



HAL
open science

Удила с орнитоморфным декором эпохи Великого переселения народов из самбийско-натангийского некрополя Тенген – Ушаково 1

Michel M Kazanski

► To cite this version:

Michel M Kazanski. Удила с орнитоморфным декором эпохи Великого переселения народов из самбийско-натангийского некрополя Тенген – Ушаково 1. Мастыкова А.В. Полевой дневник. Восточная Европа в античное время и Средние века: сборник статей памяти О. В. Шарова, Институт археологии РАН, pp.215-220, 2024, Материалы спасательных археологических исследований. 34, 978-5-94375-418-0. <10.25681/IARAS.2024.978-5-94375-418-0>. <hal-04551860>

HAL Id: hal-04551860

<https://hal.science/hal-04551860>

Submitted on 18 Apr 2024

HAL is a multi-disciplinary open access archive for the deposit and dissemination of scientific research documents, whether they are published or not. The documents may come from teaching and research institutions in France or abroad, or from public or private research centers.

L'archive ouverte pluridisciplinaire HAL, est destinée au dépôt et à la diffusion de documents scientifiques de niveau recherche, publiés ou non, émanant des établissements d'enseignement et de recherche français ou étrangers, des laboratoires publics ou privés.



Институт археологии
Российской академии наук

Институт
археологии
Российской
академии наук



ПОЛЕВОЙ ДНЕВНИК
ВОСТОЧНАЯ ЕВРОПА
В АНТИЧНОЕ ВРЕМЯ И СРЕДНИЕ ВЕКА

ПОЛЕВОЙ ДНЕВНИК
ВОСТОЧНАЯ ЕВРОПА
В АНТИЧНОЕ ВРЕМЯ И СРЕДНИЕ ВЕКА



Настоящий сборник посвящен памяти известного археолога Олега Васильевича Шарова. Статьи, представленные в сборнике исследователями из Москвы, Санкт-Петербурга, Симферополя, Краснодара, Севастополя и других городов, отражают круг интересов О.В. Шарова. Они посвящены древностям Крыма, Тамани, Кубани, Восточного Приазовья, Нижнего Дона, восточноевропейской лесостепи, Юго-Восточной Прибалтики.

Издание открывают воспоминания друзей об Олеге, а также ранее не опубликованные материалы из его работ. Представленные материалы охватывают широкий круг вопросов и распределены по трем хронологическим разделам: Ранний железный век, эллинизм и римское время; Поздняя античность и эпоха Великого переселения народов; Средневековье.

Книга предназначена для историков, археологов, антропологов, палеозоологов и всех интересующихся древней историей Восточной Европы.

Материалы спасательных
археологических исследований

Материалы
спасательных
археологических
исследований



34

34

2024

Институт
археологии
Российской
академии наук

ПОЛЕВОЙ ДНЕВНИК

ВОСТОЧНАЯ ЕВРОПА
В АНТИЧНОЕ ВРЕМЯ И СРЕДНИЕ ВЕКА

Материалы
спасательных
археологических
исследований

34

МОСКВА 2024



УДК 902/904
ББК 63.4
П49

Утверждено к печати Ученым советом
Института археологии Российской академии наук

ОТВЕТСТВЕННЫЙ РЕДАКТОР:
доктор исторических наук *А. В. Мاستыкова*

РЕЦЕНЗЕНТЫ:
доктор исторических наук *А. А. Масленников*
кандидат исторических наук *И. А. Сапрыкина*

Полевой дневник. Восточная Европа в античное время и Средние века: сборник статей памяти О. В. Шарова / Отв. ред. А. В. Мастыкова. Материалы спасательных археологических исследований. Том 34. М.: ИА РАН, 2024. 348 с.

ISBN 978-5-94375-418-0

Настоящий сборник посвящен памяти известного археолога Олега Васильевича Шарова. Статьи, представленные в сборнике исследователями из Москвы, Санкт-Петербурга, Симферополя, Краснодара, Севастополя и других городов, отражают круг интересов О. В. Шарова. Они посвящены древностям Крыма, Тамани, Кубани, Восточного Приазовья, Нижнего Дона, восточноевропейской лесостепи, Юго-Восточной Прибалтики. Издание открывают воспоминания друзей об Олеге, а также ранее не опубликованные материалы из его работ. Представленные материалы охватывают широкий круг вопросов и распределены по трем хронологическим разделам: ранний железный век, эллинизм и римское время; поздняя античность и эпоха Великого переселения народов; Средневековье.

Книга предназначена для историков, археологов, антропологов, палеозоологов и всех интересующихся древней историей Восточной Европы.

