



UNIVERSITÉ  
CAEN  
NORMANDIE



# HyPE-13 à l'Université de TOURS

Une Boite à outils pour Hybrider !

Un Vocabulaire de l'ingénierie pédagogique

# Un consortium de 12 universités !

## HYPE13



Vous avez dit : « hybrider » ?



Présentiel

Distanciel  
(synchrone  
ou non)

« Dispositif de formation qui s'appuie sur un environnement numérique et qui alterne temps de formation à distance synchrones (en simultané) ou asynchrones (en différé) et temps de formation en présentiel »  
(Papadopoulou, 2023).

## La position de Tours

**Constat :** Enseigner ok, hybrider, changer de modalités, pas si évident !

→ **Outiller** au mieux, au plus proche des besoins.

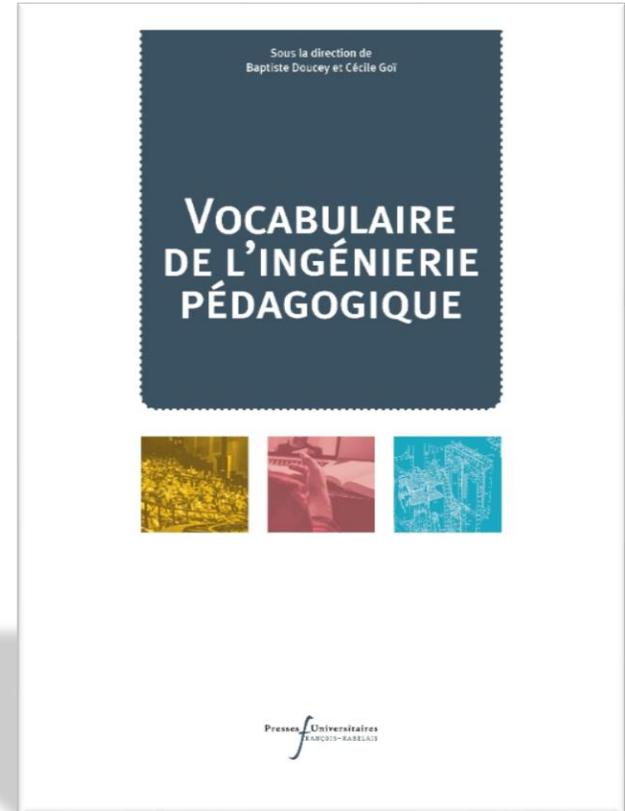
- Des explications
- Des mises en contexte
- Des outils simples, efficaces et disponibles
- Des supports d'apprentissages des plus qualitatifs, faciles à utiliser
- Une navigation facilitée

Et concrètement ?



La Boite à outils de l'hybridation

+



+

Le Guide interactif de l'hybridation

Le Vocabulaire de l'ingénierie pédagogique

## Et la mise en œuvre ?

- Proposition de modules, de thématiques
  - Syllabus
  - Classe inversée
  - Classe virtuelle
  - Outils de vote interactif
  - Forums
  - ...
- Discussion avec les collègues – Réu du lundi matin 9h, une quarantaine !
  - L'existant ? Quels modules ? Quelle entrée ? Quels outils ? Quelle production ? Quels supports ? Quel espace ? Quel accès ? Quel hébergement ? Quelle maintenance ?
- Recrutement d'une équipe dédiée – 2 IP ; 2 audiovisualistes ; 1 illustrateur ; 1 chargée de projet.



