



**HAL**  
open science

# Conception collective de la plateforme Néopass-cadres et développement de l'agentivité

Sylvie Moussay, Frédérique Mauguen

## ► To cite this version:

Sylvie Moussay, Frédérique Mauguen. Conception collective de la plateforme Néopass-cadres et développement de l'agentivité. Recherches & éducations, 2023, 10.4000/rechercheseducations.14421 . hal-04547932

**HAL Id: hal-04547932**

**<https://hal.science/hal-04547932>**

Submitted on 16 Apr 2024

**HAL** is a multi-disciplinary open access archive for the deposit and dissemination of scientific research documents, whether they are published or not. The documents may come from teaching and research institutions in France or abroad, or from public or private research centers.

L'archive ouverte pluridisciplinaire **HAL**, est destinée au dépôt et à la diffusion de documents scientifiques de niveau recherche, publiés ou non, émanant des établissements d'enseignement et de recherche français ou étrangers, des laboratoires publics ou privés.

Version auteur – Acceptée par la revue

Référence : Sylvie Moussay et Frédérique Mauguen, « Conception collective de la plateforme Néopass-cadres et développement de l'agentivité », Recherches & éducations [en ligne]

<https://doi.org/10.4000/rechercheseducations.14421>

<http://journals.openedition.org/rechercheseducations/14421>

## Conception collective de la plateforme *Néopass-cadres* et développement de l'agentivité

**Sylvie Moussay**

Université Clermont Auvergne Laboratoire ACTÉ

**Frédérique Mauguen**

Institut français de l'éducation, École Normale Supérieure Lyon

*Résumé : Inscrite dans le programme de recherche Néopass© fondé sur les situations de travail réel, l'étude rend compte de l'intérêt d'impliquer les cadres novices et les formateurs de cadres dans la conception de la plateforme NéopassCadres. À l'appui des données d'enregistrement de l'activité de conception et d'entretiens de recherche, les résultats montrent en particulier que l'intégration des cadres et des formateurs de cadres dans la conception a été soutenue par la création d'espaces de travail collectif, les confrontations d'analyse et les simulations d'usage d'un prototype. Dans cette perspective, la démarche de conception collective de la plateforme devient une opportunité de développement de l'agentivité des acteurs impliqués.*

Mots clés : Formation, conception collective, développement de l'activité, agentivité, plateforme numérique de formation, chefs d'établissement et inspecteurs

*Abstract : As part of the Néopass© research program based on real work situations, the study demonstrates the interest of involving novice executives and executive trainers in the design of the NeopassCadres platform. Supporting data from recording design activity and research interviews, the results show in particular that integration of executives and executive trainers in the design was supported by the creation of collective work's spaces, the confrontations of analysis and the simulations of use. In this perspective, the process of collective design becomes an opportunity to develop the agency of the professionals involved.*

Keywords : Training, collective design, developmental activity, agency, digital training platform, Principals and Inspectors

## Introduction

Les connaissances expérientielles acquises par les personnels d'encadrement de l'éducation nationale<sup>1</sup> sont souvent sous-estimées dans les modules de formation initiale. Comme souligné par Ria (2022), les instituts de formation n'ont pas le temps d'aborder dans le détail les ressorts et les spécificités des pratiques professionnelles, laissant ensuite les novices continuer à apprendre sur le tas, souvent à leurs dépens, dans des situations qui, aujourd'hui se complexifient. Déjà en 2011, le rapport de l'Inspection Générale de l'éducation nationale (MEN, 2011-022) soulignait un décalage persistant des formations avec la réalité des métiers. Les programmes de formation du personnel d'encadrement sont davantage guidés par l'acquisition de compétences managériales et entrepreneuriales (Buisson-Fenet & Dutercq, 2015), la transmission des connaissances administratives, bureaucratiques (droit et politique publique en éducation) et théoriques (leadership, responsabilités éthiques et déontologiques en management des organisations scolaires). Or, en se fondant prioritairement sur ces contenus, nous pensons qu'une telle approche de la formation peut laisser les personnels d'encadrement de l'éducation nationale à distance du contexte de leurs pratiques réelles. Ces considérations soulèvent deux défis pour les concepteurs d'environnements de formation des cadres entrant dans le métier. Le premier défi consiste à envisager sur des bases renouvelées une *autre* formation fondée sur le développement professionnel (Ria, 2019) en lien avec le travail réel, les préoccupations et les difficultés vécues par les inspecteurs et les chefs d'établissement débutants (Progin, 2015). Le deuxième défi emprunte l'idée d'un élargissement de la sphère des concepteurs des dispositifs de formation à des acteurs considérés jusque-là comme non concepteurs (Darses, 2009). Il interroge particulièrement la démarche de conception des environnements de formation et les modalités d'engagement des professionnels de telle sorte à éviter l'écueil d'une division du travail entre ceux qui conçoivent et ceux qui en font un usage (Mouton & Flandin, 2017). Cette perspective invite à réfléchir à l'implication des personnels d'encadrement de l'éducation nationale et de leurs formateurs aux différentes étapes de la conception (Barcellini, Van Belleghem & Daniellou, 2013) pour produire un double développement, celui de l'activité des acteurs impliqués dans la conception et celui des outils et des dispositifs de formation (Folcher, 2015).

