



DE TERRE

ET

DE BOIS

5^e-10^e SIÈCLES

CHALON
SEVREY

DE TERRE

ET

**REGARDS
ARCHÉOLOGiques
SUR LE HAUT
MOYEN ÂGE
EN CHALONNAIS**

DE BOIS



PRÉFACES	4		
INTRODUCTION	7		
Chalon-sur-Saône au haut Moyen Âge [G.C.]	11	Sevrey, un centre potier médiéval	47
Chalon et ses environs du 5 ^e au 9 ^e siècle [B.S.J.V.]	15	À la recherche des ateliers de potiers du village de Sevrey [A.G.]	49
FOCUS : L'enceinte du <i>castrum</i> et ses voies principales [B.S.J.V.]	21	Un village de potiers au Moyen Âge [A.G.]	51
L'évolution urbaine à l'intérieure du <i>castrum</i> [P.Q.]	23	FOCUS : Lire la terre [A.G. et D.S.]	55
FOCUS : Les monnaies du roi Gontran ? [V.B.]	25	Produire de la céramique [A.A.D. et A.G.]	57
Le groupe épiscopal : aperçus sous le cloître et la cour de l'Évêché [B.S.J.V.]	27	FOCUS : L'archéomagnétisme	63
FOCUS : La stratigraphie [B.S.J.V.]	31	[G.G. et A.G.]	
Le commerce de produits importés de Méditerranée [S.M.V.]	33	La céramique, usages et techniques [A.A.D. et A.G.]	65
Au départ des grandes voies : la périphérie du <i>castrum</i> [B.S.J.V.]	37	FOCUS : Construire une typo- chronologie [A.A.D. et A.G.]	67
FOCUS : Le verre dans les sépultures mérovingiennes [A.L.]	41	FOCUS : Caractériser les argiles [A.G.]	69
Au gré de la Saône [G.C. et D.D.]	43	Sevrey au quotidien [G.B. et A.G.]	71
FOCUS : La zone portuaire du Port Guillot à Saint-Marcel [G.C. et D.D.]	45	FOCUS : Des petites graines chargées d'histoire [G.D. et A.G.]	75
		La mort au prisme de l'archéologie [A.G.]	77
		La longue histoire des potiers de Sevrey [A.G.]	79
Bibliographie et glossaire	80		
Tous les termes marqués d'un astérisque sont définis ici			
Crédits photographiques	82		
Remerciements	84		

Fig. 3 :
Fouille en cours sous
le cloître de la cathédrale
Saint-Vincent en 2016



INSTITUTIONS PRÊTEUSES

Nous tenons à adresser nos sincères remerciements aux responsables des institutions publiques et privées qui, par leurs prêts, ont généreusement contribué à cette exposition ainsi qu'à leurs collaborateurs et collaboratrices.

· Besançon – Service régional de l'archéologie, DRAC Bourgogne – Franche-Comté

Marc TALON

Conservateur régional

Hervé LAURENT

Conservateur régional adjoint

Sophie GIZARD

Ingénieure d'études, responsable de la gestion des biens archéologiques mobiliers

· Dijon – Service régional de l'archéologie, DRAC Bourgogne – Franche-Comté

Dominique BONNISSENT

Conservatrice régionale adjointe

Violaine BRESSON

Conservatrice, mobilier et CCE

· Dijon – Inrap, Direction régionale Bourgogne – Franche-Comté

Laurent VAXELAIRE

Directeur régional

Sandra VERNE

Chargée du développement culturel et de la communication

Emmanuel LABORIER

Gestionnaire des collections archéologiques

· Vienne – Musée et sites gallo-romains de Saint-Romain-en-Gal

Émilie ALONSO

Directrice

Maria PARASKEVA

Responsable de la collection

Sébastien FILY

Assistant régie d'œuvres

RESTAURATION

· Vienne – Centre de Restauration et d'Études Archéologiques Municipal (CREAM)

Véronique LANGLET-MARZLOFF

Responsable, conservatrice-restauratrice

Pascale CHANTRIAUX-BEHEL

Conservatrice-restauratrice, métaux archéologiques

Florent DUVAL

Conservateur-restaurateur, métaux archéologiques et matériaux organiques d'origine animale

Ève PAILLAUX

Conservatrice-restauratrice, métaux archéologiques

AUTEURS ET AUTRICES

Anne AHÛ-DELOR (A.A.D.)

