



HAL
open science

Accords à distance

Sarah De Vogüé

► **To cite this version:**

Sarah De Vogüé. Accords à distance. Licence. J'améliore mon français écrit - Modules de français pour les études supérieures, http://uoh.univ-montp3.fr/j_ameliore_ma_maitrise_du_francais/portail/, France. 2017. hal-04518439

HAL Id: hal-04518439

<https://hal.science/hal-04518439>

Submitted on 23 Mar 2024

HAL is a multi-disciplinary open access archive for the deposit and dissemination of scientific research documents, whether they are published or not. The documents may come from teaching and research institutions in France or abroad, or from public or private research centers.

L'archive ouverte pluridisciplinaire **HAL**, est destinée au dépôt et à la diffusion de documents scientifiques de niveau recherche, publiés ou non, émanant des établissements d'enseignement et de recherche français ou étrangers, des laboratoires publics ou privés.

Accords à distance

J'améliore mon français écrit
Modules de français pour les études supérieures

SARAH LUPINKO DE VOGÜÉ - LABORATOIRE MODYCO -
UNIVERSITÉ PARIS NANTERRE

Octobre 2017

Table des matières

Objectifs	3
Introduction	4
I. Des problèmes et des méthodes	5
1. Exercice : Faire entendre	5
2. Exercice : Comprendre.....	10
3. Les cas d'accord à distance.....	13
II. Des positions et des configurations	18
1. Exercice : Comprendre.....	18
2. À vos stylos !.....	19
3. Les configurations de l'accord à distance.....	20
4. Exercice : Trouver la source.....	24
Conclusion	27
Solution des exercices	28

Objectifs

Vous connaissez bien les *s*, les *e* et les *ent*...

Vous savez où et quand les utiliser...

Vous savez notamment que nom et déterminant s'accordent, que le verbe s'accorde avec son sujet, l'adjectif avec le terme qu'il qualifie, le pronom avec l'antécédent qu'il reprend.

...

MAIS cela ne suffit pas toujours à réussir les accords : encore faut-il pouvoir trouver tous ces termes qui déclenchent l'accord. Car certains - les sujets, les termes qualifiés ou les antécédents - peuvent être plus ou moins distants : c'est un accord "à distance".

On dispose certes de critères pour les identifier. Mais il faut aussi avoir une idée d'où ils peuvent être. C'est l'objet de ce module.

SI vous voulez être certain.e de trouver les sujets, les termes qualifiés et les antécédents où qu'ils soient et quelle que soit leur forme,

alors ... **CE MODULE EST FAIT POUR VOUS.**

Vous y verrez que l'important pour réussir ces accords à distance est surtout d'arriver à se fondre dans le mouvement de ce que l'on est en train d'écrire. La grammaire aide, pour prendre conscience de ce qui se joue dans ce mouvement. Pas pour s'y substituer à coups de règles arbitraires à appliquer : l'accord à distance est tout sauf arbitraire.

Introduction

Dans ce module, vous allez pouvoir vous attaquer au problème que peuvent poser les accords quand ils se font avec des termes qui ne sont pas strictement contigus au mot accordé. Il s'agit de pouvoir accorder :

- les verbes conjugués avec le noyau de leur sujet où qu'il soit et quel qu'il soit
- les adjectifs (ou aussi des noms lorsqu'ils sont attributs ou apposés) avec le noyau des termes qu'ils qualifient, même lorsqu'ils sont distants
- les pronoms de reprise avec le noyau de leur antécédent situé à distance, souvent dans une autre phrase du texte.

Vous trouverez ici :

- un rappel des méthodes qui vous permettront de réussir les accords à distance dans tous les cas de figure
- un recensement complet des **configurations** dans lesquels un mot demande à être accordé à distance : pour quels verbes, quels adjectifs, quels noms, quels pronoms ?
- un recensement des **positions** que ces termes peuvent occuper : avant, après, plus ou moins loin.

Au-delà des connaissances grammaticales qui seront ainsi remises en ordre, l'objectif est que vous retrouviez le geste qui consiste à faire retour sur ce que l'on écrit au fur à mesure qu'on l'écrit, pour comprendre ce que les mots disent et comprendre dès lors ce sur quoi ils portent.

Bien entendu, vous n'êtes en rien obligé.e d'étudier l'ensemble des points traités : les explications données vont être nombreuses, les exercices variés, avec beaucoup de répétitions pour que chacun puisse intégrer les règles découvertes ; n'hésitez pas à sauter ce qui ne vous pose pas de problème particulier, à moins bien sûr d'avoir envie d'en savoir plus ou de revoir telle ou telle question qui vous intéresse.

I. Des problèmes et des méthodes

Objectifs

Cette première activité va vous permettre de vérifier par vous-même que vous savez en fait parfaitement accorder, même à distance, et que vous le faites sans même y penser quand il le faut à l'oral.

Pour cela on va vous proposer un exercice en deux temps, le premier où vous constatez que vous savez accorder à distance, le deuxième où vous constatez que le raisonnement à appliquer est simple.

Par la même occasion, vous allez découvrir que ce ne sont ni tous les verbes, ni tous les adjectifs, ni tous les noms, ni tous les pronoms qui posent des problèmes d'accord à distance.

L'objectif est que vous sachiez avec quels mots et dans quels cas il faut être vigilant.

1. Exercice : Faire entendre

[Solution n°1 p 30]

Beaucoup d'accords se font à l'oral : les cas où les accords sont imperceptibles, aussi nombreux soient-ils, restent localisés. Les locuteurs francophones savent donc accorder puisqu'ils marquent à l'oral les accords qui sont perceptibles, et ce à chaque fois qu'il le faut, sans aucune difficulté, que ces accords soient ou non distants.

L'objectif de cet exercice est d'une part de vous faire vérifier que vous disposez bien de cette compétence, et d'autre part de vous entraîner à la mobiliser pour décider des autres accords - ceux qui ne sont pas perceptibles à l'oral et qu'il faut néanmoins marquer à l'écrit.

Vous est proposée une série de phrases dans lesquelles figurent des mots à accorder, qui sont des mots pour lesquels l'accord est imperceptible et pose donc un problème d'orthographe. Pour choisir l'accord à marquer, nous allons vous demander de suivre successivement deux chemins :

- 1. Dans ce premier exercice, il vous est demandé de remplacer les mots à accorder par d'autres mots pour lesquels l'accord est perceptible : vous vérifierez ainsi que vous savez faire cet accord quand il est perceptible, et par la même occasion, vous pourrez en déduire l'accord qui doit être fait avec le mot de départ.*
- 2. Dans l'exercice suivant, sur les mêmes phrases, il vous sera demandé d'interroger directement cette compétence qui est la vôtre et qui vous permet de trouver les accords quand ils sont perceptibles : vous avez un verbe, un adjectif, un nom ou un pronom à accorder, vous cherchez le sujet, le noyau ou l'antécédent avec lequel l'accorder, comme vous le faites spontanément avec les mots que vous accordez à l'oral ; il s'agira alors de réactiver les questions que vous devez vous poser à vous-même pour trouver le terme en question.*

∞∞∞∞∞∞∞∞

Pour ce premier exercice, vous procédez en trois temps pour chacune des phrases proposées :

- 1. Dans la 1ère ligne du tableau, vous lisez la phrase avec l'accord laissé en suspens ;**
- 2. Dans la 2ème ligne, vous remplacez le mot à accorder par le mot ou la forme indiqués entre parenthèses : l'accord devient ainsi perceptible ;**
- 3. Dans la 3ème ligne, vous pouvez alors faire l'accord demandé dans la phrase initiale.**

(nous avons parfois dû faire quelques aménagements dans la phrase entre la 1ère et la 3ème ligne, notamment lorsqu'il s'agissait d'une phrase d'auteur)

Attention : pendant tout l'exercice, lorsque vous écrivez un mot, écrivez-le sans espace à droite ou à gauche, faute de quoi la réponse serait comptée fausse.

N'oubliez pas de cliquer sur Correction à la fin de ce premier exercice, pour vérifier vos réponses : vous y trouverez une première synthèse des types de mots qui peuvent poser des problèmes d'accords à distance.