L'article présente une étude sur la conception collective de la plateforme numérique *NéopassCadres* associant trois équipes - l'équipe pilote, l'équipe des Néocadres et l'équipe des formateurs de cadres. La première partie précise le cadre théorique de l'étude fondé sur l'activité collective et le processus d'agentivité collective dans la conception (Moussay, 2019). La deuxième partie décrit la méthodologie d'intervention-recherche ainsi que le recueil de données dans différents espaces de travail collectif accompagnant la conception collective de la plateforme *NéopassCadres*. Dans une troisième partie, les résultats illustrent la démarche de conception collective et son impact sur le développement de l'agentivité des équipes impliquées. Dans une quatrième partie, la discussion porte sur l'intérêt de la conception collective pour le développement de l'agentivité des cadres selon une perspective de recherche-conception.

## Cadre théorique

L'étude s'inscrit dans une approche culturelle-historique du développement (Vygotski, 1997) et une théorie psychologique de l'activité humaine (Leontiev, 1981). Trois postulats orientent l'étude.

### Activité collective

Le premier postulat définit le développement de l'activité humaine à partir des rapports dynamiques entre un sujet, acteur ou groupe d'acteurs, et un objet, médiés par des instruments symboliques et tech-

---

<sup>1</sup> Dans l'article, les personnels d'encadrement de l'éducation nationale désignent spécifiquement les personnels de direction (chef d'établissement) et d'inspection (inspecteur de l'éducation nationale)

niques (Vygotski, 1997). L'activité ainsi définie désigne la manière dont les acteurs interagissent dans l'action pour atteindre un résultat. D'un point de vue épistémologique, l'activité collective résultant d'une organisation (Leontiev, 1984) est appréhendée à travers les actions guidées par un objet commun. Dans notre étude, ce postulat se réfère à l'activité collective des acteurs participant à la conception de la plateforme *NéopassCadres*, autrement dit l'activité située d'un collectif engagé dans un travail collectif. Le collectif n'est pas pensé en termes de pluralité d'individus, d'assemblage, de compilation d'expertises multiples mais plutôt comme une entité qui « *se construit au travers du travail collectif* » (Caroly & Clot, 2004, p. 49).

### **Conflictualité dans les dialogues**

Le deuxième postulat plaide pour une étude accrue des échanges intersubjectifs qui *prennent corps* dans les dialogues entre les acteurs et se réalisent par la médiation *de signes* (Vygotski, 1997). [1] En référence à l'approche dialogique bakhtinienne (Bakhtine, 1984), le dialogue se construit sur la base des objets de discours, sources de significations divergentes et parfois conflictuelles (opposition entre les significations). Dans notre étude, l'analyse des dialogues de conception de la plateforme *NeopassCadres* apparaît comme une voie féconde pour identifier l'évolution des objets de discours dans l'intersubjectivité, au contact des significations plurielles et des dissonances énoncées par les acteurs impliqués dans la conception. Le deuxième postulat permet ainsi d'appréhender de manière dynamique les rapports entre les énoncés dans les dialogues de conception.

### **Agentivité collective**

Le troisième postulat porte sur l'agentivité collective, autrement dit la volonté des acteurs-rices d'œuvrer collectivement dans une nouvelle forme d'activité. L'agentivité est une caractéristique fondamentale de l'être humain qui consiste à « *rompre avec le cadre d'action donné et prendre l'initiative de le transformer* » (Virkkunen, 2006, p.49, traduit par les auteurs). L'agentivité se manifeste lorsqu'un groupe d'acteurs-rices affectés par un problème ou un questionnement combine les efforts de prise de décision en vue de tendre vers une nouvelle action et une transformation de l'objet (Virkkunen, 2006). Fondé sur ces postulats, l'objectif de l'étude était d'analyser l'activité collective et l'agentivité des acteurs impliqués dans la conception de la plateforme *NéopassCadres*.