УДК 902/904
ББК 63.4

На лицевой стороне обложки:

Перекладчатая фибула с эмалью, Матвеевка А-В, Прихоперье. Фото: А. М. Обломский
Позднеантичный светильник, Зенонов Херсонес. Фото: Р. Г. Синенко

На обороте обложки:

Магуп, укрепление А. Х. Общий вид развала оборонительной стены. Фото: А. А. Душенко

ISBN 978-5-94375-418-0
DOI: 10.25681/IARAS.2024.978-5-94375-418-0

© Федеральное государственное
бюджетное учреждение науки
Институт археологии РАН, 2024
© Авторы статей (фамилии выделены
в содержании курсивом), 2024

УДИЛА С ОРНИТОМОРФНЫМ ДЕКОРОМ ЭПОХИ ВЕЛИКОГО ПЕРЕСЕЛЕНИЯ НАРОДОВ ИЗ САМБИЙСКО-НАТАНГИЙСКОГО НЕКРОПОЛЯ ТЕНГЕН – УШАКОВО 1

М. М. Казанский

Стержневые удила эпохи Великого переселения с зооморфным и орнитоморфным декором уже были предметом изучения (Akhmedov, 2001; 2002; Axmedov, 2009; Kazanski, 2020). Однако представляется необходимым обратиться к этим немногочисленным вещам еще раз, чтобы уточнить их типологию и зоны распространения отдельных вариантов. Кроме того, в круг этих артефактов необходимо включить еще одну малоизвестную находку на могильнике самбийско-натангийской культуры¹ в Тенген (Tengen), в Натангии.

Могильник Тенген – Ушаково 1 находится на территории с. Новомосковское Гурьевского р-на Калининградской обл., в 1 км к востоку от северо-восточной окраины пос. Ушаково (бывш. Brandenburg, Кг. Heiligenbeil), у места впадения р. Прохладная (нем. Frisching) в Калининградский залив и в 1 км к югу от берега моря. Памятник находится на юго-западном песчаном склоне горы Степная (нем. Heidenberg).

Могильник изучался Г.М. Берендтом (Berendt, 1873) и Р. Клебсом в 1872–1873, 1875 и 1878 гг. Было обследовано 50 грунтовых погребений по обряду кремации, датированных временем с периода С1 по период Е по хронологии О. Тышлера – Г. Кемке (III–VIII вв.) (Jaskanis, 1977. S. 333, 334). В 2015–2019 гг. здесь проводились исследования Самбийской экспедиции РАН (А.Н. Хохлов, К.Н. Скворцов, А.Б. Иванова), во время которых были выявлены материалы II–XII вв.²

Интересующие нас удила происходят из погр. 3 (рис. 1, 1–3), где остатки трупосожжения, в том числе кальцинированные кости, были помещены в лепную урну. Из того же погребения

(место не уточнено) происходит и пара удила, одни из них кольчатые, другие со стержневыми псалями, их окончания украшены головками птиц (орлов?) (рис. 1, 1) (Berendt, 1873. S. 89)³.

Стержневые удила, украшенные зооморфными и орнитоморфными головками, известны уже в I тыс. до н. э. и встречаются на широкой территории (см., напр.: Gianelli, 2015. Fig. 11; Castelluccia, 2015. Fig. 10; 11; 16; 65–68; Cascarino, 2015. Fig. 5). Такие удила известны и в Римской империи. Это, в частности, показывают находки в Южной Италии (Simon Ortisi, 2003. Abb. 9: 43). Однако в позднеримское время и в начале Средневековья они встречаются крайне редко.

Стержневые удила с орнитоморфными окончаниями существуют в Скандинавии в вендельское время (середина VI – середина VIII в.) (напр., могильник Вендель (Vendel), погр. 1: Stolpe, Arne, 1927. Pl. 4: 4)⁴ (рис. 1, 6). В Скандинавии, а также в Восточной и Центральной Европе удила с зооморфными окончаниями псалий доживают до VIII–IX вв. (Kazanski, 2020. P. 70. Fig. 4), но изделия, украшенные птичьими головками, встречаются редко (напр.: Kazanski, 2020. Fig. 4, 3). Однако в погребениях могильника Тенген – Ушаково 1 нет позднего материала, они относятся к позднеримскому времени – началу Средневековья. По общей морфологии изделия из Тенгена скорее напоминают удила поздней фазы эпохи Великого переселения народов, поскольку удила VIII–IX вв. имеют выгнутую верхнюю часть стержня, там, где находится зооморфное окончание (см., напр.: Kazanski, 2020. Fig. 4).

Из ранних стержневых удила эпохи переселения народов изделия из Тенгена – Ушаково 1

¹ Культура Доллькайм-Коврово по терминологии польских археологов.

² Информация любезно предоставлена К.Н. Скворцовым.

