

Las deudas de los libreros-editores en el siglo XIX

Coloquio « Prestar, reembolsar y restituir : el orden de las deudas en las sociedades tardomedievales y modernas », organizado por S. Malaprade y A. Rouillet, 8 de junio de 2021.

Sesión 1, dir. por. J.-P. Zuñiga: Crédito y reputación.

Viera Rebolledo-Dhuin, Université Paris-Est Créteil, CRHEC



CRHEC
Centre de Recherche en
Histoire Européenne Comparée



Mea culpa

- Rebolledo-Dhuin Viera, *La librairie et le crédit. Réseaux et métiers du livre à Paris (1830-1870)*, Thèse de doctorat en histoire, Université de Versailles-Saint-Quentin-en-Yvelines, 2011, 1258 p. (<https://tel.archives-ouvertes.fr/tel-00768969>)
- Rebolledo-Dhuin Viera, *Du livre à la finance. Crédit et discrédit de la librairie parisienne au 19e siècle*, Paris, Éd. du CTHS, coll.« CTHS-histoire », n° 63, 2019, 384 p.

⇒ Historia del libro a través de las quiebras.

⇒ De la historia económica del libro a la historia social del crédito.

Viera Rebolledo-Dhuin

Du livre à la finance

Crédit et discrédit de la librairie parisienne au 19^e siècle



En modo de introducción

- La librería en el siglo XIX : el régimen de licencia (*brevet*, 1810-1870/1881)
- Historiografía dominada por los estudios monográficos y literarios
- El interés de las quiebras en cuanto al estudio del crédito

La librería en el siglo XIX o el régimen del *brevet*



Instauración con el decreto del 5 de febrero de 1810 por Napoleón I.

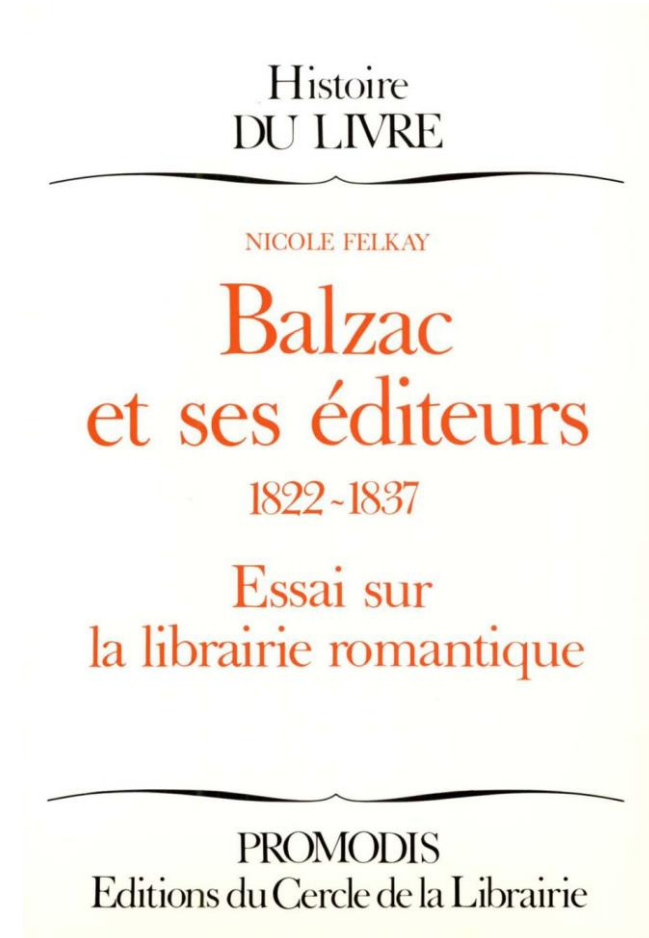
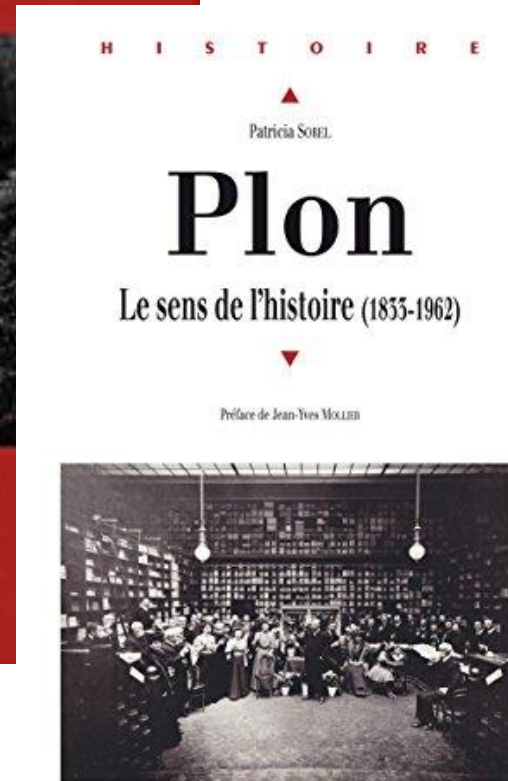
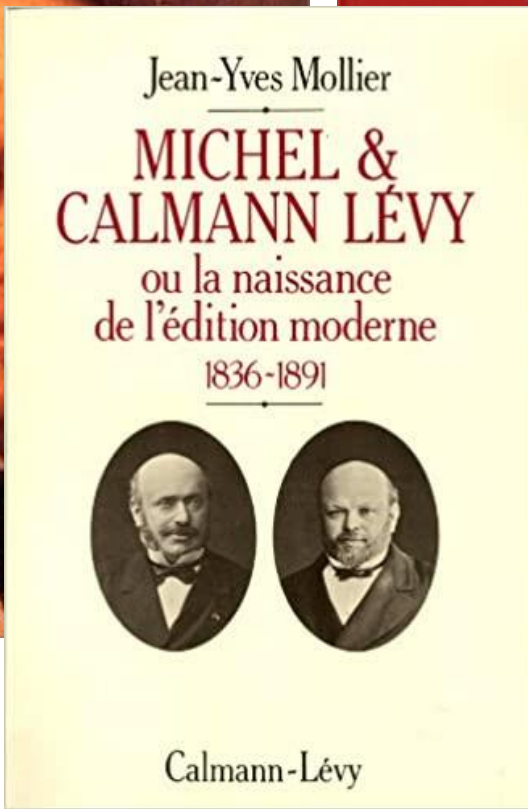
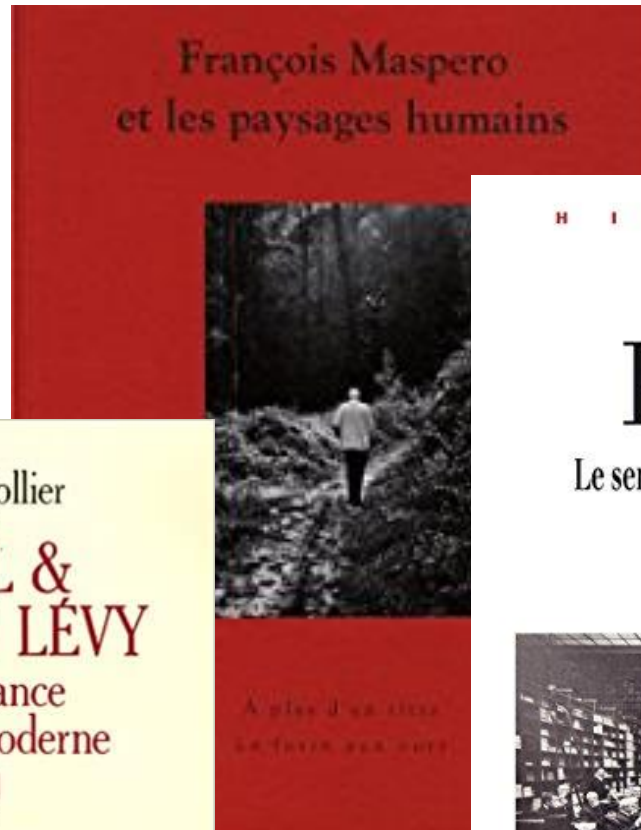
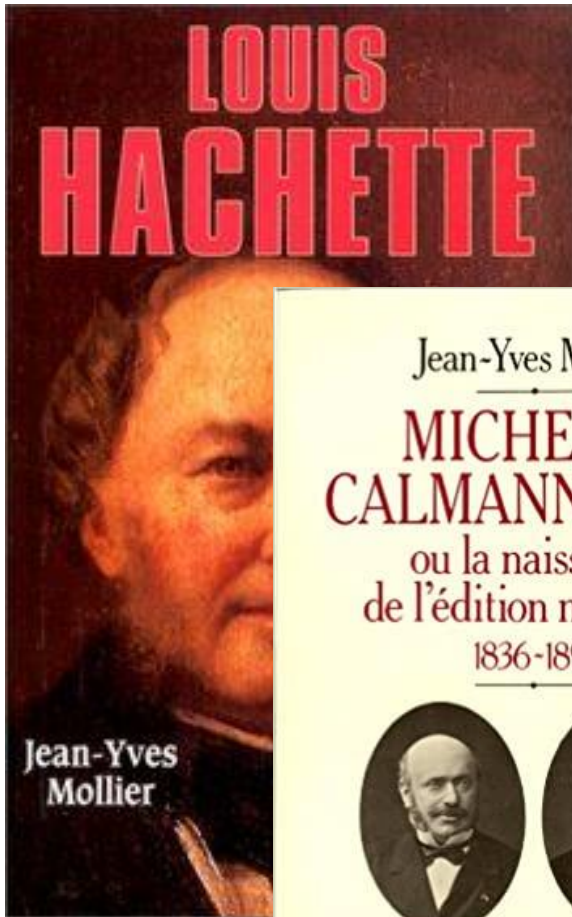
4 de sept. de 1870 : fin del régimen de la licencia con la instauración de la IIIª Republica. => una sola autorización es necesaria.

29 de julio de 1881 : liberalización de la prensa y de la librería.

⇒ En el siglo XVIII, son libreros-impresores, después libreros-editores.

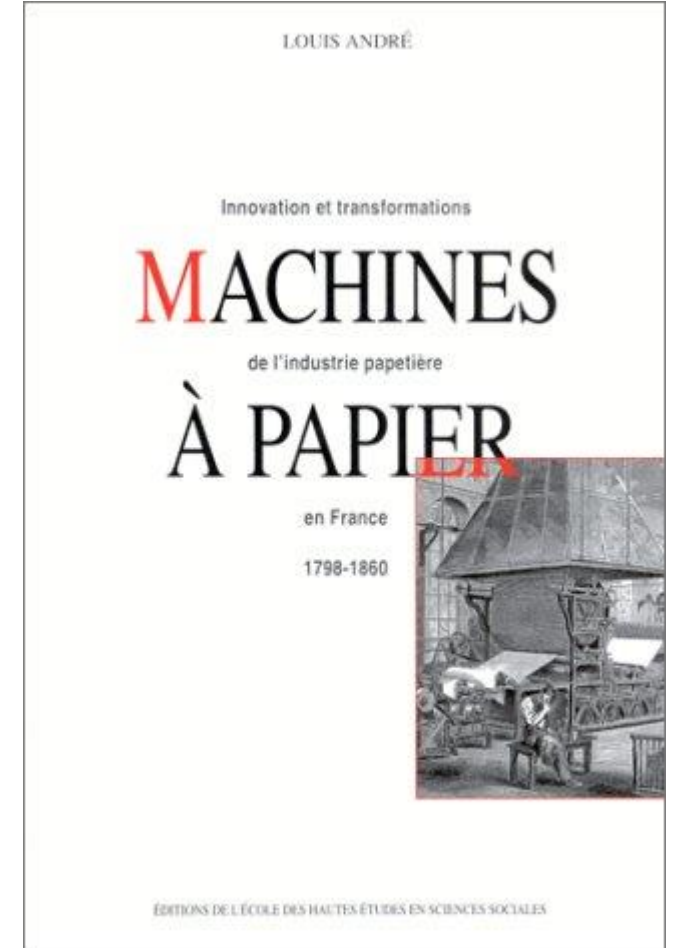
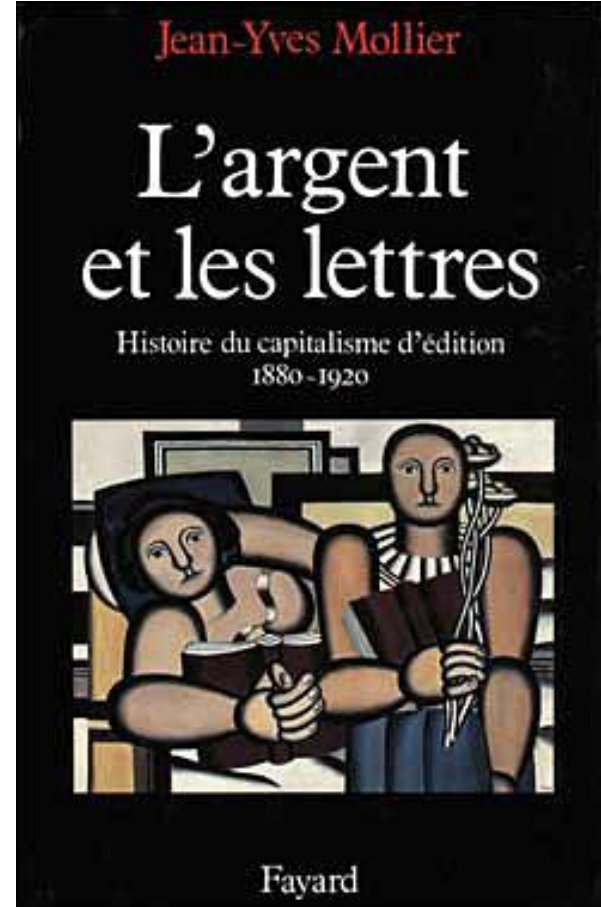
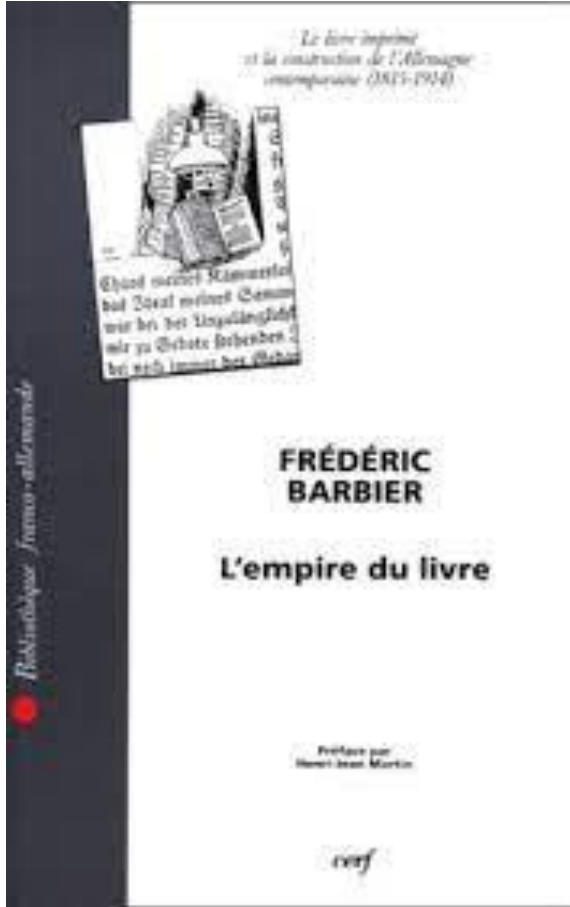
⇒ Avanzando en el siglo XIX, la separación de las profesiones distinguen cada vez mas los libreros y los editores.

