

Littératie médiatique et esprit critique

Analyser l'« agir compétent » des élèves autour des controverses

Anne LEHMANS

université
de **BORDEAUX**

INSPE Institut national
supérieur du professorat
et de l'éducation
Académie de Bordeaux

ims
Bordeaux

COLLOQUE 2024

11e

COLLOQUE
INTERNATIONAL
EN ÉDUCATION

9 et 10 mai 2024

Hôtel Bonaventure • Montréal

#colloque2024



#sommet2024

SOMMET 2024

12e

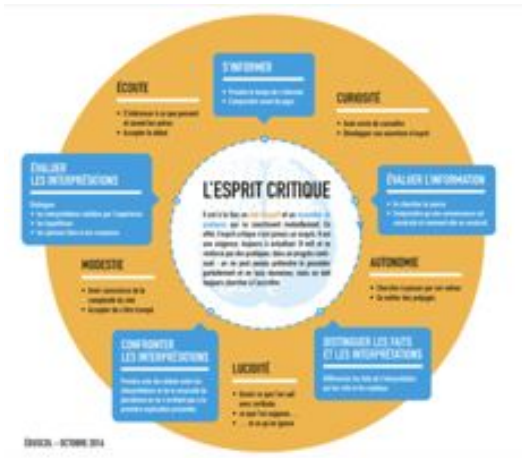
SOMMET
DU NUMÉRIQUE
EN ÉDUCATION

PROGRAMME

Plan

1. Questions de recherche : aborder l'esprit critique pour/par les sciences de l'information et de la communication dans l'éducation
2. Méthodologie : aborder l'agir compétent des élèves à travers l'approche par les controverses
3. Résultats
4. Discussion : les perspectives pour une approche critique de l'esprit critique

Introduction



Le vendredi 20 mars 2021

ÉDUCER À L'ESPRIT CRITIQUE : LE RAPPORT DU CSEN

Publié le 20 mars 2021
Mise à jour le 17 mai 2021

Le groupe de travail "Développer l'esprit critique" du Conseil Scientifique de l'Éducation Nationale a publié son premier rapport concernant les bases théoriques et les indications pratiques pour l'enseignement et la formation.

[CONTENU](#) | [DOCUMENTS](#)

ÉDUCER À L'ESPRIT CRITIQUE

Bases théoriques et indications pratiques pour l'enseignement et la formation

Texte rédigé par
Diana Paşcuţiu
et Gérard Brunier

[Entrer à l'aide](#)

Approches épistémologiques : rationalité scientifique et outillage de la vérité (Zététique)

Approches de la psychologie cognitive

- Biais cognitifs (Pasquinelli, Bronner)
- Métacognition (Borst)

Approches politiques

- Enquête (Dewey)
- Emancipation (Freire)

Approches sémiotiques

- Sémiotique et logiques éditoriales (Jehel)
- Sémio-pragmatique et éclectisme de la réception (Saemmer, Tréhondart)

Approches sociocritiques

- Confiance (Haider et Sundin)
- Controverses (Latour)

Approche complexe par la
littératie
médiatique/multimodale/
culture de l'information

1 Aborder l'esprit critique pour les sciences de l'information et de la communication dans l'éducation

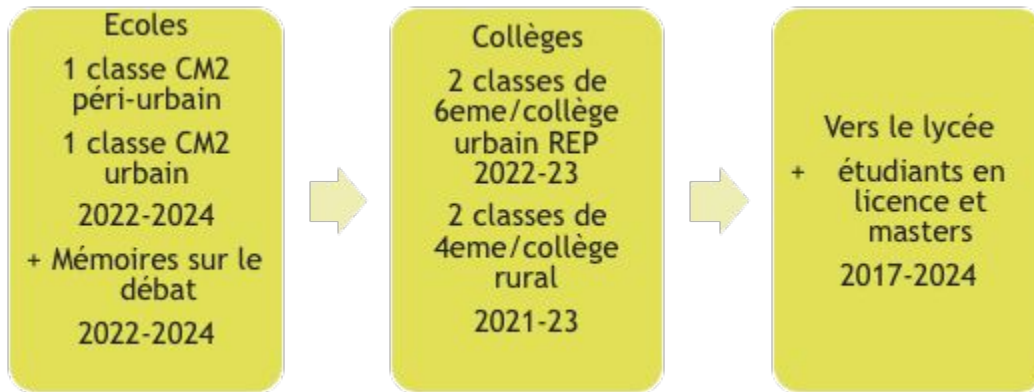
Une approche centrée sur :