³ Taf. I. Fig. 3 a., b. und Urne Nr. 3. Die kleine Urne, Taf. I. No. 3, dieses Grabes weicht durch breitere Form, sowie durch rohere Arbeit von den meisten der gefundenen Ceremonien-Urnen ab. Von der grossen Urne fand sich nichts als die Knochen. Von weiteren Graben bewahrt die Sammlung eine Trense und ein recht geschmackvolles Stangengebiss (Fig. 3 a, b).

⁴ Согласно Б. Аррениус, это погребение датируется началом VII в. (Arrhenius, 1983. P. 64, 65. Fig. 18).

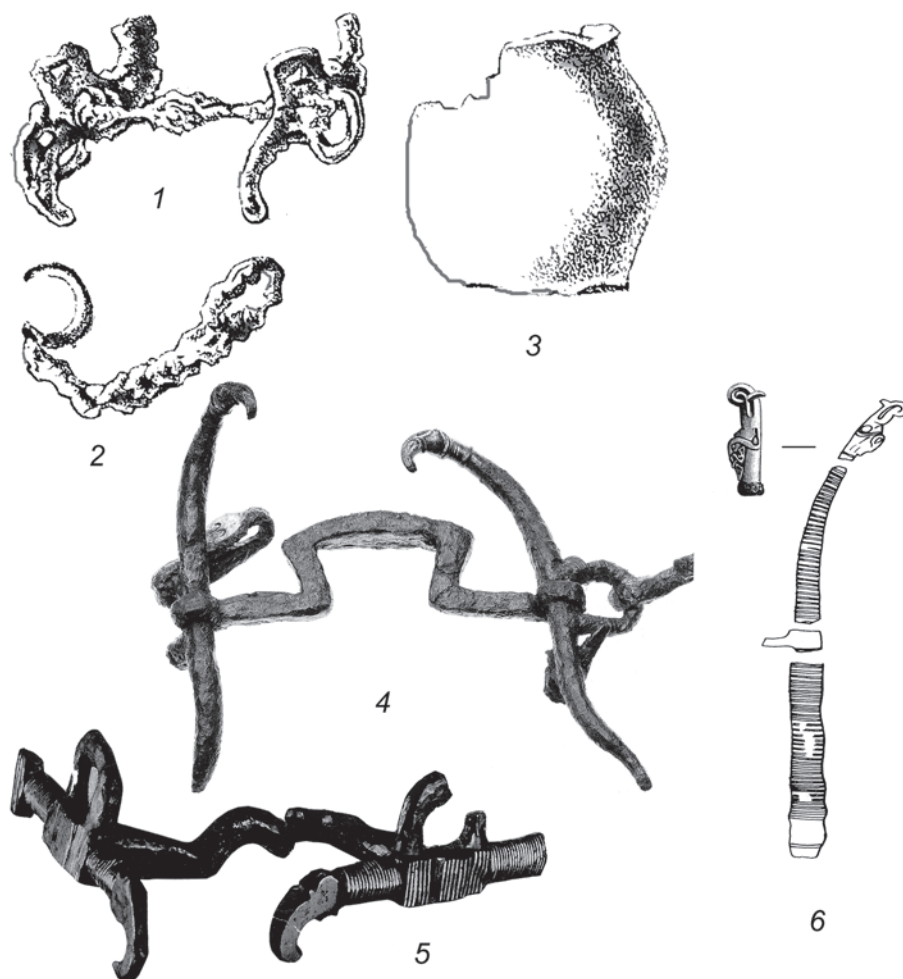


Рис. 1. Североевропейские и западноевропейские удила со стержневыми псалями, украшенными птичьими головками

1–3 – Тенген – Ушаково 1, погр. 3; 4 – Хёгом, курган 2; 5 – Шарлевиль-Мезьер, погр. 68; 6 – Вендель, погр. 1. 1–3 – по *Berendt*, 1874. Taf. 1, 3; 4 – по *Ramqvist*, 1992. Pl. 35; 5 – по *Périn*, 1995. Fig. 9; 6 – по *Stolpe, Arne*, 1927. Pl. 4, 4

более всего напоминают две находки в Северной и Западной Европе.

Одна из них происходит из кургана № 2 на могильнике Хёгом (Högom) в Норрланде (Северная Швеция) (рис. 1, 4). Это «вождеское» погребение второй половины V в. Здесь в деревянной камере было найдено захоронение – ингумация с богатой воинской экипировкой, включающей меч, и с конским снаряжением, в том числе с удилами. Грызла последних имеют несколько иную форму, чем натангийские, но их стержневые псалии также украшены птичьими головками, а нижняя часть стрежня загнута, как и в Тенгене – Ушаково 1 (*Ramqvist*, 1992. P. 66–77. Pl. 35).

