



HAL
open science

世界博览会与可持续发展目标

Patrice Ballester

► **To cite this version:**

Patrice Ballester. 世界博览会与可持续发展目标. Shanghai Expo Museum. Expo Observe, World expo museum 2021 - 2022, Expo Vision - Global Horizon, pp. 17-28, 2024, 978-7-5439-9084-5. ⟨hal-04518713⟩

HAL Id: hal-04518713

<https://hal.science/hal-04518713v1>

Submitted on 14 Sep 2024

HAL is a multi-disciplinary open access archive for the deposit and dissemination of scientific research documents, whether they are published or not. The documents may come from teaching and research institutions in France or abroad, or from public or private research centers.

L'archive ouverte pluridisciplinaire HAL, est destinée au dépôt et à la diffusion de documents scientifiques de niveau recherche, publiés ou non, émanant des établissements d'enseignement et de recherche français ou étrangers, des laboratoires publics ou privés.

Copyright

EXP 博观 BSERVE



世博会博物馆 编
WORLD EXPO MUSEUM

WORLD

EXPO



MUSEUM

2012

世界博览会与可持续发展目标

帕特里斯·巴利斯特

世界博览会专家

法国巴黎尤里迪斯商学院 副教授

摘要：就长期可持续发展目标（SDGs），兼顾地理学家、市场营销专家和企业社会责任（CSR）专家的观点，我们对全球性博览会进行了全新的审视。为了使我们的考虑更加全面，我们研究了国际展览局（Bureau International des Exposition, BIE 下文简称“国展局”）的规则和活动。国展局是一个以人类福祉和进步为使命、设法通过可持续发展和社会创新实现世界进步的政府间组织。通过把联合国行动和企业社会责任两者的概念结合起来，做一个有用的类比：创办一场博览会也许可以看作是一家负责的、拥有新的共存互助目标的企业，在特定的时间为社会实施了一个项目。在本文的第一部分，我们说明了自二十世纪七十年代以来，国际展览局的使命和目标一直受到可持续发展理念的质疑。（1）我们通过文献评价的方式，追溯 18、19 世纪的世界博览会的根源、定义和概念，揭示了在过去 172 年间，世界博览会如何发展到将可持续发展原则纳入其中的发展现状。（2）最后，我们为每部分制作了汇总表，

包含国际展览局的工作与联合国十七个可持续发展目标（以及 169 个子目标）之间的联系。世博会即具有短暂性又具有可持续性，它提出了与地球的未来息息相关的重要问题，在西方国家和发展中国家的“软实力”和“巧实力”的背景下，世博会成为人类灵感和挑战的源泉。

关键词：国际展览局；短期的；市场营销；可持续发展目标；世界博览会

一、引言

联合国 193 个会员国在 2015 年 9 月 25 日通过了《2030 年可持续发展议程》，共同承诺将致力于消除贫困、保护环境，确保各国的繁荣发展。在联合国 2030 年议程中阐述了 17 个可持续发展目标。这些可持续发展目标的制定是历史发展上的一个分水岭，因为它们适用于全球、区域和地方的各个层面。确立这些目标是为了鼓励营造良好的国际合作氛围，并在所有的利益相关方之间传播最佳实践，最终使得各国、公民社会、私营部门和个人对可持续发展目标树立更强的主人翁意识。国际展览局的世博实践旨在推进全世界人民的福祉，而全球变革理念则寻求创造一个更可持续的世界，这两者之间是否存在某种关联？

（一）国际展览局与联合国可持续发展目标

国际展览局是负责管理展期持续三周以上，且非商业性质的国际展览（即“世博会”）的政府间组织。国际展览局于 1928 年在巴黎举行的一次国际会议后成立，此后总部一直设在巴黎。国际展览局的使命是保证这些全球性活动的举办与质量，维护活动组织者和参与者的权利，并保护活动在教育、创新和合作等方面的核心价值¹。现在熟悉 2030 议程的人越来越多，该议程可以帮助我们更好地理解一家机构当前与可持续发展目标之间的联系。

1. 国际展览局的成立是实现更完善的全球治理的重要元素

从 1851 年至 1928 年间，大量的国际性、泛地区和国家级的展览会的涌现，不仅威胁到人们前往欧美主要城市参观最新工业革命成果的习惯，还对这些产品的声誉和质量产生了损害。理论和实践都岌岌可危。由于博览会主办国自行制定展览规则，没有其他国家来弥补其中的缺陷，导致不可靠的数据在工商界和公众之间传播。因此削弱了人们对税收相关法规透明度的信心。而参展国的动机则是以牺牲自由贸易的全球化作为代价，提高自己可获得的净利润。

当时国家公共支出用于展览也会遭受抨击。比如在英国，新闻自由在很大程度上导致世界展览会的衰落。早期关于博览会将在欧洲和美国消失的预言已经被证明是错误的：时任法国驻国际展览局总代表的加洛潘回忆说，“毫无疑问，今天的世博会与昨天一样，满足了竭力反对经济核算和程式化变革的人们的深刻需求”（加洛潘，1997 年译本）。在 1855 年巴黎世博会之后，受拿破仑三世委托负责修复工业宫的政论家兼经济学家皮埃尔·约瑟夫·蒲鲁东（1809 年 -1865 年）在其遗作中提出“永久展览”的概念。法兰西第三共和国时任总理儒勒·梅林（任期 1896 年 -1898 年）在 1896 年曾表示，“今天，各个民族都处在不间断的沟通之中。全球只有一个巨大的市场。产品一经生产便很快销售出去，并迅速地在世界各地被复制。那么问题在于：举办世界性展览的目的到底是什么？”²

另一饱受批评的展览会模式是 1931 年举办的巴黎殖民地博览会。博览会上的一些做法对政府来说成本高昂又难以确定它们的目的和效用，这些做法的蔓延引起了发达国家的担忧。1867 年巴黎世博会英国馆的总代表为当今世博会的现代惯例和制度的制定上发挥了重要作用。他与来自美国、俄罗斯、普鲁士、奥地利、意大利等国的代表合作，清除了成功的博览会最需要克服的三大障碍。这是一系列小举措中的第一步，而这些举措的最终成果就是将现行世博会架构付诸实践。

