



**HAL**  
open science

## Le Clemi Sup, un acteur clé pour l'innovation et la formation des enseignants? Vers un open lab?

Pauline Escande-Gauquié, Audrey Bonjour

### ► To cite this version:

Pauline Escande-Gauquié, Audrey Bonjour. Le Clemi Sup, un acteur clé pour l'innovation et la formation des enseignants? Vers un open lab?. Innovation in teacher education: sustainable change and evaluating impact at macro, meso and micro level, TEPE 2024, Mar 2024, Aix-en-Provence, France. hal-04531990

**HAL Id: hal-04531990**

**<https://hal.science/hal-04531990>**

Submitted on 4 Apr 2024

**HAL** is a multi-disciplinary open access archive for the deposit and dissemination of scientific research documents, whether they are published or not. The documents may come from teaching and research institutions in France or abroad, or from public or private research centers.

L'archive ouverte pluridisciplinaire **HAL**, est destinée au dépôt et à la diffusion de documents scientifiques de niveau recherche, publiés ou non, émanant des établissements d'enseignement et de recherche français ou étrangers, des laboratoires publics ou privés.

# Le CLEMI, un acteur clé pour l'innovation et la formation des enseignants. L'exemple du projet FRAMER, médias et durabilité à l'école

Pauline Escande-Gauquié (Sorbonne, CLEMI), Audrey Bonjour (AMU, IMSIC)

MAÎTRESSES DE CONFÉRENCES EN SCIENCES DE L'INFORMATION ET DE LA COMMUNICATION

# Le CLEMI : vers un open lab ?

Introduction et contexte par Pauline Gauquié

Le CLEMI sup et théorie des open lab

Conclusion



# Approche théorique : l'éducommunication

(Soares, 2014)

## ✓ Questionnements



« Que faut-il pour qu'un **outil de communication ou un média deviennent éducatif** et à partir de quand le devient-il ? » (Mœglin, 2005 : 10)

« Que faut-il pour qu'un outil de communication ou un média favorise *les apprentissages* et à partir de quand les favorise-t-il ? »



## ✓ Problème

« Rarement, outils et médias éducatifs sont pensés comme ils devraient l'être : **entre éducation et communication** » (Mœglin, 2005 : 14)



## ✓ Proposition

Opérationnalité du terme « éducommunication », figure de l'hybridité, il rend compte d'une réalité duale



# 1. Open lab : Lieu de connexion (Le Chaffotec, 2017)

## Innovation en EMI pour les élèves et avec eux

1 Se reconnecter aux besoins réels (Cordier, 2023)

2 Se réapproprier un rôle actif

3 Innovation technologique et numérique



les living Labs permettent des rencontres : avec les autres, avec soi-même et via la communication médiatisée (Peraya, 1999)



Rencontre entre le CLEMI, l'éducation nationale et l'enseignement supérieur et la recherche dans une logique d'éducation/formation tout au long de la vie



Exemple FRAMER : partenariat gagnant/gagnant, projet de sensibilisation au cyberharcèlement sur des modalités passerelles entre lycée et université

### living Lab

- ✓ lieu et méthode de recherche
- ✓ innovation ouverte et transdisciplinarité
- ✓ les usagers sont au cœur du processus d'innovation, co-conception

## 2. Open lab et organisation intermédiaire

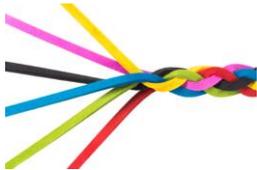
(AGOGUÉ, ANNA YSTRÖM, and PASCAL LE MASSON, 2013)



**Construction des stratégies collectives : Innovation et intermédiation de réseau (ou « network brokerage ») (Agogué et al., 2013)**



**« Médiateurs de relation », les organisations identifient les acteurs pertinents pour construire de nouvelles collaborations, puis les aident à aligner leurs stratégies et visions (Mérindol et al.)**



**Les organisations intermédiaires animent aussi des communautés, proposition de solutions originales par rapport aux logiques existantes (*ibid.*)**



**Apport de nouveaux services qui sont autant de briques manquantes pour accélérer les projets d'innovation (« content brokerage ») (Agogué et al., 2013)**

« Laboratoire vivant » : Réseau européen des living labs (ENoLL), il s'agit d'« environnements de tests et d'expérimentations en situation réelle qui favorisent la co-création et l'innovation ouverte », en s'appuyant sur un centre de ressources et des recherches et expertises pluridisciplinaires

## Méthodologie CLEMI Sup

- **Cartographie des recherches** en lien avec l'EMI



Laboratoires de recherche en SIC et SED

- **Des événements pensés dans une logique de laboratoire ouvert**, permettant l'émergence d'un réseau de partenaires engagés, en France et à l'international, dans une démarche prospective et innovante (*voir également les hubs éducatifs, Gobert, 2009*)
- **Différents axes complémentaires** : l'évaluation des compétences médiatiques, sur la formation de la citoyenneté numérique et l'appropriation d'une culture informationnelle par les élèves et les étudiants, et de renforcer les compétences des formateurs

**Importance d'une éducation critique aux médias et à l'information**

Exemple du « *Projet Fiction et biodiversité* » : créativité *versus* vérité



# Merci pour votre attention

## Des questions ?