Vous pouvez aussi, si vous le préférez, aller directement lire la fiche synthétique qui reprend tous les résultats, sans passer de temps sur la correction des exercices, où tout est redit plusieurs fois.

De son séjour en Guyane, mon père ne rapportera que le souvenir de ces deux enfants indiens, debout au bord du fleuve, qui l'**observe/observent** en grimaçant un peu à cause du soleil.

(...) mon père ne rapportera que le souvenir de ces enfants qui (*rougir : rougit ? rougissent ?*) en grimaçant un peu à cause du soleil.

De son séjour en Guyane, mon père ne rapportera que le souvenir de ces deux enfants indiens, debout au bord du fleuve, qui l'observ en grimaçant un peu à cause du soleil. (J.-M. Le Clézio)

C'est dans cet esprit que l'homme d'État réfléchit aux questions qui se posent et **refuse/refusent** de se fier à leurs aspects immédiats ou à leur impact électoral.

C'est dans cet esprit que l'homme d'État réfléchit aux questions qui se posent et (*craindre : craint ? craignent ?*) de se fier à leurs aspects immédiats ou à leur impact électoral.

C'est dans cet esprit que l'homme d'État réfléchit aux questions qui se posent et refus de se fier à leurs aspects immédiats ou à leur impact électoral. (P. Mendès-France)

La dernière chose que je souhaitais : que les gens du quartier me **croit/croient** immiscé dans des histoires douteuses.

les gens du quartier me (*croire au futur : croira ? croiront ?*) immiscé dans des histoires douteuses.

La dernière chose que je souhaitais : que les gens du quartier me croi immiscé dans des histoires douteuses. (H. Mathews)

Grâce à ce subterfuge, l'emprunt hebdomadaire limité à quatre livres se **voit/voient** doublé, ce qui suffit à me rassasier.

Grâce à ce subterfuge, l'emprunt hebdomadaire limité à quatre livres (*être : est ?*)

sont ?) [] doublé, ce qui suffit à me rassasier.

Grâce à ce subterfuge, l'emprunt hebdomadaire limité à quatre livres se voi [] doublé, ce qui suffit à me rassasier. (E. Pierrat)

Paris est ainsi peuplé de ces provinciaux qui y passent le temps d'une carrière et **fuit/fuient** dès qu'ils le peuvent.

Paris est ainsi peuplé de ces provinciaux qui y passent le temps d'une carrière et (*partir : part ? partent ?*) [] dès qu'ils le peuvent.

Paris est ainsi peuplé de provinciaux qui y passent le temps d'une carrière et fui [] dès qu'ils le peuvent. (M. Tournier)

Il est intéressant de mentionner aussi qu'en 2001, l'association culturelle de Bafra a produit un CD intitulé "Danses et chansons traditionnelles de Bafra Ioannina" qui ne **comprendait/comprenaient** que des chansons en langue turque.

Il est intéressant de mentionner aussi qu'en 2001, l'association culturelle de Bafra a produit un CD intitulé "Danses et chanson traditionnelles de Bafra Ioannina" qui n'(*comprendre au passé composé : a compris ? ont compris ?*) [] que des chansons en langue turque.

Il est intéressant de mentionner aussi qu'en 2001, l'association culturelle de Bafra a produit un CD intitulé "Danses et chansons traditionnelles de Bafra Ioannina" qui ne comprenai [] que des chansons en langue turque.

D'après les prisonniers capturés, les forces ennemies devant le détachement d'armée **comprendrait/comprendraient** les XIe et VIIIe corps d'armée prussiens, les XIXe et XIIe corps de réserve saxons, formant la IIIe armée sous les ordres du général Von Hausen.

D'après les prisonniers capturés, les forces ennemies devant le détachement d'armée (*comprendre au présent : comprend ? comprennent ?*) [] les XIe et VIIIe corps d'armée prussiens, les XIXe et XIIe corps de réserve saxons, formant la IIIe armée sous les ordres du général Von Hausen.

D'après les prisonniers capturés, les forces ennemies devant le détachement d'armée comprendrai [] les XIe et VIIIe corps d'armée prussiens, les XIXe et XIIe corps de réserve saxons, formant la IIIe armée sous les ordres du général Von Hausen. (M. Foch)

Elle considérait, comme toutes les créatures vraiment **loyale/loyales**, que tromper un peu équivaut, moralement, à tromper tout à fait.

Elle considérait, comme tous les **êtres** vraiment (*loyal ? loyaux ?*) [], que tromper un peu équivaut, moralement, à tromper tout à fait.

Elle considérait, comme toutes les créatures vraiment loyal [], que tromper un peu équivaut, moralement, à tromper tout à fait. (P. Bourget)

Le narrateur se voit, à peu près vers le même temps, monté sur une chaise devant le tableau noir d'une classe des frères, et traçant ses lettres à la craie, tout **fier/fière** de son savoir précoce.

Le narrateur se voit, à peu près vers le même temps, monté sur une chaise devant le tableau noir d'une classe des frères, et traçant ses lettres à la craie, tout (*satisfait ? satisfaite ?*) [] de son savoir précoce.

Je me vois, à peu près vers le même temps, monté sur une chaise devant le tableau noir d'une classe des frères, et traçant mes lettres à la craie, tout fi [] de mon savoir précoce. (A. Daudet)

En observant son visage dans le miroir, il a quand même eu un choc. Sa pommette est **bleu/bleue**, son sourcil rouge de sang et la plaie est profonde.

Sa pommette est (*blanc ? blanche ?*) [], son sourcil rouge de sang et la plaie est profonde.

En observant son visage dans le miroir, il a quand même eu un choc. Sa pommette est bleu [], son sourcil rouge de sang et la plaie est profonde. (A. Bois)

Mes voisins sont devenus vraiment très **aimable/aimables** depuis que nous n'organisons plus nos soirées dans l'appartement.

Mes voisins sont devenus vraiment très (*convivial ? conviviale ? conviviaux ? conviviales ?*) []

Mes voisins sont devenus vraiment très aimable [] depuis que nous n'organisons plus nos soirées dans l'appartement.

Il a trouvé assez **puénil/puérule** cette réponse que vous lui aviez faite à propos de son absence de mercredi.

Il a trouvé assez (*sot ? sotté ?*) [] cette réponse que vous lui aviez faite.

Il a trouvé assez puénil [] cette réponse que vous lui aviez faite à propos de son absence de mercredi.

La fille de mon oncle, **ami/amie** avec mes enfants depuis des années, leur écrit régulièrement pour leur donner des nouvelles.

La fille de mon oncle, (*présent ? présente ?*) [] avec mes enfants depuis des années

La fille de mon oncle, ami [] avec mes enfants depuis des années, leur écrit régulièrement pour leur donner des nouvelles.

Mes parents sont **médecin/médecins** dans cette ville depuis vingt ans.

Mes parents sont (*général ? généraux ?*) [] dans cette ville

Mes parents sont médecin [] dans cette ville depuis vingt ans.

Ils ont élu **député/députée** l'ancienne présidente de notre association de quartier.

Ils ont élu (*sénateur ? sénatrice ?*) [] l'ancienne présidente

Ils ont élu député [] l'ancienne présidente de notre association de quartier.

Anciennement , ils étaient nomades, mais la politique gouvernementale de sédentarisation les oblige à construire de ces maisons en terre similaires à **celle/celles** des Fang et leur interdit leur hutte traditionnelle.

Anciennement , ils étaient nomades, mais la politique gouvernementale les oblige à construire de ces **logements** en terre similaires à (*celui ? ceux ?*) [] des Fang et leur interdit leur hutte traditionnelle.

Anciennement , ils étaient nomades , mais la politique gouvernementale de sédentarisation les oblige à construire des maisons en terre similaires à celle [] des Fang et leur interdit leur hutte traditionnelle.

Nous cherchons à comparer au travers de cette expérimentation les caractéristiques d'un clavier logiciel seul et **celle/celles** du même clavier couplé au système KeyGlass.

Nous cherchons à comparer **les caractères** d'un clavier logiciel seul et (*celui ? ceux ?*) [] du même clavier couplé au système KeyGlass

Nous cherchons à comparer au travers de cette expérimentation les caractéristiques d' un clavier logiciel seul et celle [] du même clavier couplé au système KeyGlass.