Вторая находка похожих удил происходит из меровингского могильника Шарлевиль – Мезьер (Charleville-Mézières) в Арденнах, из «вождеского» погребения № 68 конца V – самого на-

чала VI в. (рис. 1, 5). Эта могила-ингумация содержала среди прочего «парадный» меч и поясную пряжку с декором в стиле перегородчатой инкрустации, типичные для могил франкской воинской знати, а также золотую монету византийского императора Зенона (474–491 гг.) (*Périn*, 1972. P. 38, 39; 1995. Fig. 9). По погребальному инвентарю и монете данное захоронение относится к периоду I раннемеровингского времени (ок. 470/480–520/530 гг.) (о меровингской хронологии Северной Галлии см. подробно: *Legoux, Périn, Vallet*, 2009). В целом удила с интересующим нас декором для меровингской зоны не характерны. Можно назвать лишь редкие находки с рудиментами декора, где при очень богатом воображении можно усмотреть некие зооморфные черты (например, *Russtissen, Liebenau: Oexle*, 1992. Taf. 72, 126.1; 200, 439.1).

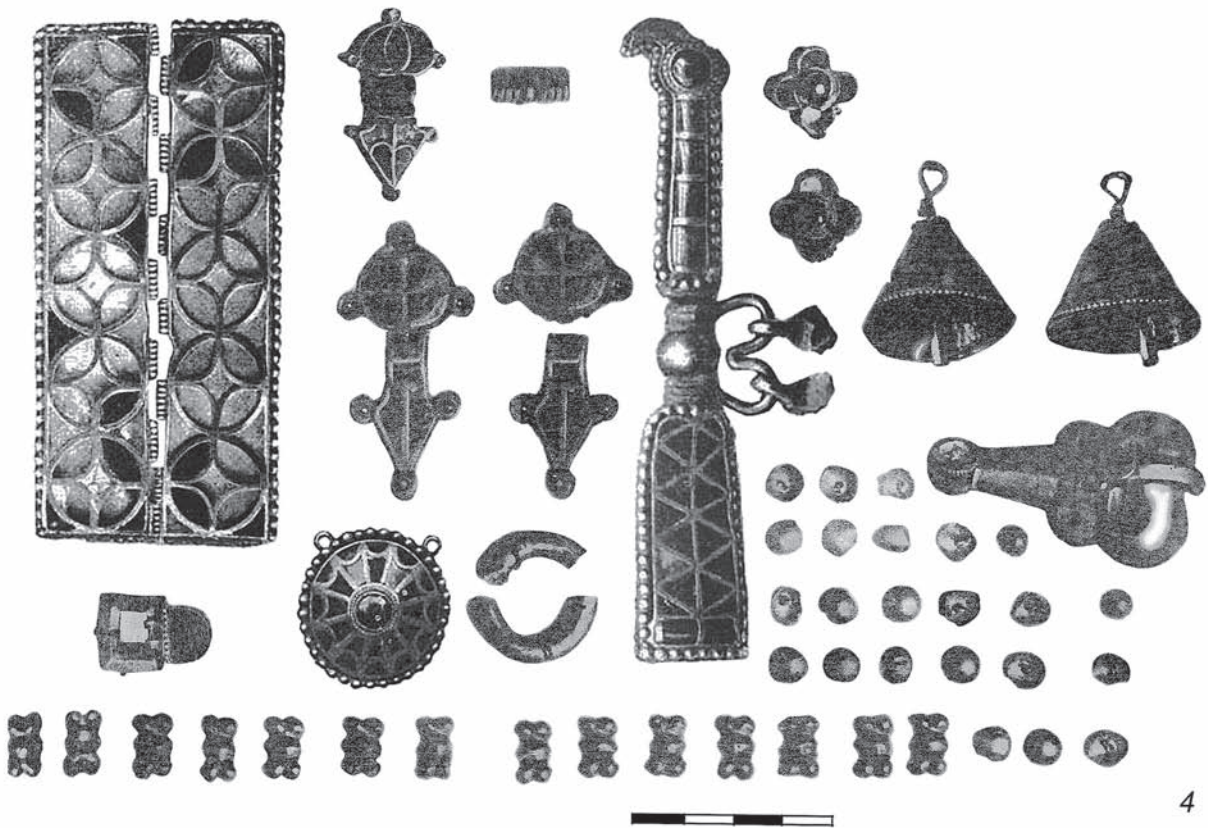
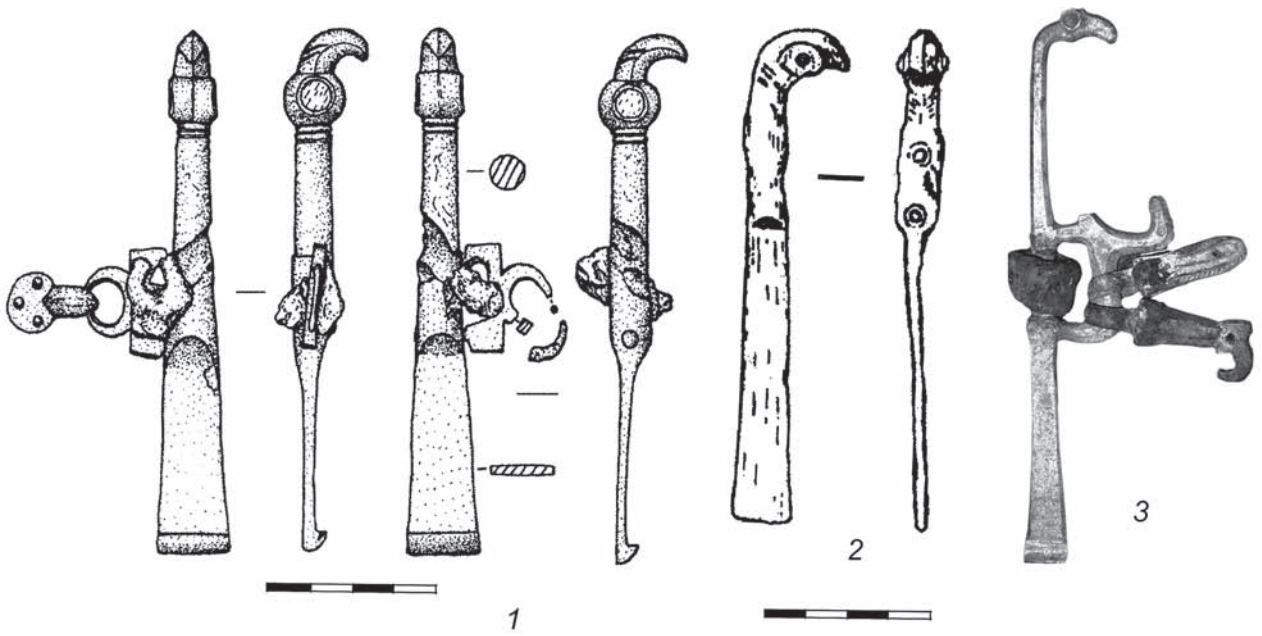