## L'équipe de choc



Bonnie Patry



Arthur Baleige



Fanny Hubert-Berrivin



Florine Béguin



Amélie Chauveau



Emilie Oberdick



Baptiste Doucey

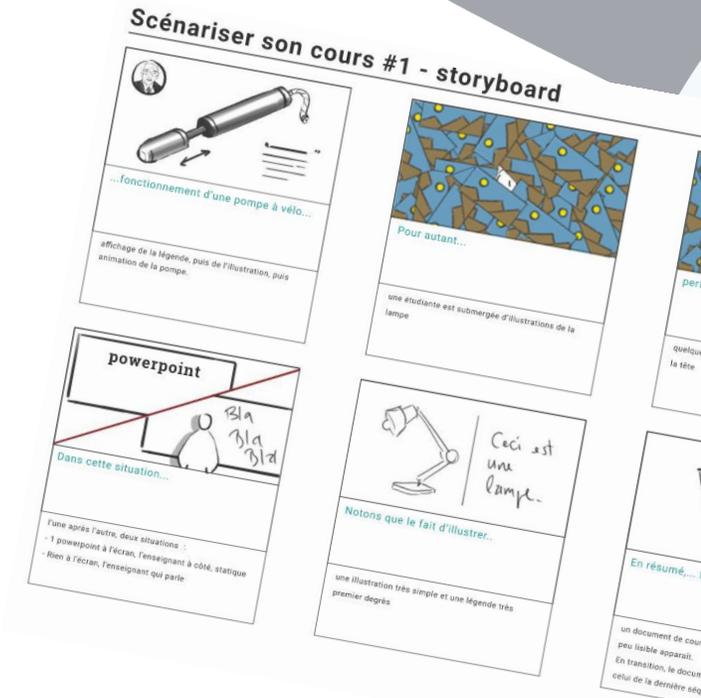


## Réalisation

- Travail :
  - La charte – visuelle, sonore
  - Les scénarios – présentation au consortium et validation
  - La production – écriture du script, storyboarding, captations, intégration
  - La navigation – entrée notamment (outils ? usages ?)
  - L'accès – travail avec les DSI de Tours et d'Angers
  - La construction des espaces

+/- 5 semaines de travail par modules !

Pour en savoir plus sur la mise en œuvre du projet : [CAPE TV #1](#)



# Aperçu des modules (titres abrégés)

Classe  
inversée  
Octobre



Evaluation  
Octobre



Tutorat



Accessibilité



Droit  
d'auteur  
Septembre



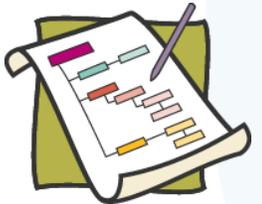
Iconographie  
Septembre



Classe  
virtuelle



Scénario  
pédagogique



Vote interactif



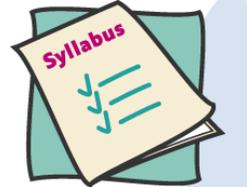
Ecriture  
collaborative



Contenu  
interactif  
Septembre



Syllabus



Wiki



Cours  
co-modal



Forum



Et d'autres ?

# Et à l'intérieur ?

## Vers l'entrée



Préambule

Qu'est-ce qu'un cours co-modal ?

Comment mettre en place un cours co-modal ?

Avec quels outils ?

### PRÉAMBULE

**Objectifs de la formation**

- Identifier les avantages et les limites du co-modal
- Planifier et paramétrer un cours co-modal
- Animer un cours co-modal

**Pré-requis**

Aucun

**Durée de la formation**

Entre 30 et 60 minutes selon vos disponibilités

Ce module est en libre accès.  
Vous êtes en autonomie complète et pouvez procéder de la manière qui vous convient le mieux.

Pour autant, nous vous conseillons de visionner les vidéos  en premier lieu, puis de consulter les fiches , et enfin d'ouvrir les didacticiels .

Votre avis compte, pensez à renseigner le questionnaire de satisfaction  !

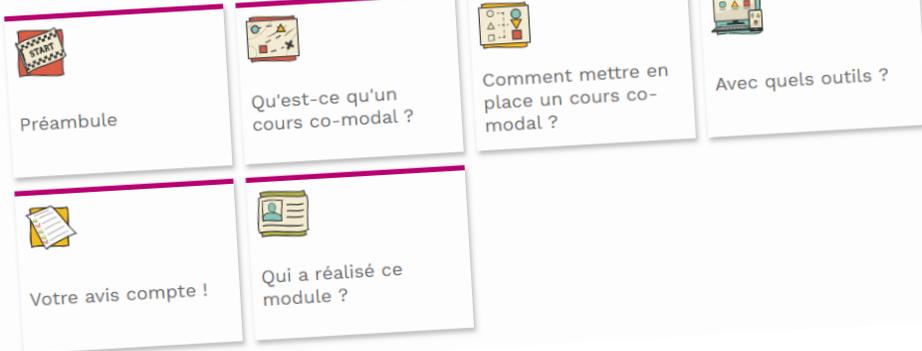
 En savoir plus sur le fonctionnement de ce module

 Retourner à l'espace de navigation



Bienvenue dans ce module en autoformation pour apprendre à animer un cours comodal !

