



**HAL**  
open science

## DATA FRESQUE

Lou Hamonic, Ophélie Templier

► **To cite this version:**

| Lou Hamonic, Ophélie Templier. DATA FRESQUE. 2023. hal-04526512

**HAL Id: hal-04526512**

**<https://hal.science/hal-04526512v1>**

Submitted on 29 Mar 2024

**HAL** is a multi-disciplinary open access archive for the deposit and dissemination of scientific research documents, whether they are published or not. The documents may come from teaching and research institutions in France or abroad, or from public or private research centers.

L'archive ouverte pluridisciplinaire **HAL**, est destinée au dépôt et à la diffusion de documents scientifiques de niveau recherche, publiés ou non, émanant des établissements d'enseignement et de recherche français ou étrangers, des laboratoires publics ou privés.



Distributed under a Creative Commons Attribution - NonCommercial - NoDerivatives 4.0 International License



# DATA

# FRESQUE





image IA Carvã

# CARTOG RAPHIER LES PIEDS DANS L'EAU

Après la tempête Domingos, nous voilà, trois jours plus tard, au bout du campus de Bouguenais, munis de nos cartes et de nos stylos. Nous nous abritons dans un ancien moulin de pierre aux poutres apparentes. L'étang est plein, la pluie diluvienne et la montée des eaux est imminente. Nous attendons nos collègues universitaires déjeunant dans la cantine attenante pour cartographier les données scientifiques. Parviendrons-nous à terminer avant que les eaux ne montent ?

# KITS POUR TRAVAILLER SUR L'ARCHITECTURE, LES VILLES ET LA DATA

Methodkit est un outil suédois de design thinking qui a été développé pour explorer les enjeux de la ville et de notre habitat. En parallèle, nos équipes ont créé des outils pour imaginer et pour mieux comprendre comment nous pouvons collecter et traiter les données afin d'améliorer notre qualité de vie.



## LES OUTILS





## CASUAL & COLLECTIVE

### LA FORMULE

1 CAFÉ + 1 GÂTEAU + 1 FRUIT + 1 ATELIER

Chercheur·euse·s comme citoyen·ne·s sont invité·e·s à s'installer autour de la table pour s'approprier les enjeux urbains figurés sur les cartes *methodkit*. Clémentine à la main, aller piocher dans les tas et se laisser aller à la spontanéité, voilà le cœur du concept. Formaliser l'information de manière informelle. On dispose ses idées, note ses remarques, et de ces interactions se construit le réseau, naît la fresque.



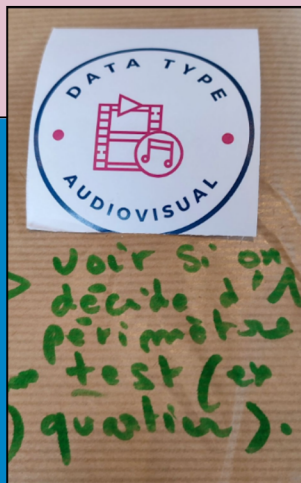
## PAINT WITH CARDS AND DATA

The colorful mural on the wall adds life to the figures and sparks the imagination while enjoying a cup of coffee in a productive and joyful space.

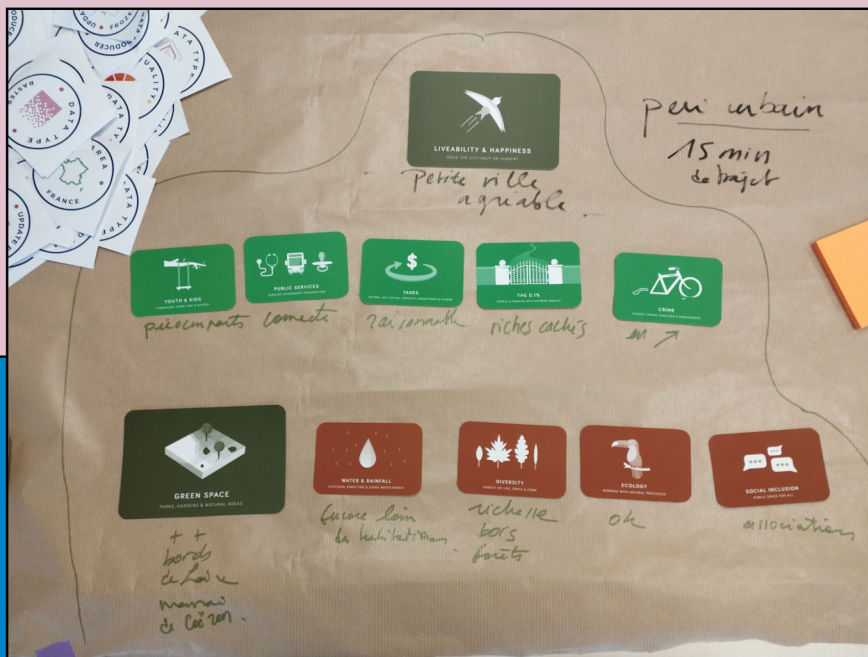
Channeling one's inner Michelangelo, as pastel sharpies and whiteboard markers flow freely on the rugged surface of kraft paper, a data-driven exercise in humility as the spirits are drawn to the city.