Рис. 2. Удила с лопастными псалями, украшенными птичьими головками, и сопровождающий материал
 1 – Кубань; 2 – Камунта-Кумбулта; 3 – Климовский р-н Брянской обл.; 4 – Былым-Кудинетово, курган 19
 По: Kazanski, 2020. Fig. 1, 4–22



Рис. 3. Распространение удил позднего V – раннего VI в., украшенных птичьими головками. А – со стержневой нижней частью; Б – с нижней частью в виде лопасти. 1 – Тенген – Ушаково; 2 – Хёгом; 3 – Шарлевиль-Мезьер; 4 – Былым-Кудинетово; 5 – Кубань; 6 – Камунта-Кумбулта; 7 – Климовский район. Локализация памятников приближительна

В это же время удила, украшенные птичьими и звериными головками, существуют и на юге Восточной Европы – на Северном Кавказе и на Боспоре Киммерийском, где их специально изучал И.Р. Ахмедов (Akhmedov, 2001; 2002; Ахмедов, 2009), но их отличает большая лопасть в нижней части псалий, там, где она сохранилась (рис. 2). С юга лопастные псалии с птичьими головками попадают и в Центральную Россию. Об этом свидетельствуют находка в Климовском р-не Брянской обл., в зоне колочинской раннеславянской культуры, вместе со шлемом типа Балденхейм позднего V – раннего VI в. (рис. 2, 3) (подробнее о находке: Казанский, 2018. С. 86–89). Отдельные экземпляры таких удил с лопастями и птичьими головками встречаются в Былым-Кудинетово в Кабардино-Балкарии. Псалии с окончанием в виде птичьих голов, богато декорированные в стиле перегородчатой инкрустации, были обнаружены в кургане 14 вместе с другими вещами, такими как три двупластинчатые фибулы, прямоугольная шарнирная пластина, состоящая из двух

частей, цельнолитая пряжка с рамкой в форме В, малая пряжка с прямоугольной рамкой, четырехлепестковые и округлые накладки и пр. (рис. 2, 4). По этим вещам находка из Былым-Кудинетово может быть датирована второй половиной V – началом VI в. Удила из Былым-Кудинетово, вне всякого сомнения, были изготовлены в одном из средиземноморских ателье. Об этом свидетельствует присутствие характерных инкрустированных камней прямоугольной формы, полукруглых в разрезе, а также гранулированный декор по краю изделия (подробнее: Kazanski, 2020. P. 64).