 [Retourner à l'espace de navigation](#)



Préambule

Qu'est-ce qu'un cours co-modal ?

Comment mettre en place un cours co-modal ?

Avec quels outils ?

Votre avis compte !

Qui a réalisé ce module ?

 Préambule	 Qu'est-ce qu'un cours co-modal ?	 Comment mettre en place un cours co-modal ?	 Avec quels outils ?
---	---	--	---

 Préambule	 Qu'est-ce qu'un cours co-modal ?	 Comment mettre en place un cours co-modal ?	 Avec quels outils ?
--	---	--	--

### QU'EST-CE QU'UN COURS CO-MODAL ?

Pour commencer, nous vous invitons à visionner la vidéo ci-dessous.  
Elle vous permettra de définir ce qu'est un cours co-modal.

**Remarque :** à noter que dans la littérature anglo-saxonne, c'est le terme "hybrid learning" qui est utilisé pour désigner ce que nous appelons "enseignement co-modal", ce qui peut amener des confusions avec le terme "enseignement hybride" que nous connaissons par ailleurs et qui s'apparente plutôt à ce que les anglo-saxons nomment "blended learning".



 Transcription de la vidéo

### COMMENT METTRE EN PLACE UN COURS CO-MODAL ?



 Transcription de la vidéo

 Trois fiches pour trois temps : avant, pendant et après votre cours.

 Avant le cours

 Pendant le cours

 Après le cours



## Et à l'intérieur ?

[Vers l'entrée](#)



Préambule



Qu'est-ce qu'un  
cours co-modal ?



Comment mettre en  
place un cours co-  
modal ?



Avec quels outils ?



### AVEC QUELS OUTILS ?

*Vous l'avez vu, animer un cours co-modal nécessite de recourir à différents outils, notamment :*

- des outils **de visioconférence** pour que les étudiants à distance puissent suivre le cours
- des outils **d'échanges asynchrones** pour communiquer avec les étudiants à distance et leur permettre d'échanger avec les étudiants en présentiel
- des outils **de vote interactif** pour solliciter la participation de tous les étudiants
- des outils **d'écriture collaborative** pour permettre aux étudiants d'élaborer des ressources entre pairs

*Pour apprendre à les utiliser, cliquez sur les logos ci-dessous :*

Pour la visioconférence en elle-même, vous pouvez notamment utiliser :



BigBlueButton



Zoom



L'activité Wiki de Moodle



Wooclap



L'activité Forum de Moodle



Padlet



[Retourner à l'espace de navigation](#)



## Et à l'intérieur ?

 Votre avis compte !

 Qui a réalisé ce module ?

### VOTRE AVIS COMPTE !

Aidez-nous à améliorer ce module en répondant au questionnaire ci-dessous (pas plus de 2 minutes) !

Cliquez sur l'icône --> 

 Retourner à l'espace de navigation

 Votre avis compte !

 Qui a réalisé ce module ?

### QUI A RÉALISÉ CE MODULE ?

 **Fanny Hubert-Berrivin**  
Technicienne audiovisuelle

 **Florine Béguin**  
Technicienne audiovisuelle

 **Arthur Baleige**  
Graphiste et illustrateur

 **Bonnie Patry**  
Ingénieure pédagogique

 **Baptiste Doucey**  
Ingénieur pédagogique



## Et ensuite ?

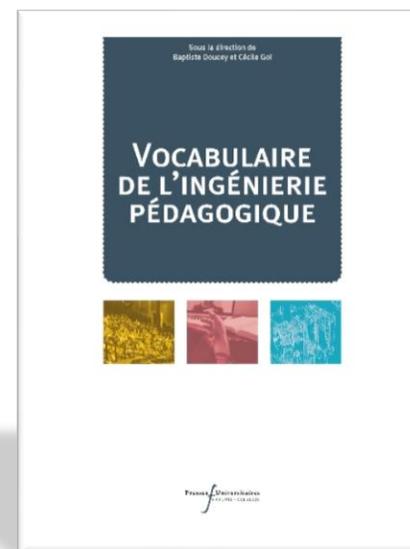
- Ouverture au réseau RENATER – Fédération d'identité au niveau national et international
- Maintenance de l'existant
- Développement éventuelle de nouveaux modules et mises à jours



