

# Médiathécaires et collections numériques

---

Entre plateformes clés en main et souci d'éditorialisation

Marie CAMBONE, Grésec – Université Grenoble Alpes



# Introduction

- Historiquement, première mission d'une bibliothèque : « Constituer une collection »

## Loi Robert (2021) :

- Garantir l'égal accès de tous à la culture, à l'information, à l'éducation, à la recherche, aux savoirs et aux loisirs
- Soutenir l'exigence de pluralisme et de diversité des collections ainsi que la **responsabilité des professionnels dans la définition et la mise en œuvre d'une politique documentaire.**

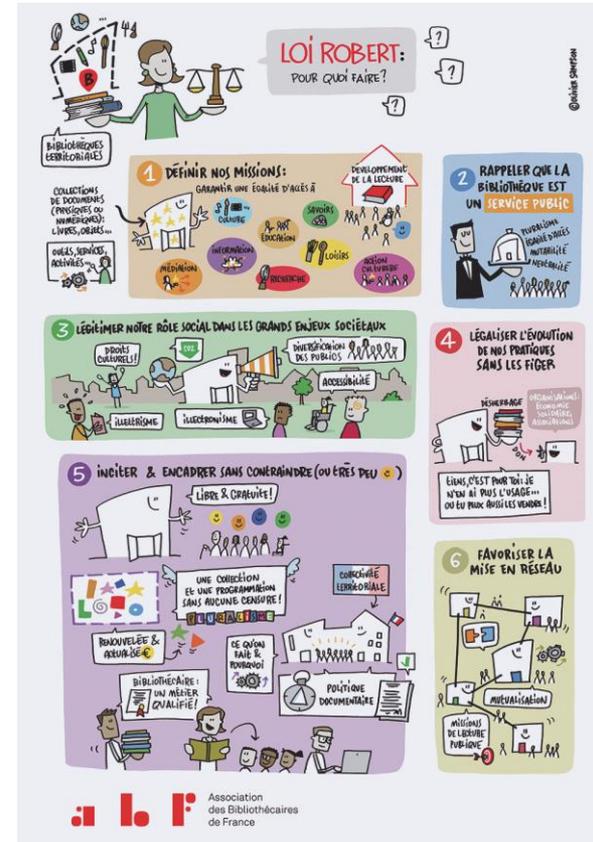


Illustration : [Olivier Sampson](#)



# Objectifs de l'enquête

- Comprendre la constitution de l'offre de services numériques
- Appréhender les problématiques professionnelles qui émergent face à la gestion des collections numériques
- Analyser la place de ces collections et leur complémentarité avec les collections physiques

➤ Analyser l'**usage et la circulation sociale des collections numériques** disponibles sur ces plateformes et accessibles depuis les portails des bibliothèques



# Enquêtes existantes

- Réseau Carel

[Etude sur les ressources numériques en bibliothèque de lecture publique](#), 2021-2022

« [Ce que les collections numériques font aux bibliothèques](#) », Benoit Epron, Florence Burgy



# Méthodologie de l'enquête

## Entretiens semi-dirigés

- 1 entretien avec AURALL (Auvergne-Rhône-Alpes Livre et Lecture)
- 2 entretiens en BU
- 6 entretiens bibliothèques lecture publique interco/communales
- 2 entretiens de métropole
- 3 entretiens bibliothèques départementales



# La demande d'acquisition VS l'usage des services



# La demande d'acquisition VS l'usage des services

- De qui émanent les demandes ?
- Sur quels budgets ?
- Pour quels usages ?

## Quels freins aux usages ?

- Des collections numériques en plus des pratiques de consommation de contenus culturels déjà bien implantés
- Interfaces moins ergonomiques que celles des plateformes commerciales
- Des catalogues dont les contenus ne sont pas sélectionnés par les bibliothécaires



# L'offre des catalogues VS la sélection et l'éditorialisation des contenus



# L'offre des catalogues VS la sélection et l'éditorialisation des contenus

- Des solutions clés en main répondant aux conditions d'exercice de la profession ?  
=> Une complémentarité des offres des différents acteurs de la lecture publique
- Une volonté de sélection des contenus

L'éditorialisation et la médiation des collections numériques comme valeur ajoutée de l'offre diffusée par les bibliothèques



# **La valorisation des collections numériques VS les modèles économiques des éditeurs**



# La valorisation des collections numériques VS les modèles économiques des éditeurs

- Communiquer et valoriser les collections numériques ?
- Oui mais sans dépasser le budget prévu à ces « acquisitions »



# Perspectives

- Continuer les entretiens avec les bibliothèques du territoire
- Réaliser des entretiens avec le réseau Carel et l'association « Images en bibliothèque »
- Croiser nos approches concernant les modèles économiques des éditeurs de plateformes de contenus culturels et les modalités de mise à disposition auprès des acteurs publics de la culture
- Poursuivre les échanges avec l'ensemble des professionnels des secteurs



**Merci aux bibliothécaires !  
Merci de votre écoute**