Dominación de los estudios monográficos y literarios



Véase también : Mollier Jean-Yves, *L'histoire de l'édition, du livre et de la lecture en France de la fin du XVIII^e siècle au début du XXI^e siècle : Approche bibliographique*, Document de travail mis à jour en mars 2015, <https://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-01164765>


Unos estudios cuantitativos y económicos justo en el giro de los *Annales*



Livro que proviene de la tesis de F. Barbier, *Livre, économie et société industrielles en Allemagne et en France au 19^{ème} siècle, 1840-1914*, Université Paris IV, 1987

Quiebras: ¿una fuente contable aburrida?

Fte Bourmance

 N.º du greffe
17.286.

Rapport
(Art. 506 du Code de Commerce).

Messieurs.

Juge commissaire
M. Ch. de Mourgue.

Tous avez été convoqués pour délibérer sur la formation du Concordat de S. Inte Bourmance débiteur à Paris, passage de l'industrie N.º 100.

Mais préalablement je dois, en conformité de l'art. 506 du Code de Commerce, vous faire mon rapport sur l'état de cette faillite, sur les formalités qui ont été faites, sur la Chasse d'ordre remplis et sur les opérations qui ont eu lieu.

La faillite de S. Bourmance a été déclarée sur dépôt de bilan par jugement du Tribunal de Commerce de Paris en date du 3 juillet 1860.

Le bilan déposé par S. Bourmance présente la situation suivante :

Actif	
1. Matériel et fonds de Commerce	10,000 ..
2. Marchandises	1000 ..
3. Créances diverses	7657 ..
	<u>Total 18657 ..</u>
Passif	
Du à 19 Créanciers ordinaires	32,461 ..

Appelé à remplir les fonctions de syndic provisoire de cette faillite j'ai, en exécution de l'ordonnance de Monsieur le Juge Commissaire, en date du 6 Juillet

Le greffier de justice

Chantier n.º 10 passage de l'industrie
combien j'ai vu par mes yeux et par ceux d'autres
hommes de bien et de mal et de tous les
de la faillite, sur le passage de l'industrie
le montant de l'embourgeoisement
pour l'industrie de la faillite
à l'égard de la faillite de S. Bourmance
contate et signé après

63

Proxi. Bourmance
Bourmance

Yves de S. Sanctus
qu'on y a vu par mes yeux et par ceux d'autres
hommes de bien et de mal et de tous les
de la faillite, sur le passage de l'industrie
le montant de l'embourgeoisement
pour l'industrie de la faillite
à l'égard de la faillite de S. Bourmance
contate et signé après

1500

Bourmance

Preguntas y métodos

Hipótesis

Las quiebras nos permiten entender los círculos y las redes de crédito en el corazón de las operaciones de la librería (cf. Martin J.-C., « Le commerçant, la faillite et l'historien », Annales ESC, vol. 35, 1980, p. 1251-1268).

Principales métodos de tratamiento

2 principales bases de datos:

- Base de los editores en quiebra : 141 archivos
- Base de sus acreedores : 6 961 lazos de crédito

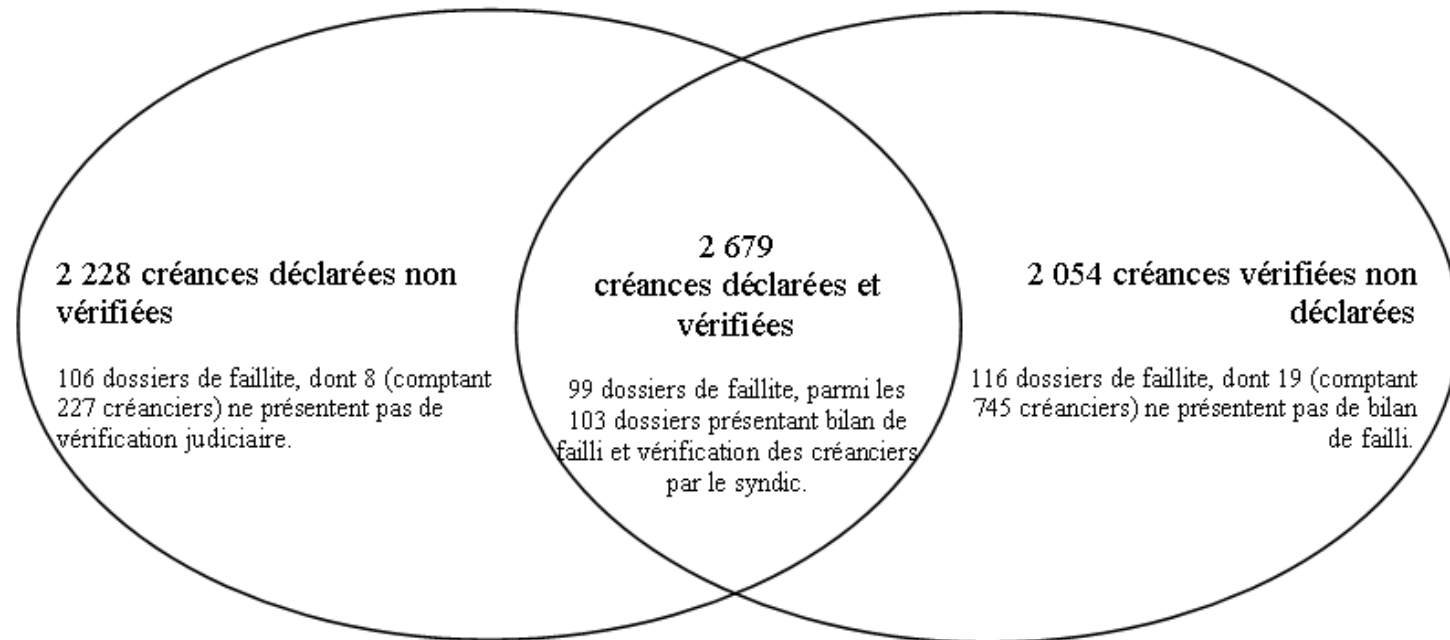
2 bases de datos secundarias:

- Libredit (transformada)
- *Bottin*

Principales análisis realizados

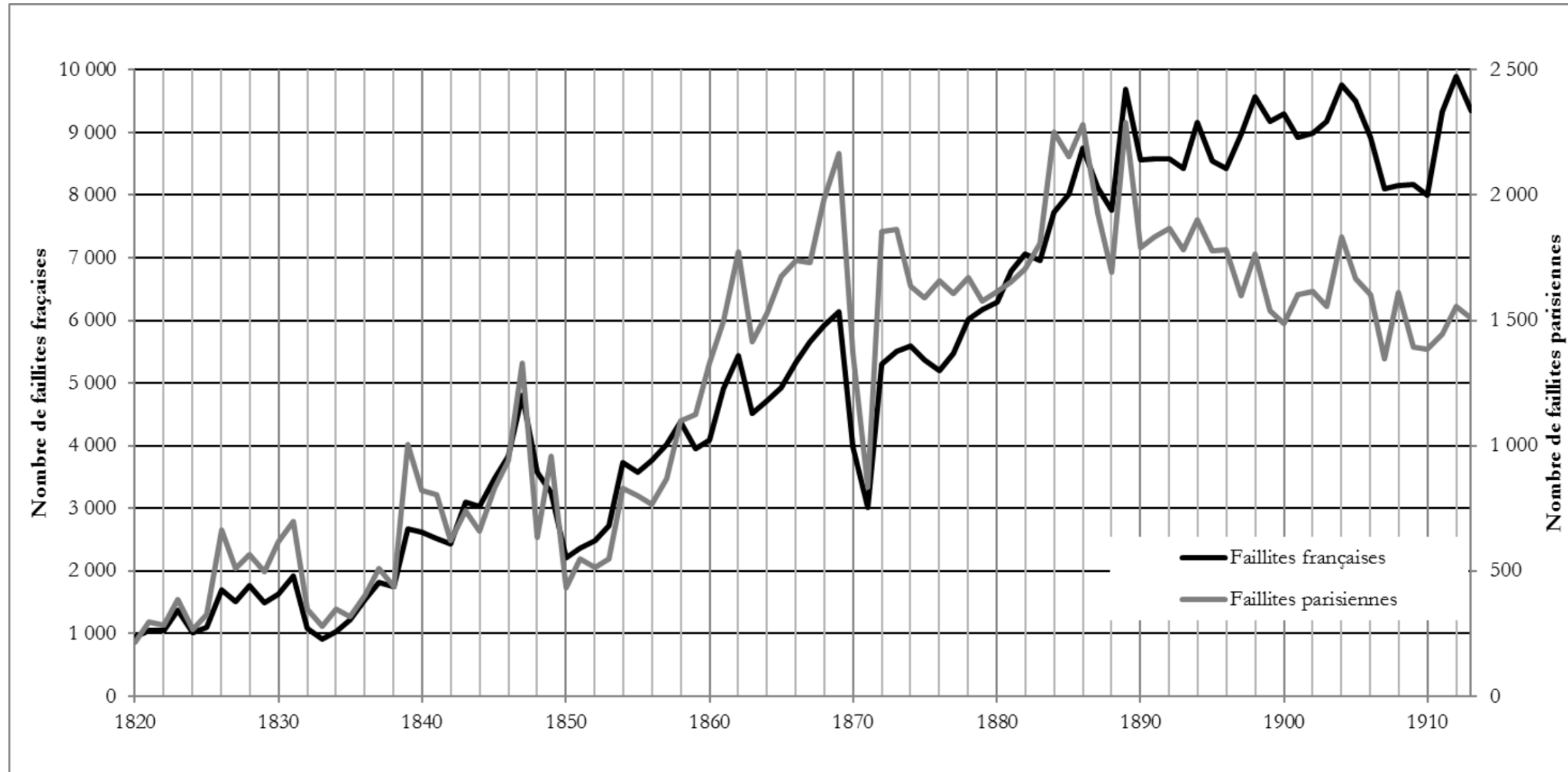
- Estadísticas y demografía (nominativa) de las empresas
- Cartografía automática
- Análisis de redes
- Prosopografía

Distribución de los 6.961
acreedores en los 141 archivos
de quiebra



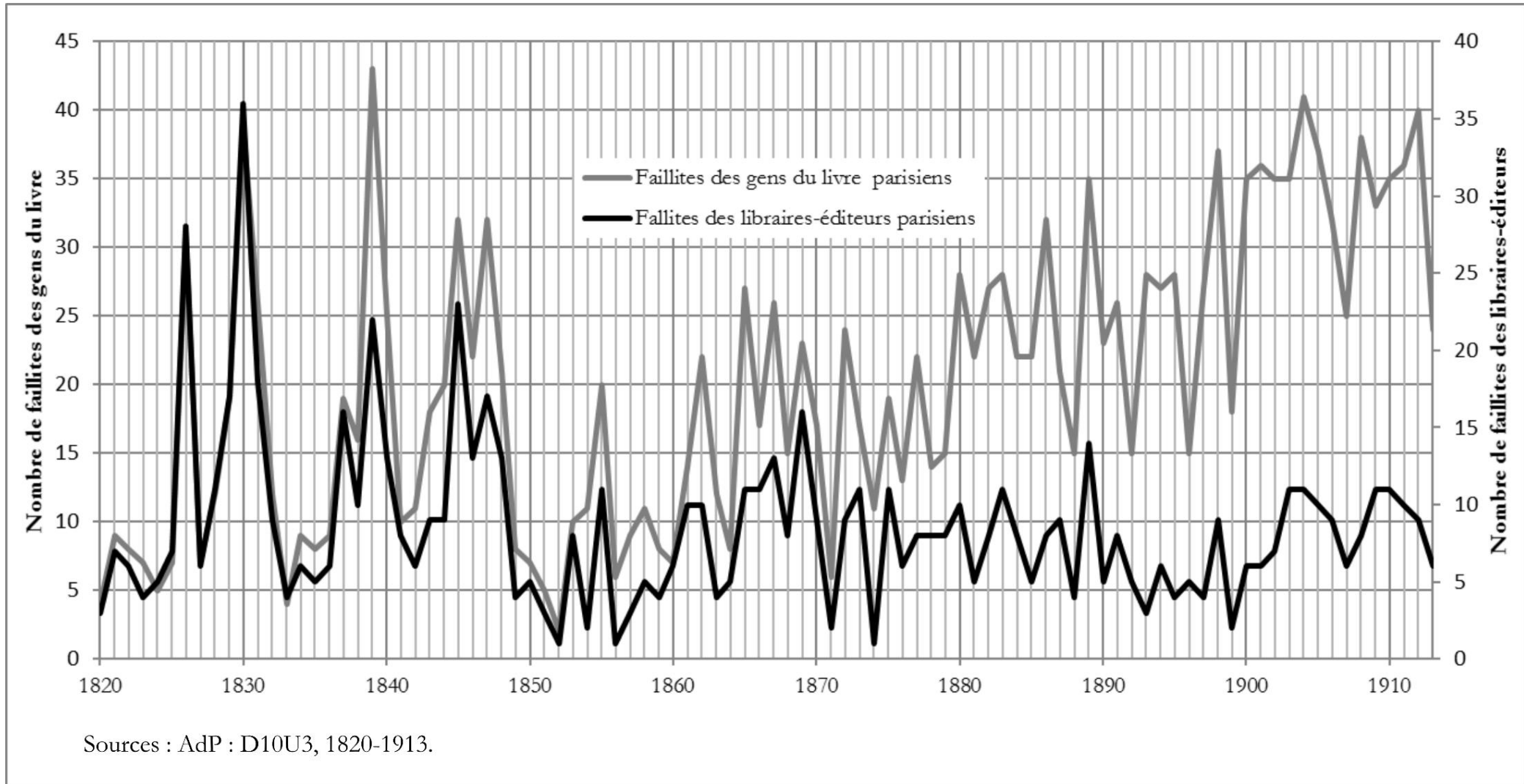
11 dossiers de faillite des 141 analysés ne présentent ni bilan de failli ni vérification judiciaire.