Cependant, même dans les cas où les entreprises affirment se fonder plus sur l'expérience que sur le diplôme, elles indiquent qu'**elle/elles** se **réfère/réfèrent** au niveau de formation comme premier filtre.

Même dans les cas où **les recruteurs** affirment se fonder plus sur l'expérience que sur le diplôme, ils indiquent que (*lui ? eux ?*) [] en tous les cas se réfère [] au niveau de formation comme premier filtre.

Cependant, même dans les cas où les entreprises affirment se fonder plus sur l'expérience que sur le diplôme, elles indiquent qu'elle [] se réfère [] au niveau de formation comme premier filtre.

Dès les premiers mois de vie de l'enfant, les parents favoriseraient l'italien plutôt que le dialecte lorsqu'**il/ils s'adresse/s'adressent** à celui-ci.

Dès les premiers mois de vie de l'enfant, les parents favoriseraient l'italien plutôt que le dialecte lorsqu' (*lui ? eux ?*) [] -même [] s'adresse [] à celui-ci.

Dès les premiers mois de vie de l'enfant, les parents favoriseraient l'italien plutôt que le dialecte lorsqu'il [] s'adresse [] à celui-

ci.

2. Exercice : Comprendre

[Solution n°2 p 35]

Dans ce second exercice, on reprend les mêmes phrases, mais les trois temps sont différents : il s'agit de comprendre la phrase, de comprendre sur quoi porte ou ce que reprend le mot à accorder ; et pour ce faire, il faut s'interroger :

1. Dans la 1ère ligne du tableau, vous lisez à nouveau la phrase avec l'accord laissé en suspens ;
2. Dans la 2ème ligne, en vous aidant de la question posée à gauche, vous trouvez le terme avec lequel faire l'accord et vous l'écrivez à droite :
 - Attention : écrivez sans majuscules !
 - Attention : **N'ÉCRIVEZ QUE DEUX MOTS** - le nom noyau et son premier déterminant, sans compléments, sans adjectifs, sans adverbes. En tout état de cause, le nom noyau suffit pour déterminer les marques à retenir dans l'accord.
3. Dans la 3ème ligne, vous pouvez alors faire l'accord demandé dans la phrase initiale, proposée cette fois dans sa forme d'origine.

Attention : lorsque vous écrivez un mot, écrivez-le sans espace à droite ou à gauche, faute de quoi la réponse serait comptée fausse.

N'oubliez pas de cliquer sur Correction en haut de l'écran à la fin de l'exercice, pour vérifier vos réponses, et retenir ce qui doit l'être pour pouvoir progresser.

De son séjour en Guyane, mon père ne rapportera que le souvenir de ces deux enfants indiens, debout au bord du fleuve, qui l'**observe/observent** en grimaçant un peu à cause du soleil.

Qui est-ce qui observe ?

De son séjour en Guyane, mon père ne rapportera que le souvenir de ces deux enfants indiens, debout au bord du fleuve, qui l'observ en grimaçant un peu à cause du soleil. (J.-M. Le Clézio)

C'est dans cet esprit que l'homme d'État réfléchit aux questions qui se posent et **refuse/refusent** de se fier à leurs aspects immédiats ou à leur impact électoral.

Qui est-ce qui refuse ?

C'est dans cet esprit que l'homme d'État réfléchit aux questions qui se posent et refus de se fier à leurs aspects immédiats ou à leur impact électoral. (P. Mendès-France)

La dernière chose que je souhaitais : que les gens du quartier me **croit/croient** immiscé dans des histoires douteuses.

Qui est-ce qui croit ?

La dernière chose que je souhaitais : que les gens du quartier me croi [] immiscé dans des histoires douteuses. (H. Mathews)

Grâce à ce subterfuge, l'emprunt hebdomadaire limité à quatre livres se **voit/voient** doublé, ce qui suffit à me rassasier.

Qui est-ce qui voit ?

Grâce à ce subterfuge, l'emprunt hebdomadaire limité à quatre livres se voi [] doublé, ce qui suffit à me rassasier. (E. Pierrat)

Paris est ainsi peuplé de ces provinciaux qui y passent le temps d'une carrière et **fuit/fuient** dès qu'ils le peuvent.

Qui est-ce qui fuit ?

Paris est ainsi peuplé de provinciaux qui y passent le temps d'une carrière et fui [] dès qu'ils le peuvent. (M. Tournier)

Il est intéressant de mentionner aussi qu'en 2001, l'association culturelle de Bafra a produit un CD intitulé "Danses et chansons traditionnelles de Bafra Ioannina" qui ne **comprendait/comprenaient** que des chansons en langue turque.

Qu'est-ce qui comprend ?

Il est intéressant de mentionner aussi qu'en 2001, l'association culturelle de Bafra a produit un CD intitulé "Danses et chansons traditionnelles de Bafra Ioannina" qui ne comprenai [] que des chansons en langue turque.

D'après les prisonniers capturés, les forces ennemies devant le détachement d'armée **comprendrait/comprendraient** les XIe et VIIIe corps d'armée prussiens, les XIXe et XIIe corps de réserve saxons, formant la IIIe armée sous les ordres du général Von Hausen.

Qu'est-ce qui comprend ?

D'après les prisonniers capturés, les forces ennemies devant le détachement d'armée comprendrai [] les XIe et VIIIe corps d'armée prussiens, les XIXe et XIIe corps de réserve saxons, formant la IIIe armée sous les ordres du général Von Hausen. (M. Foch)

Elle considérait, comme toutes les créatures vraiment **loyale/loyales**, que tromper un peu équivaut, moralement, à tromper tout à fait.

Qui est-ce qui EST loyal ?

Elle considérait, comme toutes les créatures vraiment loyal [], que tromper un peu équivaut, moralement, à tromper tout à fait. (P. Bourget)

Le narrateur se voit, à peu près vers le même temps, monté sur une chaise devant le tableau noir d'une classe des frères, et traçant ses lettres à la craie, **tout/toute fier/fière** de son savoir précoce.

Qui est-ce qui EST fier ?

Je me vois, à peu près vers le même temps, monté sur une chaise devant le tableau noir d'une classe des frères, et traçant mes lettres à la craie, tout fier de mon savoir précoce. (A. Daudet)

En observant son visage dans le miroir, il a quand même eu un choc. Sa pommette est **bleu/bleue**, son sourcil rouge de sang et la plaie est profonde.

Qui est-ce qui EST bleu ?

En observant son visage dans le miroir, il a quand même eu un choc. Sa pommette est bleu, son sourcil rouge de sang et la plaie est profonde. (A. Bois)

Mes voisins sont devenus vraiment très **aimable/aimables** depuis que nous n'organisons plus nos soirées dans l'appartement.

Qui est-ce qui EST aimable ?

Mes voisins sont devenus vraiment très aimable depuis que nous n'organisons plus nos soirées dans l'appartement.

La fille de mon oncle, **ami/amie** avec mes enfants depuis des années, leur écrit régulièrement pour leur donner des nouvelles.

Qui est-ce qui EST ami avec mes enfants ?

La fille de mon oncle, ami avec mes enfants depuis des années, leur écrit régulièrement pour leur donner des nouvelles.

Mes parents sont **médecin/médecins** dans cette ville depuis vingt ans.

Qui est-ce qui EST médecin ?

Mes parents sont médecin dans cette ville depuis vingt ans.

Ils ont élu **député/députée** l'ancienne présidente de notre association de quartier.

Qui est-ce qui EST député ?

Ils ont élu député l'ancienne présidente de notre association de

quartier.

Anciennement, ils étaient nomades, mais la politique gouvernementale de sédentarisation les oblige à construire des maisons en terre similaires à **celle/celles** des Fang et leur interdit leur hutte traditionnelle.

Similaires à QUOI ?

similaires à [] des Fang

Anciennement, ils étaient nomades, mais la politique gouvernementale de sédentarisation les oblige à construire des maisons en terre similaires à celle [] des Fang et leur interdit leur hutte traditionnelle.

Nous cherchons à comparer au travers de cette expérimentation les caractéristiques d'un clavier logiciel seul et **celle/celles** du même clavier couplé au système KeyGlass.