英国代表极力主张，为了有效地管理世博会，应采取措施为世博会的规模和持续时间标准化，并在参展国之间建立轮换制度。此外，有必要为几种形式的博览会确定官方定义。1912 年，德国就该主题召开了一次国际会议，但第一次世界大战打断了这一进程。德国因战争被暂时禁止参加国际事务。因此，法国作为会议的主导者，讨论重点集中在制定一部普遍适用的宪章，对于其他国家必须遵守的博览会组织原则和规则做出扼要规定。

1928 年 11 月 22 日，31 个国家签署了规范国际博览会策划的国际公约。该标准适用于非商业性或艺术性的展期超过三周的展览会。根据 1928 年制定《国际展览会公约》规定，国际展览局总部设在巴黎。该公约还明确了之后的博览会都需要遵循普遍原则。³

联合国可持续发展目标的目标 17 可以分解为两部分：一部分涉及了 19、20 世纪工业国家做出的重大贡献，另一部分则体现了国际展览局为所有利益相关方推广可持续、负责任国际博览会的使命。

【联合国可持续发展目标的目标 16 “和平、正义和强大的机构”，目标 17 “促进目标实现的伙伴关系”：一个拥有全球性目标且目前拥有超过 182 个成员国的全球性组织。详见汇总表】

2. 国际展览局对全球化和可持续发展的适应性改变

自 1974 年举办的主题为“明天会更好：无污染的环境”



图 1：世界娱乐节官方项目，1974 年世界博览会，世博会管理局。国际展览局 1974 年的档案，第 4 页“明天会更好：无污染的环境” Official World Festival of Entertainment Program, Expo World's fair 1974, Expo Authority. BIE Archives 1974, p.4 “Celebrating tomorrow's fresh new environment”

的斯波坎世博会以来，国际展览局组织的专业性世博会开始探索新的领域和主题（图 1）。多年来，博览会的关注焦点已经转向反映国际社会的需求和利益。这些博览会涵盖了从航空到文化、从社会公平到经济进步等主题，一直相互关联。2010 年上海世博会寻求加强城市规划，2015 年米兰世博会则关注食物和减少不平等现象。2027 年贝尔格莱德世博会将以音乐和跨文化对话为主题。显而易见，世博会在促进全球进步和创新方面已经并将继续发挥重要作用。

最后，国展局的目标包括促进国家经济和社会发展，并保证所有人不受性别或年龄限制，都能接受到优质的教育。为了实现这一目标，他们赋予更多国家举办博览会的权利。在过去 30 年里有多多个国家曾申请举办世博会，2010 年中国上海世博会、2012 年韩国丽水世博会和多个申办 2030 年世博会国家只是其中的几个案例。

根据国展局官网，自 1972 年以来，教育公众成为世博会的首要目标。1994 年，国展局修订了一项规则，规定了世博会应特别关注当前人类面临的挑战、促进保护环境。从那时起，世博会关注焦点转向促进可持续发展。国展局不仅通过教育世界各地的人们来让世界变得更加美好，并

且还致力于解决当下的的紧迫问题，包括如何在特大城市生存、解决饥饿问题及保护地球的自然资源等。1851年举办的万国工业博览会展示了推动国家发展的工业成就和创新，博览会由维多利亚女王的丈夫阿尔伯特亲王组织。在过去这些年里，该博览会因广泛的宣扬和英国显要的国际地位，受到了更多关注。

我们鉴别出了联合国可持续发展目标中的五个。联合国可持续发展目标的目标4“优质教育”、目标9“产业、创新和基础设施”、目标10“减少不平等”、目标14“水下生物”、和目标15“陆地生物”。（详见表1）





在二十世纪七、八十年代，博览会还不像今天这样广受人们的喜爱，是全球化及电脑和视听媒介的出现推动了博览

会的大众化。然而，随着国际旅行、商务和文化交流的扩大，为国际展览局带来了一个重塑其自身形象的机会。




1965年迎来了建议对1928年《国际展览会公约》进行更新的首份提案。1972年11月30日签署了议定书，修订工作最终结束。议定书于1980年6月9日正式生效⁴。通过这次修订，国展局跨入了一个新时代，能够更好地顺应服务的全球化、国内和国际市场，以及地缘政治关系。

1982年6月24日和1988年5月31日分别签署了两份修正案，规定了综合类世博会和专业类世博会的定义。这种长期持续进行的阶段性修订重点关注国展局适应现代世界的的能力，及其在博览会组织过程中的关键作用。

表 1：联合国可持续发展目标与国际展览局

治理、 伙伴关系和强大的机构		<p>目标 16：创建和平、包容的社会以促进可持续发展，让所有人都能诉诸司法，在各级建立有效、负责和包容的机构</p> <p>子目标 16.6：在各级建立有效、负责和透明的机构。</p> <p>子目标 16.7：确保各级的决策反应迅速，具有包容性、参与性和代表性。</p> <p>子目标 16.8：扩大和加强发展中国家对全球治理机构的参与。</p> <p>子目标 16.a：通过开展国际合作等方式加强相关国家机制，在各层级提高各国尤其是发展中国家的能力建设，以预防暴力，打击恐怖主义和犯罪行为。</p>	<p>为了满足现代世界的需求和主权国家的要求，国展局在不断变化。该组织致力于加强跨文化交流，并允许所有国家在确定主办城市和主办国方面拥有平等的投票权。开展合作、实现全球性目标、发布全球声明、鼓励可持续发展和援助不发达国家均属于国家展览局的主要职责。除了恪守教育、创新和合作等根本原则外，国展局还致力确保博览会的品质和成功。</p>
		<p>目标 17：加强执行手段，重振可持续发展全球伙伴关系</p> <p>子目标 17.6：加强在科学、技术和创新领域的南北、南南、三方区域合作和国际合作，加强获取渠道，加强按相互商定的条件共享知识……</p> <p>子目标 17.17：借鉴伙伴关系的经验和筹资战略，鼓励和推动建立有效的公共、公私和民间社会伙伴关系。</p> <p>子目标 17.19：到 2030 年，借鉴现有各项倡议，制定衡量可持续发展进展的计量方法，作为对国内生产总值的补充，协助发展中国家加强统计能力建设。</p>	
教育		<p>目标 4：确保包容和公平的优质教育，让全民终身享有学习机会</p> <p>子目标 4.7：到 2030 年，确保所有进行学习的人都掌握可持续发展所需的知识和技能，具体做法包括开展可持续发展……</p>	<p>国展局希望通过博览会提升公众认知，促进社会变革。</p>
不平等		<p>目标 10：减少国家内部和国家之间的不平等</p> <p>子目标 10.6：确保发展中国家在国际经济和金融机构决策过程中有更大的代表性和发言权，以建立更加有效、可信、负责和合法的机构。</p>	<p>国展局致力于包容并向发展中国家提供帮助，使其使命相一致。</p>