Можно обоснованно предполагать, что удила со стрежневыми псалиями, украшенные орнитоморфным декором, составляли часть престижной «княжеской» и «воинской» культуры. В целом изображения орлов как в Римской империи, так и в Барбарикуме носили символический престижный характер. В том, что касается варваров, здесь вполне возможен хорошо известный феномен *imitatio imperii* (Kazanski, Mastykova, Périn, 2002. P. 167; Kazanski, Mastykova, 1999.

Р. 539; *Akhmedov*, 2002. Р. 25. Fig. 8; *Засецкая et al.*, 2007. С. 62; *Kazanski*, 2020. Р. 71; Казанский, 2021а. С. 74–77; *Казанский*, 2021б. С. 141, 142)⁵.

По географическому распространению можно выделить два варианта удила с орнитоморфным декором. На юге Восточной Европы распространяются лопастные удила, возможно, восходящие к византийской/средиземноморской

традиции. В то же время в северной половине Европы – в Северной Галлии, Юго-Восточной Прибалтике и в Скандинавии – распространяются удила со стержневым окончанием (рис. 3). Таким образом, удила из Тенгена – Ушаково 1 демонстрируют распространение у эстиев Юго-Восточной Прибалтики престижной общеевропейской моды.

ЛИТЕРАТУРА

- Ахмедов И. Р.*, 2009. Новые материалы к истории престижной узды Восточной Европы гуннского и постгуннского времени // *Гунны, готы и сарматы между Волгой и Дунаем* / Отв. ред. А. Г. Фурасев. Санкт-Петербург, факультет филологии и искусств СПбГУ. С. 152–166.
- Засецкая И. П., Казанский М. М., Ахмедов И. Р., Минасян Р. С.*, 2007. Морской Чулек. Погребения знати из Приазовья и их место в истории племен Северного Причерноморья в постгуннскую эпоху. СПб.: Издательство Государственного Эрмитажа. 212 с.
- Казанский М. М.*, 2018. Престижные находки и центры власти постгуннского времени в Поднепровье // *Stratum plus*. № 4. С. 83–118.
- Казанский М. М.*, 2021а. Боевой нож с орлиноголовой рукоятью с Боспора Киммерийского // *Античная древность и Средние века*. Вып. 49. С. 70–78.
- Казанский М. М.*, 2021б. Ранневизантийский орел из Концешт: о возможной идентификации // *ΧΕΡΣΩΝΟΣ ΘΕΜΑΤΑ: империя и полис. XIII Международный Византийский семинар* / Отв. ред. Н. А. Алексеенко. Симферополь: ИТ «АРИАЛ», 2021. С. 139–148.
- Прокопий Кесарийский*. Война с персами. Война с вандалами. Тайная история. Пер. с греческого, вступительная статья, комментарии А. А. Чекаловой. СПб.: Алетейя, 2001. 543 с.
- Akhmedov I.*, 2001. The new data to the origin of some constructive details of the horse-harness on the Great Migrations period // *International Connections of the Barbarians of the Carpathian Basin in the 1st–5th centuries A. D.* / Eds. E. Istvánovits, V. Kulcsár. Aszód-Nyiregyháza, Jóna András Museum, Osváth Gedeon Museum Foundation. P. 363–388.
- Akhmedov I.*, 2002. Cheek-pieces and elements of harness with zoomorphic decoration in the Great Migrations period // *Probleme der frühen Merowingerzeit im Mitteldonauraum* / Hrsg. J. in Tejral. Brno/Archeologický ústav ČR Brno. P. 11–30.
- Arrhenius B.*, 1983. The Chronology of the Vendel graves // *Vendel Period Studies* / Eds. J. P. Lamm, H.-Å. Nordström. Stockholm: Statens Historiska Museum. P. 39–70.
- Berendt G.*, 1873. Zwei Gräberfeld in Natangien // *Schriften der Königlichen Physikalisch-ökonomischen Gesellschaft zu Königsberg*. Jg. 14/1. S. 81–101.
- Cascarino G.*, 2015. La cavalleria greca // *Equus frenatus. Morsi dalla collezione Gianelli* / Ed. C. Gianelli. Breno – Brescia: Claudio Gioanelli. P. 91–104.
- Castelluccia M.*, 2015. I morsi bronzei nel Vicino Oriente antico // *Equus frenatus. Morsi dalla collezione Gianelli* / Ed. C. Gianelli. Breno – Brescia: Claudio Gioanelli. P. 41–90.
- Gianelli C.*, 2015. Breve storia delle imboccature // *Equus frenatus. Morsi dalla collezione Gianelli* / Ed. C. Gianelli. Breno – Brescia: Claudio Gioanelli. P. 19–40.
- Jaskanis J.*, 1977. Cmentarzyska kultury zachodnobałtyjskiej z okresu rzymskiego. Materiały do badań nad obrządkiem pogrzebowym // *Materiały starożytne i wczesnośredniowieczne*. T. IV. S. 239–350.
- Kazanski M.*, 2020. Les mors de cheval à décor zoomorphe de l'époque des Grandes Migrations // *Cherchez la petite bête. L'animal au haut Moyen Âge. Actes des XXXVIIe Journées internationales d'archéologie mérovingienne* / Dir. S. Desbrosse-Degobertière, M. – C. Truc. Saint-Germain-en-Laye: Association française d'archéologie mérovingienne, Musée d'Archéologie nationale. P. 63–73.
- Kazanski M., Mastykova A.*, 1999. Le Caucase du Nord et la région méditerranéenne aux 5e-6e siècles. À propos de la formation de la civilisation aristocratique barbare // *Eurasia Antiqua*. Bd. 5. P. 523–573.