- La littératie : littératie médiatique (Fastrez, Philipette, Bihl) / (critical) information literacy (Elmborg) / critical media literacy (Funk, Kellner & Share)
- Les pratiques, les représentations, les émotions et les imaginaires : « être au monde informationnel » (Cordier) et cultures de l'information (Liquète, Lehmans, Lloyd)
- Les expériences et leur interprétation (Corroy, Saemmer)
- Les expériences des controverses dans la représentation de l'information (Latour) : la controverse est *“une situation dans laquelle un différend/désaccord entre plusieurs parties – chaque partie engageant des savoirs spécialisés et aucune ne parvenant à imposer des certitudes – est mis en scène devant un tiers. Une controverse est caractérisée par un enchevêtrement d'enjeux variés, de faits et de valeurs ainsi que par le fait que s'y jouent simultanément une définition de la technique et du social”*. (<https://controverses.org/mode-demploi/intro.html>).
- Le question du régime médiatique de la controverse n'est pas en jeu (Desfriches-Doria).

Stratégie et hypothèses

- S'appuyer sur une situation authentique qui ouvre l'expérience réelle des élèves : **l'agir compétent** et non les compétences formelles dans la **démarche de projet**
- Débattre autour d'une **question** réellement controversée en s'appuyant sur l'information recherchée/trouvée/fournie
- Capacités métacognitives et **attention** à l'information médiatique : évaluer l'information (auctorialité, univers de référence, argumentation...)
- Dimension **communicationnelle** de la reconnaissance de l'Autre : produire et organiser dans une modalité de **travail autonome**

2 Méthodologie : agir compétent et controverses



- Le choix d'une situation de controverses sociales, politiques, techniques, voire éthiques : questions vives
- Méthodes qualitatives : observation, entretiens, analyse des traces d'activité
- Un programme accompagné : l'élève enquêteur

Observer des situations

- Contexte : Espace / Temps, Dispositif documentaire / Ambiance
- Situation sociale : acteurs, organisation des groupes, relations (conflits, négociations, accords, médiations)
- Activités : consignes, réactions, dysfonctionnements
- Environnement informationnel personnel et collectif : organisation, partage et circulation de l'information
- Modes de recherche d'information
- Modes d'évaluation de l'information, critères mobilisés (valeurs, normes, « faits », savoirs, compétences)
- Modes de communication des débats (supports, expression)

Questionner les acteurs

Elèves/enseignants et médiateurs

- Démarche de projet
 - Représentation des objectifs du projet
 - Représentation des tâches
 - Représentation de l'utilité et de la valeur du projet
 - Imaginaires et projection
 - Organisation
 - Planification
- Autonomie et sociabilité dans les pratiques informationnelles
 - Sentiment d'auto-compétence
 - Sentiment d'autonomie (pouvoir contrôler l'activité et faire des choix)
 - Sentiment de liberté de pensée et d'expression par rapport aux enseignants, aux autres élèves, à l'environnement social
 - Besoin d'aide
 - Auto-contrôle et auto-régulation
- Démarche d'enquête
 - Capacité à identifier une question et un besoin d'information
 - Démarche de recherche d'information (outils, mots clés, sélection, comparaison, notes, organisation, etc)
 - Capacité à évaluer l'information à partir de critères
- Motivation
 - Attention
 - Engagement
 - Persévérance