(续表)

环境		<p>目标 14: 保护和可持续利用海洋和海洋资源以促进可持续发展</p> <p>子目标 14.a: 根据政府间海洋学委员会《海洋技术转让标准和准则》, 增加科学知识, 培养研究能力和转让海洋技术……</p>	<p>面对全球气候变化, 国展局致力于加强环境教育, 包括普及野生动物、植物、森林、景观和海洋等方面的知识。国展局为动员各国政府参与向博览会参观者展示科学知识做出努力。</p>
		<p>目标 15: 保护、恢复和促进可持续利用陆地生态系统, 可持续管理森林, 防治荒漠化, 制止和扭转土地退化, 遏制生物多样性的丧失</p> <p>子目标 15.a: 从各种渠道动员并大幅增加财政资源, 以保护和可持续利用生物多样性和生态系统。</p>	
产业和创新		<p>目标 9: 建造具备抵御灾害能力的基础设施, 促进具有包容性的可持续工业化, 推动创新</p> <p>子目标 9.5: 在所有国家, 特别是发展中国家, 加强科学研究, 提升工业部门的技术能力, 包括到 2030 年, 鼓励创新, 大幅增加每 100 万人口中的研发人员数量, 并增加公共和私人研发支出。</p> <p>子目标 9.b: 支持发展中国家的国内技术开发、研究与创新, 包括提供有利的政策环境, 以实现工业多样化, 增加商品附加值。</p>	<p>自成立以来, 国展局就与各国一起, 携手利用世博会这一平台通过创新推动社会和商业发展。1933 年芝加哥世博会的主题是“世纪的进步”, 展示了凭借罗斯福新政及技术突破, 美国克服经济困难的能力。“科学发现, 产业应用, 人类适应”是芝加哥世博会的口号, 充分反映了该世博会的关注焦点。同样, 当地政府为 2020 年迪拜世博会指定的目标中包括为阿联酋建设一个可持续的新型环保街区。</p>

(* 可持续发展目标条款来源: 联合国官网 / 可持续发展部 / 经济和社会事务, 2023)



图 2: 1967 年蒙特利尔世博会上为了教育群众而播放的电影《蒙特利尔的迷宫》, 通过宏大的透视图来展现生命的进化。

国际展览局档案

Education of the masses, The Labyrinth of Montreal, 1967, the evolution of life through an ambitious scenography.

BIE Archives.

此外, 国展局还负责监督博览会组委会所制定的众多公约或宪章, 如《上海宣言》和《米兰宪章》, 它们都支持 2030 议程中提出的健康目标。法国人奥古斯丁·贝尔克最近因其在生态学和人类生态学领域的贡献, 荣获国际宇宙奖⁵。此外, 巴黎国际展览局于 2012 年声明支持《丽水宣言》, 以鼓励保护世界各地有生命的海岸和海洋, 并通过《上海手册: 21 世纪城市可持续发展指南》为可持续的城市发展做出了贡献。



图 3: 1970 年大阪世博会, 此时人类开启了一个新的电信时代。

国际展览局档案

Osaka 1970, A new era of telecommunications has opened up for humanity. BIE Archives.

在 1972 年修改公约之前，世博会并没有明确具体的定义。不过，现已在公约第一条中明确了官方定义：“展览作为一种展示，不论名称为何，其主要目的都是教育公众：它可以展示人类为满足文明需求所运用的手段，或者展示人类在一个或多个领域的进步，或展望未来前景”。⁶

国展局把世博会视为通过实验、合作、参与和创新来进行教育的绝佳场所。它们传递全球性的信息，提供了教育和娱乐体验，也是展示非凡的新生事物的实验室。世博会组织方必须遵循三个标准：提出一个教育点，致力于在某一知识领域内具有普世性的展示；并设法展示人类的发展成就。

世博会正在成为文化上的社团旅游活动。

1851 至 1939 年，世博会充当了工业发展的历史记录，让人们得以一窥当时世界的状况，并为不同国家、不同时代之间的比较提供了基础，例如 1900 年巴黎世博会强调人类发展和对进步的崇拜。此外，世博会还为重大的科学会议的发起提供了跳板。

1939 至 1992 年，举办的世博会，旨在通过国际合作和人类保护等主题，展示充满希望的未来景象。包括 1933 年芝加哥世博会和 1939 年纽约世博会在内的这些世博会，都意在借助对充满希望的未来生活方式的憧憬，来安慰和激励参观者。后来，世博会的关注重点发生变化，重在表达对我们有责任保护的这个世界的尊重。开启这一倾向的世博会主题包括 1967 年蒙特利尔世博会的生物圈和 1975 年的斯波坎世博会主题等。

1992 年至今，随着时间的推移，世博会现在已不仅仅是文化和教育相关的活动，关注的重点是拯救我们的地球及其生存环境，重新聚焦于全球性目标和可持续发展。地球现在正处于严重的危险中，但还有办法挽救。相比以往任何时候，世博会现在不仅仅是旅游景点，也是对现代世界进行批判性思考的旅行目的地。这一旅行应该巩固游客的认识：地球是一个需要人类保护的脆弱之地。当前必须严格评估人类对环境的影响以及其他全球性挑战。

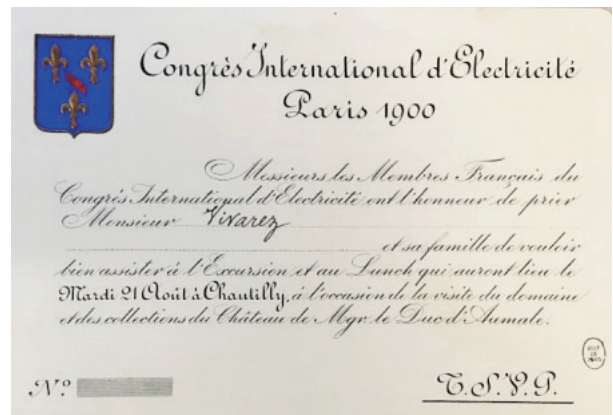


图 4 在 1900 年世界博览会期间举办的国际电力大会邀请函发给亨利·维瓦雷斯 (Henry Vivarez) 的国际电力大会的邀请函，编号 4-DEP-005-212。