Nous cherchons à comparer les caractéristiques d'un clavier logiciel seul et QUOI ?

et [] du même clavier

Nous cherchons à comparer au travers de cette expérimentation les caractéristiques d'un clavier logiciel seul et celle [] du même clavier couplé au système KeyGlass.

Cependant , même dans les cas où les entreprises affirment se fonder plus sur l'expérience que sur le diplôme, elles indiquent qu'**elle/elles** se **réfère/réfèrent** au niveau de formation comme premier filtre.

Elles indiquent que QUOI se réfère au niveau de formation comme premier filtre ?

elles indiquent que [] se réfèrent au niveau de formation.

Cependant , même dans les cas où les entreprises affirment se fonder plus sur l'expérience que sur le diplôme, elles indiquent qu'elle [] se réfère [] au niveau de formation comme premier filtre.

Dès les premiers mois de vie de l'enfant, les parents favoriseraient l'italien plutôt que le dialecte lorsqu'**il/ils s'adresse/s'adressent** à celui-ci.

lorsque que QUI s'adresse à celui-ci ?

lorsque [] s'adressent à celui-ci

Dès les premiers mois de vie de l'enfant, les parents favoriseraient l'italien plutôt que le dialecte lorsqu'il [] s'adresse [] à celui-ci.

3. Les cas d'accord à distance

Accords perceptibles - Accords imperceptibles

Fondamental

Beaucoup d'accords, y compris à distance, ne posent aucun problème : les locuteurs de la langue les font naturellement à l'oral.

Ainsi tout locuteur dont le français est la langue maternelle dira "**Les gens que tu as vus hier partent demain**" plutôt que "**Les gens que tu as vus hier part demain**".

Les problèmes commencent seulement avec les accords qui ne sont pas perceptibles à l'oral, et que certains pourront alors ne pas penser à faire à l'écrit.

Remarque

Sont imperceptibles à l'oral :

Pour les verbes	l'accord pour tous les verbes à l'imparfait sauf pour les 1ères et 2èmes personnes du pluriel	<i>elle partait/ elles partaient</i>
	l'accord pour tous les verbes au conditionnel sauf pour les 1ères et 2èmes personnes du pluriel	<i>il partirait / ils partiraient</i>
	l'accord de tous les verbes au subjonctif présent sauf pour les 1ères et 2èmes personnes du pluriel	<i>je veux qu'il parte / je veux qu'ils partent</i>
	l'accord des verbes du 1er groupe et de ceux dont la base ne comporte pas de consonne latente au présent de l'indicatif sauf pour les 1ères et 2èmes personnes du pluriel	<i>elle chante / elles chantent</i> <i>il voit / ils voient</i> <i>elle court / elles courent</i>
Pour les adjectifs et les noms	l'accord en nombre sauf pour certains de ceux qui se terminent par <i>al</i> ou par <i>ail</i> :	<i>petit / petits - maison / maisons</i> <i>égal / égaux - cheval / chevaux</i> <i>travail / travaux</i> mais <i>carnaval / carnivals</i> ou <i>rail / rails</i>
	l'accord en genre de ceux dont la base se termine par une voyelle ou par les consonnes jamais muettes <i>r, l, c</i> ou <i>il</i> :	<i>inouï / inouïe - ami / amie</i> <i>égal / égale - colonel / colonelle</i> ou le récent <i>professeur / professeure</i>
Pour les pronoms	l'accord en nombre des	<i>il / ils - elle / elles</i>

	seuls pronoms <i>il, elle</i> et <i>celle</i> :	<i>celle / celles</i>
--	---	-----------------------

Méthode

Pour savoir comment marquer l'accord à l'écrit lorsque cet accord est imperceptible, il faut soit remplacer le mot par un mot dont l'accord est perceptible à l'oral, soit ... réfléchir à ce que l'on est en train d'écrire.

Verbes : les cas d'accord à distance

Attention : C'est essentiellement à la 3ème personne que l'on va avoir accord à distance

Le **VOISIN** que j'ai rencontré hier et qui était si ému, arrivant ce matin pour me voir, paraît finalement très calme.

Les **VOISINS** que j'ai rencontrés hier et qui étaient si émus, arrivant ce matin pour me voir, paraissent finalement très calmes.

C'est aussi à la 3ème personne que le sujet peut être non pas seulement un pronom mais un groupe nominal plein.

Le noyau de ce groupe peut alors être vraiment distant : dans l'exemple ci-dessus, le noyau du groupe sujet avec lequel s'accorde le verbe *paraît* est séparé du verbe par diverses expansions et incises qui compliquent son identification.

Remarque

A la 1ère ou la 2ème personne, au singulier comme au pluriel, il y a rarement lieu de parler d'accord à distance. L'accord se fait toujours avec un pronom, de 1ère ou 2ème personne, singulier ou pluriel, qui est généralement adjacent au verbe :

Pendant que J'écoutE
 Pendant que TU écoutes
 Pendant que NOUS écoutONS
 Pendant que VOUS écoutez

Il n'y aura accord à distance que dans trois cas :

Lorsque d'autres pronoms ou le <i>ne</i> de négation séparent le pronom sujet du verbe	<i>Pendant que je NE L'écoute pas.</i>
Lorsque plusieurs verbes sont coordonnés sans que le pronom soit répété	<i>Nous vous IMPLORONS ET SUPPLIONS de bien vouloir nous entendre.</i>
Lorsque le sujet est un pronom relatif dont l'antécédent est un pronom de 1ère ou 2ème personne	<i>Moi QUI suis si heureuse Toi QUI es si heureux Vous QUI êtes si heureux Nous QUI sommes si heureux</i>

Rappel

Pour trouver le sujet d'un verbe **V** :

→ on cherche ce qui répond à la question :
 "Qui est-ce qui **V** ?" ou "Qu'est-ce qui **V** ?"

Adjectifs : les cas d'accord à distance

Attention : Première configuration d'accord à distance : lorsque l'adjectif se trouve lui-même être le noyau d'un groupe de mots

Un adjectif peut en effet être lui-même le noyau d'un groupe adjectival :

<p>Il peut être modifié par des adverbes :</p> <ul style="list-style-type: none"> • notamment des adverbes de degré • mais aussi d'autres, par exemple des adverbes de temps 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>SI beau</i> <i>TRÈS beau</i> <i>VRAIMENT beau</i> <i>PLUS beau</i> • <i>TOUJOURS beau</i> <i>ENCORE beau</i>
<p>Il peut être complété par des compléments</p>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Fier DE TOI</i> <i>Attentif AUX CHOSES</i>
<p>Il peut même être complété par des propositions :</p>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Plus beau QUE TU NE LE DISAIS</i> <i>Moins intéressant QUE NE LE SONT SES COUSINS</i> <i>Tellement fatigué QU'IL EN PLEURE</i>

On peut ainsi avoir des groupes adjectivaux fort longs. L'adjectif est alors dans son propre groupe, ce qui suffit à le mettre à distance du noyau qu'il modifie.

Attention : Seconde configuration d'accord à distance : lorsque l'adjectif est attribut ou apposé

<p>Lorsqu'ils sont attributs, les adjectifs sont extérieurs au groupe nominal modifié avec lequel ils sont mis en relation au travers d'un verbe :</p> <ul style="list-style-type: none"> • verbe d'état pour les attributs du sujet • mais aussi verbe de jugement ou de changement d'état pour les attributs de l'objet 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Ce livre me paraît intéressant.</i> • <i>Je le trouve vraiment intéressant.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>intéressant</i> est attribut du sujet → il est éloigné du groupe sujet <i>ce livre</i> qu'il modifie et avec lequel il est mis en relation au travers du verbe d'état <i>paraître</i> • <i>ennuyeux</i> est attribut de l'objet <i>le</i> → il est éloigné du complément d'objet direct <i>le</i> qu'il modifie et avec lequel il est mis en relation au travers du verbe de jugement <i>trouver</i>
<p>Lorsqu'ils sont apposés au groupe nominal qu'ils modifient : ils sont alors déplaçables et étant séparés de ce groupe par une virgule</p>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Ce livre, intéressant, mérite d'être lu</i> <i>Intéressant, ce livre mérite d'être lu.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>intéressant</i> est mis en apposition à <i>ce livre</i> → il est extérieur au groupe nominal <i>ce livre</i>, et il peut en être éloigné.