## Une boîte à outils



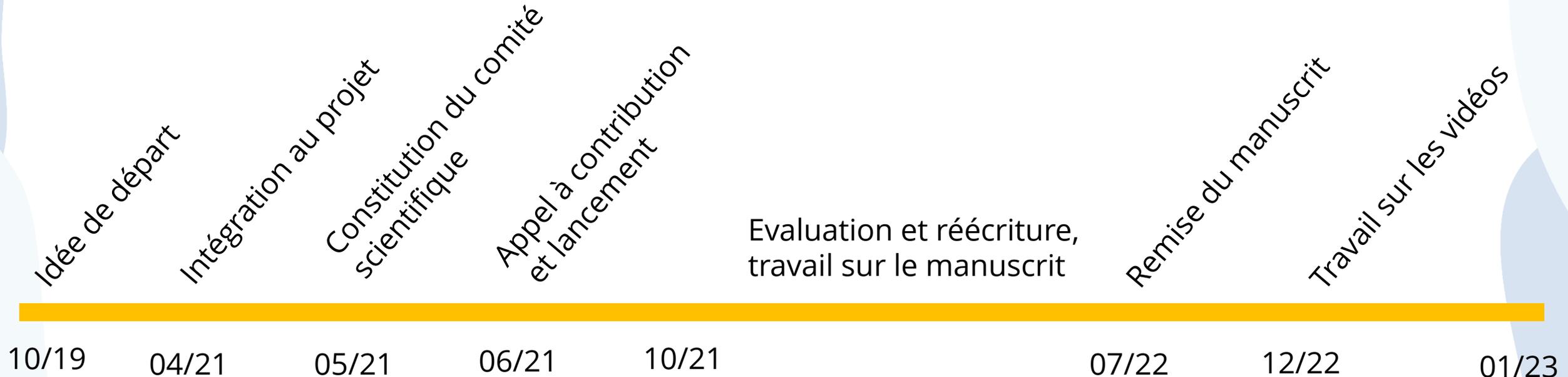
## Un ouvrage



## Aux origines

- Là aussi, un constat et des besoins :
  - De clarification du lexique
  - De s'entendre sur les définitions
  - De donner sens à nos travaux et de légitimer nos actions – par la recherche
- Pour qui ?
  - Ingénieurs / conseillers pédagogiques – en poste / en devenir
  - Enseignants, enseignants-chercheurs, formateurs – en poste / en devenir
  - Et tous les acteurs de la formation, en général

## Les travaux dans le temps



## Le fond / la forme

- Des notices courtes, moyennes et longues
- Par ordre alphabétique
- 116 notices
- Pour chaque notice :
  - Définition – en gras
  - Etat de l’art de la recherche
    - Historique
    - Enjeux
    - Perspectives
  - Courte bibliographie

## ACCOMPAGNEMENT

Cécile Goï et Chrystel Jeandot

L'accompagnement est un processus relationnel qui consiste à cheminer avec la personne que l'on accompagne afin de lui permettre d'atteindre l'objectif qu'elle s'est fixé, tout en rendant possible, à terme, son émancipation et son autonomie au regard de son propre projet et/ou apprentissage.

