



**HAL**  
open science

# Les formes de sacralisation des défunts dans le monde grec hellénistique

Valentine Lombarte

► **To cite this version:**

Valentine Lombarte. Les formes de sacralisation des défunts dans le monde grec hellénistique. Evaluation HCERES UMR HALMA - 8164, Apr 2024, Lille, France. hal-04581328

**HAL Id: hal-04581328**

**<https://hal.science/hal-04581328>**

Submitted on 21 May 2024

**HAL** is a multi-disciplinary open access archive for the deposit and dissemination of scientific research documents, whether they are published or not. The documents may come from teaching and research institutions in France or abroad, or from public or private research centers.

L'archive ouverte pluridisciplinaire **HAL**, est destinée au dépôt et à la diffusion de documents scientifiques de niveau recherche, publiés ou non, émanant des établissements d'enseignement et de recherche français ou étrangers, des laboratoires publics ou privés.

# Les formes de sacralisation des défunts dans le monde grec hellénistique

334 – 31 av. J.-C.

Valentine LOMBARTE

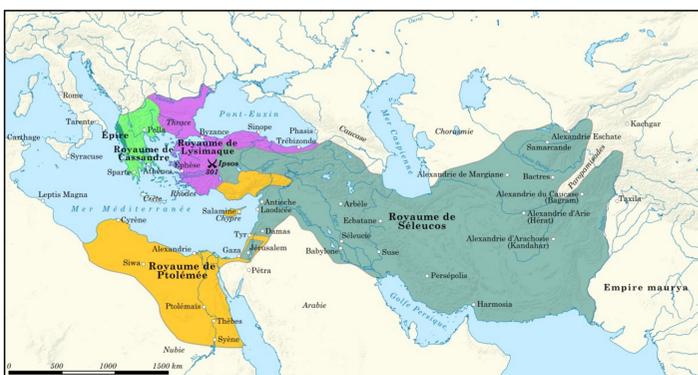
THÈME 2  
Identités,  
pratiques et  
représentations

Histoire grecque



« La sombre mort lui offrira une fin plus belle, s'il laisse à sa douce postérité le legs d'une bonne renommée, de tous les biens le plus précieux. »

Pindare, *Pythiques XI, IV, v. 56-58*  
(trad. A. PUECH, Les Belles Lettres, 1961).



Carte de l'Orient hellénistique en 301 av. J.-C.

## LE MONDE HELLÉNISTIQUE

Communément admise à partir de la mort d'Alexandre le Grand, la période hellénistique (323-31 av. J.-C.) n'est plus ce qu'on a pu qualifier « d'âge de la décadence des cités grecques ». Héritière à la fois des royaumes des Diadoques, des cités-États, mais aussi du contact de la République romaine et des peuples orientaux, la période hellénistique est une mosaïque de cultures et de pratiques qu'il convient d'étudier plus en détails, notamment au travers de ces travaux de recherche.