Evolución del número de quiebras francesas y parisinas, 1820-1913



Sources : L.Marco, *La Montée des faillites*, op. cit. ; P. Jobert (éd.), *Les entreprises*, op. cit. Données revues et corrigées pour la période 1840-1913 à partir du *Compte général de la justice civile et commerciale*.

Evolución del número de quiebras de los editores frente a las de la gente del libro parisinos , 1820-1913



Plan

- I. La librería, una economía de la deuda
- II. Círculos y redes de acreedores: crédito y reputación
- III. Estrategias y circulación del crédito

I. La librería, una economía de la deuda

1. Un negocio costoso...
2. ...desacreditado y mal hecho

I.1. Un negocio costoso

- Gastos mobiliarios mínimos => la mayoría de las empresas son empresas familiares y las salas de lectura, que son numerosas, no necesitan muchos gastos.



Cabinet de lecture des chiffonniers, Cité Doré.

Recueil. Topographie de Paris, XIIIe arrondissement, 49^e quartier.

Charles Yriarte, 1862 © BnF, Estampes et photographie, VA-300(4)-FOL

I.1. Un negocio costoso

- Gastos mobiliarios mínimos
- Principales categorías de gastos:
 - Compra del fondo de comercio, cuya definición es confusa (cf. precio de la licencia) : valor que depende de la localización del negocio, el tipo y el volumen de mercancías, la proximidad entre el vendedor y el comprador, tanto como de la reputación/credibilidad de la librería, => entre 10.000 y 300.000 francos. => $\pm 50\%$ de los gastos.
 - Gastos de funcionamiento : instalación y ordenación del almacén para mantener y extender la clientela; gastos cotidianos que se miden difícilmente (cf. confusión entre gastos comerciales y personales) : arriendo, compra y/o edición de libros, difusión (empleo de vendedores ambulantes, gastos de publicidad), etc. => 25% de los gastos máximo.
 - Intereses de los préstamos y gastos de descuento. => alcanzan alrededor de un 20% o un 30% de los puestos de gastos.
- Rentabilidad de un libro en unos 10 años. => fuerte inmovilización del capital.

I.2. Un negocio desacreditado

- La falta de crédito bancario
- Un negocio “mal hecho”

I.2. Un negocio desacreditado

Honoré de Balzac, *Comédie Humaine*, Paris, Gallimard (Bibliothèque de la Pléiade), 1976, t. VIII, p. 381-382 :

Combien d'excellents livres sont restés un, deux ou trois ans sans avoir le succès qu'ils méritent ! Combien de couronnes mises sur des tombeaux ! Et je sais que les libraires ont des façons de traiter, de réaliser, qui font de leur commerce le plus chanceux et le plus difficile à débrouiller de tous les commerces parisiens. M. Nicolas vous parlera de ces difficultés, inhérentes à la nature des livres. [...] **Nous savons que la Banque de France a le commerce de la librairie en suspicion constante, quoique que ce soit un des plus beaux commerces, mais il est mal fait...**

Clasificación de los créditos de los comerciantes por la *Banque de France* (1804)

Cote	Libraires	Négociants	Fabricants de papier	Marchands de vins
Premier crédit	1,0 %	10,5 %	1,2 %	0,9 %
Bon crédit	13,1 %	16,0 %	23,8 %	6,8 %
Moyen crédit	22,1 %	22,3 %	27,4 %	37,3 %
Petit crédit	23,8 %	22,3 %	19,5 %	35 %
Mauvais crédit	19,7 %	17,3 %	22,6 %	8,7 %
Inconnu	20,3 %	11,5 %	5,5 %	11,3 %
Effectif	290	555	164	585

Source : Emmanuel Prunaux, « La classification des crédits et le renseignement économique à la Banque de France à l'époque napoléonienne », document de travail distribué lors de sa communication du 7 novembre 2008 au séminaire de Claire Lemerrier, « La relation de crédit : une histoire de longue durée », p. 18. La recension du classement a été réalisée avec la collaboration active de Muriel Bordogna.

Créditos concedidos por gente de dinero a libreriers en quiebra en París (1830-1870)

Profession	Nombre de créances		Somme des créances	
	En valeur absolue	En % du total des créanciers	En francs	En % du total des créances
Banquiers	505	7,25	7 599 559,17	26,91
Bijoutiers	55	0,79	272 971,70	0,97
Négociants	336	4,83	1 430 658,25	5,07
Propriétaires et rentiers	397	5,70	2 419 215,13	8,57
Ensemble des gens d'argent	1 293	18,57	11 722 404,25	41,51
Ensemble des créanciers	6 961	100,00	28 239 397,62	100,00

Source : AdP : D11U3

Lista de los 19 principales acreedores bancarios recurrentes

Noms des créanciers	Occurr-ences	Bornes	Montant des prêts octroyés (en francs)				Écart-type relatif
			Somme	Moyenne	Min	Max	
Paquet père & fils (banq.)	30	1830-1870	106 660,29	3 555,34	100,00	32 100,24	0,54
Ledoux R. & fils (banq.)	28	1830-1831	188 315,29	6 725,55	220,00	55 921,77	0,51
Banque de France	17	1830-1868	637 536,49	37 502,15	0,00	321 280,11	0,47
Gélis L. Didot & Cie (banq.)	17	1850-1870	230 333,18	13 549,01	1 162,10	51 000,00	1,00
Longuemare & fils (négt.)	12	1830	12 952,74	1 079,40	173,00	3 213,46	1,32
Berte Dufresne & Cie (banq.)	10	1830-1831	40 348,27	4 034,83	444,90	13 682,27	0,82
Goudchaux G.J. & fils (banq.)	10	1830-1831	661 448,31	66 144,83	0,00	223 498,60	0,85
Danel L.I.J. (prop.)	9	1830-1831	106 994,99	11 888,33	984,91	41 321,13	0,94
Routier L.C. & Cie (banq.)	9	1847-1866	14 629,06	1 625,45	307,55	6 000,00	0,89
Worms frères (banq.)	8	1869-1870	94 387,96	11 798,50	1 361,62	54 668,85	0,67
Gosselin L. (banq.)	8	1855-1865	203 511,53	25 438,94	1 035,45	155 000,00	0,48
Johanneau P.F. (banq.)	8	1854-1870	6 692,40	836,55	80,00	1 883,05	1,33
Genella Ch. (négt.)	7	1830	45 126,06	6 446,58	1 023,85	24 926,85	0,76
Vavin Durraty & Cie (banq.)	7	1870	107 959,43	15 422,78	888,34	66 452,46	0,67
Trinquart P. (prop.)	6	1830	42 972,65	7 162,11	687,00	37 347,00	0,48
Mathéus & fils (négt.)	6	1830-1831	55 637,37	9 272,90	90,35	34 303,32	0,68
Colliau Carment C.A. (négt.)	6	1830	55 979,37	9 329,90	1 270,78	41 913,05	0,58
Ador Vernes & Dassier (banq.)	6	1830	71 718,78	11 953,13	1 777,13	39 491,50	0,85
Leclerc Miley & H. Prestat (banq.)	6	1830	32 693,98	5 449,00	218,40	15 993,65	0,80
Ensemble	210	-	2 715 898,15	12 932,85	0,00	321 280,11	0,38

Honoré de Balzac, *Œuvres diverses*, Paris, Gallimard (Bibliothèque de la Pléiade), 1996, t. II, p. 665 :

En ce qui concerne l'imprimerie, l'usage de payer comptant s'était graduellement **aboli** et l'homme obligé de payer en écus des ouvriers, des caractères, des loyers, des impôts avait laissé s'introduire le funeste usage de rembourser ces avances par des effets [de commerce], non pas à quatre-vingt-dix jours comme dans tous les commerces, mais à six mois d'abord, puis à un an ; enfin, il y a eu plus d'un libraire qui offrait des effets à deux ans de terme, et des imprimeurs qui les acceptaient. Ce *long crédit*, offert par plus d'un imprimeur, s'introduisit dans la fourniture de papier. Enfin, les libraires eurent bon marché des auteurs et les payèrent en semblable monnaie.

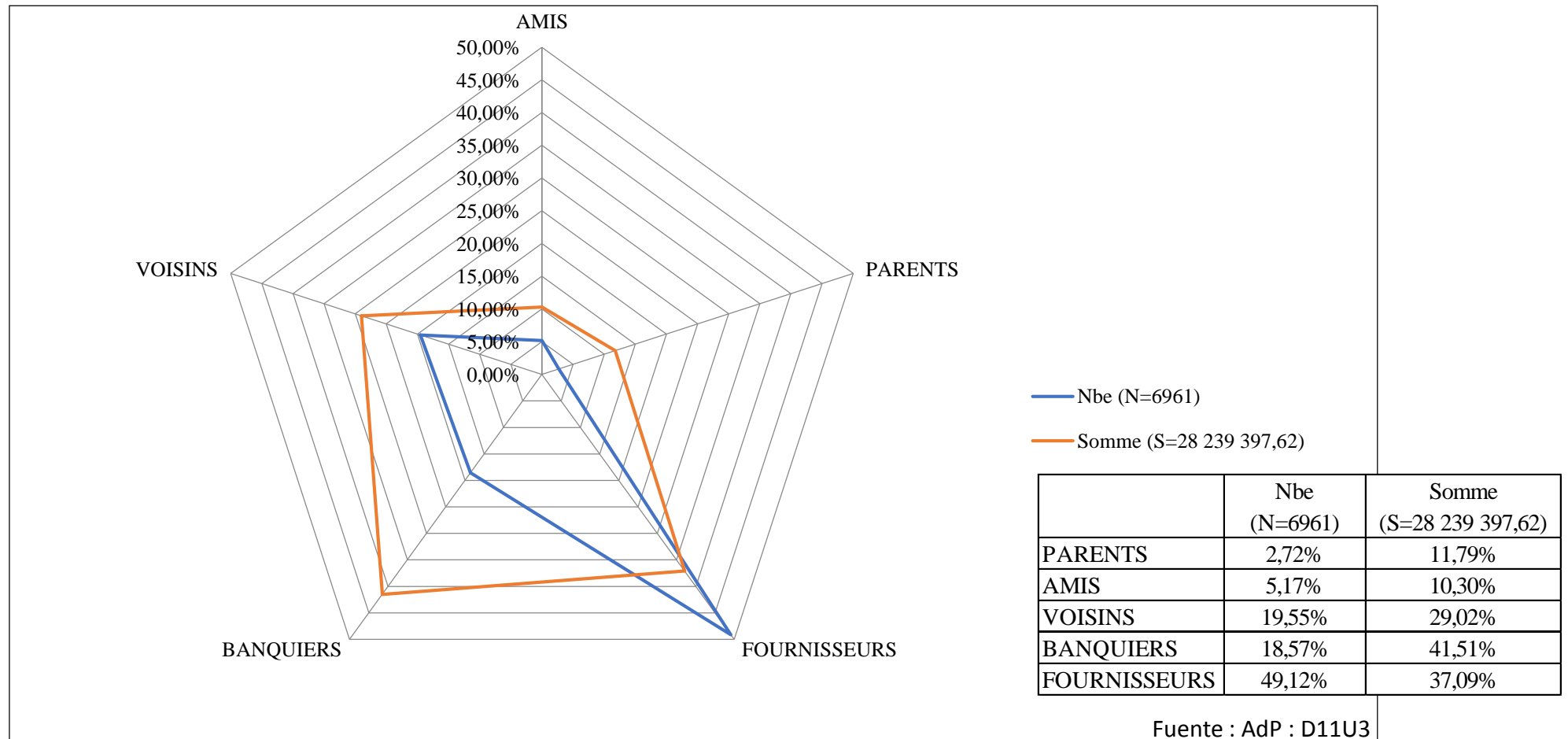
De sorte que le premier commis venu levait boutique, achetait des manuscrits, prenait du papier, le faisait barbouiller, et pendant deux ans dormait sur ses deux oreilles. Cette facilité de spéculer et de recevoir des valeurs un an avant de rembourser les véritables producteurs, **engagea ces insensés à entasser opération sur opération**. Ils disaient hautement qu'en librairie il ne fallait compter qu'une bonne opération sur cinq.

II. Círculos y redes de acreedores: crédito y reputación

1. Círculos de crédito
2. Estratificación de los libreros y el papel de los libreros-descontadores

II.1. Círculos de crédito

Principales círculos de acreedores de los libreros en quiebra en París, 1830-1870



Fuente : Viera Rebolledo-Dhuin, « La Librairie et le crédit. Réseaux et métiers du livre à Paris (1830-1870) » Thèse de doctorat en histoire, Université de Versailles Saint-Quentin-en-Yvelines, 2011, 3 vol. 1258 p.

Acreeedores familiares de los libreros en quiebra en París, 1830-1870

		Nombre de créanciers (% de l'ensemble)	Somme des créances en francs (% de l'ensemble)
Parents proches	Famille nucléaire	57 (32 %)	1 192 786,28 (39 %)
	Ascendants (Me, Pe)	25 (14 %)	876 163,44 (29 %)
	Fratrie (Sr, Fr)	32 (18 %)	316 622,84 (10 %)
	Famille étendue (fam. nucléaire exclue)	41 (23 %)	1 035 592,51 (34 %)
	Époux (Ep, Ma)	29 (16 %)	735 710,94 (24 %)
	Descendants directs (Fe,Fs)	4 (2 %)	20 942,19 (1 %)
	Autres consanguins (oncles, tantes, cousins)*	8 (5 %)	278 939,38 (9 %)
	Ensemble	98 (55 %)	2 228 378,79 (73 %)
Alliés	de 1 ^{er} degré**	52 (30 %)	602 315,39 (20 %)
	de 2 nd degré ***	26 (15 %)	226 958,59 (7 %)
	Ensemble	78 (45 %)	829 273,98 (27 %)
Ensemble		176 (100 %)	3 057 652,77 (100 %)

Principales sources : AdP : D11U3 (dossiers de faillites), V4E (état civil) ; AN : MC (actes notariés de mariage).