## **Méthodologie de l'étude**

### **Contexte et participants**

L'étude se déploie dans un cadre contractualisé entre l'Institut français de l'éducation de l'École normale supérieure de Lyon et le Rectorat de Lyon. Elle se réfère au programme Néopass© qui conçoit depuis dix ans des environnements numériques pour contribuer à la formation des personnels de l'éducation et de la formation. Dans le programme Néopass©, le projet de conception des plateformes de formation a pour ambition d'impulser de nouvelles orientations pour les dispositifs d'accompagnement des débutant-es lors de leur entrée dans le métier (Ria & Leblanc, 2011). Couplé avec l'hypothèse du potentiel formatif de la vidéo-formation, les environnements numériques sont considérés comme des supports privilégiés d'apprentissage et de développement professionnel.

Trois équipes ont participé à l'étude : (i) l'équipe pilote *NéopassCadres* (EqNPC) était constituée de trois chercheur-ses, cinq chargés de formation, un ingénieur d'appui au projet de développement ; (ii) l'équipe des Néocadres (NC) comprenait un inspecteur et une inspectrice de l'éducation nationale et trois cheffes d'établissement, tous étaient débutants dans le métier ; (iii) l'équipe de formateurs de cadres (FC) ras-

semblait deux inspecteurs, trois chefs d'établissement et deux inspecteurs référents, l'ensemble intervenant dans les formations académiques des cadres du Rectorat de Lyon.

L'ensemble des participants partageait une culture commune basée sur l'usage de la plateforme Néopass@ction et une connaissance des textes institutionnels sur les métiers des cadres de l'éducation nationale. Tous les participant·e·s ont été informé·e·s de la méthodologie de l'étude et ont accepté l'enregistrement audiovisuel de l'ensemble des temps de travail collectif.

### **Méthodologie d'intervention-recherche**

Deux membres de l'EqNPC, une chercheuse et une chargée de formation, se sont associées pour réaliser l'étude. De juillet à octobre 2019, elles ont été identifiées par l'EqNPC, les NC et les FC comme faisant partie intégrante du projet de conception de la plateforme *NéopassCadres*. En novembre 2019, face à un faisceau de questions sur les modalités de travail et le type de collaboration avec les NC et les FC, la chercheuse et la chargée de formation ont souhaité poursuivre leur implication en conduisant une étude sur les éléments influant la participation des NC et des FC à la conception de la plateforme. Au niveau méthodologique, compte tenu de leur expertise, elles intervenaient dans les espaces de travail collectif pour relancer les échanges entre les équipes impliquées dans la conception de *NéopassCadres*, demander plus d'explications et en fournir également, reprendre un objet du discours sur l'organisation du travail pour le mettre en débat, recentrer les questions sur la conception, utiliser des notes d'observation pour rappeler certaines décisions ou à l'inverse l'absence de décision, interpellier les équipes pour obtenir leur point de vue sur les prototypes, mais aussi animer les espaces de travail collectif pour la conception. Rapportée à la méthodologie de la Clinique de l'activité (Clot, 2008), la posture d'intervenante-participante de la chercheuse et de la chargée de formation visait à soutenir le travail collectif de conception. Les relances dans le dialogue, lorsqu'elles étaient saisies par les équipes (EqNPC, NC, FC), devaient encourager la reprise des questions de conception en suspens, les dissonances des points de vue sur les matériaux vidéo, les ressources, le *design* de la plateforme *NéopassCadres*.

### **Recueil et traitement des données**

Trois catégories de données ont été recueillies :

- (i) des données écrites : prise de notes retraçant l'activité des équipes impliquées dans la conception ;
- (ii) des données d'enregistrement audiovisuel des espaces de travail collectif (Tableau 1) ; le corpus représentait environ 85 heures d'enregistrement.