3 Résultats : côté élèves

- **Point de vue informationnel :**
 - Absence d'expérience de la recherche d'information sur internet, entraînant des difficultés de lecture sur écran (texte long) jusqu'à la fin du collège
 - Difficultés cognitives pour l'interprétation des documents en circulation selon les modalités (graphiques, statistiques, images) et l'explicitation des critères d'évaluation de l'information
 - Mise en question rapide des stéréotypes dans la discussion
- **Point de vue technique :**
 - Faibles compétences numériques (clavier, traitement de texte, mail...)
 - Préférence pour l'écrit plutôt que la vidéo pour cette situation (plus court, plus facile à comprendre)
 - Prise en main aisée d'outils comme le document de collecte ou des techniques de podcasting
- **Point de vue social :**
 - Intérêt pour la démarche qui s'inscrit dans une expérience authentique et mobilise les émotions, les opinions, les représentations, les imaginaires
 - Préférence pour le recueil de témoignages dans le cadre d'interviews et dans une situation de communication que pour la recherche documentaire
 - Importance de la valorisation du travail par la communication hors format scolaire
 - Hétérogénéité de la place des familles dans les pratiques (de partage ou de rétention)

Résultats : côté enseignants

- **Le point de vue de la posture pédagogique**
 - Une prise de risques face à l'incertitude : la liberté du choix des sujets de débat, la confiance dans les élèves
 - Réinvestir dans les cours, faire cours autrement (noté par les élèves), faire cours ensemble
 - Importance de l'espace-temps
 - Besoin de formalisation/consolidation des compétences du point de vue cognitif
- **Valorisation des compétences "psychosociales"**
 - Changements dans le climat de la classe : écoute, persévérance, expression, responsabilités
 - Mais des rapports de pouvoir dans les groupes
 - Des effets de lassitude
- **Difficulté à identifier la littératie médiatique / informationnelle**

Limites

- Poursuivre les expériences sur le temps long et tous les cycles de la scolarité
- Comparer plus largement des contextes très différents
- Engagement des enseignants
- Adaptation aux acteurs des médias et aux experts

4 Discussion

La question de l'**attention** et la place de l'**incertitude** et de la **complexité** : prendre conscience des procédures de construction de sens pour stabiliser des savoirs pratiques



S'il y a un truc grave, on va le savoir dans tous les cas. On ne cherche pas vraiment à s'informer, c'est l'information qui vient à nous naturellement.

Samuel

Document de collecte

Doit-on donner le droit de vote à tout le monde?

Martin, Amina, Sun-hee, Coline et Ethan

https://www.francetvinfo.fr/replay-radio/toute-derniere-fois/toute-derniere-fois-1936-vers-la-fin-du-suffrage-universel-masculin-en-france_2287080.html



En

quoi consiste le droit de vote ?

Le droit de vote permet aux citoyens d'exprimer leur volonté à l'occasion d'un

Quand j'ai un doute, soit je regarde sur un autre média, soit je demande à mes parents.

Paulie

La question des **critères de confiance** dans l'information, des régimes de vérité et la transférabilité de l'agir compétent (individuel) aux compétences et savoirs institutionnalisés

Débattre, mieux réfléchir. Par exemple pour la peine de mort, ne pas juger sur les sentiments. Et avec plus de connaissances.

Lily

Quand on vérifie une information, il faut toujours la critiquer et savoir comment tu l'as trouvée, si t'as envie de la mettre ou pas aussi.

Nicolas



Tout se passe comme si l'on disait aux acteurs : « Nous n'allons pas essayer de vous discipliner, de vous faire coller à nos catégories ; nous allons vous laisser déployer vos propres mondes ; ce n'est qu'ensuite que nous vous demanderons d'expliquer comment vous en êtes arrivés à les établir.