Abréviations utilisées : Me = mère, Pe = père, Sr = sœur, Fr = frère, Fe = fille, Fs = fils, Ep = épouse, Ma = mari

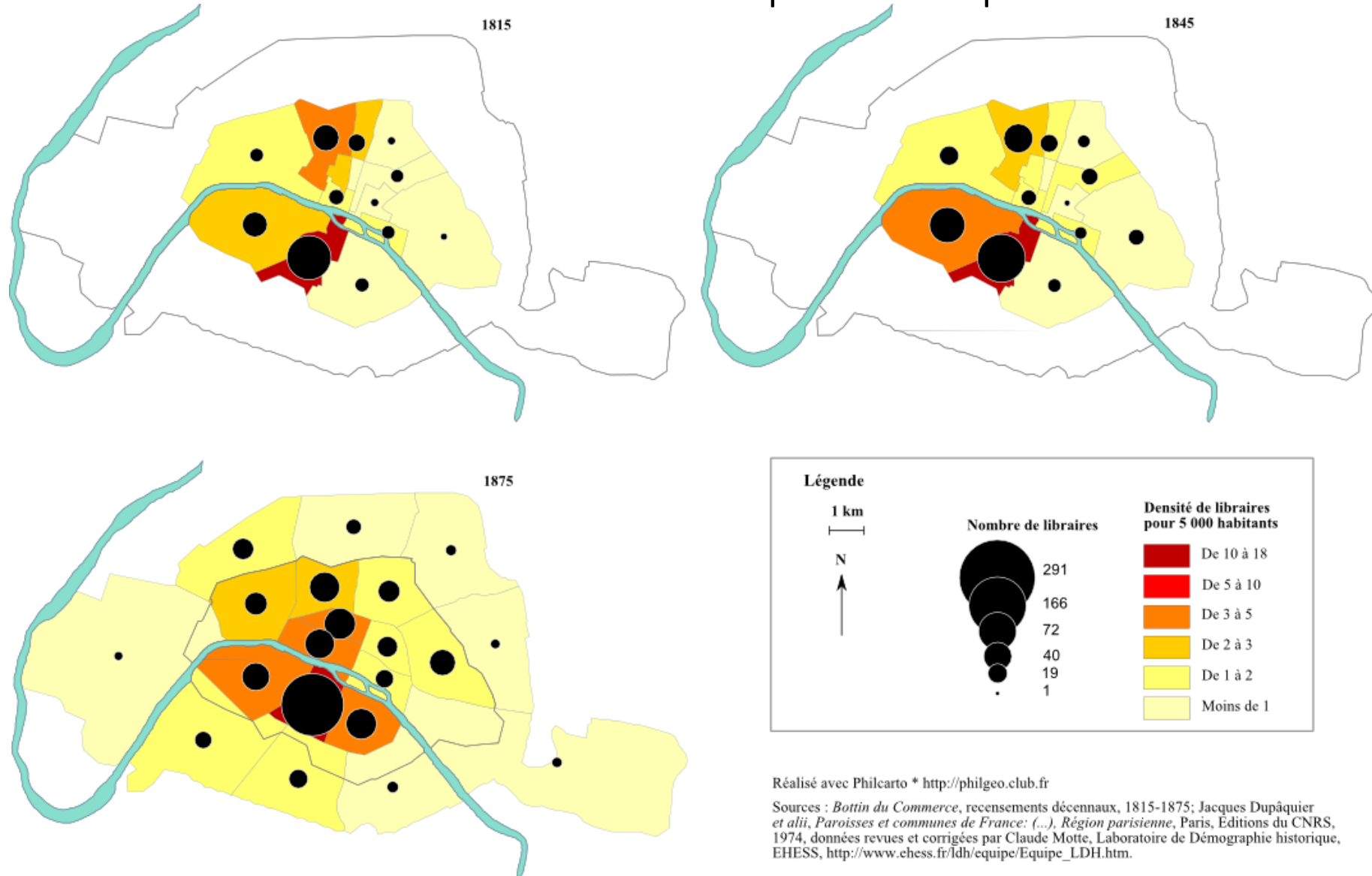
Cas pris en compte dans les relations identifiées :

*: FrMe, FrPe, SrMe, FsSr, FsFrPe et FsSrMe.

** : MaFe, MaSr, EpFr, PeEp, PeMa, MeEp,FrEp,SrEp, FrEp.

*** : FrEpFr, MaMeEp (2^{ndes} noces de la mère), FrMeEp, MaSrEp, FrMaEp (1^{ères} noces de l'épouse), FsFrMa, MaFeFr, FrEpFrPe, MaSrEpFr, MaSrMeEp, FrMaSrEp, PeMaSrEp, SrEpFrMa, EpFsFrPeEp, EpFrEpFrMa, FsSrEpFrMa, MaFeSrEpFrMa, EpFsSrEpFrMa, FsSrEpFsFrPeEp.

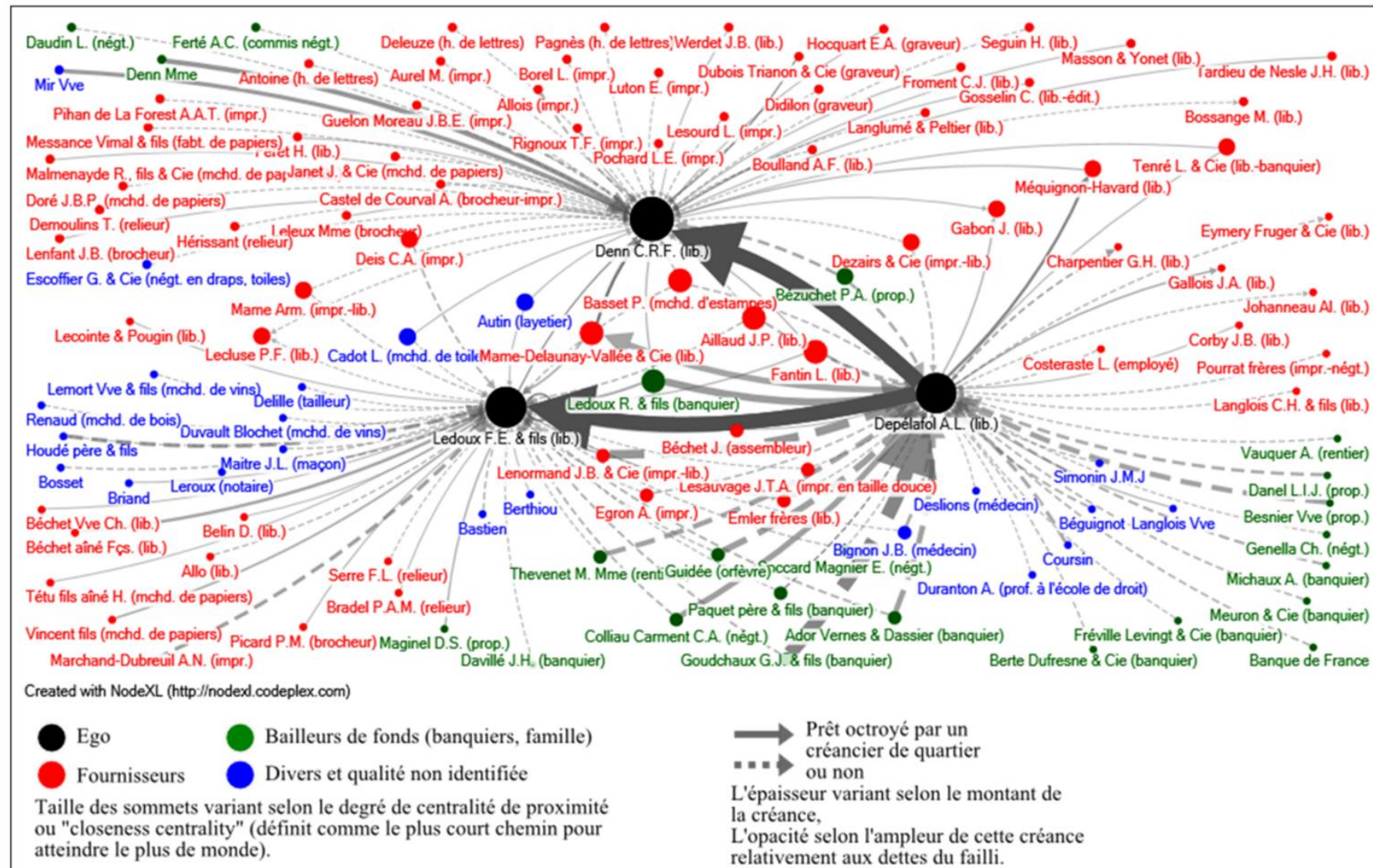
Distribución de los librerías parisinos por distrito



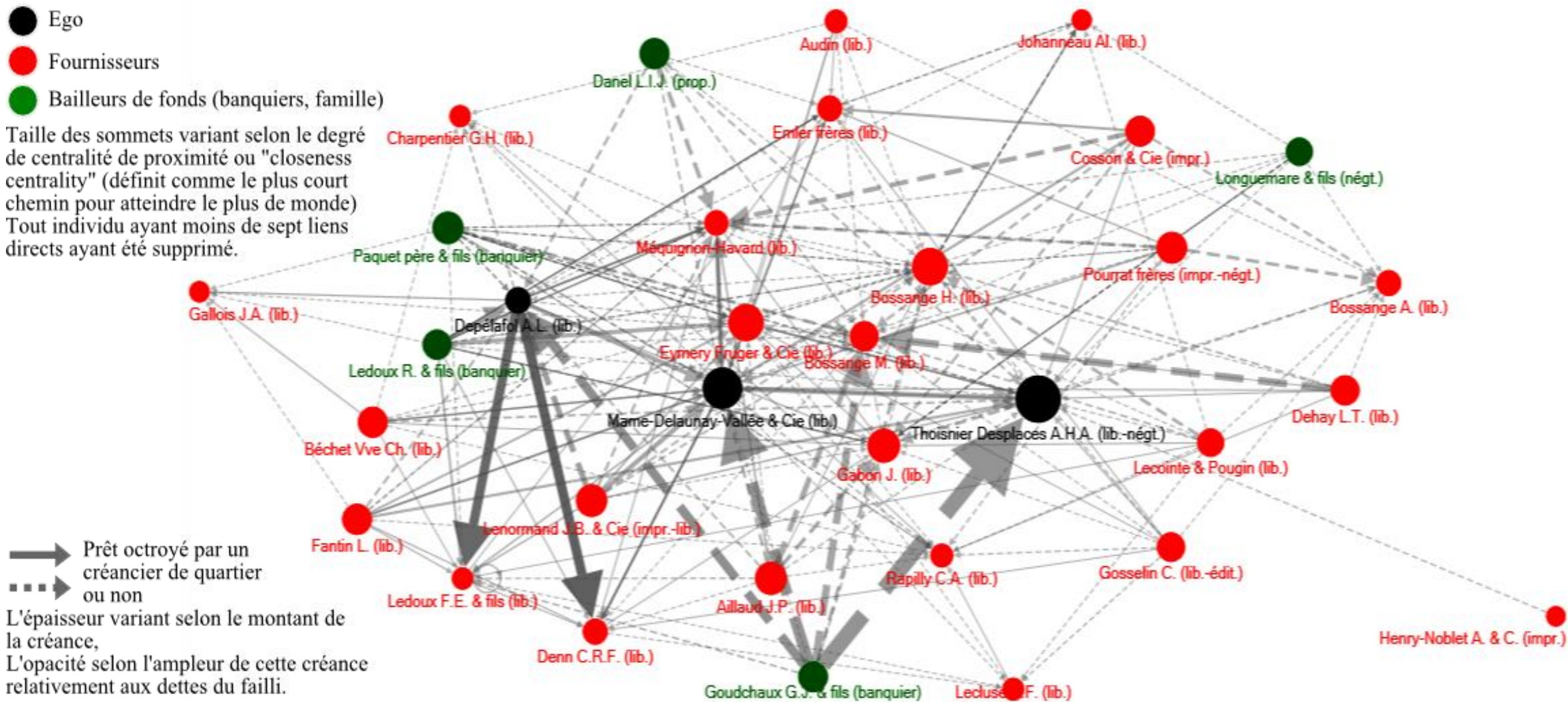
Fuente : Viera Rebolledo-Dhuin, « La Librairie et le crédit. Réseaux et métiers du livre à Paris (1830-1870) » Thèse de doctorat en histoire, Université de Versailles Saint-Quentin-en-Yvelines, 2011, 3 vol. 1258 p.

II.2. Estratificación de los libreros

Colección de redes ego-centradas en torno a Denn, Ledoux y Depélafol



Colección de redes ego-centradas en torno a los libreros-descontadores Depélafol, Mame-Delaunay y Thoision-Desplaces