## PRÉSENTATION GÉNÉRALE

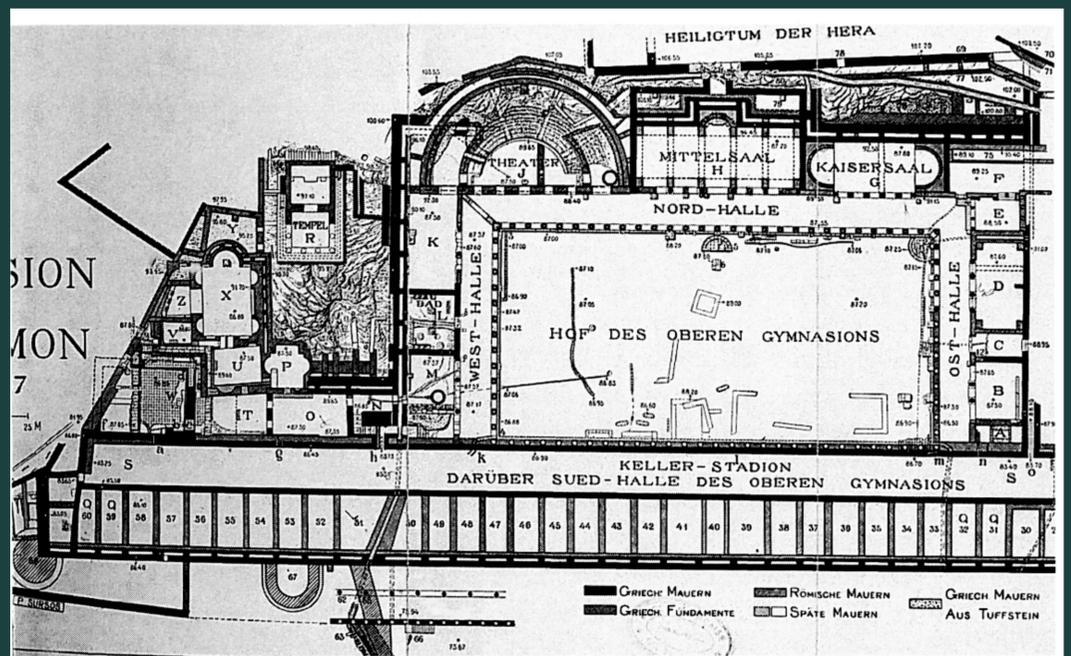
Comment était célébrée et commémorée la mémoire collective des défunts « extra-ordinaires » au sein de leurs communautés civiques ? Les honneurs hors du commun, majoritairement incarnés par des cultes – funéraires ou non – rendus à des rois, des poètes, des héros (mythologiques) ou des bienfaiteurs de cités sont l'objet d'étude de ce travail de recherche.

## MÉTHODOLOGIE ET CORPUS

Les études de cas du corpus se découpent en quatre catégories : les rois, les poètes, les héros (mythologiques ou fondateurs) et les évergètes. Les honneurs rendus à ces individus sont étudiés à partir d'inscriptions publiques, mais aussi de restes archéologiques et de textes littéraires. L'intérêt de ces comparatifs individuels serait d'observer, ou non, une similitude dans les honneurs rendus après la mort et, à terme, de percevoir un schéma d'honneurs extra-ordinaires typique dans le cadre des pratiques mémorielles du monde grec.

## DIODOROS PASPAROS DE PERGAME

Évergète de la cité de Pergame au cours du 1<sup>er</sup> siècle av. J.-C., Diodoros participa de façon active à la fois au rayonnement et aux rétablissements physique et financier de sa cité. Par le biais d'une ambassade de plusieurs années à Rome afin de plaider la cause de



Plan partiel du gymnase de Pergame au 1<sup>er</sup> siècle av. J.-C. (MDAI[A] 33 [1908], pl.

Pergame, il obtint gain de cause et, à son retour, fut honoré annuellement tel qu'un roi ou qu'un dieu aurait pu l'être. De plus, par ses nombreux bienfaits accomplis dans le monde du gymnase, il fut honoré aux côtés des dieux Hermès et Héraclès, ainsi qu'aux côtés du fondateur de la dynastie des Attalides, Philétairos. Ses exploits et bienfaits sont reportés dans pas moins de dix décrets différents, répartis sur une quinzaine d'inscriptions, et exposés à certains endroits clés de Pergame où Diodoros fut particulièrement honoré, notamment dans le gymnase. Des statues honorifiques et cultuelles à son effigie furent également élevées dans la cité, incarnant à la fois l'évergète aux yeux de ses concitoyens, mais aussi servant de support à ses différents cultes, tous rendus de son vivant.

## Pour en savoir plus

- GAUTHIER PH., *Les cités grecques et leurs bienfaiteurs*, Athènes, École française d'Athènes, 1985.
- HABICHT CH., *Divine honors for mortal men in Greek cities: the early cases*, (traduit de l'allemand en anglais par J. N. DILLON), 2017.
- KIMMEL-CLAUZET F., *Morts, tombeaux et cultes des poètes grecs : étude de la survie des grands poètes des époques archaïque et classique en Grèce ancienne*, 2013.
- LENZO G., NIHAN CH. et PELLET M., *Les cultes aux rois et aux héros à l'époque hellénistique: continuités et changements*, 2022.

Les doctorant·e·s d'HALMA