Participants	Equipe pilote	Equipe pilote + Equipe NC	Equipe pilote + Equipe FC
Espaces de travail collectif	Coordination	Confrontation des analyses	Simulation
Objectifs	Planification et conception des temps de travail avec les NC et FC  Etat des lieux des situations professionnelles filmées  Mise en discussion de la structure des prototypes et les évolutions de la plateforme <i>NéopassCadres</i>	Co-analyse et validation des matériaux et des montages vidéo destinés à la plateforme <i>Néopass-Cadres</i>	Exploration des usages de la plateforme et régulation du <i>design</i> des prototypes
Déroulement	Un ordre du jour oriente les échanges	(i) le montage (extraits vidéo de la situation de travail et du vécu experientiel) est visionné (ii) le NC concerné par la vidéo a la possibilité de reprendre l'analyse de son activité (iii) les autres NC et l'EqNPC réagissent puis relancent les échanges sur le potentiel des extraits vidéo	(i) un prototype est présenté (ii) les FC ont comme consigne d'endosser la posture d'utilisateur formateur, de naviguer sur le prototype pour ensuite exprimer le type d'usage qu'ils en feraient et les limites du design prototypique (onglets, agencement des ressources, contenus...)

Tableau 1 : Espaces de travail collectif des équipes participant à la conception

(iii) des données d'entretiens d'autoconfrontation simple organisés à partir des extraits audiovisuels des espaces de travail collectif. Les extraits ont été sélectionnés par la chercheuse comme des séquences significatives impliquant les équipes dans un débat ou une controverse sur l'organisation du travail de conception (objectifs et modalités du travail) et la conception de la plateforme (choix des matériaux, pistes d'ajustement d'un prototype). Lors des entretiens d'autoconfrontation, ce choix de séquences de-

vait conduire chaque participant à expliciter les points de vue divergents, les tensions, les résistances et les décisions prises pour la conception.

Le traitement des données d'enregistrement audiovisuel des espaces de travail collectif s'est fait en quatre étapes successives : la première étape a consisté à transcrire les *verbatim* des dialogues issus des espaces de travail collectif. La deuxième étape a permis de découper les dialogues transcrits en unités d'analyse, chaque unité étant délimitée à partir de l'identification d'un objet de discours. Deux objets de discours ont été retenus en lien avec la question de recherche : le premier objet concernait les énoncés à propos de l'organisation du travail de conception- outils, espace de travail, répartition et rôles de chacun ; le deuxième objet portait sur les énoncés en lien avec la conception de la plateforme- choix des matériaux vidéo, construction de l'interface prototypique, intitulé des onglets, agencement des ressources de la plateforme. La troisième étape d'analyse du corpus a permis de coder les énoncés de dialogue à partir des catégorisations de Haapasaari, Engeström et Kerosuo (2016) dans une perspective d'analyse de l'agentivité des acteurs. Les travaux des auteurs identifient dans les dialogues six actions d'agentivité collective permettant d'aboutir à la transformation de l'objet de discours : (i) *résister*, (ii) *critiquer* (iii) *expliquer de nouvelles possibilités* (ou des actions potentielles) ; (iv) *envisager* de nouveaux modèles d'activité ; (v) *s'engager dans des actions concrètes de transformations* ; (vi) *et les mettre en œuvre*. Ce codage permettait d'identifier le développement de l'objet de discours en objet de débat et de controverse. Cette étape a été complétée par l'identification des éléments constitutifs du dialogue comme les énoncés d'étayage qui lient l'objet de discours à des expériences passées (expériences de formation, expériences d'usage des plateformes Néopass@), les énoncés relatifs aux dissonances cognitives et aux significations convergentes et divergentes. La quatrième étape a consisté à mettre en correspondance les *verbatim* des espaces de travail collectif et les *verbatim* des entretiens d'autoconfrontation en vue de formaliser des hypothèses sur les apports de la conception collective et le processus d'agentivité.

## Résultats

Parmi les résultats d'étude, trois permettent de rendre compte particulièrement de la conception collective de la plateforme *NéopassCadres* soutenue par les espaces de travail collectif, et plus spécifiquement des manifestations de l'agentivité collective.

### Initier une nouvelle modalité de participation dans la conception

Au cours des premières réunions, l'EqNPC (Équipe pilote *NéopassCadres*) a interrogé les modalités de travail avec les NC (NéoCadres). L'expérience de *Néopass@ction* a été évoquée et sa démarche de conception basée sur une contractualisation avec les professionnel·les a été questionnée (Données écrites). Les échanges au sein de l'EqNPC ont ainsi témoigné d'une certaine réserve à poursuivre la même collaboration. L'extrait suivant illustre les divergences de points de vue au sein de l'EqNPC à propos de la place et du rôle à attribuer aux NC dans la conception de la plateforme.