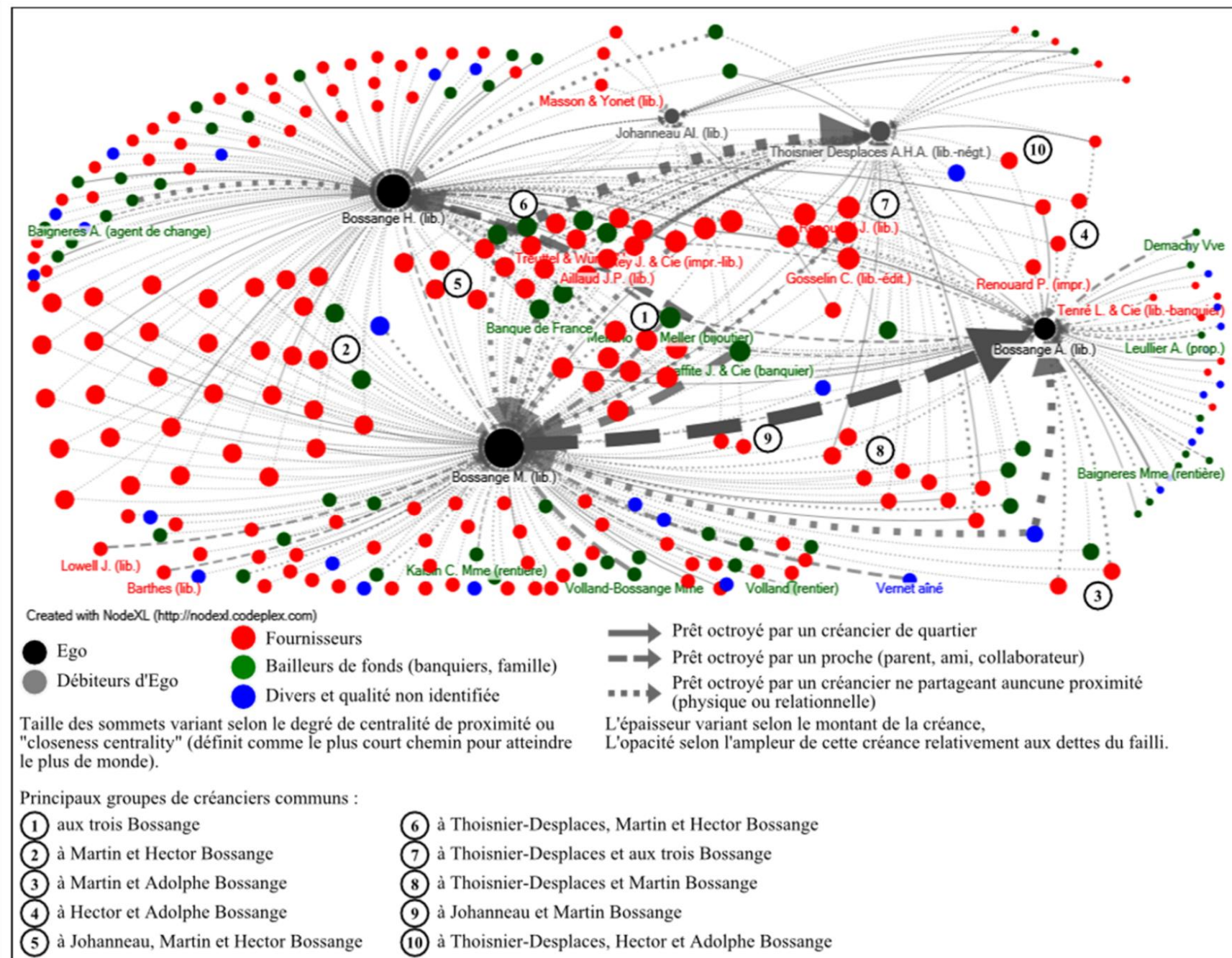


III. Estrategias y circulación del crédito

1. Generar parentesco y/o “coopetición” profesional
2. Descuento : cadenas de relaciones y dinámicas del crédito

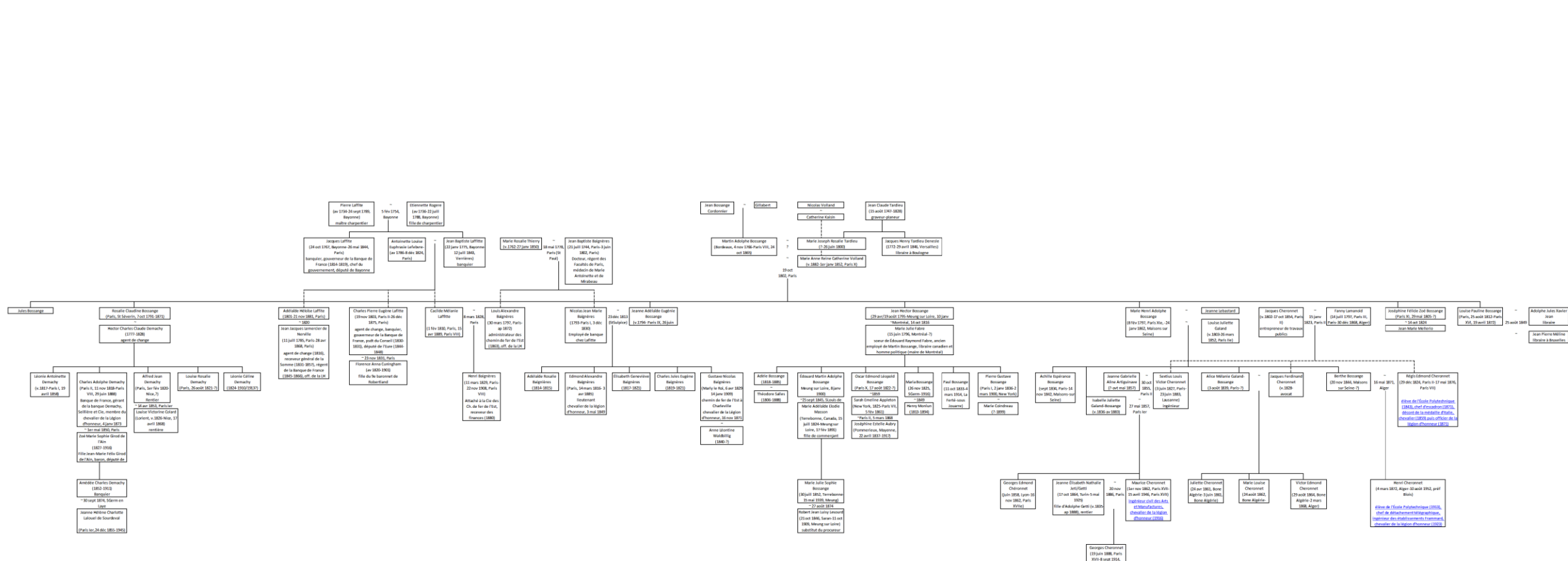
III. 1. Estrategias familiares

Colección de redes ego-centradas en torno a los Bossange (Martin père, Hector y Adolphe hijos).

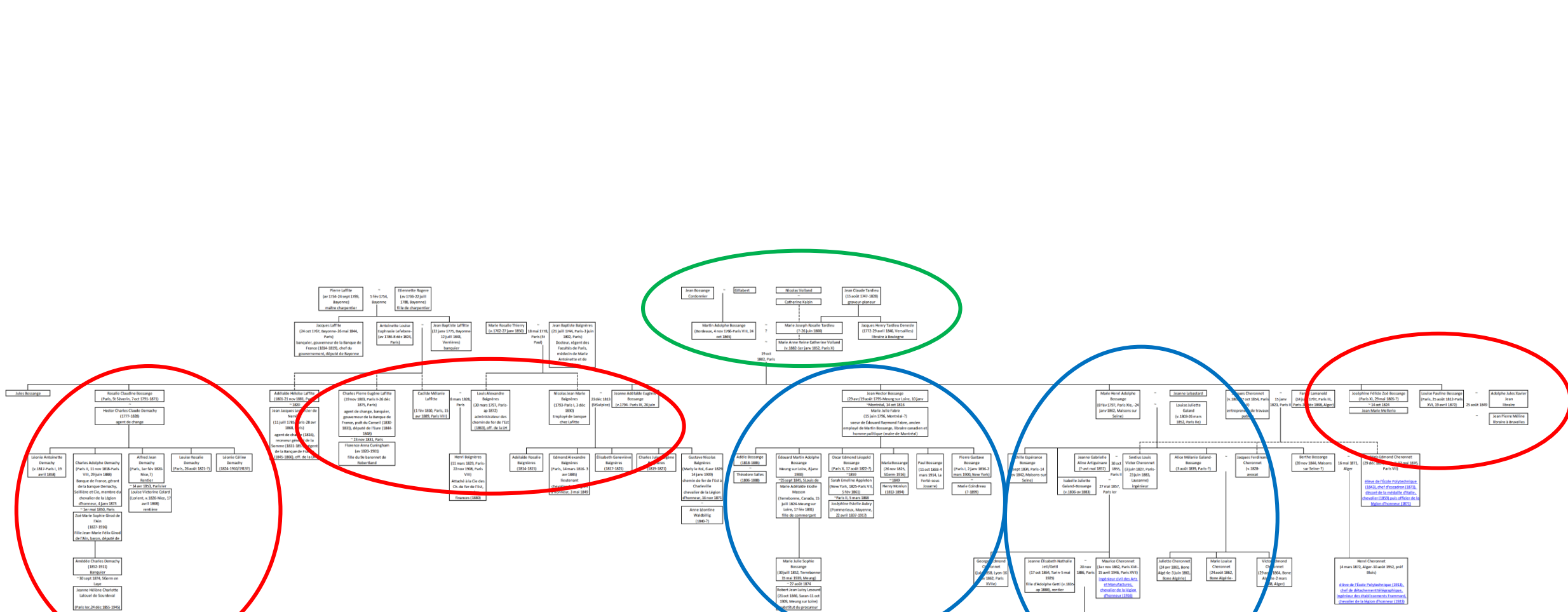


Sources : AdP : D11U3/79, n° 6666 (Martin) ; D11U3/87, n° 6948 (Hector); D11U3/68, n° 6308 (Adolphe).