Rappel

Pour trouver le groupe nominal que qualifie un adjectif *Adj* :

→ on cherche ce qui répond à la question :
"Qui est-ce qui est **Adj** ?" ou "Qu'est-ce qui est **Adj** ?".

Noms : les cas d'accord à distance

Attention : Des cas d'accord à distance pour les noms

Rappel

Pour trouver le groupe nominal que qualifie un nom *N* :

→ on cherche ce qui répond à la question :
"Qui est-ce qui est **N** ?" ou "Qu'est-ce qui est **N** ?".

Pronoms : les cas d'accord à distance

Attention : Un accord toujours à distance

L'antécédent d'un pronom est toujours minimalement distant. Il faut donc toujours se demander quel est cet antécédent quand on doit choisir les marques d'accord sur un pronom.

Rappel

Pour trouver l'antécédent d'un pronom **P**

→ on cherche ce qui répond à la question :
"Qui est-ce que **c'est** ?" ou "Qu'est-ce que **c'est** ?"
ou
pour mieux intégrer la question à la proposition concernée :
→ on reprend la proposition à la forme interrogative en remplaçant le pronom **P**
par
qui? ou *quoi?*

II.Des positions et des configurations

Objectifs

Pour réussir les accords à distance, il est utile de connaître les différentes positions qui peuvent être celles des termes avec lesquels s'opère l'accord : positions du sujet, positions des termes qualifiés, positions des antécédents.

L'exercice qui suit propose un panorama des configurations grammaticales de l'accord à distance : connaître toutes les possibilités et tous les pièges permet de savoir où, quand et comment être vigilant.

Cependant, comme vous allez pouvoir le vérifier à nouveau au cours de l'exercice, l'essentiel pour réussir ses accords est de ne pas oublier de comprendre la phrase que l'on écrit, comprendre les liens entre les mots, savoir s'interroger pour parvenir à restituer les liens.

1. Exercice : Comprendre

[Solution n°3 p 39]

Exercice

Dans les phrases qui suivent, le terme avec lequel faire l'accord demandé peut être assez distant, et peut parfois être placé après le mot à accorder. Cherchez le terme avec vos critères et remplissez le trou correctement.

Attention : il y a des trous dans lesquels vous devez ne rien écrire : notamment les trous correspondant aux cas où il n'y a pas de lettre muette à la fin.

Attention à ne pas ajouter d'espace avant ou après les lettres que vous ajoutez, attention à ne pas mettre d'espace dans les trous que vous voulez laisser vides.

N'oubliez pas de cliquer sur Correction à la fin de ce premier exercice, pour vérifier vos réponses. Et, si des mots vous posent problème, cliquez dessus dans la reprise qui suit : vous trouverez ainsi toutes les explications nécessaires. En fin de document, vous trouverez aussi une synthèse des principaux résultats à retenir pour pouvoir trancher.

Vous pouvez aussi, si vous le préférez, aller directement lire la fiche synthétique qui reprend tous les résultats, sans passer de temps sur la correction des exercices, où tout est redit plusieurs fois.

(Hormis la phrase et les deux extraits qui sont proposés en fin d'exercice, toutes les autres phrases ci-dessous sont tirées de rapports du Sénat de 2006)

Les pays qui ont du charbon le propose pour produire de l'hydrogène.

Donc nous allons vers des réseaux qui, au lieu d'acheminer l'énergie produite de façon centralisée, en mutualise les sources.

Il s'est interrogé sur les moyens dont disposait la France pour préserver sa situation spécifique.

Les cloisonnements verticaux de chaque ministère et de leurs organismes de recherche respectifs, la multiplication des agences et des organismes de conseil masque la cohérence d'ensemble de l'action publique, et occulte les structures qui portent cette action dans chaque secteur de la transition énergétique.

Les privatisations ont été concentrées sur quelques grands chantiers de monuments appartenant à l'Etat et d'ailleurs presque tous situés en région parisienne.

Mais, pour coûteuse qu'elle soit, cette action a à la fois créé 150 000 emplois permanents et surtout un réseau d'entreprises nouvelles.

Votre mission juge inacceptable toutes ces anomalies.

Sous le pont Mirabeau coule la Seine

(G. Apollinaire)

Venai d'abord des gardes du corps

(J. Domergue)

2. À vos stylos !

Au travers de l'exercice qui précède, vous avez pu découvrir et redécouvrir tout ce qu'il faut savoir sur les positions dans lesquelles peuvent être les mots avec lesquels s'opère l'accord à distance. Il vous faut maintenant bien vous approprier ces différents points. A vous de jouer : répondez aux questions qui suivent, usez et abusez des indices ... et essayez de formuler vous-mêmes les règles et les méthodes à retenir.

PRENEZ UN STYLO ET UN PAPIER ... ET ESSAYEZ DES RÉPONSES, QUE VOUS POURREZ AMÉLIORER AU FUR À MESURE DES INDICES.

Vous pourrez alors comparer avec la solution qui donne la réponse pour chaque question.

SI VOUS NE TROUVEZ PAS MALGRÉ LES INDICES, NE VOUS INQUIÉTEZ PAS : TOUTES LES RÉPONSES SONT DANS LE CORRIGÉ DE L'EXERCICE QUI PRÉCÈDE ; IL VOUS SUFFIT D'ALLER RECHERCHER DANS CE CORRIGÉ.

Question 1

[Solution n°4 p 43]

Qu'est-ce qui peut séparer le mot à accorder du mot avec lequel il s'accorde ?

Indices :

Si le mot à accorder est un adjectif, il peut être précédé d'adverbes qui le spécifient.

Les attributs du sujet sont séparés du sujet par un verbe attributif.

Les adjectifs apposés au sujet peuvent être placés en fin de phrase.

Si le mot à accorder est un pronom, son antécédent sera dans une autre proposition.

Si le mot avec lequel se fait l'accord est un nom, il peut être le noyau d'un groupe nominal long.

Si le mot à accorder est coordonné à un autre, cet autre va le séparer de celui avec lequel faire l'accord.

On peut toujours introduire des incises dans les phrases, notamment avant le verbe.

Question 2

[Solution n°5 p 44]

Quelles sont les principales configurations dans lesquelles le mot à accorder précède le mot avec lequel il s'accorde ?

Indices :

Le verbe précède son sujet dans d'autres configurations que celles des phrases interrogatives.

On reconnaît les attributs de l'objet au fait qu'ils peuvent précéder le complément d'objet direct dont ils sont attributs.

Les noms ou adjectifs apposés au sujet peuvent être placés aussi bien en fin de phrase qu'en début de phrase.

Il arrive que les pronoms précèdent leur antécédent.

Voilà, vous avez fait le tour des cas d'accord à distance. Pour finir de bien vous approprier toutes ces configurations où il faut être vigilant, lisez attentivement la fiche récapitulative qui suit.

SI VOUS LE DÉSIREZ, VOUS POUVEZ IMPRIMER CETTE FICHE ET LA CONSERVER !

ELLE COMPREND 4 PARTIES :

une sur la structure des groupes nominaux et ce qui peut rendre son noyau difficile à identifier, une sur ce qui peut éloigner les adjectifs des termes qu'ils qualifient, une sur ce qui peut éloigner les verbes de leurs sujets, une sur ce qui peut éloigner les pronoms de leurs antécédents.

3. Les configurations de l'accord à distance

Il y a accord à distance quand le mot à accorder est éloigné du mot avec lequel il s'accorde. On récapitule ici tout ce qui peut les éloigner, et l'ensemble des configurations impliquées.

1. LA STRUCTURE DES GROUPES NOMINAUX

Attention

La première cause d'accord à distance tient à la structure même des groupes nominaux auxquels les mots à accorder se rapportent : des groupes nominaux qui peuvent être longs et complexes, et dans lesquels il faut chercher le noyau avec lequel faire l'accord.