“En tant que résidente du quartier de l'île de Nantes, je remarque une augmentation notable du bruit dans la rue, affectant ma qualité de vie. Je propose une cartographie sonore pour identifier les sources principales de bruit et les zones les plus touchées, afin de trouver des solutions concrètes. Cette initiative pourrait améliorer la cohabitation dans le quartier en permettant des discussions et des actions plus efficaces.”



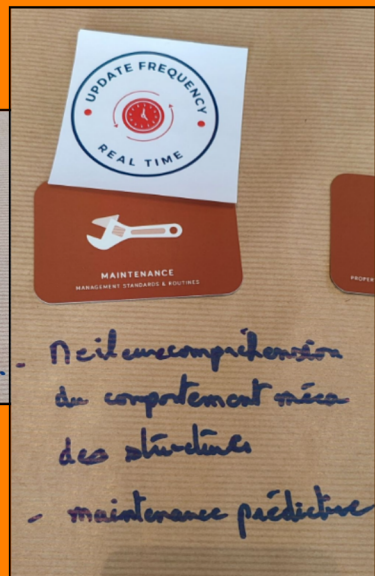
“J’habite à Couëron, près de Nantes, dans une maison individuelle qui représente un havre de paix et de qualité de vie. La proximité de mon domicile avec mon lieu de travail permet de réduire mon temps de trajet et de profiter de ma famille et de mes loisirs. Couëron est une ville accueillante et diversifiée, où la mixité sociale crée un sentiment d'appartenance et de solidarité. La proximité de la nature et de la Loire offre un cadre de vie agréable et une source de bien-être. Je propose une cartographie du bien-être pour mettre en lumière les nombreux atouts de la ville et montrer pourquoi Couëron est considérée comme une ville où l'on peut vraiment bien vivre.”

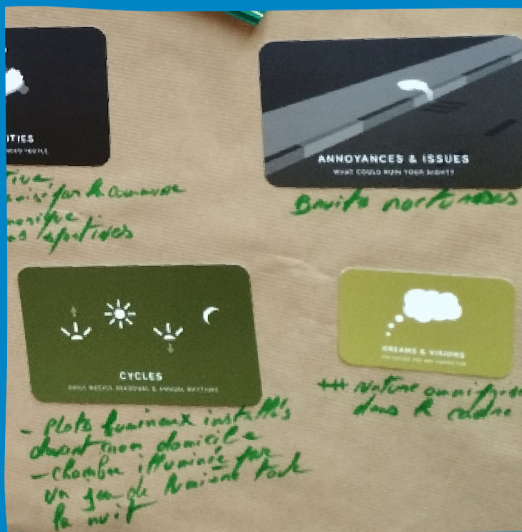




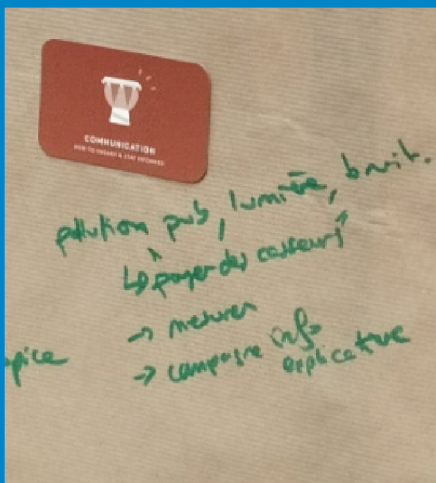


“En tant que directeur de recherche, je supervise la collecte et l'analyse de données pour différents projets. La mise en commun de ces données après leur publication permettrait une utilisation plus efficace, de nouvelles découvertes, et des collaborations interdisciplinaires. Cela pourrait également améliorer la standardisation des procédures de collecte et de traitement des données, entraînant une qualité accrue.”