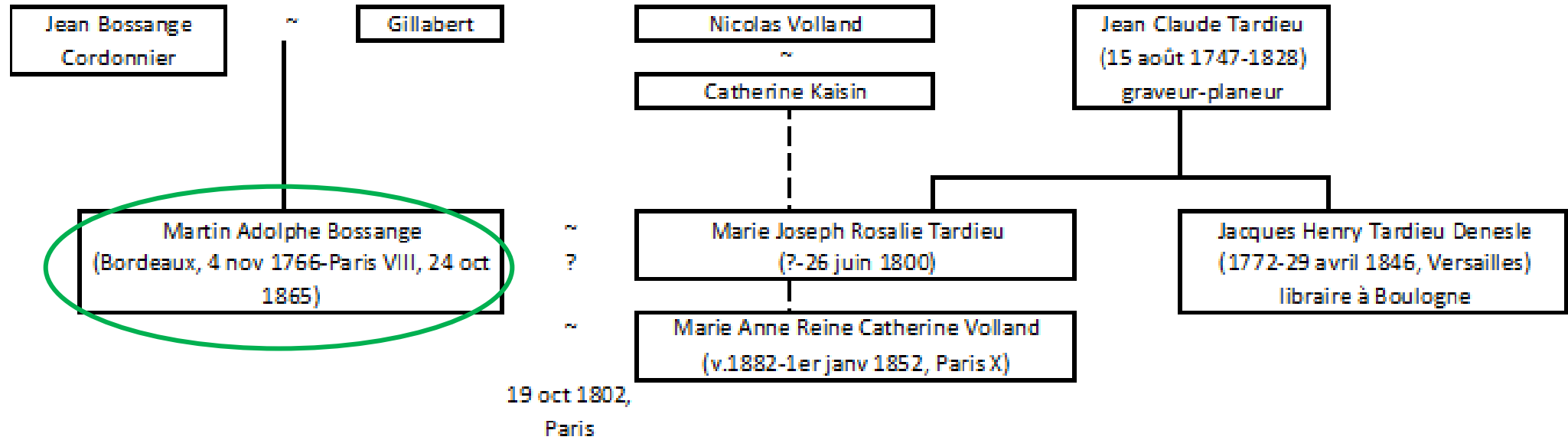
Genealogía de los Bossange



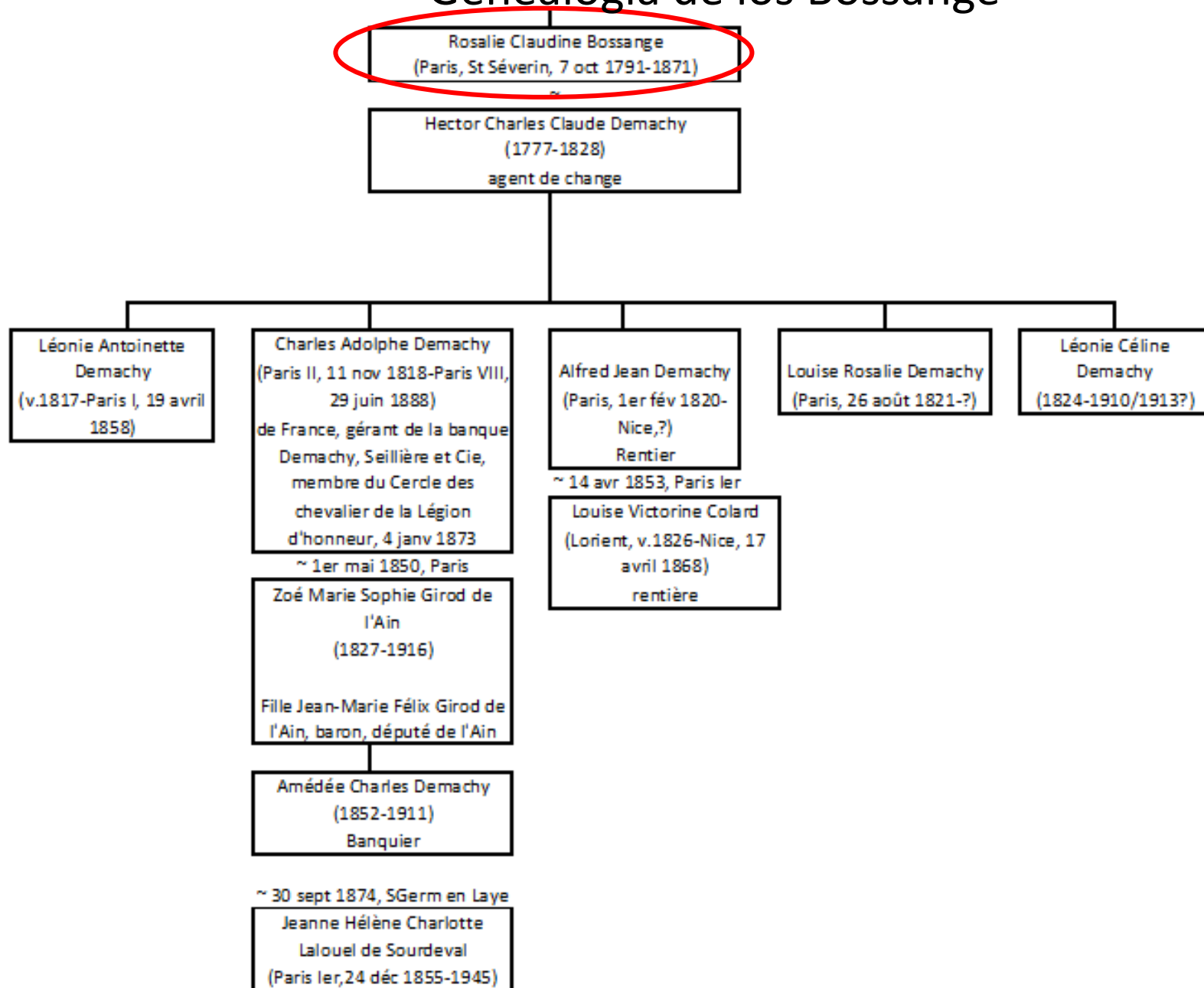
Genealogía de los Bossange



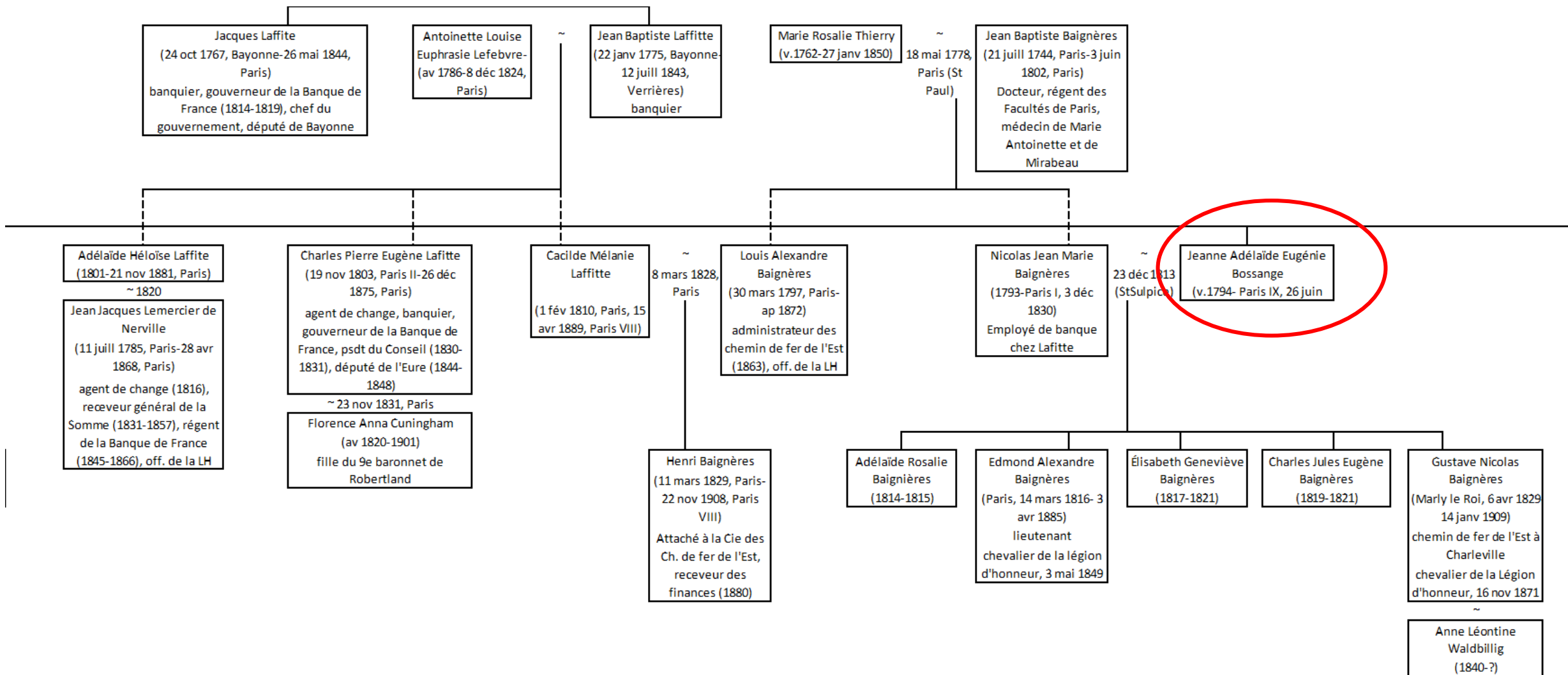
Genealogía de los Bossange



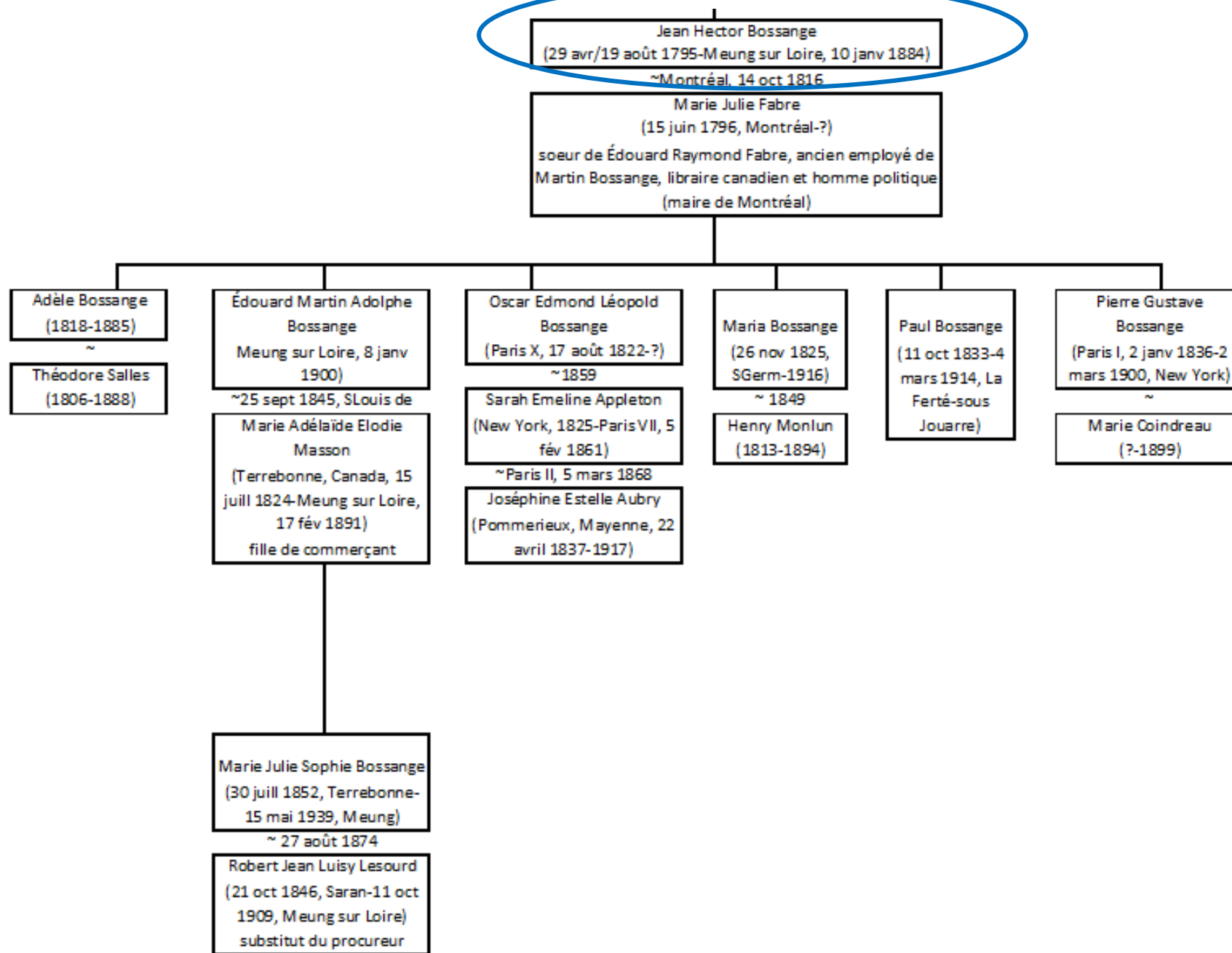
Genealogía de los Bossange



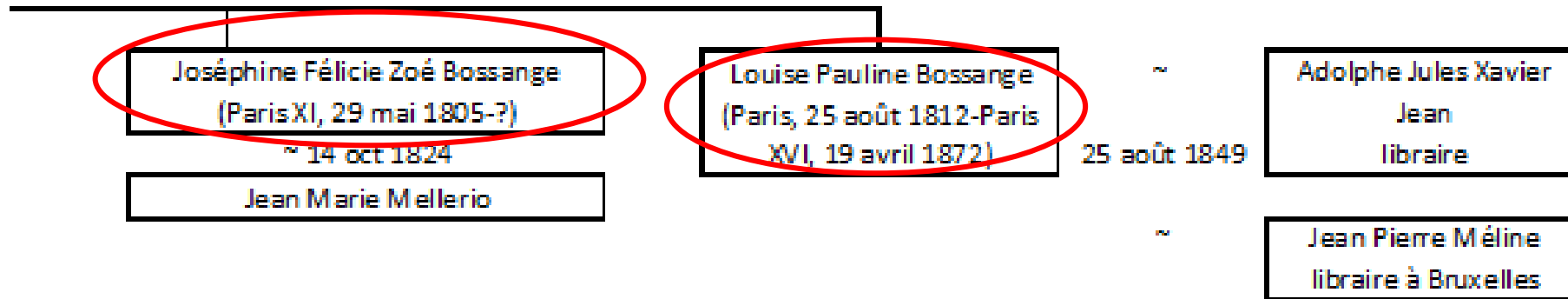
Genealogía de los Bossange



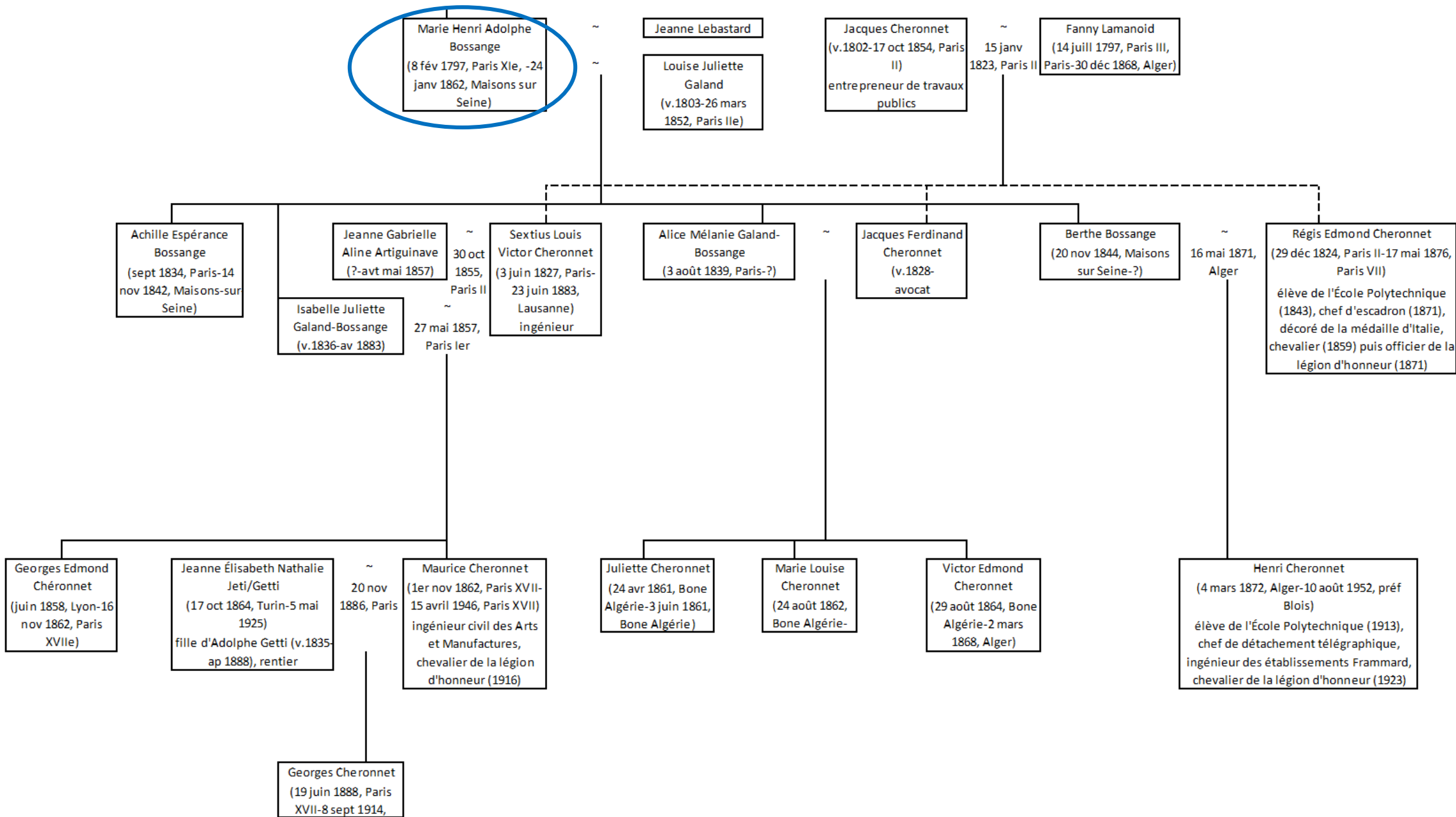
Genealogía de los Bossange



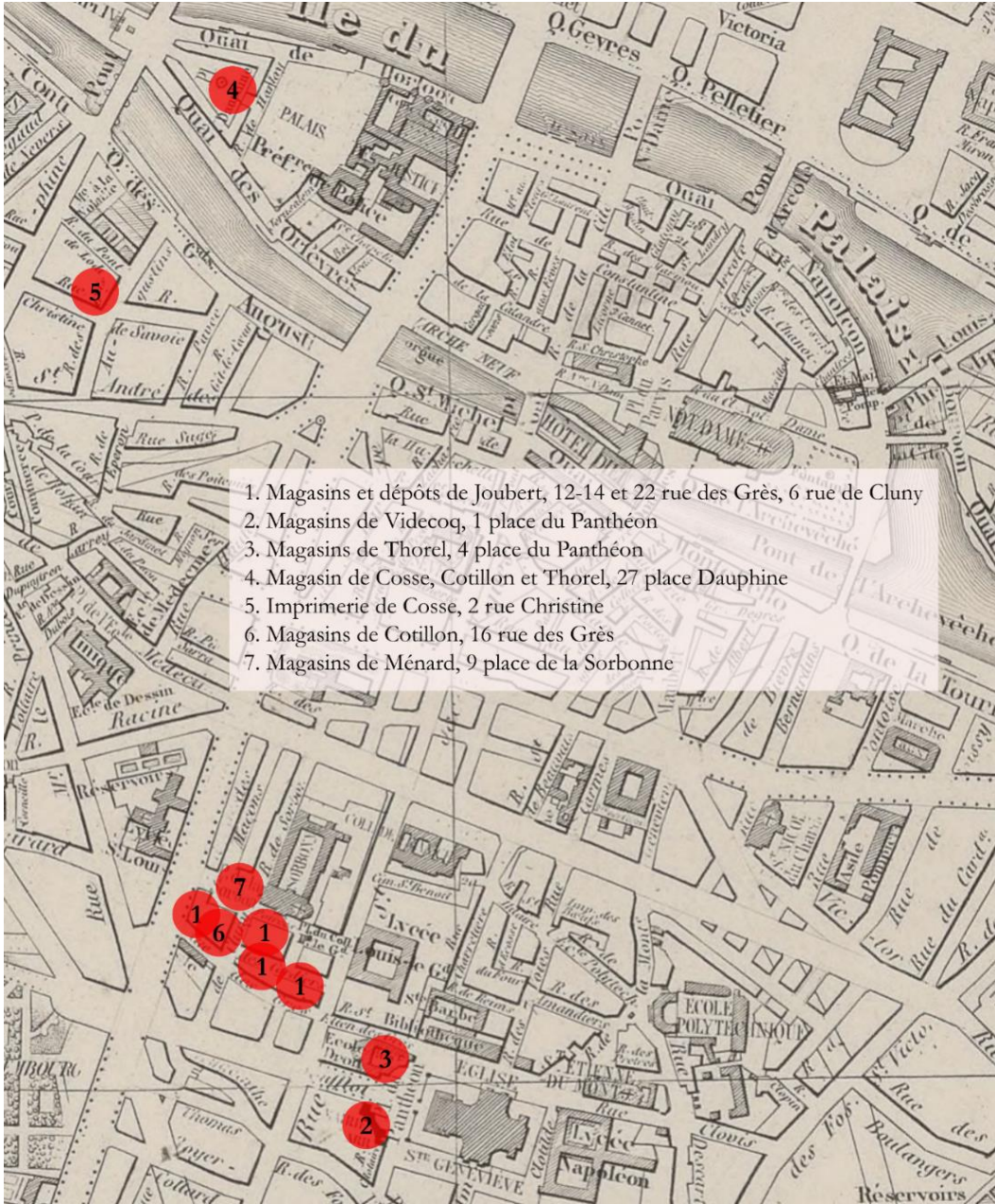
Genealogía de los Bossange



Genealogía de los Bossange



III. 1. “Coopeticion” profesional

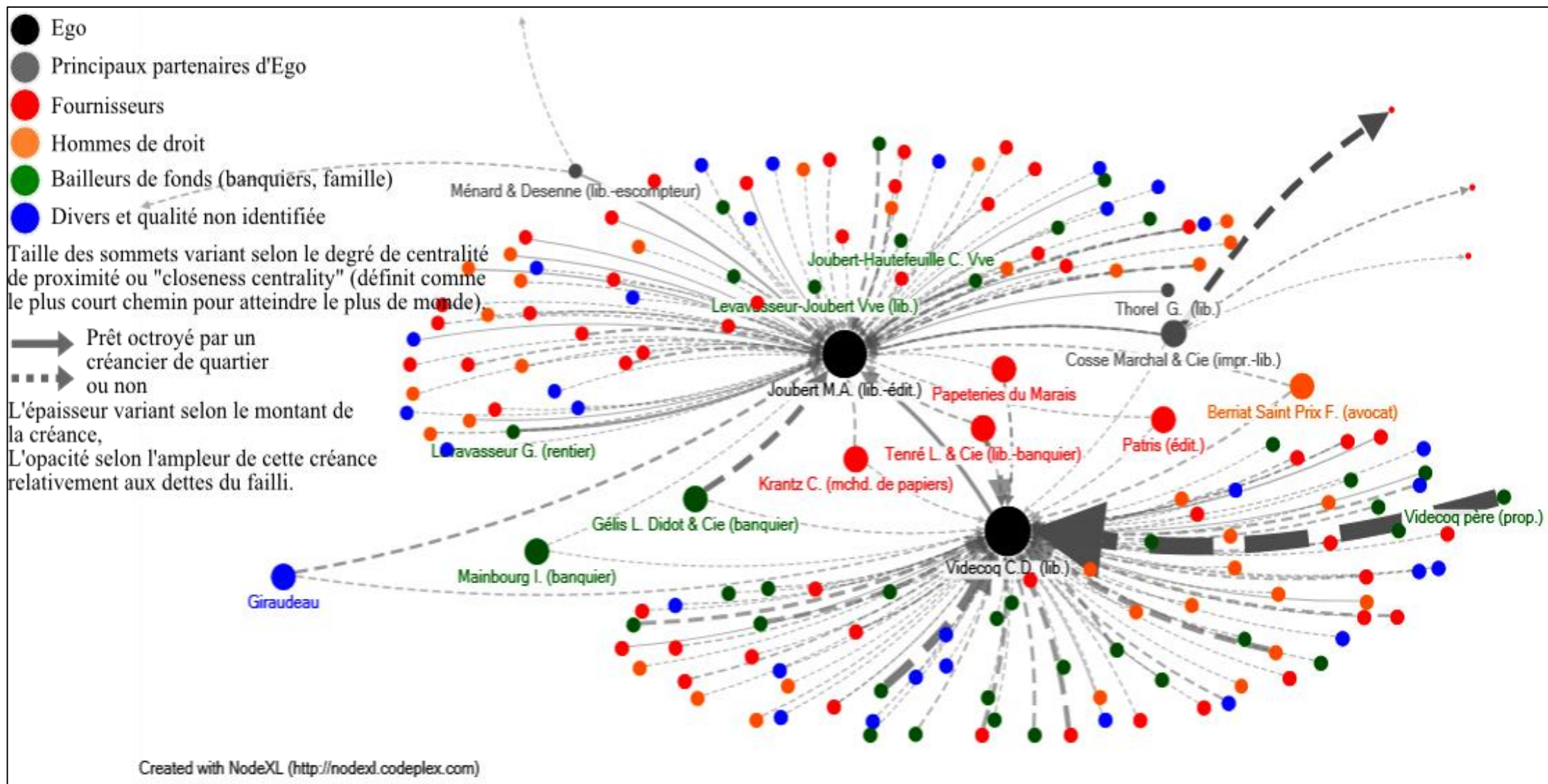


« Dans le courant de mars 1849, les sieurs **Joubert et Cotillon** se sont souscrits réciproquement pour **18 000 francs de billets**, de la négociation desquels le sieur **Mesnard** a été chargé. Sur ces **18 000 francs**, **6 000 francs** ont été remis à Joubert et **6 000** au sieur **Cotillon**, le surplus est resté entre les mains du sieur **Mesnard**. [...]

[Le 11 juin suivant, Cosse, Cotillon, Thorel et Joubert se sont par ailleurs] **ouverts réciproquement un crédit de 20 000 francs réalisable au moyen de billets souscrits et endossés par chacun d’eux**, crédit pour garantie duquel ils se sont donnés réciproquement *en nantissement* (ce sont les termes de l’acte) des livres pour une valeur de plus de 60 000 francs. »

Fuente: AdP : D11U3/124, dossier n° 9338, rapport du syndic en date du 23 août 1850.

Colección de redes ego-centradas en torno a Joubert, Videcoq y sus intermediarios (Cosse, Thorel, Ménard)



Fuente : AdP : D11U3/124, dossier n° 9338, déclaration du 12 février 1850, bilan établi par Joubert le 9 février 1850 et vérification des créanciers commencée le 27 mars 1850 ; D11U3/176, dossier n° 11537, déclaration du 19 avril 1854, bilan établi par Videcoq le 19 avril 1854 et vérification des créanciers commencée le 16 novembre 1854.

Crónica de una muerte anunciada : quiebras y suicidios en cadena

« Le sieur Joubert ne se fit pas seulement éditeur de livres de droit ; il entreprit toutes espèces de publications, dont un grand nombre étaient d'un débit difficile. **Aussi ses magasins étaient ils encombrés de livres, lorsqu'éclata la révolution du 24 février 1848.**