Extrait 1 Réunion EqNPC, novembre 2019

- S. (Chercheuse) L., tu as dit tout à l'heure « rencontrer les NC et leur rendre des comptes ». Je pense que ça se réfléchit. J'ai envie, si vous êtes d'accord, qu'on pousse plus loin la réflexion et qu'on se dise « mais quelle est la part contributive de ces acteurs à la conception » ?
- B. (EqNPC) La question se pose de savoir maintenant qu'on a ces matériaux, à quel moment on va décider de ce qui sera mis sur la plateforme? Et qui est-ce qui décide finalement ? Est-ce que c'est simplement entre nous, est-ce que c'est seulement l'équipe pilote qui décide ?
- C. (EqNPC) Ca sera peu viable que les NC soient pas totalement associés au choix des extraits, à leur scénarisation
- S. (Chercheuse) Oui, et est-ce qu'on peut aller plus loin dans cette réflexion ?
- L. (EqNPC) C'est une question qu'on ne va pas trancher maintenant mais qui est hyper importante
- B. (EqNPC) Pourquoi finalement? Faut qu'on se pose la question, est-ce que c'est juste leur montrer ce qu'on a fait avec eux, les matériaux ou est ce que c'est autre chose
- L. (EqNPC) Alors on peut faire en sorte effectivement que nos NC intègrent la conception des matériaux (...) oui c'est vrai c'est pas de rendre des comptes, mais c'est un temps de travail avec eux.

Dans cet extrait, l'objet de discours porte sur les modalités de travail avec les NC. S. (chercheuse) engage l'échange en reprenant l'énoncé de L. qui exprime un premier point de vue sur la manière de collaborer avec les NC : il s'agit, selon L., de « leur rendre des comptes ». S. poursuit en résistant « ça se réfléchit », soulignant l'intention de « pousser plus loin la réflexion ». B. critique en interrogeant la procédure décisionnelle aboutissant au choix des matériaux. C. affirme l'absence de viabilité de la démarche de conception si les NC ne sont pas « associés au choix des extraits et à leur scénarisation ». L. résiste en considérant que la question de la collaboration si importante qu'elle soit n'est pas urgente. Toutefois, en reformulant la question « est-ce que c'est juste leur montrer ce qu'on a fait ou est ce que c'est autre chose ? », B. met en avant l'intérêt de rendre plus explicites les rôles des NC dans la conception. Puis, L. exprime une intention en « on » en évoquant une nouvelle action qui consiste à « intégrer les NC à la conception des matériaux ». De cet extrait ressort une perspective de travail : ce n'est pas tant le fait de « rencontrer » les NC et « leur rendre des comptes » sur leur activité de cadres qui importe mais c'est davantage les associer au « choix des vidéos et à la scénarisation » de la plateforme. Ainsi, l'agentivité collective se construit à travers l'intention collective d'initier une nouvelle activité en vue de faire participer les cadres à la conception.

### **Créer des espaces d'analyse collective pour enrichir les montages vidéo**

Au gré du projet, l'EqNPC a mis en place un nouvel espace de travail en vue d'associer les NC au montage des vidéos (situation de travail et vécu expérientiel de l'acteur). Dans cet espace, les NC ont confronté leurs analyses des situations de travail destinées à la plateforme et questionné méthodiquement leur caractère emblématique du métier de cadres. Avec l'EqNPC, ils ont discuté des modifications souhaitables- enrichissement du vécu expérientiel, réduction de la durée des extraits vidéo, apport d'informations sur le contexte de l'activité. Confronté à l'enregistrement audiovisuel de ce temps de travail collectif, M. (Equipe des NC) a évoqué les bénéfices qu'il a pu en tirer pour l'analyse de sa propre activité (Extrait 2).

Extrait 2 Entretien d'autoconfrontation avec M.