B. Latour *Du bon usage des controverses*



Bibliographie

- Bihl, J., & Fastrez, P. (2022). Agir compétent d'adolescents en recherche d'information et production médiatique : quelles inégalités dues aux modes d'engagement et/ou aux profils sociodémographiques? Colloque RUNED 22 URL : <http://hdl.handle.net/2078.1/262823>
- Borst, G. (2019). Cerveau, raison, émotion et apprentissage chez l'enfant et l'adolescent. *Diversité*, 195(1), 36-39.
- bliography
- boyd, d. (2018). You think you want media literacy. Do you?. <https://points.datasociety.net/you-think-you-want-media-literacy-do-you-7cad6af18ec2>
- Cordier, A. (2021). Exercer un esprit critique en confiance : le défi de l'éducation à l'information et aux médias. *Hermès, La Revue*, 88, 168-174.
- Corroy, L. (2020). La créativité en éducation critique aux médias : un défi pour l'école In : *Éducation critique aux médias et à l'information en contexte numérique*. Villeurbanne : Presses de l'Enssib.
- Desfriches Doria, O. (2023). Avant-propos : Réflexions sur le rapport paradoxal du « médiatique » au « controversé »”, *Quaderni*, 109, 11-22.
- Dewey, J. (1966). *Democracy and education* (1916). Jo Ann Boydston (ed.). *The Middle Works of John Dewey*, 9, 1899-1924.
- Elmborg, J. (2012). Critical information literacy: definitions and challenges. In W. Wilkinson & B. Carroll (dir.), *Transforming information literacy programs: Intersecting frontiers of self, library culture, and campus community*, 75-95.
- Ennis, R. H. (2018). Critical thinking across the curriculum: A vision. *Topoi*, 37(1), 165-184.
- Foucault, M. (2001). *Dits et écrits* II, Gallimard , 1976-1988. Freire, P. (2001) 1. Il n'y a pas d'enseignement sans apprentissage, In : *Pédagogie de l'autonomie*. Érès, 39-62.
- Hajder, J. & Sundin, O. (2022) Information literacy challenges in digital culture: conflicting engagements of trust and doubt. *Information, Communication & Society*, 25, 8, 1176-1191.

Hargittai, E. (2002). Second-level digital divide: Differences in people's online skills. *First Monday*, 7(4), University of Illinois at Chicago.

Hollis, H. (2019). Information literacy and critical thinking: different concepts, shared conceptions. In *Proceedings of CoLIS, the Tenth International Conference on Conceptions of Library and Information Science, Ljubljana, Slovenia, June 16-19, 2019. Information Research*, 24(4), paper colis1921

Jehel, S., Saemmer, A. (2017). Pour une approche de l'éducation critique aux médias par le décryptage des logiques politiques, économiques, idéologiques et éditoriales du numérique”, *tic&société*, 11, 1, 47-83.

Latour, B. (2007). Du bon usage des controverses. In : *Changer de société, refaire de la sociologie* (pp. 31-40), Paris: La Découverte.

Lehmans, A. (2021). Éduquer à l'incertitude : culture de l'information et esprit critique, une approche comparée. *Éducation et Sociétés*, (1), 57-77.

Liquète, V. (Ed.). (2019). Cultures de l'information. CNRS Éditions via OpenEdition.

Lloyd, A. (2010). *Information literacy landscapes: Information literacy in education, workplace and everyday contexts*. Elsevier.

Macedo-Rouet, M. (2022). Savoir chercher. Pour une éducation à l'évaluation de l'information. Paris, C&F Éditions.

Mahmoudi, K (2022).. La formule “ esprit critique ” dans les discours institutionnels : le cas de l'ÉMI. *Les enjeux éthiques de l'ÉMI, Mai, Lyon, France*.
<https://www.enssib.fr/bibliotheque-numerique/visionner/70598-la-formule-esprit-critique-dans-les-discours-institutionnels-le-cas-de-l-emi>.

Pasquinelli, E., & Bronner, G. (2021). *Éduquer à l'esprit critique. Bases théoriques et indications pratiques pour l'enseignement et la formation, rapport du Conseil scientifique de l'Éducation nationale*, Paris, ministère de l'Éducation nationale, de la Jeunesse et des Sports.

Rosa, H, Zilberfarb, S., et Raquillet, S. (2021). *Résonance : une sociologie de la relation au monde*. La Découverte.

Saemmer, A., & Tréhondart, N. (2022). Les signes à l'épreuve des systèmes de croyance: Praxis de la réflexivité en éducation aux médias et à l'information. *Approches Théoriques en Information-Communication (ATIC)*, 5(2), 91-112.

Weiner, J. 2011. Is there a difference between critical thinking and information literacy? A systematic review 2000-2009. *Journal of information literacy*, 5(2). 81-92.