⁵ Об особой роли орла в символике власти свидетельствуют и сообщения древних авторов. Прокопий Кесарийский рассказывает, что когда будущий император Маркиан (392–457 гг., у власти в 450–457 гг.) в Ливии попал в плен к вандалам, то его в толпе военнопленных от палящего солнца прикрывал орел, парящий в небе. Вандальский король Гизерих усмотрел в этом знак судьбы и отпустил Маркиана из плена, взяв с него обещание, когда Маркиан будет властвовать, никогда не поднимать оружия против вандалов (*Прокопий Кесарийский*. Война с вандалами, I.IV.2–10).

- Kazanski M., Mastykova A., Périn P., 2002. Byzance et les royaumes barbares d'Occident au début de l'époque mérovingienne // Probleme der frühen Merowingerzeit im Mitteldonauraum / Hrsg. J. Tejral. Brno: Archeologický ústav ČR Brno. P. 159–194.
- Legoux R., Périn P., Vallet F., 2009. Chronologie normalisée du mobilier funéraire mérovingien entre Manche et Lorraine. Saint-Germain-en-Laye: Association française d'archéologie mérovingienne. 65 p.
- Oexle J., 1992. Studien zu merowingerzeitlichen Pferrdgeschirr am Beispiel der Trensens, Mainz am Rhein: Verlag Philipp von Zabern. 308 S.
- Périn P., 1972. Trois tombes de «chefs» du début de la période mérovingienne: les sépultures n° 66, 68 et 74 de la nécropole de Mézières (Ardennes) // Bulletin de la Société archéologique champenoise. Vol. 4. P. 3–69.
- Périn P., 1995. Les tombes de «chefs» du début de l'époque mérovingienne. Datation et interprétation historique // La noblesse romaine et les chefs barbares du IIIe au VIIe siècle / Dir. F. Vallet, M. Kazanski. Saint-Germain-en-Laye: Association Française d'Archéologie Mérovingienne et la Société des Amis du Musée des Antiquités Nationales. P. 247–301.
- Ramqvist P.H., 1992. Högom. The excavations 1949–1984. Neumünster: Karl Wachholtz. 236 p.
- Simon Ortisi C., 2003. Studien zum römischen Pferdegeschirr aus Pompeji, Herculaneum und den Vesuvvillen: Metallzäume, Trensens und Kandaren. Dissertation, LMU München, Faculty of Cultural Studies, 2003. URL//https://edo.ub.uni-muenchen.de/3456/1/Simon_Ortisi_Christina.pdf (date de consultation: 25.01.2016).
- Stolpe H., Arne J., 1927. La nécropole de Vendel. Stockholm: Kingl. Vitterherts Historie och Antikvitets Akademien. 66 p.

Резюме. На могильнике Тенген – Ушаково 1 (самбийско-натангийская культура) на территории Калининградской области найдены удила с декором в виде птичьих головок. Они принадлежат немногочисленной серии удила поздней фазы эпохи Великого переселения народов, широко распространенных в Европе, от Скандинавии до Северного Кавказа. Удила со стержневыми псалиями, украшенные орнитоморфным декором, составляли часть престижной «княжеской» и «воинской» культуры V – начала VI в. На юге Восточной Европы распространяются лопастные удила, возможно, восходящие к византийской / средиземноморской традиции. В то же время в северной половине Европы – в Северной Галлии, Юго-Восточной Прибалтике и в Скандинавии – распространяются удила со стрежневым окончанием.

Ключевые слова: Великое переселение народов, самбийско-натангийская культура, удила, «княжеская» цивилизация.