Vous savez, messieurs, combien depuis cette époque la librairie en général a eu à souffrir. La vente des livres de droit furent même pendant quelque tems [sic] suspendue, à cause des modifications qui semblaient devoir être apportées à notre législation.

Le sieur Joubert se ressentit de cette crise. Malgré la position honorable qu'il s'était acquise (il était devenu le libraire de la cour de cassation), malgré les nombreuses relations qu'il s'était créées tant en France qu'en pays étrangers, une gêne des plus grandes se développa dans son commerce. D'un autre côté, **tourmenté sans doute déjà par la maladie dont il est mort, il devint négligent et ne s'occupait guère des quelques commandes qui lui étaient parfois adressées. Son crédit devint chancelant.** Le sieur Joubert eût dû plus tôt déposer son bilan, mais il ne le voulut pas, comptant sans doute sur un avenir prochain et meilleur ; et, pour se maintenir, il eut la malheureuse idée d'emprunter, en engageant à des prix inférieurs à ceux de la fabrication la partie la plus avantageuse de ses marchandises. C'est ainsi qu'il s'est trainé jusqu'en 1850, et que, par des sacrifices inouïs et des frais de banque extraordinaires, il est arrivé à se créer un passif considérable. »

Fuente : AdP : D11U3/124, n°9338, rapport du syndic en date du 23 août 1850.

Feb. de 1850 : Joubert declara son insolvencia y muere poco después => Videcoq recoge su titulo (librero del Tribunal de Casación) y compra el fondo de la viuda Vve Joubert (nov.)

1 de diciembre de 1850 : Thorel huye y se vola los sesos (antes de 1851)

A principio de dic. de 1850 : Videcoq suspende sus pagos y negocia con sus acreedores.

19 abril de 1854 : Videcoq, mantenido artificialmente por Tenré, se declara en quiebra.

III. 2. Descuento : cadenas de relaciones y dinámicas del crédito

- Funcionamiento del descuento
- Circulación del crédito y efectos

El descuento

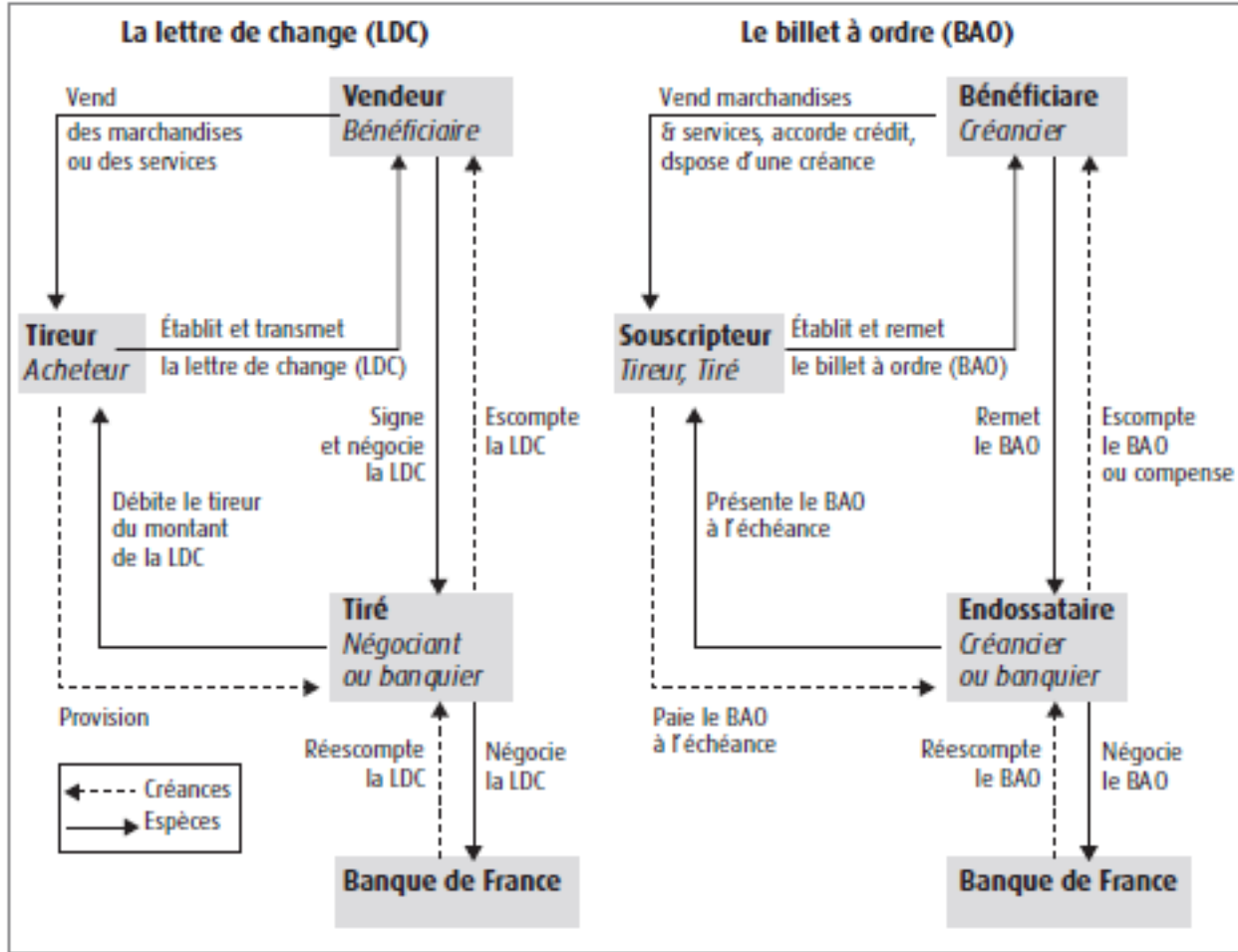


Figure 5. Comparaison du fonctionnement de la lettre de change et du billet à ordre

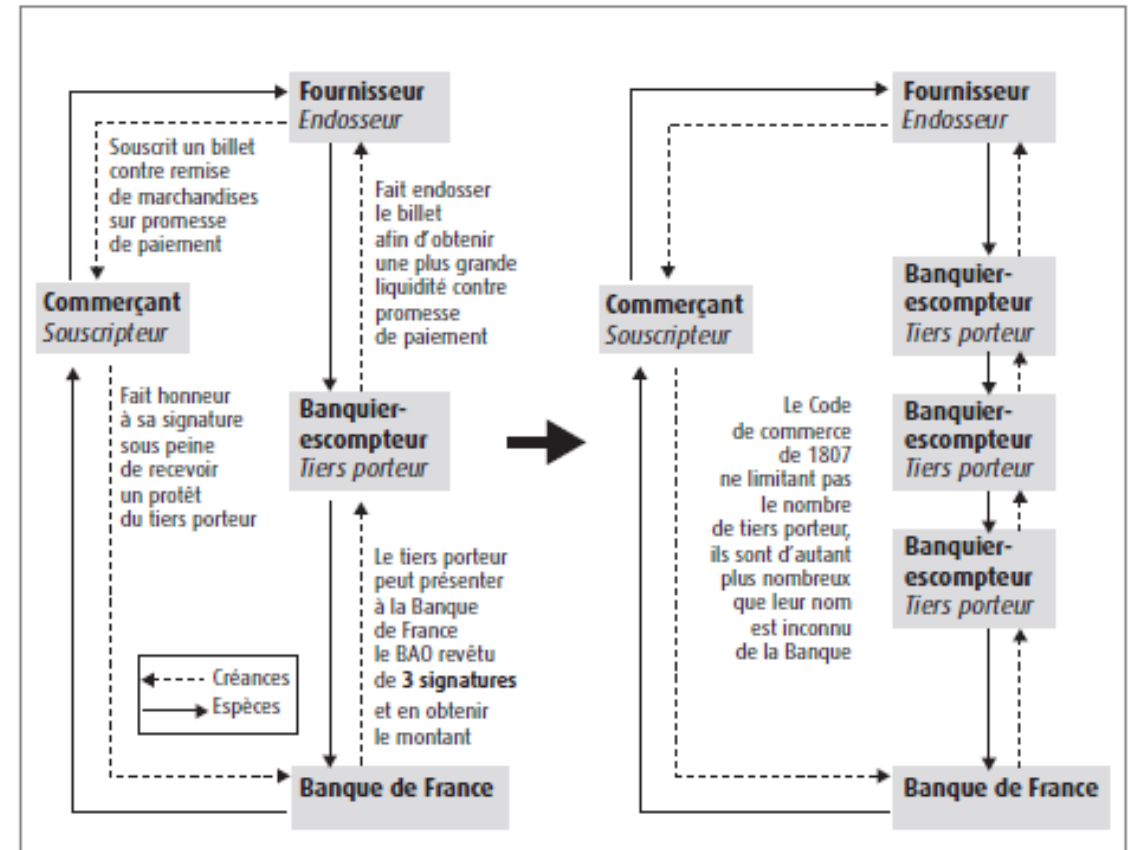
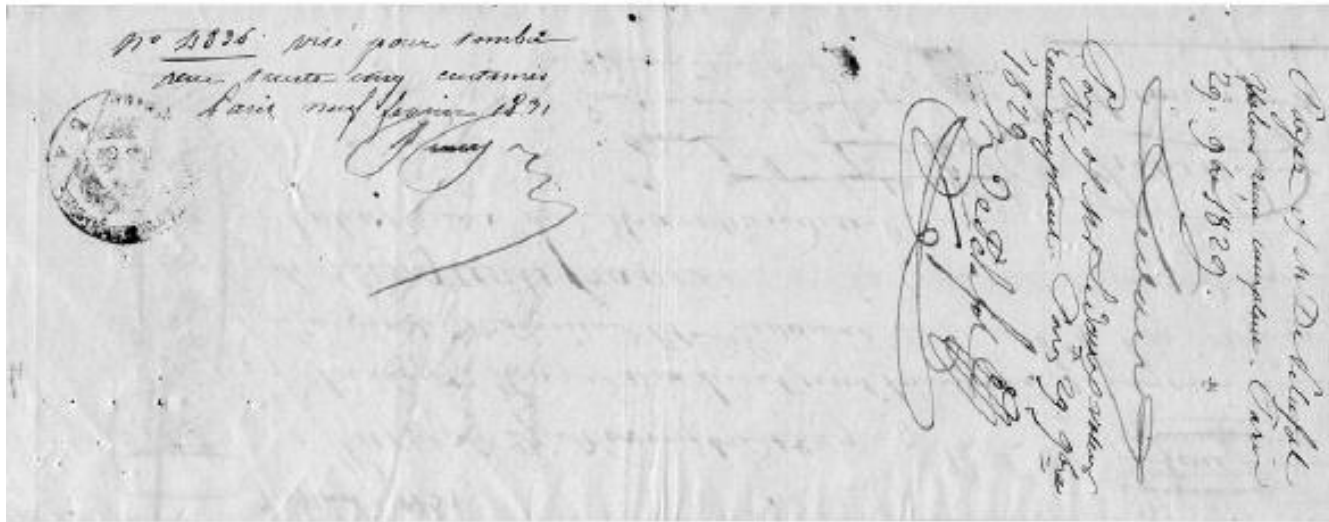