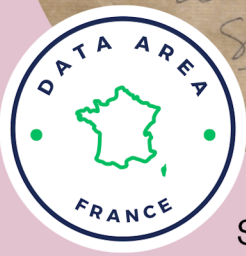
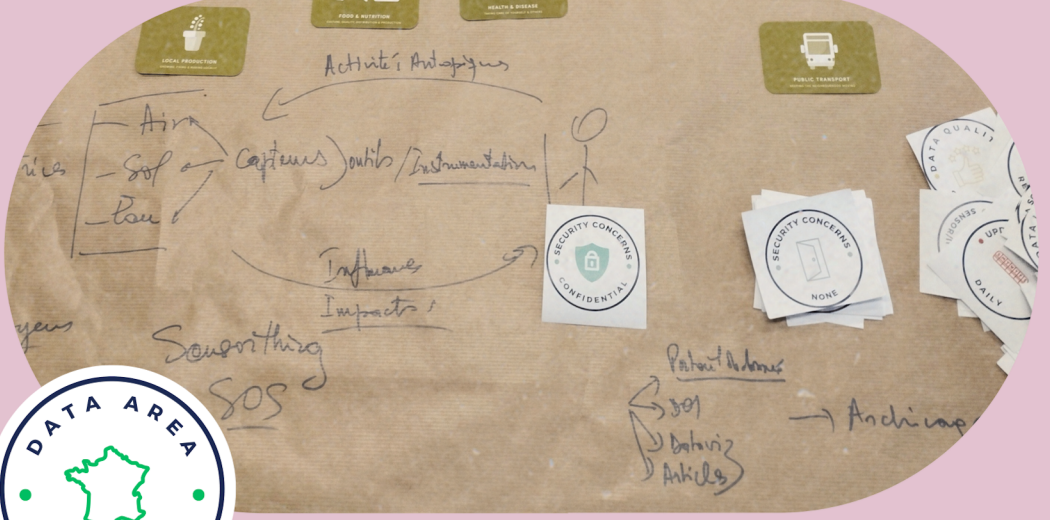
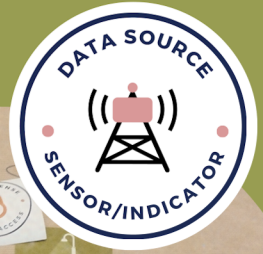




Un collectif de résidents du village de La Regrippière s'oppose à l'installation de plots lumineux le long des routes, qui ont été mis en place pour améliorer la sécurité mais qui ont créé une pollution lumineuse considérable, perturbant le sommeil et la faune locale. Le collectif souhaite comprendre le cadre juridique de l'installation, mesurer les impacts de la pollution lumineuse et proposer des alternatives pour assurer la sécurité routière tout en préservant l'environnement nocturne. Leur objectif est de protéger leur cadre de vie et d'atteindre un compromis entre sécurité routière et protection de l'environnement.



# AN EXERCISE IN SCALING



SENSORS GALORE WITH JULES KOUADIO



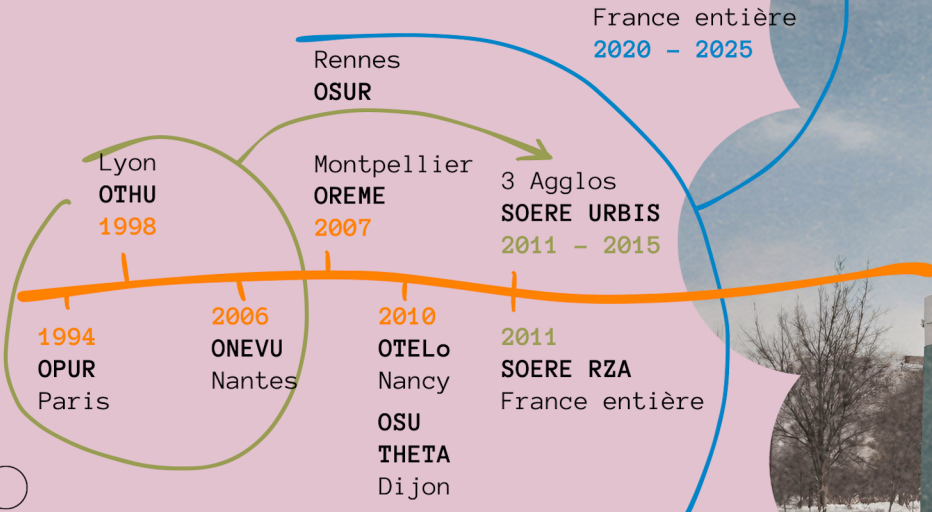


Réfèrent du Pôle Données du SNO OBSERVIL, Jules Kouadio a pu nous présenter l'architecture globale du projet, construit sur les données urbaines. Difficile de dresser sur un coin de table le panorama d'un réseau de stations d'observation à l'échelle nationale, dont certaines collectent des données environnementales depuis 30 ans.

OBSERVIL cristallise bon nombre de problématiques propres à la collecte et l'analyse de données de la ville : place des sciences participatives, visualisation, archivage, généralisation des résultats, traduction dans l'action publique...

# OBSERVIL

SERVICE NATIONAL D'OBSERVATION





The PEPR VDBI team would like to extend its heartfelt thanks to the teams at the Bouguenais campus for their active and committed participation. Your collaboration has significantly contributed to the success of our initiatives and has strengthened the partnership inside our institution. Your enthusiasm and expertise have been invaluable assets in our collaborative approach. We look forward to continuing this fruitful collaboration and seeing the results of our joint efforts materialize in the near future.



# DATA

# FRESQUE

Created in nov 2023.

Ophélie Templier – Lou Hamonic