M. Kazanski

A bit with ornithomorphic decoration from the Great Migration Period from the Sambian-Natangian necropolis Tengen – Ushakovo 1

Abstract. At the burial ground Tengen – Ushakovo 1 (Sambian-Natangian culture) in the Kaliningrad region, bits with decor in the form of bird heads were found. They belong to a small series of bits from the late phase of the Great Migration Period, widely distributed in Europe, from Scandinavia to the North Caucasus. Bits with rod cheek-pieces, decorated with ornithomorphic decor, were part of the prestigious «princely» and «military» culture of the Vth – early VIth centuries. In the south of Eastern Europe, bladed bits are spreading, possibly dating back to the Byzantine/Mediterranean tradition. At the same time, in the northern half of Europe – in northern Gaul, in the South-East Baltic and in Scandinavia, rod-ended bits are distributed.

Keywords: Great Migration Period, Sambian-Natangian culture, bits, «princely» civilization.

СПИСОК СОКРАЩЕНИЙ

АДСВ	– Античная древность и Средние века. Екатеринбург
АИЦЧ	– Археологические исследования в Центральном Черноземье
АлтГТУ	– Алтайский государственный технический университет
АМЗ	– Азовский музей-заповедник
АМЗТ	– Археологический музей-заповедник «Танаис»
АСГЭ	– Археологический сборник Государственного Эрмитажа. Ленинград/ Санкт-Петербург
АО	– Археологические открытия
ВГПУ	– Воронежский государственный педагогический университет
ВГУ	– Воронежский государственный университет
ВДИ	– Вестник древней истории. Москва
ВМА	– Военно-медицинская академия им. С.М. Кирова. Санкт-Петербург
ВУАК	– Воронежская учетная археологическая комиссия
ГАУ РК	– Государственное автономное учреждение Республики Крым, Симферополь
ГБУ РК БИКАМЗ	– Государственное бюджетное учреждение Республики Крым «Бахчисарайский историко-культурный и археологический музей-заповедник»
ГИМ	– Государственный исторический музей. Москва
ГМЗ	– Государственный музей-заповедник
ГЭ	– Государственный Эрмитаж. Ленинград/Санкт-Петербург
ДПШ	– Дворец пионеров и школьников
ИАК	– Известия Императорской Архивной комиссии. Санкт-Петербург
ИА РАН	– Институт археологии Российской академии наук. Москва
ИАЭТ СО РАН	– Институт археологии и этнографии Сибирского отделения РАН
ИГ	– Институт географии РАН. Москва
ИИМК РАН	– Институт истории материальной культуры Российской академии наук. Санкт-Петербург
ИА НАНУ	– Институт археології Національної академії наук України. Киев
ИПОС	– Институт проблем освоения Севера
ЛНУ	– Львівський національний університет
КВФ	– Книга вспомогательного фонда
КГОМА	– Курский государственный музей археологии
КГУ	– Казанский государственный университет
КГУ	– Курский государственный университет
КП	– Книга поступлений
КСИА	– Краткие сообщения Института археологии. Москва
ЛГУ	– Ленинградский государственный университет
ЛОИА АН СССР	– Ленинградское отделение Института археологии Академии наук СССР. Ленинград
МАИАСП	– Материалы по археологии и истории античного и средневекового Причерноморья
МАИЭТ	– Материалы по археологии, истории и этнографии Таврии. Симферополь
МИА	– Материалы и исследования по археологии СССР. Москва – Ленинград
МГУ	– Московский государственный университет
НА ГИАМЗ ХТ	– Научный архив Государственного историко-археологического музея-заповедника «Херсонес Таврический»
НГУ	– Новосибирский государственный университет
НИИКСИ СПбГУ	– Научно-исследовательский институт комплексных социальных исследований Санкт-Петербургского государственного университета. Санкт-Петербург

ООО	– общество с ограниченной ответственностью
ПАВ	– Петербургский археологический вестник. Санкт-Петербург
ПИФК	– Проблемы истории, филологии, культуры. Магнитогорск
П.о.	– полевая опись
ПСРЛ	– Полное собрание русских летописей
РА	– Российская археология. Москва
СА	– Советская археология. Москва
САИ	– Свод археологических источников. Москва – Ленинград
СПбГАСУ	– Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет
СПбГУ	– Санкт-Петербургский государственный университет
ТОО	– товарищество с ограниченной ответственностью
УГИ	– Училище гражданских инженеров. Санкт-Петербург
ЮУрГУ	– Южно-Уральский государственный университет
IOSPE	– Inscriptions of the Northern Black Sea (Надписи Северного Причерноморья)
PLoS ONE	– Public Library of Science ONE