Invitation card addressed to Henry Vivarez within the framework of the International Congress of Electricity during the 1900 World Exhibition, 4-DEP-005-212

随着世人的注意力转向休闲和文化，世博会已经在尽力拓宽公众获取信息的渠道。然而，有必要思考如何将联合国可持续发展目标融入到当代世博会中。

二、世博会与联合国可持续发展目标

世博园区在规划世博会时，必须在短期性和永久性、临时性和可持续发展性之间找到折衷办法。2020 年迪拜世博会是一个有效融合了联合国可持续发展目标的新近的一次世博会项目，将用作案例研究来分析这两种理念之间的历史性对话。

1. 联合国可持续发展目标下综合类和专业类世博会的临时性和可持续性

世博会展区的物理结构（即临时性和永久性）以及地理位置，是综合类或专业类世博会最引人注目也是最具争议性的两个特征。【联合国可持续发展目标 11：建设包容、安全、有抵御灾害能力和可持续的城市和人类住区。】这一点与现代世博会直接相关。

由于高成本和高水平的公共支出，围绕着建设新城市街区、举办博览会、建设博物馆和建设私人花园的合法性出现了争议。体现这些努力的价值，并解释它们为何能让城市居

民受益，无论如何强调这两点的重要性都不为过。一场展览会的延续价值取决于适时的宣传和推广。至关重要是，应当从政府方面向纳税个人和企业阐述城市规划长期可行性的正当理由。

随着工业革命带来的噪音、废气污染和环境破坏等新形式的污染和损害，在世博会初期就产生了悖论。一方面，博览会提供了一个宏伟的展示相关各方的成就和努力的舞台。而发展也会带来负面影响，例如结核病的出现，这种传染性疾病的大范围伤害，对城市的影响很难在短时间内消散。

围绕着保护水净化系统等公共卫生网络的必要性，人们产生了对卫生相关的公共健康和清洁方面的担忧。这不仅需要开发绿地和公园，还需要安装先进的污水处理系统作为大型基础设施项目的一部分。尽管人们每天都在努力达到这些要求，但如何解决汽车带来的新污染源依然存在困难。

随着城市人口数量的不断增加，对良好的公共服务的需求也随之增加，保持洁净的城市环境（包括土壤、水和空气）的重要性也愈加突显。这已经促使一部分人开始思考，大规模的世博会是否对提高大城市生活质量的努力有所帮助。

可持续发展是一个有着深厚历史根源的概念。在权衡举办大型世博会的利弊时，必须牢记“以更可持续的方式举办一场大型全国性聚会”这一理念。在二十世纪，当恢复举办奥运会时，国际奥委会曾就向主办国和主办城市的会面临的财政负担给予提示。

回顾以往的世博会，我们绘制了一个总表来帮助我们了解实现可持续发展目标 11 所面临的困难。可持续的城市景观以前被视为是一种负担，现在建筑师和设计师从世博会汲取灵感，把这种景观变成了旅游和经济优势。这方面有一些著名的例子，如埃菲尔铁塔、巴塞罗那为蒙特惠奇山世博会而建的会展中心等。



图 5：为世博会而建的一个新车站，是 1889 年巴黎的一个新区。《1889 年巴黎世博会的匿名回忆文集》编号 1-DEP-011-024。

巴黎市历史图书馆 1889 年档案。

Archives of the City of Paris Historical Library, 1889, a new station for a new exposition, and a new district of Paris in 1889.

Anonymous collection of memories of the 1889 Exhibition 1-DEP-011-024.



图 6：巴塞罗那蒙特惠奇山国际博览会（会展中心），1929 年，FIB 档案。

1929 年国际博览会遗产（建筑博览会、花园、风景区干道和经济商业区）——国际展览局成立后的第一届世博会。

Barcelona, Montjuïc, International Fair (Fira), 1929, FIB Archives.

The legacy of the 1929 international exhibition (building fair, gardens, parkways, and economic - business district) – the BIE's first historic exposition.



图 7：位于维也纳的一处 1873 年世博会的纪念喷泉，2022 年，图册（PB），淡水和 1873 年维也纳世博会

A monumental fountain in Vienna, 2022, PB, *Fresh water and Expo 1873 Vienna*.

