Marisa MIDORI DEAECTO et Rodrigo RATIER (USP) ont organisé la deuxième session de l'échange doctoral France/Brésil, le 5 avril 2024 à Toulon. Cette fois-ci, ce sont David LAMBOLEY et deux doctorants de l'USP qui ont présenté leurs recherches en anglais. L'évènement est modéré par Cristiane TAVARES.

## ACTIVITÉS DES MEMBRES



# Podcast



Arts et science en 2019 : le « Café-Radio-Culture » à Mulhouse !



Recherche et société : "La musique, un remède ?"



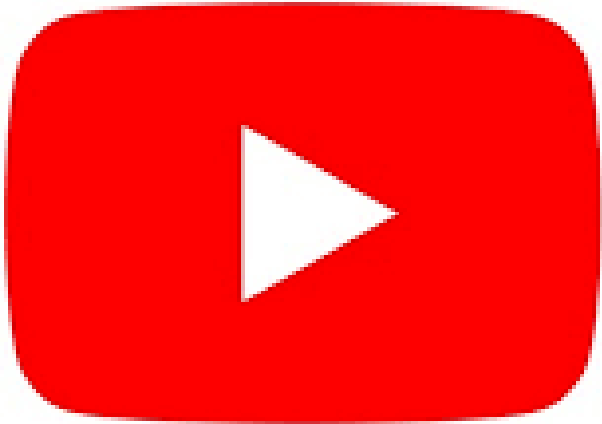
Recherche et société : « La musique de l'image »

# Logiciels, brevets...

- SoVisu
- S'TIM
- Patent2Net
- HANDILUM
- ESCAPAD



# Réseaux sociaux (numériques)



# Et des pratiques individuelles...



**PostModem**

@PostModem42 · 3,88 k abonnés · 42 vidéos

« Bienvenue sur PostModem une chaîne YouTube à notre image (peu glorieuse...). Au ...plus

[twitter.com/postmodem\\_](https://twitter.com/postmodem_) et 2 autres liens

S'abonner

Accueil Vidéos En direct Podcasts Playlists Communauté 🔍

Les plus récentes

Populaires

Les plus anciennes



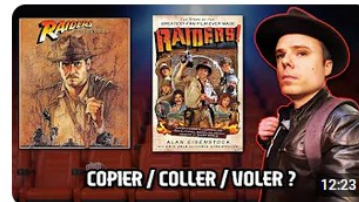
Ce que vous n'avez pas compris sur les memes...

1,8 k vues · il y a 1 mois



C'est quoi le cosplay ?

1,4 k vues · il y a 2 ans



Ces fans ont pris 15 ans pour refaire entièrement Indiana Jones 🤖 #FanFiction...

422 vues · il y a 2 ans



Le tourisme de l'imaginaire

644 vues · il y a 3 ans



**Merci de votre attention.  
Des questions ?**