- M. (NC) Je trouve ça super important, l'échange qu'on a eu sur ma situation, ça apporte, en tous cas moi ça m'a permis de réfléchir, ça a été l'occasion de comprendre qu'on vivait quasiment une problématique commune (...) quand B. (cheffe d'établissement) dit qu'elle se voit aussi dans mon activité, qu'elle revoit cette problématique du chef, qu'elle repère les expertises des enseignants pour « déléguer » les responsabilités comme moi je l'ai fait avec les conseillers pédagogiques (...) So. (Inspectrice), elle, elle discute de ce qu'elle a vu dans ma vidéo mais plutôt en me ramenant à sa



façon de travailler dans les réunions avec les conseillers pédagogiques, elle le dit, elle fait pas la même chose et moi ça me ramène surtout à ce que je fais de ces réunions avec les conseillers pédagogiques et ça ça se discute vraiment dans notre métier.

Dans cet extrait d'entretien, M. retient en particulier les confrontations où il a pu poursuivre l'analyse de son activité en se nourrissant des points de vue de l'équipe des NC. Evaluer les premiers montages vidéo de la plateforme a été l'occasion pour lui de reparler de son activité, de comprendre les « *problématiques communes* » des cadres de l'éducation nationale mais aussi les actions divergentes « *elle le dit elle fait pas la même chose* ». Ces dissonances émergeant des analyses des NC l'ont aidé à repenser à son activité, « *moi ça me ramène surtout à ce que je fais de ces réunions avec les Conseillers pédagogiques* » tout en se projetant dans les débats sur le métier de cadres. Dans ce cas, l'agentivité collective se manifeste à travers la capacité des NC associés à l'EqNPC de produire de nouvelles analyses sur l'activité des cadres et de confronter les points de vue sur les matériaux vidéo de la plateforme.

### Partager les usages pour mettre en discussion le prototype

Confrontée aux « angles morts » et aux « questions restées en suspens » comme celles sur les entrées de la plateforme, les intitulés des onglets, l'emplacement des ressources sur la plateforme (Données écrites) l'EqNPC a souhaité collaborer avec les FC pour évaluer la pertinence de l'interface prototypique avec l'horizon des scénarisations de formation (Données écrites). Un espace de simulation a été mis en place dont l'objectif était de confronter les FC au prototype élaboré en amont par l'EqNPC et les NC. La consigne adressée aux FC était « d'exprimer, après navigation sur le prototype, les usages qu'ils en feraient en formation » (Données écrites). Le prototype était constitué d'extraits vidéo (situation professionnelle, vécu expérientiel de l'acteur, analyses des chercheurs), du référentiel métier, des ressources complémentaires (articles sur l'analyse de l'activité et sur la question éducative).

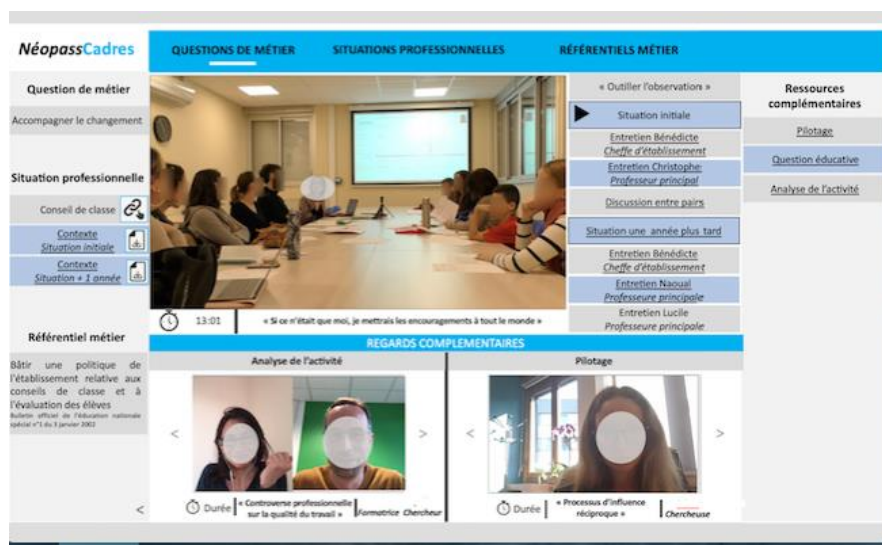


Figure 1 : Visuel d'un prototype de la plateforme

L'extrait suivant met en avant les dissonances autour de l'onglet « Ressources » dans le dialogue entre les FC et l'EqNPC.