“尽管参加 1873 年维也纳世博会的人们对于可持续发展概念并不熟悉，但第一条维也纳山水管道的修建也是可持续发展的最佳例证。山泉水无需任何机械泵，仅靠自然

梯度就流到了首都。最远的山泉目前距离维也纳 150 公里，但清澈见底的泉水仍可通过维也纳第一条山山水管道在 24 小时内到达这座城市。”⁷

表 2：一个在短暂与可持续发展之间寻求平衡的长期可持续的世博会

世博会主要阶段年表	世博园区的开发和再利用类型	例子 / 对举办城市的影响	城市发展 / 可持续发展
1851 年—1900 年 进步的觉醒 城市发展 (1) + 现代旅游业的诞生 (2)		<ul style="list-style-type: none"> ● 位于伦敦西德纳姆的水晶宫 (1851 年) 和巴黎工业宫 (1855 年)。 ● 1893 年的芝加哥：一个被称为“白城”的新的临时滨水区。 ● 巴黎战神广场的大部分美术展览厅和展馆都被拆除。 ● 人们看待这座城市的方式发生改变以及在这里召开的国际会议，使得维也纳在 1873 年成为城市开发的典范。 	<p>城市化进程不可避免地会导致一个地方遭到破坏。然而，居民区仍然可以有花园、公园和家园等绿地空间。建设一座世代相传的“工业宫”是当时计划的一部分。增长管理策略应当为城市规划和建设提供指导。大道、城市环路以及类似奥斯曼 (Haussmann) 和帕克斯顿 (Paxton) 作品的工程结构的建设可以与博物馆和画廊的设施安装同时进行。淡水管道和运输廊道只是急需的公共设施改善中的两个例子。</p>
1900 年—1962 年 主要的国家博览会的构成 经济发展 + 旅游业		<ul style="list-style-type: none"> ● 1937 年巴黎世博会的展馆夏乐宫。 ● 1939 年的纽约世界博览会，在为了支援战争而被拆毁后，只剩下少数博物馆和建筑。从 1929 年至 1939 年间，新政在应对大萧条带来的经济危机上发挥了作用。1916 年至 1923 年间的米兰新博览会园区。1943 年罗马的新街区。 ● 1958 年布鲁塞尔的新商业区块。 ● 西雅图新兴的娱乐和商业中心——“二十一世纪博览会”。 	<p>在经历了部分或全部拆除世博场地的做法后，博物馆区、国际博览会、花园的开发以及用新的车站来调节交通的做法有所增加。组委会有时在不考虑长期维护成本的情况下，就做出了事关展览场地未来的决策。一个著名的例子是 1943 年的罗马世博会，当时组委会决心建立“第三罗马”，这片区域之后发展成了主要的商业和政治中心。</p>
1962 年—1988 年 提供特定的 第三产业基础设施 服务业发展 + 旅游业		<ul style="list-style-type: none"> ● 1967 年蒙特利尔世博会：一个全新的娱乐区，长期的规划选项还很有限。 ● 1970 年大阪世博会，当年世博园区就被拆毁。 ● 1974 年华盛顿州斯波坎世博会：全新的环境。 ● 1984 年新奥尔良世博会：保持本来面貌的欧内斯特·莫里尔会展中心。 ● 1988 年布里斯班世博会：一个全新的滨水区。 	<p>世博会组委会现在更加重视精心策划的措施，以最大限度地赋予世博会活动以长远意义。以蒙特利尔世博会为例，当地建设了一个当时最先进的商业区，区内交通状况得到改善，拥有一个新的会展中心、国会大厅和地铁系统。此外，以前的展览空间正在被改造成娱乐场所。蒙特利尔生态圈、栖息地 67 号和 1974 年的斯波坎河滨清理工程都是对环保意识的永久性纪念。</p>
1992 年至今 迈向可持续的 世博园区？ 可持续发展 + 旅游业		<ul style="list-style-type: none"> ● 1992 年塞维利亚世博会的商业区在部分上是失败的。 ● 2000 年汉诺威世博会的生态园区。 ● 2004 年爱知世博会，建立了一个新的教育园区。首家吉卜力主题公园也落户于此。上海世博园区成为一个新的城区和会展区。 ● 2015 年米兰世博会的新创新区。 ● 申办 2030 年世博会的敖德萨的规划世博园区是一片新的滨水区，所有展馆都必须是采用按照 3D 打印标准化技术的模块化预制品。 	<p>世博会组织者越来越多地将可持续发展原则纳入其雄心勃勃的项目中。新的商业区 (尽管有些只获得了部分成功)、生态区、教育空间、城市和展会区域以及创新区正是这些方案的例子。世博会需要大量的资金投入，并要注重投资回报，这频频导致世博园区被建立在市内。</p>

D: 破坏 G: 花园 F: 博览会 H: 住房 M: 博物馆 PD: 部分破坏 RF: 河畔区域 (休闲公园) WF: 滨水区域 (休闲公园) NED: 新生态区 T: 交通 世博会: 临时性世博园区 → 世博会结束后
注意: (1) 世博会的主要影响并不排除其他从属目标的存在
(2) 我们指的是休闲和商务游客

长远来看，回顾 1873 年维也纳、1916 年米兰和 1929 年巴塞罗那等博览会，我们会发现，世博会的选址及其基础设施建设与举办城市的经济、产业和旅游业发展目标是一致的。世博会对城市发展的影响是深远的，会在未来很多年里逐渐显现出来。现代的展览中心、博物馆及交通设施的增加会为市民提供更多便利，而世博会留下的永久遗产对城市的经济 and 产业将产生有利的影响。

1888 年巴塞罗那世博会，在大都市举办世博会可能会同时产生积极和消极的结果。正如佩雷·赫雷乌和马内尔·瓜迪亚所言，世博会场地工程的重要性使得城市的其他工程滞后，尤其是城市下水道工程。我在我的博士论文中证明了这一点。矛盾的是，未出版的市政档案《巴塞罗那-城市-展览》指出，巴塞罗那市政府完成世博会场的紧急工作反而为该城市带来了良好声誉，提振了旅游业，开发了加泰罗尼亚景观。然而，城市发展对居民的影响需做综合考量。

1873 年的世博会对维也纳这座城市产生了深远的影响。淡水管道的建设将水从下奥地利州和施蒂利亚州的高地直接输送到维也纳，距离长达 95 公里，这在当时是一项了不起的技术成就。不仅如此，修建了新的车站和博物馆，对环路进行了升级改造。1984 年新奥尔良世博会因其主题重复而未被视为一届成功的世界博览会。然而，欧内斯特·莫里尔会展中心的重新设计对该地区来说是一个恩赐。新奥尔良欧内斯特·莫里尔会展中心拥有 110 万平方英尺的展览空间、出色的工作人员和优良的设施，成为美国第六大会展中心。截至 2009 年，新奥尔良欧内斯特·莫里尔会展中心的十大年度展览会和展销会为当地居民创造了价值 481 亿美元的经济影响和 49,989 万美元的收入。

关于世博会的长期可持续性及其对后续大型活动的影响，需要从时间、空间和视觉表现等方面进行考察。

2. 2020 年迪拜世博会是否是一个展示可持续发展目标项目的机会？

联合国可持续发展目标如何与 2020 年世博会提升全球经

济韧性和促进繁荣的计划相协调？2020 年迪拜世博会可以作为一个典范。迪拜世博会的组织者尽力让他们的活动与联合国可持续发展目标协调一致，并保证其举措有助于实现特定的目标。不过，需要注意的是，这种举措必定是有选择性的，不可能实现所有的可持续发展目标。同样重要的是，要记住每届世博会都会留下持久的影响，有助于在地方、国家在全球范围内推动更广泛的文化项目。

参考 2020 年迪拜世博会组委会的两份文件，以及实地考察和初步科学研究的反馈等，分析了在落实部分可持续发展目标上取得的进展。“通过开始实施可持续性目标和绩效目标，随时追踪我们落实目标的工作表现，我们正维护着工作透明度并履行我们做出的遵守《阿联酋 2021 年愿景》的承诺。我们的工作进展和效率确保我们正坚定不移地迈向我们的目标——不仅仅是奉献一届非凡的世界博览会，还要将其打造成为历史上最具可持续性的世博会之一”⁸。