Fondamental : Accords avec les groupes nominaux pleins

Le terme avec lequel doit se faire l'accord est souvent un groupe nominal complet, celui-ci comportant :

<p>1. un nom noyau</p> <p>2. un déterminant simple, complexe ou composé</p> <p>3. éventuellement des expansions :</p> <ul style="list-style-type: none"> - des adjectifs - des compléments du nom noyau - des propositions subordonnées au nom noyau. 	<p>CHIEN</p> <p>+ 1e</p> <p>+</p> <p>petit</p> <p>du voisin</p> <p>+qui</p> <p>aboyait</p> <p>hier</p>	<p>CHIEN</p> <p>→ 1e CHIEN</p> <p>→</p> <p>→ 1e petit CHIEN</p> <p>→ 1e petit CHIEN du</p> <p style="text-align: center;">voisin</p> <p>→ 1e petit CHIEN qui</p> <p style="text-align: center;">aboyait hier</p>
--	--	---

Attention

Plus il y a d'expansions, plus le noyau risque d'être éloigné, et plus l'accord est difficile.

Attention

Le noyau peut être éliminé, parce qu'il a déjà été donné avant et qu'on a choisi de ne pas le répéter : il faut alors le chercher plus loin :

*J'ai trois FILLES. **Les aînées** habitent à Paris.*

Le noyau du groupe nominal est le nom *filles*, que l'on trouve dans la phrase qui précède et que l'on n'a pas répété.

2. LA PLACE DES TERMES QUALIFIÉS
Fondamental

Pour les adjectifs et les groupes nominaux, la question de la distance avec le terme qualifié se pose différemment selon qu'ils sont épithètes, attributs ou apposés.

Fondamental

Les épithètes peuvent être éloignés du nom qu'ils qualifient :

parce qu'ils sont eux précédés d'éléments qui les spécifient	un ARBRE presque entièrement sec
lorsqu'ils sont plusieurs épithètes coordonnés	une HISTOIRE terrifiante mais drôle
dans quelques cas où le nom qu'ils qualifient possède un complément	une CRAVATE à pois bleue et rouge

Fondamental

Les attributs du sujet sont séparés de ce sujet par le verbe qui les introduit :

PAUL sera **impatient**.

à moins d'une ellipse du verbe en question, dans des cas de propositions coordonnées parallèles :

Paul sera **impatient** et PIERRE **absolument fébrile**.

Ils peuvent cependant être plus ou moins distants, le sujet pouvant être séparé du verbe introducteur dans les mêmes conditions qu'il peut l'être de n'importe quel verbe : par les mêmes types d'incises, appositions, adverbes ou compléments circonstanciels :

MON FRÈRE, vois-tu, est **charmant**.
 MON FRÈRE, toujours très attentif, est **charmant**.
 MON FRÈRE, malheureusement, demeure **furieux**.
 MON FRÈRE, ce jour-là, paraît **sombre**.
 MON FRÈRE, quand je lui parlais, devenait **sombre**.

et lorsque plusieurs verbes sont coordonnés les uns aux autres :

CES VOISINS partent demain en vacances et sont donc **ravis**.

Fondamental

Les attributs du complément d'objet sont généralement juxtaposés à ce complément :

Paul trouve CETTE VILLE **agréable**.
 Ils ont élu PIERRE **président du conseil syndical**.

sauf lorsque le complément en question est antéposé au verbe :

Paul LA trouve **agréable**.
 Elles veulent LA nommer **chef de la sécurité**.

Ils peuvent aussi précéder ce complément :

Elle trouve **extraordinaires** CES LIVRES QUE TU LUI AS RECOMMANDÉS.
Elle a nommé **directeur de cabinet** UNE PERSONNE QUI AVAIT DÉJÀ ÉTÉ SON COLLABORATEUR AVANT.

Fondamental

Les adjectifs ou groupes nominaux **mis en apposition** sont souvent juxtaposés ("apposés") au terme qu'ils qualifient :

PIERRE, **ravi**, est reparti.

mais lorsqu'ils sont apposés au sujet, ils peuvent eux aussi être plus distants :

PIERRE est alors reparti, **ravi de ce qui était arrivé**.

et ils peuvent être antéposés :

Très intimidés, LES ENFANTS étaient sages.
Professeurs de maths l'un et l'autre, MES FRÈRES ont fait les mêmes études.

3. LA PLACE DU SUJET

Fondamental

Comme on le sait, le sujet précède très souvent le verbe.

Mais il arrive qu'il le suive. Et il arrive en outre qu'il ne le précède pas immédiatement, qu'il soit séparé par un élément quelconque, ou du moins que son noyau soit distant.

Fondamental : NOYAU DISTANT

Même lorsque le groupe nominal sujet est juxtaposé au verbe, il est possible que le noyau de ce groupe nominal soit distant parce que séparé par une ou plusieurs des expansions de ce noyau - adjectifs, compléments, propositions subordonnées :

Des FILMS passionnants n'**intéressent** personne.
 La FAMILLE de mes voisins **habite** aux Etats-Unis.
 Les AMIS que tu as invités **arrivent** ce soir.

Fondamental : SUJET DISTANT

Le sujet peut être séparé du verbe par diverses incises, appositions, adverbes ou compléments circonstanciels :

Mon FRÈRE, toujours très attentif, m'**a** demandé ce qui se passait.
 Mon FRÈRE, malheureusement, n'**a** pas compris ce que tu lui disais.
 Mon FRÈRE, ce jour-là, **a** compris.
 Mon FRÈRE, quand je lui parlais, ne **répondait** jamais.

Il peut aussi être distant parce que sujet de plusieurs verbes coordonnés les uns aux autres : hormis le premier, les autres sont nécessairement distants de leur sujet :

Ces VOISINS partent demain en vacances et **vont** voir leur famille dans le midi.

Fondamental : SUJET POSTPOSÉ

Les groupes nominaux sujets suivent le verbe dans des conditions assez précises :

Dans des propositions subordonnées	Le livre que lisent TES ENFANTS est passionnant. Quand viendra LE PRINTEMPS, nous irons nous promener.
Après des compléments circonstanciels antéposés	Sur la place se dressent TROIS PETITS ARBRES. Ainsi va LA VIE.
Dans des contextes de succession de faits	Entrent TROIS POLICIERS.
Dans des interrogatives introduites par un mot interrogatif	Quand revient PAUL ?

4. LA PLACE DE L'ANTÉCÉDENT

Fondamental

Les pronoms ont leur antécédent dans une autre proposition ou dans une autre phrase :

Quand **PIERRE** y pense, **il** m'écrit un mail.
PIERRE m'a écrit un mail. **Il** me disait qu'**il** venait bientôt.

Fondamental

Le pronom peut précéder son antécédent quand il est dans une proposition subordonnée antéposée :

Comme **il** n'arrivait toujours pas à trouver des financements, **LE JEUNE HOMME** a demandé qu'on l'aide.

Méthode

Lorsqu'il y a plusieurs groupes nominaux dans les propositions ou les phrases qui précèdent, l'antécédent est celui qui :

1. a une fonction parallèle à celle du pronom :
 - sujet d'un verbe si le pronom est sujet
 - complément si le pronom est complément
2. a un sens compatible avec le contexte auquel le pronom est associé

Pierre a vu Paul. Il lui a demandé de revenir.

Il = Pierre / lui = Paul

Pierre a écrit un mail à Paul. Il était mal écrit.

Il = le mail

Lorsque les deux principes ne sont pas convergents, le second permet de trancher : la **cohésion sémantique** l'emporte sur le **parallélisme syntaxique**.

4. Exercice : Trouver la source

[Solution n°6 p 44]

Il est temps de mettre en pratique tout ce que vous avez acquis concernant l'accord à distance et les configurations dans lesquelles il peut s'établir. L'exercice est le même que dans la phase de découverte, mais vous allez devoir acquérir le raisonnement de manière plus systématique.

Attention : il y a des trous dans lesquels vous devez ne rien écrire : notamment les trous correspondant aux cas où il n'y a pas de lettre muette à la fin.

À nouveau, attention à ne pas ajouter d'espace avant ou après les lettres que vous ajoutez, attention à ne pas mettre d'espace dans les trous qui doivent rester vides.

Et à nouveau, n'oubliez pas de cliquer à la fin sur Correction pour vérifier vos réponses.