Extrait 3 – Dialogue entre l'EqNPC et les FC dans un espace de simulation

- R. (FC) Pourquoi les ressources sont évacuées sur la droite et pas dans la colonne de gauche où on pourrait tout de suite aller piocher les éléments théoriques (...) qui vont nous permettre en formation de comprendre ce qui est en train de se passer dans la situation de travail ? Évacuer des ressources c'est toujours préjudiciable.
- F. (EqNPC) Vous avez raison. En fait percevoir plutôt des ressources comme des points d'appui en amont ou des points de repère pour mieux lire la situation plutôt que comme des choses à consulter et finalement, assez... de manière assez aléatoire à postériori. (...)
- S. (EqNPC) Moi je discuterai ce point de vue. C'est à dire que je ne sais pas dans quel sens on pourrait faire jouer ce rôle d'étaiyage aux ressources vis à vis de l'activité analysée (...) on questionne ici l'utilité des ressources, c'est ça ?
- R. (FC) (...). C'est de questionner les lignes de force du travail de formateur qui fait forcément des choix par rapport à tout ce qu'il voit sur la plateforme.

Cet extrait illustre l'évolution d'un objet de discours (emplacement et usage de l'onglet Ressources) au contact des significations plurielles des FC et de l'EqNPC. À la suite de l'exploration du prototype, R. (FC) critique l'emplacement des « Ressources ». Le positionnement à droite de l'extrait vidéo de la situation de travail peut induire, selon R., un usage en formation après le visionnage de l'extrait vidéo et non en amont. F. (EqNPC) approuve cette remarque tout en exprimant des actions alternatives, « soit percevoir les ressources comme des points d'appui en amont » soit « comme des choses à consulter ...à postériori ». S. (EqNPC) résiste en interpellant R. (FC) sur l'utilité des « Ressources » en formation. Sa question renvoie à un attendu fort d'une réflexion collective déjà engagée par les NC et l'EqNPC sur les « Ressources » (quels formats ? quels thèmes ? quels apports conceptuels ?) (Données écrites). R. (FC) précise alors qu'à travers ce qu'elle peut percevoir des « Ressources » du prototype, elle questionne « les lignes de force du travail de formateur qui fait forcément des choix ». Dans cet espace intersubjectif, l'agentivité collective se développe à partir de l'énonciation d'un problème (« des ressources évacuées sur la droite ») qui ouvre sur un questionnement collectif autour des usages possibles de l'onglet « Ressources » pour la formation.

### Discussion conclusive

Les résultats de cette étude soulignent l'intérêt d'associer des acteurs pluriels à la conception (Barcellini, Prost & Cerf, 2015). Ils confirment la perspective d'une conception collective comme opportunité pour les acteurs de développer leurs gestes de métier (Folcher, 2015), à l'image du constat fait par M. (inspecteur) sur son activité. Pour autant, les résultats montrent que la démarche de conception collective de la plateforme *NeopassCadres* ne va pas de soi et qu'elle a nécessité la création d'espaces de travail collectif pour favoriser un « concevoir autrement » (Arnoud & Falzon, 2014). Ce résultat permet de considérer que lorsque la conception est ouverte à d'autres acteurs·rices que les pilotes de projet, lorsqu'elle élargit la participation à d'autres professions (Visser, 2009), cela pose la question plus complexe de l'organisation du travail à mettre en place pour intégrer les points de vue variés comme ceux exprimés par les NC et les FC sur les montages vidéo et les usages possibles d'un prototype de la plateforme. Au cours du projet de conception de *NeopassCadres*, c'est la constitution d'un milieu de travail et d'apprentissage dans les espaces collectifs qui a permis d'outiller et d'accompagner la participation des NC et des FC à la conception. Les confrontations d'analyses des montages vidéo et les simulations d'usage ont ainsi amené les trois équipes à exprimer leurs points de vue à propos du découpage des matériaux vidéo, des intitulés des onglets de la plateforme, de la plus-value des ressources, du potentiel formatif des extraits vidéo. En particulier, les simulations d'usage ont été l'occasion pour les FC d'interroger leur activité de formateur tout en proposant des modifications du prototype *NeopassCadres* pour répondre à leurs attentes. Associées à une démarche de conception collective, les simulations sont ainsi considérées comme des opportunités de développement des activités des professionnels (Barcellini, Van Belleghem, & Daniellou, 2013). Les

résultats d'étude montrent, à travers la démarche de conception, l'agentivité collective comme processus social et collectif qui se construit dans le cercle des questions, des productions, des propositions d'évolution de la plateforme, à différents moments de la conception (Caelen, 2009). En ce sens, l'agentivité collective se réfère à l'intention partagée par trois équipes de participer à la conception de la plateforme *NéopassCadres* en la nourrissant de savoirs de métiers et d'expertises variées. Finalement, l'étude contribue à la réflexion sur le potentiel d'une démarche de recherche-conception-formation et ses effets sur le développement professionnel des personnels d'encadrement de l'éducation nationale *dans et pour* la conception.

