



HAL
open science

Compte rendu de Serge Morand du livre de Leslie Reperant, *Fatal Jump. Tracking the origins of pandemics* (Johns Hopkins University, 2023)

Serge Morand

► To cite this version:

Serge Morand. Compte rendu de Serge Morand du livre de Leslie Reperant, *Fatal Jump. Tracking the origins of pandemics* (Johns Hopkins University, 2023). *Natures Sciences Sociétés*, A paraître. hal-04572555

HAL Id: hal-04572555

<https://hal.science/hal-04572555v1>

Submitted on 11 May 2024

HAL is a multi-disciplinary open access archive for the deposit and dissemination of scientific research documents, whether they are published or not. The documents may come from teaching and research institutions in France or abroad, or from public or private research centers.

L'archive ouverte pluridisciplinaire **HAL**, est destinée au dépôt et à la diffusion de documents scientifiques de niveau recherche, publiés ou non, émanant des établissements d'enseignement et de recherche français ou étrangers, des laboratoires publics ou privés.



Distributed under a Creative Commons Attribution 4.0 International License

Les épidémies et plus particulièrement les pandémies forment matière à réflexion sur leurs origines et leurs impacts sur les sociétés humaines. La pandémie de Covid-19 due à l'émergence d'un nouveau virus, le SARS-CoV2, interroge de manière encore plus incisive l'origine des épidémies de maladies infectieuses en lien au contexte environnemental avec les pertes de biodiversité ou le dérèglement climatique. La grande accélération de tous les indicateurs environnementaux et socio-économiques est la marque de notre planète et de nos sociétés depuis le milieu du siècle dernier. Ces dernières décennies sont aussi celles d'une grande accélération du nombre d'épidémies de maladies infectieuses. Les humains et les autres animaux qu'ils soient domestiques ou sauvages sont victimes d'une augmentation des maladies infectieuses émergentes et d'une propagation de plus en plus rapide des épidémies les affectant sur l'ensemble de la planète. Ainsi, le SARS-CoV2 a émergé en fin d'année 2019 en Chine pour se propager en moins d'un an à l'ensemble de la planète. En 2020, le virus a commencé à se transmettre des humains aux animaux de compagnie, puis à la faune sauvage. Maintenant, il circule et évolue dans les populations de cerfs de Virginie en Amérique du Nord à dix mille kilomètres de la province de Hubei en Chine, épïcêtre officiel de l'émergence du virus. Un virus dont l'origine est une chauve-souris d'Asie se retrouve en moins de trois ans en Amérique du Nord chez des ongulés sauvages.

Les ouvrages qui traitent des épidémies sont de plusieurs types. Ils peuvent être orientés vers la compréhension des origines des pathogènes responsables et des espèces en cause, comme les vecteurs arthropodes ou les réservoirs chauves-souris, rongeurs ou encore oiseaux. Ces ouvrages sont principalement écrits par des médecins, des vétérinaires ou par des écologues. D'autres ouvrages développent une réflexion historique et explorent les liens entre les épidémies et les trajectoires historiques des sociétés humaines. Ces ouvrages sont principalement le fait d'historiens, dont le livre « *Plagues and People* » de William McNeil paru en 1977 est certainement l'oeuvre fondatrice d'une historiographie globale des épidémies. Un ouvrage dont s'est plus que fortement inspiré Jared Diamond pour son « *Guns, germs, and steel: The fates of human societies* » (1997). Il faut citer le récent et magnifique ouvrage de Jonathan Kennedy « *How Germs Made History* » (2023). Enfin, les ouvrages de journalistes spécialisés dans la santé qui visent à éclairer et informer le public sur les épidémies comme événement d'actualité sociale et politique. Ces ouvrages sont particulièrement utiles comme documents de première main à une sociologie ou à une histoire immédiate des crises sanitaires. Ainsi, le récent « *Wisdom of Plagues* » (2024) du journaliste Donald Mc Neil qui a couvert durant vingt-cinq années les épidémies sur toute la planète.

L'ouvrage de Leslie Reperant (« *Fatal jump : tracking the origins of pandemics* ») s'inscrit dans la première catégorie en privilégiant le point de vue du pathogène. A l'aide des dernières avancées scientifiques, l'ouvrage retrace les origines évolutives et les chemins écologiques de l'émergence des pathogènes qui ont constitué le fardeau épidémique des sociétés humaines. C'est aussi un ouvrage racontant la conquête de la recherche scientifique dans la lutte contre les épidémies avec le développement des outils de prévention et de traitement contre les maladies infectieuses avec la vaccination. L'épilogue de l'ouvrage est un plaidoyer pour l'approche Une Seule Santé (« *One Health* ») nécessitant d'intégrer la santé des humains à celles de animaux, des plantes et des écosystèmes. Leslie Reperant souligne l'importance de s'intéresser à l'émergence des pathogènes à la source,

d'identifier les facteurs anthropiques favorisant l'exposition des humains ou des animaux domestiques à des microbes potentiellement infectieux hébergés par la faune sauvage. L'auteur insiste très justement sur le fait que les émergences des virus Marburg, Nipah ainsi que toutes les épidémies de maladies infectieuses associées aux chauves-souris ne sont pas dues à celles-ci, mais aux activités humaines comme la déforestation et les pertes d'habitats naturels. De même, la source des maladies zoonotiques issues des animaux domestiques ne réside pas dans les espèces domestiques en elles-mêmes, mais des conditions qui sévissent dans l'élevage industriel. L'ouvrage de Leslie Reperant est très documenté, facile à lire pour des non-spécialistes en virologie et épidémiologie. Cependant, et c'est là que réside souvent la faiblesse des ouvrages de cette catégorie, le texte ne définit pas qui sont ces « humains » derrière les « activités humaines » mises en cause dans la dynamique des émergences et des crises sanitaires. Le peu de références à des ouvrages en économie est d'ailleurs révélateur, avec une seule note de bas de page pour « Doughnut Economics » de Kate Raworth (2017), ou « Reimagining Capitalism » de Rebecca Henderson (2020). En ce sens « Fatal Jump » est un ouvrage prenant peu en compte l'organisation économique de nos sociétés. L'émergence et les épidémies sont vues comme une continuité du passé vers le présent et qui ne peut que s'amplifier à l'avenir. L'émergence est donc une fatalité comme le titre l'indique. Les scientifiques des maladies infectieuses, médecins et vétérinaires, voient leur activités circonscrites à la compréhension biologique et épidémiologique de ces pathogènes émergents afin de mieux prévenir, surveiller, se préparer et répondre aux prochaines épidémies.

« Fatal Jump » est cependant un ouvrage essentiel à lire pour comprendre la biologie, l'évolution et l'écologie de la transmission des agents infectieux entre faune sauvage, animaux domestiques et humains. Cette lecture permet d'acquérir des connaissances nécessaires pour aborder les ouvrages qui éclairent les liens historiques et politiques entre pathogènes et sociétés humaines.

Serge Morand, Directeur de Recherche au CNRS, Directeur de l'IRL HealthDEEP (Health, Disease Ecology, Environment and Policy) CNRS – Kasetsart University – Mahidol University.

Morand S (2016) *La Prochaine Peste. Une histoire globale des sociétés et de leurs épidémies*. Editions Fayard, Paris.

Morand S. (2020). *L'Homme, la Faune Sauvage et la Peste*. Fayard, Paris