Chargée d'opérations et de recherches, Inrap Bourgogne – Franche-Comté, UMR 6298 ArTeHiS

Georgie BAUDRY (G.B.)

Archéologue, chercheur associé, UMR 6298 ArTeHiS

Vincent BORREL (V.B.)

Historien monétaire, chercheur associé, LLSETI, Université de Savoie Mont-Blanc

Gwenaëlle COLAS (G.C.)

Attachée de conservation du patrimoine, adjointe à la directrice du musée Vivant Denon

Geneviève DAOULAS (G.D.)

Chargée d'opération et de recherches, archéobotaniste, Inrap Grand Est, UMR 7041 ArScAn

Denis DUBOIS (D.D.)

Assistant de conservation du patrimoine, gestionnaire des collections archéologiques du musée Vivant Denon

Gaétan GOUÉRON (G.G.)

Spécialiste de l'archéomagnétisme, Inrap Bourgogne – Franche-Comté

Antoine GUICHETEAU (A.G.)

Responsable de recherche archéologique, Inrap Bourgogne – Franche-Comté, UMR 6298 ArTeHiS

Aurore LOUIS (A.L.)

Ingénieure de recherche, Inrap Champagne-Ardenne, UMR 7041 ArScAn

Sylvie MOUTON-VENAULT (S.M.V.)

Céramologue, Inrap Bourgogne – Franche-Comté, UMR 6298 ArTeHiS

Pierre QUENTON (P.Q.)

Responsable d'opérations, Inrap Bourgogne – Franche-Comté

Benjamin SAINT-JEAN VITUS (B.S.J.V.)

Archéologue, ingénieur chargé de recherche, Inrap Bourgogne – Franche-Comté

Dominique SORDOILLET (D.S.)

Géomorphologue, Inrap Bourgogne – Franche-Comté, UMR 6249 Chronoenvironnement

MÉCÈNES ET PARTENAIRES

Avec l'aimable concours de :

Yamina AMRANE

Louis BONNAMOUR

Jérôme BEG

Hélène BIGEARD

Pierre BOURDIS

Anne-Lise BUGNON

Véronique COLAS

Astrid COUILLOUD

Claire-Anne DE CHAZELLES

Florent DELENCRE

Franck DUCREUX

Loïc GAËTAN

Émilie GALLAY-WAWRZYNIAK

Sébastien JOUANNY

Katia LAGORSSE

Annamaria LATRON

Mathieu MAERTEN

Stéphanie MOREL-LECORNUÉ

Sophianne OLIGER

Gaëlle PERTUISOT

Julien PIFFAUT

Christian SAPIN

Eugénie SEGUIN

Publication réalisée dans le cadre de l'exposition
«De terre et de bois, regards archéologiques sur
le haut Moyen Âge en chalon nais» au musée
Vivant Denon de Chalon-sur-Saône du 19 avril
au 21 octobre 2024.

Achévé d'imprimer en avril 2024 à l'imprimerie
Estimprim à Autechaux (25)

ISBN : 978-2-958261-72-6

Dépôt légal - avril 2024



Capitale de cité à la fin de l'Antiquité puis résidence du roi Gontran, *Cabillonum* connaît une période particulière de prospérité qui se poursuivra jusqu'au 9^e siècle. La position privilégiée de la ville dans le prolongement de l'axe Rhône – Saône en fait un carrefour commercial incontournable au cœur des échanges en Europe de l'ouest. Alors que le Christianisme se répand en Bourgogne, *Cabillonum* occupe une place d'importance, puisqu'elle devient le siège d'un évêché dès le 4^e siècle.

C'est dans ce contexte géopolitique que se développe un groupe de centres potiers autour de la Forêt de la Ferté. Parmi ces ateliers, le village de potiers de Sevrey se distingue rapidement par l'importance de ses productions et l'étendue de leur diffusion.

Grâce à l'apport des fouilles récentes menées par l'Institut national de recherches archéologiques préventives (Inrap) dans le Chalonais et à Sevrey, l'exposition propose de découvrir le travail et le quotidien d'un centre de potiers médiévaux. Au discours historique s'ajoute une seconde lecture, centrée sur les sciences et techniques de l'archéologie, offrant un aperçu du travail de terrain et d'études post-fouilles.

musée Vivant Denon



Inrap

Institut national
de recherches
archéologiques
préventives



20 €