如何着手策划一场像世博会这样的活动？一场世博会要具有可持续性，必须在整个过程的所有阶段（共 11 个层面）都认真进行策划并坚守可持续发展原则。以下是如何举办一场具有可持续性的世博会的一些指南和关键步骤：

（1）在可持续发展目标下定义可持续发展愿景和可持续的地方身份：制定一个考虑可持续发展目标的长期行动计划是至关重要的。可持续发展目标旨在减少碳排放，改进资源管理，拓宽利用可再生能源的途径和支持当地社区发展。一个强有力的口号能帮助更好地传递信息，但同样重要的是，要考虑到主办国、主办城市和地区的天气、展览环境和独特之处。

（2）选址和明智的区域设计：世博会的举办地点就确保可持续性是不可缺少的。从可持续性的角度看，方便搭乘公共交通的地点或自身拥有公共交通系统的地点更理想。在建设临时性建筑时，应优先考虑能源效率和使用可持续材料。用标签对建筑进行分类是一个极好的做法，这么做会带来几点好处。建筑材料的挑选是另一个关键的选择，具有深远的政治和地缘政治影响。城市规划应当与组织者

的构想保持同样的水准。

(3) 能源规划：鼓励使用太阳能、风能、地热能等可再生能源，因为这么做可以在世博会期间实现负责任的能源管理。LED 灯和其他节能技术也能在节能方面发挥作用。可持续性和优化能源使用不仅对世博会园区和展馆至关重要，对周边地区和世博园区内外的基础设施也极其重要。

(4) 水资源和废物管理：可持续的水资源管理策略应该包括水资源回收和再利用，在绿地安装高效的灌溉系统，以及废物分类和再利用等。

(5) 世博会后的人力资源规划：通过多样化就业或当地就业和世博会结束后的人员重新分类，确保对世博会员工的可持续管理。可以通过资助教育机构进一步强化世博会传递的信息。

(6) 可持续的流动性：通过提供无障碍绿色车辆停车场和电动汽车充电站，促进通往世博园区的环保运输工具。

(7) 外延和教育：可持续世博会的参与者可以从许多可利用的实践活动和展示中学到可持续发展的知识。这些活动可以使参观者了解环境问题和可持续解决方案，让他们能够采取积极的步骤，迈向更可持续的未来。

(8) 永久的世博会遗产：在规划过程中就应该尽早考虑“后世博”策略。建议建造易于拆除和搬迁的临时性构筑物，使用已预制或以模块化单元建造的构筑物，以便可以移动和重新组装。也可更谨慎地考虑将这些地标建筑作为永久性社区福利设施进行重新利用，如改做会议厅、娱乐中心或体育基础设施等。展馆甚至可能具有历史或旅游价值，西雅图或巴黎世博会的展馆就是其中的例子。通过在世博园区留下永久的遗产，主办城市也可以获得长期的收益。

(9) 使利益相关者参与进来：在设计阶段，主要利益相关方的尽早参与会让世博会受益匪浅。只有当地政府、企业、非政府组织和居民通力合作，可持续发展才能得以落

实。不仅应考虑联合国制定的地方宪章和原则，还应考虑国际、区域和地方条约。

(10) 制定旅游战略：为整个世博年制定包含娱乐性、专业性的全球旅游战略。旅游业可通过采用可持续的发展战略、实践、行为和经验等收获长期收益。要确保主办国的每一个地区都能享受到世博会的好处，推广可持续的旅游业。

(11) 创建影响观测机构：为了提升分析的可靠性和可信度，建议成立一个由当地机关、科学家和国际展览局成员组成的独立观测机构。

通过采用可持续的战略并在每一步中融入可持续发展原则，世博会能够激发积极的社会变革，为创造更加美好的地球未来作出贡献。世博会作出的这些努力是实实在在的，而不仅仅是一种“漂绿”的方式，2020 年迪拜世博会的“低度 - 中度 - 高度”相关性就是一个证据。联合国可持续发展目标也印证了世博会的必要性，赢得了当地居民和国外参观者的喜爱和关注。

国际展览局主要职责和世博会遗产之间的相关性都需要被重视，以及两者间的目标可以相互补充。国际展览局及其管辖下的所有世博会可采用一个有用的类似于原矩阵的网格作为参考。我们利用 PESTEL-ID 市场矩阵策略，将可持续发展目标、企业社会责任互补性和重要性矩阵以及国际展览局的使命一起考量来达成目标。因此，生成一个独特的网格可用于调查、生成和反思世博会的影响。鉴于此，我们可以定义一些成果，每一项成果都呼应着可持续发展目标。

这一分析网格旨在帮助思考与举办世博会相关的主要风险。其目的是为了规划和举办一届世博会，展示各行各业间开展全球合作的益处。这场美丽的全球盛典将鼓励新想法，并为全球问题制定可持续解决方案搭建平台，同时向世博会遗产表达敬意。

表 3：世博会申办城市的四大挑战

领土性质	世博会主题 (故事行销)	软实力—巧实力	边界
与联合国可持续发展目标 15、14、11、13、7 和 6 相关	与联合国可持续发展目标 7、5、4、3、2 和 1 相关	可持续发展目标 8、9、10 和 12	可持续发展目标 17、16
考虑世博会与城市空间、建筑风格和环境之间的关系	透明度、动员和共同参与问题	能够运用智慧力量来提供符合国家雄心和创新的指导方针	根据时间、文化和空间边界条件制定世博会的指导方针，以及对组织者和参与者的期望
<ul style="list-style-type: none"> ● 世博会选址 ● 连接世博会的交通在现在和未来的功用？ ● 与周边城市的合作网络 ● 世博会利益相关方之间的合作 ● 私人和公共参与者、社团、居民？ ● 是否有已经规划好的其他重要活动（如世界杯、奥运会、大型文化活动）或游乐园？ ● 能否具体说明景观和建筑？ ● 与交通、能源网络的关系？ ● 对城市规划和遗产会有什么短期或长期影响？ 	<ul style="list-style-type: none"> ● 世博会主题的普适性 ● 世博会的基础是一系列长期的全球性展示吗？ ● 文化、技术、社会合法性？ ● 世博会口号的辨识度 ● 展示世博会雄心的标识 ● 社会责任、市场营销以及世博会的传播价值 ● 符合国际展览局标准的申办文件 ● 当地民众对主题反应积极性和支持度：强、中、弱？ 	<ul style="list-style-type: none"> ● 世博会体现了主办国的软实力和巧实力 ● 国内利益相关方能否参与并开展相关游说工作？ ● 国内利益相关方是否可以参与进来为世博做一些政治努力？ ● 是否建立一个外交游说机构 ● 经济强项，有负债能力和获取盈利的可能吗？ ● 利用什么技术？ ● 有什么样的创新？ ● 财政实力、企业赞助 ● 经济能量、项目的融资能力？ 	<ul style="list-style-type: none"> ● 时间方面，什么时候举办世博会比较合适？ ● 地理界限方面，世博会场地是否应该覆盖整个城市还是全国？ ● 旅游方面，世博会是否面向所有人，是否体现待遇的公正和平等？ ● 主办城市可以负债多少？负债限额是多少？ ● 他们能否在公私投资之间取得适当的平衡？ ● 文化边界、多元文化、包容性和大众的接受程度如何？
公平、可持续、空间正义	透明性、动员、共同参与、激励	良好的治理和创新	能够做出简单的选择，预期可以被所有人接受