*Nous remercions les participants de l'étude ainsi que les experts de la revue pour leurs contributions.*

### **Bibliographie**

- Arnoud, J., & Falzon, P. (2014). Favoriser l'émergence d'un collectif transverse par la co-analyse constructive des pratiques. *Le travail humain*, 77, 127-153.
- Bakhtine, M. (1984). *Esthétique et théorie du roman*. Paris: Gallimard.
- Barcellini, F., Van Belleghem, L., & Daniellou, F. (2013). Les projets de conception comme opportunité de développement des activités. In P. Falzon (Ed.), *Ergonomie constructive* (pp. 191-206). Paris : Presses Universitaires de France.
- Barcellini, F., Prost, L., & Cerf, M. (2015). Designers' and users' roles in participatory design: What is actually co-designed by participants ? *Applied Ergonomics*, 50, 31-40.
- Buisson-Fenet, H., & Dutercq, Y. (2015). Les cadres de l'encadrement : la gouvernance intermédiaire des systèmes éducatifs en question. *Recherche et formation*, 78, 9-18.
- Caelen, J. (2009). Conception participative par « moments » : une gestion collaborative. *Le travail humain*, 72, 79-103.
- Caroly, S., & Clot, Y. (2010). Du travail collectif au collectif de travail : développer des stratégies d'expérience. *Formation Emploi*, 88, 43-55.
- Clot, Y. (2008). *Travail et pouvoir d'agir*. Paris: Presses Universitaires de France.
- Darses, F. (2009). Résolution collective des problèmes de conception. *Le travail humain*, 72(1), 43-59.
- Folcher, V. (2015). Concevoir pour et dans l'usage, la maîtrise d'usage en conduite de projet. *Revue des Interactions Humaines Médiatisées RIHM*, 16, 39-69.
- Haapasaari, A., Engeström, Y., & Kerosuo, H. (2016). The Emergence of Learner's Transformative Agency in a Change Laboratory Intervention. *Journal of Education and Work*, 29, 232-262.
- Leontiev, A. N. (1984). *Activité, conscience et personnalité*. Moscou : Éditions du Progrès.
- Moussay, S. (2019). Développement du pouvoir d'agir par l'expérience vécue et l'agentivité transformatrice au travail. Conception d'un programme de recherche fondamentale de terrain impliquant chercheurs et professionnels, Note de synthèse pour l'Habilitation à Diriger des Recherches, non publiée, Université Clermont-Auvergne.
- Mouton, J. C., & Flandin, S. (2017). Associer les formateurs à la conception de ressources pour leur propre formation : un essai d'analyse d'une coopération orientée activité. *Raison et passions*, 17 (1), 149-170.
- Progin, L. (2015). Le leadership : un concept et objet de formation tabou pour les chefs d'établissement débutants ? *Recherche et formation*, 78. <http://journals.openedition.org/rechercheformation/2394>
- Ria, L. (2022). Analyse du travail à des fins de formation : observatoire, méthodologie, co-conception et portage institutionnel dans le cadre du programme Néopass©. In B. Albero & J. Thievenaz (Eds.), *Enquêter dans les métiers de l'humain. Traité de méthodologie de la recherche en sciences de l'éducation et de la formation*. Dijon : Raison et passions.

- Ria, L. (2019). *Former les enseignants : pour un développement professionnel fondé sur les pratiques de classe*. Paris : ESF Sciences humaines.
- Ria, L., & Leblanc, S. (2011). Conception de la plateforme de formation Néopass@ction à partir d'un observatoire de l'activité des enseignants débutants : enjeux et processus. *@ctivités*, 8-2 | <http://journals.openedition.org/activites/2618>.
- Virkkunen, J. (2006). Dilemmas in building shared transformative agency, *@ctivités*, 3-1, DOI: <https://doi.org/10.4000/activites.1850>
- Vygotski, L.S. (1997). *Pensée et langage*. (3e éd.). Paris : La Dispute.
- Visser, W. (2009). La conception : de la résolution de problèmes à la construction de représentations. *Le travail humain*, 72, 61-78.