La notion d'accompagnement a commencé à émerger dans les années 1970-1980, d'abord dans le soin avec l'accompagnement de personnes nécessitant une aide dans leur gestion des gestes du quotidien (Fustier, 1993). Dans le champ du travail social, Nègre (1999) montre comment les métiers d'éducateurs, éducateurs spécialisés et autres appellations ont évolué d'une relation à visée plutôt thérapeutique vers un rôle d'accompagnateur social. Parallèlement, Paul (2009, p.17) indique que dans ce champ, on est passé de « l'assistance (au 19<sup>e</sup>), à l'aide et la protection (entre 1904 et 1930), à la prise en charge (entre 1930 et 1945), à la prise en charge (entre 1946 et 1970), puis à l'approche globale et à la notion d'accompagnement (entre 1970 et 1985) et finalement

de sa formation et parfois même, l'auteur de son parcours. On observe alors le passage d'un paradigme positiviste à un paradigme constructiviste puis au paradigme de l'autonomie (Lerbet-Séréni, 1999). Ainsi se mettent en œuvre des processus relationnels qui « s'apparentent au compagnonnage et rompent avec l'éducatif et le pédagogique au sens traditionnel du terme. Cet accompagnement n'exige pas seulement un recentrage mettant l'"apprenant" au centre de sa formation. Il est un adulte "s'éduquant", un adulte "se formant" » (Paul, 2009, p.25). La relation d'accompagnement assure le passage de l'acteur à l'auteur (Clénet, 2015, p.67).

Dans l'enseignement supérieur, et plus largement le champ de l'ingénierie pédagogique de la formation des adultes, l'accompagnement concerne le plus souvent deux types de publics : l'accompagnement des apprenants (étudiants, adultes en formation) et l'accompagnement des acteurs de la formation (enseignants, formateurs de formateurs, etc.) à l'appropriation d'outils ou de démarches pédagogiques et didactiques. En effet, là où les configurations antérieures d'une pédagogie traditionnelle privilégiaient la transmission de savoirs et une relation enseignant-apprenant asymétrique et descendante, l'accompagnement invite à l'instauration d'une relation plus symétrique et réciproque. Cette relation permet à celui qui apprend de construire

gnants de l'université — rendue visible comme telle — est encore récente puisqu'elle remonte aux années 2000 (Demougeot-Lebel et Perret, 2011). Elle a pour particularité de s'être développée sans réel appui ou impulsion institutionnels, bien qu'aujourd'hui les structures institutionnelles se soient emparées de la question. Ainsi, malgré la création de certains services d'appui à la pédagogie et de fonctions dédiées à l'accompagnement pédagogique, le développement de métiers ou services dédiés s'est fait de manière disparate. En 2010, Isaac et al. constataient que les demandes d'ateliers pédagogiques n'étaient pas forcément reliées à la création d'un service ni même à l'embauche ou la désignation de personnels dédiés à l'accompagnement pédagogique. Cette situation a progressivement évolué en réponse aux besoins croissants et aujourd'hui cette fonction tend à s'ancrer dans l'enseignement supérieur.

L'accompagnement renvoie également à une fonction tournée vers les enseignants. Dans ce cadre, les accompagnateurs et accompagnatrices pédagogiques (enseignants, conseillers ou ingénieurs pédagogiques) sont amenés à conseiller, former et guider les enseignants en fonction de leurs besoins, de leurs objectifs et de leurs projets pédagogiques. Ainsi, l'accompagnement revêt une dimension plurielle qui n'est pas sans connaître des inflexions et spécificités en fonction des postes et profils (Pera, 2021, Cosnefroy, 2015). Les processus d'accompagnement supposent donc des compétences qui ne sont plus seulement liées à une expertise scientifique disciplinaire mais induisent le déve-

usages et l'appropriation de nouveaux outils et démarches pédagogiques adaptés à la diversité des profils et des projets des étudiants et apprenants. La prise en compte de leur expérience, notamment lorsqu'il est question d'adultes en reprise d'études, devient une orientation majeure sur laquelle ouvrir la réflexion prospective sur l'enseignement supérieur.

### Références bibliographiques

- ▶ BRETON, H., DENOYEL, N., PESCE, S. (2015), (Dir.), *Accompagnement, réciprocité et agir collectif*, *Revue Éducation Permanente*, n° 205 – 2015-4.
- ▶ PAUL, M. (2009). « L'accompagnement dans le champ professionnel ». L'Harmattan, *Revue Savoirs*, 2009/2 n° 20, pages 11 à 63. <https://www.cairn.info/revue-savoirs-2009-2-page-11.htm>
- ▶ COSNEFROY, L., ANNOOT, A., (dir.), « La posture d'accompagnement dans l'enseignement supérieur », *Recherche et formation*, n° 77, 2014, 132 p., Lyon, ENS éditions.