三、小结

1. 国展局负责制定标准并确保世博会的举办质量，为后代留下永久的遗产。

2. 世博会和国展局通过把科技、文化和城市规划融入其运作中，进而优先推动长期的可持续发展。

3. 可持续发展目标（SGDs）正越来越多地被纳入国际展览局的讨论中，为所有参展国提供指导。

4. 通过 2020 年迪拜世博会的城市生态区，世博会和国际展览局正不断创新，努力与全球分享可持续发展愿景。经济、城市规划和文化利益相关方都制定了长期目标，以实现这一愿景。

5. 世博会的组织方式符合商业管理原则，考虑到市场和经济评估、PESTEL-ID 策略和企业社会责任分析。世博会通过促进生态区域和地缘经济活动，如旅游和文化交流，发挥着推动社会倡议和促进国家发展的作用。

6. 世博会有助于主办城市或主办国提升巧实力和软实力。

7. 最后，展馆标准化和强制推行某些特定做法（如可持续建筑原则），可能会导致建筑创新和多样性的丧失（从而走向建筑标准化？）。

总而言之，以上提出的建议需要周密地考量。

作者简介

帕特里斯·巴利斯特

巴黎尤里迪斯商学院高级讲师 [通过法国大学委员会 (CNU) 的资格认定], 市场营销、企业社会责任和旅游地理学副教授。

本文重点分析地中海沿岸住民社群和海岸线如何通过把联合国可持续发展目标 (可持续的旅游管理战略——可持续的创新区域、集群) 融入景观、建筑、城市规划、环境、文化、体育 (奥运会) 和营销分析, 使自己适应全球化。

帕特里斯·巴利斯特博士是研究综合类世博会、专业类博览会和国际展览局, 以及加泰罗尼亚首都巴塞罗那等欧洲城市的城市历史和地理方面的专家, 他正计划于 2024 年至 2025 年间出版三本有关巴塞罗那、世博会和旅游景观方面的书籍。他在同行评审期刊上发表了多篇科学类文章。以此种身份, 他还协助起草了 2025 年大巴黎世博会竞标方案, 并为被称为欧洲航空之都、“卫星城”的大都市图卢兹撰写了申办 2025 年世博会的全套文件。

巴利斯特博士同时担任新科学期刊《城市与旅游》 (*City & Tourism*, 法语 “*cité et tourisme*”) 的创始人, 科学期刊审稿委员会委员和评审员, BBC (欧洲) 等技术 and 主流出版物撰稿人。

- 1 《我们是谁》。2023年8月1日检索自 <https://www.bie-paris.org/site/en/who-we-are>
- Who we are. Retrieved August 1, 2023, from <https://www.bie-paris.org/site/en/who-we-are>
- 2 Demy, A. (1907年)。《巴黎世界博览会史论》，巴黎。【理事会主席发言】。
- Demy, A. (1907). *Essai historique sur les Expositions universelles de Paris*, Paris. [Discours du Président du Conseil].
- 3 拉科塔·菲利克斯，《从法律角度看综合性国际展览会或专业性国际展览会》，巴黎，卢梭，1896年；国际展览局，《国际展览局和国际展览会监管》，巴黎，国际展览局，2000年【1972年11月30日在巴黎签署的关于国际展览会的议定书对1928年11月22日在巴黎签署的《国际展览公约》做出了修改，巴黎，国际展览局，1996年】
- Lacointa Felix, *Les Expositions internationales universelles ou spéciales au point de vue du droit*, Paris, Rousseau; 1896; BIE, *Le BIE et la réglementation des Expositions internationales*, Paris, BIE, 2000 [Le protocole signé à Paris le 30 novembre 1972 concernant les Expositions internationales portant modification de la convention signée à Paris le 22 novembre 1928, Paris, BIE, 1996]
- 4 之后，1948年和1966年签署的议定书修订了《国际展览会公约》最重要的部分，即有关博览会举办频率的部分。
- Then, the protocols of 1948 and 1966 amend the Convention for the most important part, that of the frequency of expositions.
- 5 国际宇宙奖为了继承和发扬1990年在日本大阪举办的国际园林和绿化博览会（Expo'90）上提出的“自然与人类和谐共存”的理念，由世博会90基金会于1993年建立的，旨在表彰符合这一理念的国内外杰出研究活动和成果。
- 6 《修改1928年11月22日在巴黎签署的〈国际展览会公约〉的国际观点》，巴黎，国际展览局，1996年。可以注意到，从1980年至1990年这十年间，几乎每年都会许多项目诞生：1982年诺克斯维尔世博会和1984年新奥尔良世博会、1985年筑波世博会、1986年温哥华世博会、1988年布里斯班世博会等，使世博会的举办时间之间保持均匀的间隔，确保更好地遵守法律法规。
- Révision de la convention internationale sur les Expositions Internationales portant modification de la convention signée à Paris le 22 novembre 1928*, Paris, BIE, 1996
- It practically every year, it can be noted that many projects were born during the 1980-1990 decade: Knoxville 1982, New Orleans 1984, Tsukuba 1985, Vancouver 1986, Brisbane
- 7 维也纳旅游局，2023年。<https://www.wien.info/en/livable-vienna/water-in-vienna/viennese-water-435332>
- Vienna Tourism, office, 2023. <https://www.wien.info/en/livable-vienna/water-in-vienna/viennese-water-435332>
- 8 From the different reports: Expo 2020 Dubai sustainability report 2018, 2019, 2020. Quote p. 6 (2018) "Delivering a sustainable expo his highness Sheikh Ahmed Bin Saeed al Maktoum President, Dubai Civil Aviation Authority Chairman of the Expo Dubai 2020 Higher Committee.
- 9 Ballester, P. (2022). «Analyse des influences de l'environnement: vers un élargissement du modèle PESTEL aux regards des 17 objectifs du développement durable (SDG), le PESTEL-ID». Ouvrage Wiki AFM. Marketing pour une société responsable. Se former au marketing et transformer le marketing, Association française du marketing, 24 p., <https://hal.science/hal-03704652>
- and «Matrice de complémentarité des 7 responsabilités RSE d'entreprise». 21 p. <https://hal.science/hal-03704319>
- 10 Ageorges, S. (2006). *Sur les traces des Expositions universelles de Paris, 1855-1937*, Paris, Éditions Parigramme.
- 11 Aimone, L. et C. Olmo (1993). *Les Expositions universelles: 1851- 1900*, Paris, Belin.
- 12 Allwood, J. (2001). *The great exhibitions, 150 years*, London, Exhibition Consultants.
- 13 Ballester, P. (2008). *Barcelone, la Ville-Exposition. La cité catalane à travers ses Expositions universelles, internationales et Jeux olympiques 1888 – 2008 (Urbanisme, paysage urbain)*, Toulouse, Université de Toulouse, 2008. <https://hal.science/hal-03910086>