Et n'oubliez pas non plus de regarder la reprise qui suit le corrigé : vous y trouverez une explication pour chacun des mots qui vous auront posé problème.

(Hormis l'extrait qui est proposé en fin d'exercice, toutes les autres phrases ci-dessous sont tirées de rapports du Sénat de 2006)

Des dispositifs récents ont été développés : les certificats de performance énergétique entre [REDACTED] en vigueur la semaine prochaine.

En revanche, relève [REDACTED] du législateur la définition des orientations de la politique culturelle.

Une véritable politique linguistique de promotion et de diversification de l'enseignement des langues étrangères repose [REDACTED] sur la définition, la programmation et la mise en place d'une politique de formation et de gestion des ressources humaines ambitieuse [REDACTED].

Il a indiqué que la définition du champ d'application des annexes relevait [REDACTED] des partenaires sociaux.

Ce qui est moins que ce qu'exige [REDACTED] actuellement la réglementation sur le bâtiment neuf, y compris dans les HLM.

A titre d'exemple, des fonds de garantie de caution de loyer, abondé [REDACTED] par la Caisse des dépôts, pourra [REDACTED] être mis en place afin d'aider l'installation des jeunes entrepreneurs, à qui l'on demande souvent six mois de caution de loyer.

En outre, l'Éducation nationale doit poursuivre ses efforts en vue d'améliorer la transparence des perspectives de carrière qu'offre [REDACTED] les différentes voies de formation.

En effet, l'exploitation des ressources fossiles, par définition finie [REDACTED], nous annonce [REDACTED] une crise à venir, étant donné la croissance des besoins de l'ensemble de la planète.

Elle privilégie en effet une démarche active et commune des parents après la séparation et leur confie [REDACTED] le soin d'élaborer ensemble les nouvelles modalités d'exercice de leur autorité vis-à-vis des enfants.

Le réacteur à haute température franco-allemand paraît en panne et les concentrateurs type Odeillo de chaleur solaire inopérant [REDACTED].

Plus que les différences liées à la spécificité des disciplines, c'est la distinction entre secteur marchand et secteur non marchand qui pose [REDACTED] sans doute le plus de difficultés au sein de la fédération.

Les sites Internet où se trouve [REDACTED] les contenus choquants ne sont en général pas hébergés en France, ce qui rend plus difficile [REDACTED] la condamnation des éditeurs.

Au total, 25 communes, sur les 40 que compte [REDACTED] le département, sont concernées par la politique de la ville.

Les effets de la crise risquent [REDACTED] en outre de se faire sentir dans la durée, dans la mesure où elle aura altéré la transmission des savoirs, essentiel [REDACTED] dans ce type de métiers.

Il a souhaité savoir si dans les pays étrangers existaient [REDACTED] des systèmes dont la France pourrait s'inspirer.

Votre mission juge cependant anormal [REDACTED] que l'administration fiscale ne puisse évaluer le coût de ces mesures fiscales et que le Parlement doive légiférer à l'aveugle dans ces matières sensibles.

Comme il [REDACTED] n'arrivait [REDACTED] toujours pas à trouver des financements, le jeune homme a demandé qu'on l'aide.

Il a invité ses voisins qu'il a trouvés très drôles [REDACTED].

La désinformation et le concept de bulle de filtres rendent plus difficile [REDACTED] l'accès à l'information.

Les mains dans les mains restons face à face

Tandis que sous

Le pont de nos bras passe []

Des éternels regards l'onde si lasse

(...)

Passe [] les jours et passe [] les semaines

Ni temps passé

Ni les amours revienne []

Sous le pont Mirabeau coule [] la Seine

(G. Apollinaire)

Conclusion

Écrire des phrases et pas seulement des suites de mots. Écrire des phrases, dans des textes, avec des mots qui s'enchaînent, et pour certains s'accordent. Écrire pour faire entendre ce que l'on a à dire. Écrire comme on parle, en suivant la musique de la phrase, et le rythme du texte. Écrire en pensant à ce que l'on écrit au fur à mesure qu'on l'écrit. En faisant retour sur ce que les mots que l'on emploie disent, et sur ce sur quoi ils portent. C'est la condition à la fois pour bien écrire et pour bien accorder, quelles que soient les distances, quels que soient les tours et les détours de ce que l'on écrit.

- Pour ce faire, il faut savoir **se relire**, pour vérifier les mots, pour resserrer les liens, pour entendre la musique et la faire résonner. Parce que souvent au fil de l'écriture on se perd, à penser plus à ce que l'on veut dire qu'à ce qu'effectivement on écrit. On ne sait plus alors ce qui se rattache à quoi. Les mots se succèdent, un peu comme si l'on était en pilote automatique. Et des faux accords s'opèrent, automatiques. Ou ne s'opèrent pas, le mot arrivant brut sous sa forme la plus fréquente. Il faut alors relire pour retrouver les liens et les rapports.

Mais relire suppose de savoir remettre en question ce que l'on a écrit, savoir l'interroger : ce n'est pas forcément facile. La plupart des mauvais orthographes ne trouvent pas les erreurs quand ils se relisent. Pour bien savoir se relire, il faut d'abord bien savoir écrire - savoir écrire d'emblée en faisant les accords.

- Pour cela, **la grammaire** peut aider. Elle aide à avoir conscience de ce qui s'écrit dans ces phrases et ces textes que l'on écrit : quels sont les mots à accorder, pourquoi ils s'accordent, avec quels types de mots ils s'accordent, selon quelles règles ? On a déployé dans ce module tout le champ des accords possibles, avec à chaque fois règles, formes et positions. Pour que vous ayez pleinement conscience de ce que vous faites lorsque vous accordez.

Il demeure : les règles de grammaire sont précieuses, mais si elles nous éloignent de ce que l'on est en train de dire, si on ânonne la règle au lieu de comprendre ce que l'on écrit, elles sont néfastes.

La grammaire doit aider à comprendre. Sans doute y a-t-il des règles arbitraires. Les règles d'accord ne le sont pas : on l'a vérifié à chaque fois, **les mots s'accordent avec ce à quoi ils sont effectivement liés.**

...

Et même la fameuse règle d'accord du participe passé, on le verra dans le module correspondant, aussi arbitraire qu'elle paraisse, l'est beaucoup moins qu'on ne le dit. Elle est seulement un peu plus tranchée qu'elle pourrait l'être.

Solution des exercices

> Solution n°1 (exercice p. 5)

Beaucoup d'accords se font à l'oral : les cas où les accords sont imperceptibles, aussi nombreux soient-ils, restent localisés. Les locuteurs francophones savent donc accorder puisqu'ils marquent à l'oral les accords qui sont perceptibles, et ce à chaque fois qu'il le faut, sans aucune difficulté, que ces accords soient ou non distants.

L'objectif de cet exercice est d'une part de vous faire vérifier que vous disposez bien de cette compétence, et d'autre part de vous entraîner à la mobiliser pour décider des autres accords - ceux qui ne sont pas perceptibles à l'oral et qu'il faut néanmoins marquer à l'écrit.

Vous est proposée une série de phrases dans lesquelles figurent des mots à accorder, qui sont des mots pour lesquels l'accord est imperceptible et pose donc un problème d'orthographe. Pour choisir l'accord à marquer, nous allons vous demander de suivre successivement deux chemins :

1. Dans ce premier exercice, il vous est demandé de remplacer les mots à accorder par d'autres mots pour lesquels l'accord est perceptible : vous vérifierez ainsi que vous savez faire cet accord quand il est perceptible, et par la même occasion, vous pourrez en déduire l'accord qui doit être fait avec le mot de départ.
2. Dans l'exercice suivant, sur les mêmes phrases, il vous sera demandé d'interroger directement cette compétence qui est la vôtre et qui vous permet de trouver les accords quand ils sont perceptibles : vous avez un verbe, un adjectif, un nom ou un pronom à accorder, vous cherchez le sujet, le noyau ou l'antécédent avec lequel l'accorder, comme vous le faites spontanément avec les mots que vous accordez à l'oral ; il s'agira alors de réactiver les questions que vous devez vous poser à vous-même pour trouver le terme en question.