## DIGITAL LEARNING

Véronique Bournaveas  
et Mamadou Lamine Gueye

Le digital learning, ou apprentissage numérique, renvoie à des pratiques pédagogiques ayant recours aux technologies éducatives dans le but de soutenir les expériences d'apprentissage des apprenants. Ces approches peuvent comprendre la classe inversée, l'enseignement hybride, l'apprentissage personnalisé ou bien d'autres stra-

### Références bibliographiques

- ▶ BLUNDELL, C.N., LEE, K.T., & NYKVIST, S.S. (2016). Digital learning in schools: Conceptualizing the challenges and influences on teacher practice. *Journal of Information Technology Education: Research*, 15, pp. 535-560. <https://doi.org/10.28945/3578>
- ▶ FULLAN, M. (2013). *Stratosphere - Integrating technology, pedagogy, and change knowledge*. Toronto: Pearson.
- ▶ TICK, A. (2018). *Research on the Digital Learning and E-learning Behaviour and Habits of the Early Z Generation*. <https://doi.org/10.1109/INES.2018.8523906>

### Digital learning : Entretien avec Franck Amadiou



## La forme



MSH Val de Loire

Vidéo pédagogique

Version audio

**DIGITAL LEARNING**

Réalisation : 12 avril 2022 Mise en ligne : 15 juin 2022

## La mise en œuvre

- 47 auteurs / contributeurs → ingénieurs/conseillers pédagogique, enseignants
- Un comité scientifique de 24 personnes
- Un comité éditorial de 8 personnes
  - Liste d'entrées → positionnement des contributeurs
  - Réu de lancement juin 2021
  - Envoie des premiers écrits pour évaluation/expertise
  - Retours et préparation pour V2, V3, V4

## Pour quel résultat ?

- Des superbes rencontres !
- Un ouvrage scientifique de grande qualité, qui répond aux objectifs fixés
- Plus de 650 000 signes – sans la bibliographie générale

## En guise de conclusion

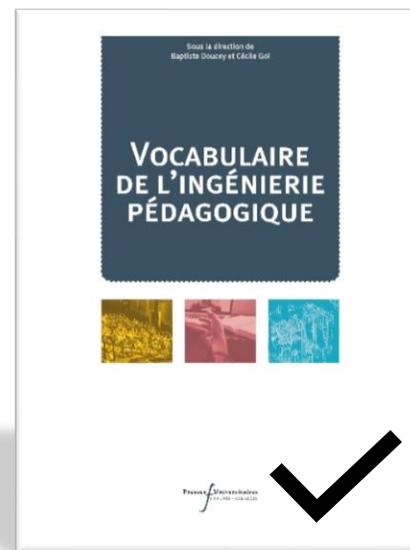
« Si une langue est toujours un dispositif de pouvoir, le fait que ceux qui en sont les locuteurs puissent s'en saisir afin de donner à leur tour la parole à leurs pairs ne peut que représenter une occasion d'*empouvoirement* qu'il faut ici saluer.

Puisse ce vocabulaire continuer à se développer, à générer des échanges et des débats, afin que le sens commun dont il est ici question ne se borne jamais à la cristallisation d'un sens admis sans réflexion critique mais puisse toujours engager un dialogue et une délibération sur ce qui fait qu'il y a quelque chose de commun, qui rassemble et donne du sens à l'ensemble des actions de celles et ceux qui contribuent à en faire vivre le champ et les pratiques » (Renier, 2023).

## Une boîte à outils



## Un ouvrage



## Un grand MERCI !

- Particulièrement à la gouvernance du projet HyPE13 !
- Aux très nombreux participants !
- Aux services supports !



CAPE  
TOURS



HyPE13



anr<sup>®</sup>

Ce travail a bénéficié d'une aide de l'État gérée par l'Agence Nationale de la Recherche au titre du programme d'Investissement d'avenir sous la référence ANR 20-NCUN-0011.

# HYPE13