- 14 Ballester, P. (2014). Leisure parks from the Spanish universal and international exhibitions. *Society and Leisure* 37 (1): 38-57.
<https://doi.org/10.1080/07053436.2014.881091>
- 15 Ballester, P. (2020). World's fairs, between eco-fictions and landscapes of progress? Dubai 2020 and Osaka 2025. *Sociétés*, 148, 57-72.
<https://doi.org/10.3917/soc.148.0057>
- 16 Ballester, P. (2023). Expo Tourism. In: Jafari, J., Xiao, H. (eds) *Encyclopedia of Tourism*. Springer, Cham. https://doi.org/10.1007/978-3-319-01669-6_811-1
- 17 Bernays E., [1928] 2005, *Propaganda, Ig Publishing, New York. And 1965, Biographie of an Idea: Memoirs of Public Relations Counsel, Simon and Schuster*, New York.
- 18 Berque, A. (2014), *Poétique de la Terre. Histoire naturelle et histoire humaine, essai de mésologie*, Belin, Paris.
- 19 Fusina, S. (205). *Universal expositions from London 1851 to Rome 1942*, Milan, Il foglio Quotidiano.
- 20 Findling, J. E. et D. P. Kimberly (Dir.) (1990). *Historical Dictionary of World's Fairs and Expositions, 1851-1988*. Westport, CT, Greenwood Press.
- 21 García, A. Espuche A.G., Guardia M., Monclus F.-J., Oyon J.L., Modernization and urban beautification : the 1888 Barcelona world's fair. *Planning perspectives*, Juny 1991, vol. 6, núm. 2, p. 139-159
- 22 Isaac M. (1936). *Les Expositions internationales*, Larousse.
- 23 Galopin, M. (1997). *Les Expositions internationales au vingtième siècle et le Bureau International des Expositions*. Paris Montréal, L'Harmattan.
- 24 González Loscertales, V. (2014). « La Triennale de Milan 2016 : L'histoire d'une renaissance » *Progression*, 17 : 1.
- 25 Greenhalgh, Paul (2000). *Ephemeral Vistas: The Expositions Universelles, Great Exhibitions and World's Fairs, 1851-1939*. Manchester, U.K. Manchester University Press.
- 26 Mattie, E. (1998). *World's fairs*. New York, Princeton Architectural Press.
- 27 Monclus, F.-J. (2007). *Exposiciones internacionales y urbanismo: el proyecto Expo Zaragoza 2008*, Barcelona, Ed. UPC.
- 28 Ory, P. (1982). *Les Expositions universelles de Paris : panorama raisonné avec des aperçus nouveaux et des illustrations des meilleurs acteurs*, Paris, Ramsay.
- 29 Pappas, C. (2017). *Flying Cars, Zombie Dogs, and Robot overlords: How World's Fairs and Trade Expos Changed the World*, NY, Rowman & Littlefield Publishers, Inc.
- 30 Picard A. (1906), *Le bilan d'un siècle 1801-1900, l'Exposition universelle et internationale à Paris*, Paris, Amont, 6 volumes.
- 31 Picon, A. (2012). «Expositions universelles, doctrines sociales et utopies», In Anne-Laure Carré (Dir.), *Les expositions universelles en France au XIXe siècle: techniques publics patrimoine*, Paris, CNRS Editions : 37-47.
- 32 Ricci, G. & P. Cordera (2011). *Per l'Esposizione, mi raccomando...! Milano e l'Esposizione Internazionale del Sempione del 1906 nei documenti del Castello Sforzesco*, Milano, CASVA.
- 33 Rydell, R. W. (1993). *World of fairs: the century-of-progress expositions*. University of Chicago Press.
- 34 Schrenk, Lisa Diane (2007). *Building a Century of Progress: The Architecture of Chicago's 1933-34 World's Fair / Lisa D. Schrenk*. Minneapolis: U of Minnesota.
- 35 Sola-Morales I., *L'Exposicio internacional de barcelona 1914-1929 com a instrument de política urbana*, *Recerques* 6, número 6, 1976.
- 36 Schroeder-Gudehus, B., Rasmussen A. (1992). *Les fastes du progrès. Le guide des expositions universelles 1851-1992*. Paris: Flammarion.

WORLD
E X P O
MUSEUM
2021-2022



世博会博物馆 WEM
世博图书馆 WE Library
地址：上海市黄浦区蒙自路818号（近龙华东路）
Address: No. 818 Mengzi Road Huangpu Shanghai 200023 China



微信号：shkjwx

ISBN 978-7-5439-9084-5



9 787543 990845 >

定价：128.00元

<http://www.sstlp.com>