



**HAL**  
open science

# Cartographier un objet à travers les musées : le Projet Présence Karajá

Cecília Rodrigues Ribeiro

► **To cite this version:**

Cecília Rodrigues Ribeiro. Cartographier un objet à travers les musées : le Projet Présence Karajá. Etat des lieux et échange de pratiques des sciences participatives à l'université Sorbonne Paris Nord, Oct 2023, Villetaneuse (Université Paris 13), France. hal-04548619

**HAL Id: hal-04548619**

**<https://hal.science/hal-04548619v1>**

Submitted on 16 Apr 2024

**HAL** is a multi-disciplinary open access archive for the deposit and dissemination of scientific research documents, whether they are published or not. The documents may come from teaching and research institutions in France or abroad, or from public or private research centers.

L'archive ouverte pluridisciplinaire **HAL**, est destinée au dépôt et à la diffusion de documents scientifiques de niveau recherche, publiés ou non, émanant des établissements d'enseignement et de recherche français ou étrangers, des laboratoires publics ou privés.



Distributed under a Creative Commons Attribution 4.0 International License

*Cartographier un objet à travers les musées : le Projet Présence Karajá*

Cecília Rodrigues Ribeiro



UNIVERSITÉ SORBONNE PARIS NORD MEMBRE :





BAESSLER-ARCHIV II. 1. (F. KRAUSE: Die Kunst der Karajó-Indianer.)







Projet Présence Karajá:  
Restitution immatérielle à la  
population autochtone.