Figure 6. L'escompte des billets à ordre, de la théorie à la pratique

Fuente : Viera Rebolledo-Dhuin, *Crédit et discrédit...*

Cadenas de crédito



Pagaré de 500 francos suscrito por Frédéric Béchét en beneficio de Étienne Ledoux el 27 de noviembre de 1829, endosado por Armand Louis Depélafol el 29 de nov. de 1829 y, luego, por Louis Thomas Romain Ledoux el mismo día.

Cadenas de crédito : lazos privilegiados y prohibidos

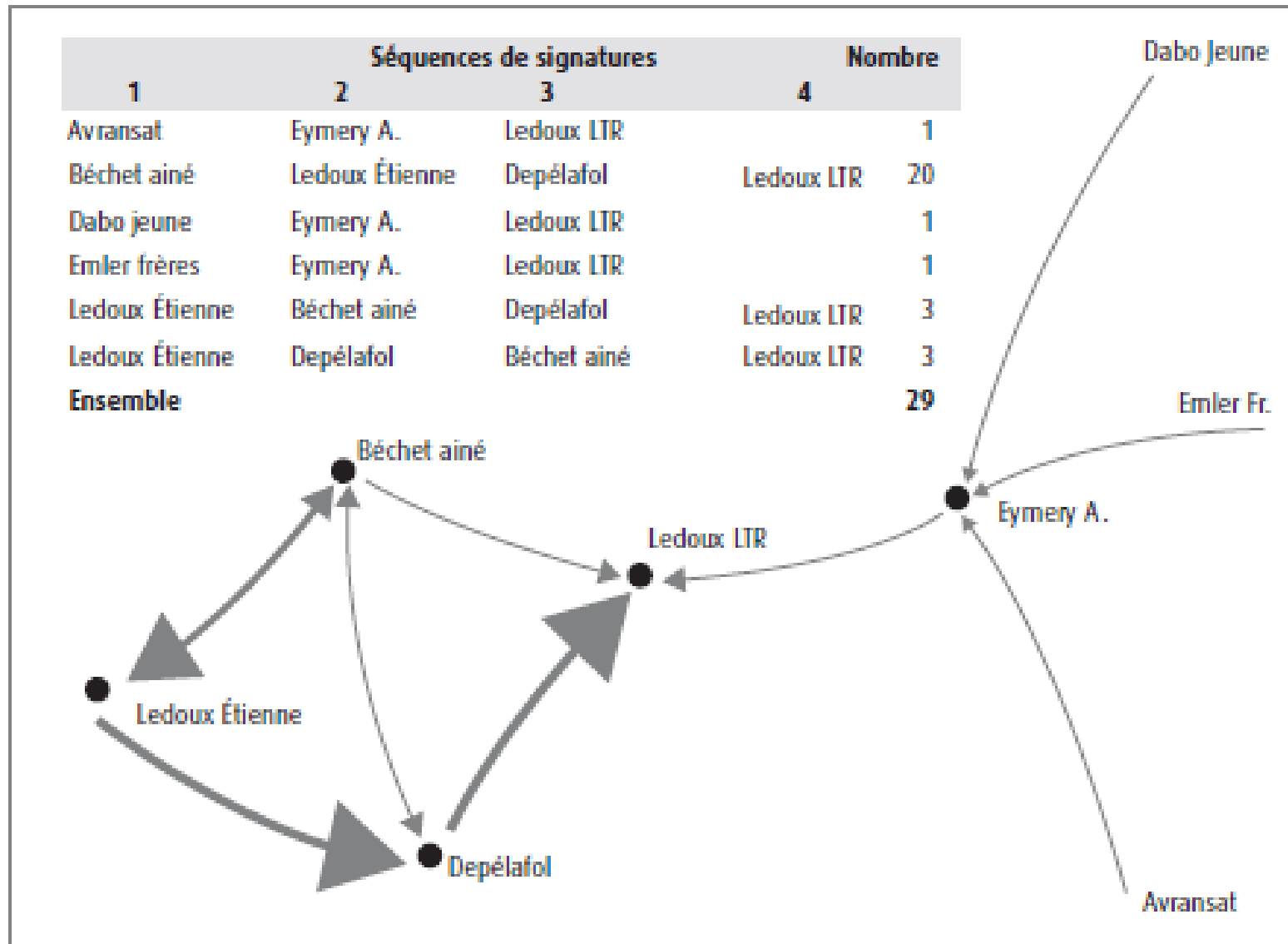
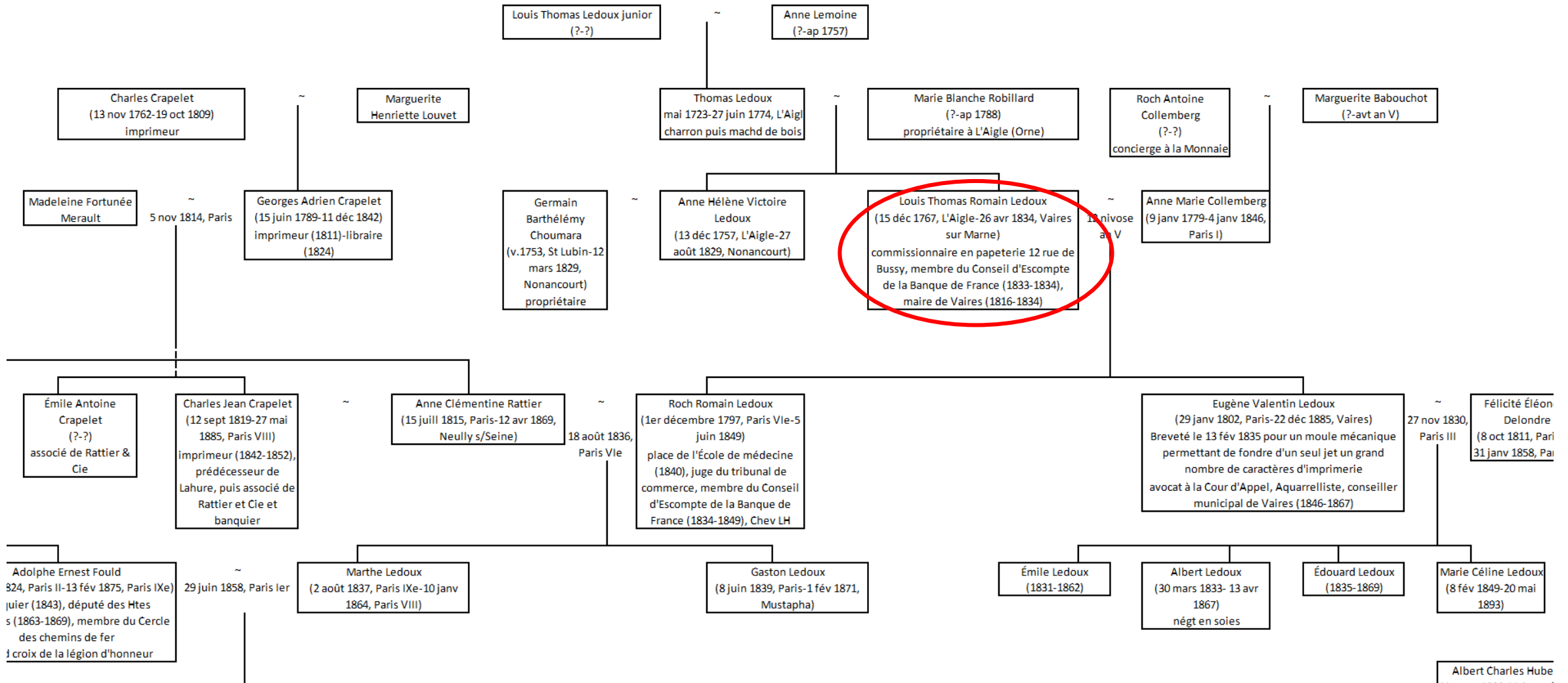
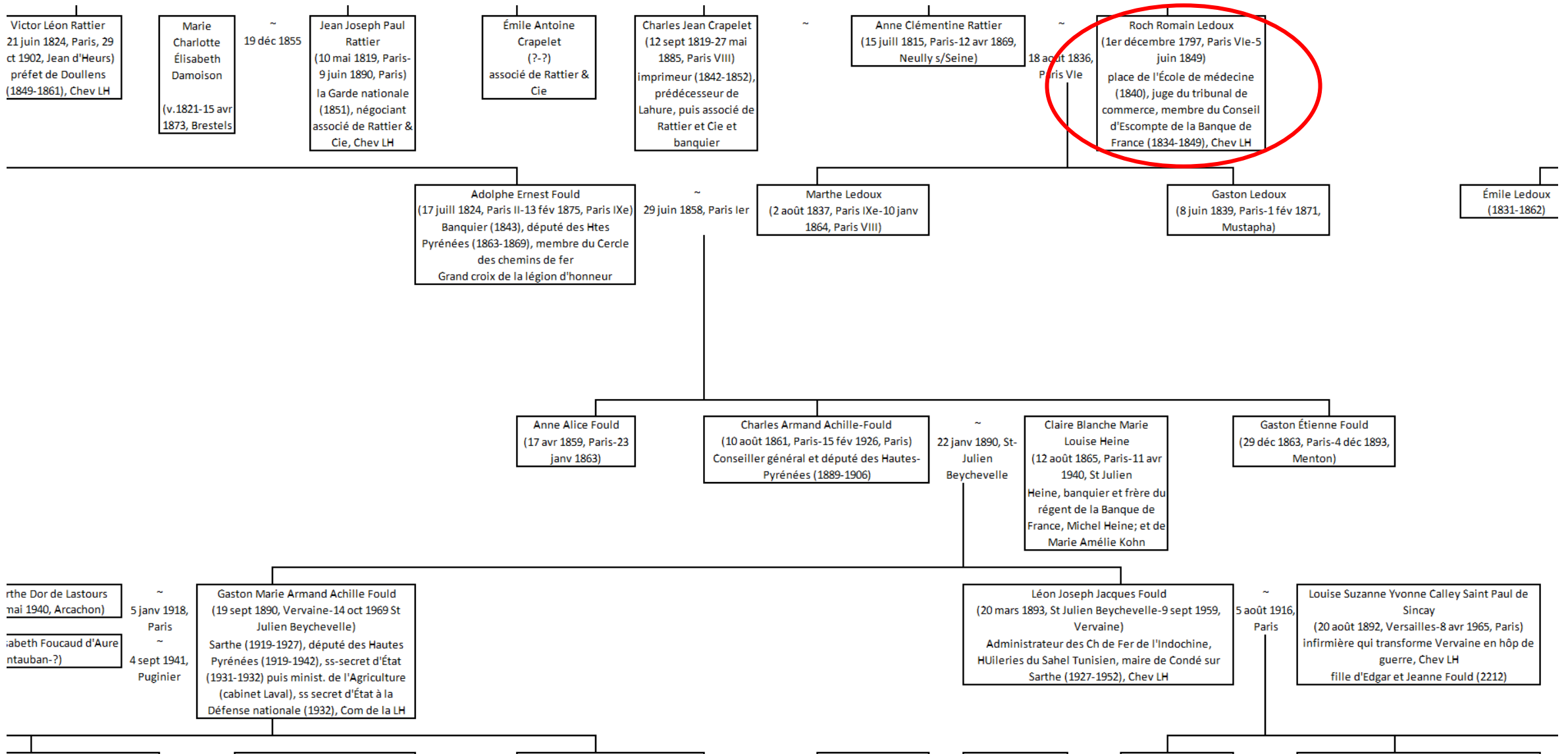


Figure 8. La circulation du papier au sein de la « clique » Depélafol-Béchet-Ledoux

Genealogía de los Ledoux



Genealogía de los Ledoux



Louis Thomas Romain Ledoux adquiere el cartel de los Griffons en 1822, que fue inmortalizado por Eugène Atget.



Sans. "Au Griffon", 10 rue de Valenciennes. (VI^e)

En modo de conclusión

...



Estamos trabajando
en esta sección

Temas de la sesión (diapo a cancelar)

- Lógicas y formas del endeudamiento
- Carácter contractual (o no) de las deudas
- Circulación y circuitos de las deudas
- Modos y ritmos de restitución y reembolso
- Fabrica de una reputación crediticia => capacidad de coger prestamos sin tener que devolver automáticamente el caudal