∞∞∞∞∞∞∞∞

Pour ce premier exercice, vous procédez en trois temps pour chacune des phrases proposées :

1. **Dans la 1ère ligne du tableau, vous lisez la phrase avec l'accord laissé en suspens ;**
2. **Dans la 2ème ligne, vous remplacez le mot à accorder par le mot ou la forme indiqués entre parenthèses : l'accord devient ainsi perceptible ;**
3. **Dans la 3ème ligne, vous pouvez alors faire l'accord demandé dans la phrase initiale.**

(nous avons parfois dû faire quelques aménagements dans la phrase entre la 1ère et la 3ème ligne, notamment lorsqu'il s'agissait d'une phrase d'auteur)

Attention : pendant tout l'exercice, lorsque vous écrivez un mot, écrivez-le sans espace à droite ou à gauche, faute de quoi la réponse serait comptée fausse.

N'oubliez pas de cliquer sur Correction à la fin de ce premier exercice, pour vérifier vos réponses : vous y trouverez une première synthèse des types de mots qui peuvent poser des problèmes d'accords à distance.

Vous pouvez aussi, si vous le préférez, aller directement lire la fiche synthétique qui reprend tous les résultats, sans passer de temps sur la correction des exercices, où tout est redit plusieurs fois.

De son séjour en Guyane, mon père ne rapportera que le souvenir de ces deux enfants indiens, debout au bord du fleuve, qui l'**observe/observent** en grimaçant un peu à cause du soleil.

(...) mon père ne rapportera que le souvenir de ces enfants qui (*rougir : rougit ? rougissent ?*) **rougissent** en grimaçant un peu à cause du soleil.

De son séjour en Guyane, mon père ne rapportera que le souvenir de ces deux enfants indiens, debout au bord du fleuve, qui l'observent en grimaçant un peu à cause du soleil. (J.-M. Le Clézio)

C'est dans cet esprit que l'homme d'État réfléchit aux questions qui se posent et **refuse/refusent** de se fier à leurs aspects immédiats ou à leur impact électoral.

C'est dans cet esprit que l'homme d'État réfléchit aux questions qui se posent et (*craindre : craint ? craignent ?*) **craint** de se fier à leurs aspects immédiats ou à leur impact électoral.

C'est dans cet esprit que l'homme d'État réfléchit aux questions qui se posent et refuse de se fier à leurs aspects immédiats ou à leur impact électoral. (P. Mendès-France)

La dernière chose que je souhaitais : que les gens du quartier me **croit/croient** immiscé dans des histoires douteuses.

les gens du quartier me (*croire au futur : croira ? croiront ?*) **croiront** immiscé dans des histoires douteuses.

La dernière chose que je souhaitais : que les gens du quartier me croient immiscé dans des histoires douteuses. (H. Mathews)

Grâce à ce subterfuge, l'emprunt hebdomadaire limité à quatre livres se **voit/voient** doublé, ce qui suffit à me rassasier.

Grâce à ce subterfuge, l'emprunt hebdomadaire limité à quatre livres (*être : est ? sont ?*) **est** doublé, ce qui suffit à me rassasier.

Grâce à ce subterfuge, l'emprunt hebdomadaire limité à quatre livres se voit doublé, ce qui suffit à me rassasier. (E. Pierrat)

Paris est ainsi peuplé de ces provinciaux qui y passent le temps d'une carrière et **fuit/fuient** dès qu'ils le peuvent.

Paris est ainsi peuplé de ces provinciaux qui y passent le temps d'une carrière et (*partir : part ? partent ?*) **partent** dès qu'ils le peuvent.

Paris est ainsi peuplé de provinciaux qui y passent le temps d'une carrière et fuient dès qu'ils le peuvent. (M.Tournier)

Il est intéressant de mentionner aussi qu'en 2001, l'association culturelle de Bafra a produit un CD intitulé "Danses et chansons traditionnelles de Bafra Ioannina" qui ne **comprendait/comprenaient** que des chansons en langue turque.

Il est intéressant de mentionner aussi qu'en 2001, l'association culturelle de Bafra a produit un CD intitulé "Danses et chanson traditionnelles de Bafra Ioannina" qui n'(*comprendre au passé composé : a compris ? ont compris ?*) **a compris** que des chansons en langue turque.

Il est intéressant de mentionner aussi qu'en 2001, l'association culturelle de Bafra a produit un CD intitulé "Danses et chansons traditionnelles de

Bafra Ioannina" qui ne comprenait que des chansons en langue turque.

D'après les prisonniers capturés, les forces ennemies devant le détachement d'armée **comprendrait/comprendraient** les XIe et VIIIe corps d'armée prussiens, les XIXe et XIIe corps de réserve saxons, formant la IIIe armée sous les ordres du général Von Hausen.

D'après les prisonniers capturés, les forces ennemies devant le détachement d'armée (*comprendre au présent : comprend ? comprennent ?*) **comprennent** les XIe et VIIIe corps d'armée prussiens, les XIXe et XIIe corps de réserve saxons, formant la IIIe armée sous les ordres du général Von Hausen.

D'après les prisonniers capturés, les forces ennemies devant le détachement d'armée comprendraient les XIe et VIIIe corps d'armée prussiens, les XIXe et XIIe corps de réserve saxons, formant la IIIe armée sous les ordres du général Von Hausen. (M. Foch)

Elle considérait, comme toutes les créatures vraiment **loyale/loyales**, que tromper un peu équivaut, moralement, à tromper tout à fait.

Elle considérait, comme tous les **êtres** vraiment (*loyal ? loyaux ?*) **loyaux**, que tromper un peu équivaut, moralement, à tromper tout à fait.

Elle considérait, comme toutes les créatures vraiment loyales, que tromper un peu équivaut, moralement, à tromper tout à fait. (P. Bourget)

Le narrateur se voit, à peu près vers le même temps, monté sur une chaise devant le tableau noir d'une classe des frères, et traçant ses lettres à la craie, tout **fier/fière** de son savoir précoce.

Le narrateur se voit, à peu près vers le même temps, monté sur une chaise devant le tableau noir d'une classe des frères, et traçant ses lettres à la craie, tout (*satisfait ? satisfaite ?*) **satisfait** de son savoir précoce.

Je me vois, à peu près vers le même temps, monté sur une chaise devant le tableau noir d'une classe des frères, et traçant mes lettres à la craie, tout fier de mon savoir précoce. (A. Daudet)

En observant son visage dans le miroir, il a quand même eu un choc. Sa pommette est **bleu/bleue**, son sourcil rouge de sang et la plaie est profonde.

Sa pommette est (*blanc ? blanche ?*) **blanche**, son sourcil rouge de sang et la plaie est profonde.

En observant son visage dans le miroir, il a quand même eu un choc. Sa pommette est bleue, son sourcil rouge de sang et la plaie est profonde. (A. Bois)

Mes voisins sont devenus vraiment très **aimable/aimables** depuis que nous n'organisons plus nos soirées dans l'appartement.

Mes voisins sont devenus vraiment très (*convivial ? conviviale ? conviviaux ? conviviales ?*) **conviviaux**

Mes voisins sont devenus vraiment très aimables depuis que nous n'organisons plus nos soirées dans l'appartement.

Il a trouvé assez **puénil/puérole** cette réponse que vous lui aviez faite à propos de son absence de mercredi.

Il a trouvé assez (*sot ? sotté ?*) **sotté** cette réponse que vous lui aviez faite.

Il a trouvé assez puérole cette réponse que vous lui aviez faite à propos de son absence de mercredi.

La fille de mon oncle, **ami/amié** avec mes enfants depuis des années, leur écrit régulièrement pour leur donner des nouvelles.

La fille de mon oncle, (*présent ? présente ?*) **présente** avec mes enfants depuis des années

La fille de mon oncle, amié avec mes enfants depuis des années, leur écrit régulièrement pour leur donner des nouvelles.

Mes parents sont **médecin/médecins** dans cette ville depuis vingt ans.

Mes parents sont (*général ? généraux ?*) **généraux** dans cette ville

Mes parents sont médecins dans cette ville depuis vingt ans.

Ils ont élu **député/députée** l'ancienne présidente de notre association de quartier.

Ils ont élu (*sénateur ? sénatrice ?*) **sénatrice** l'ancienne présidente

Ils ont élu députée l'ancienne présidente de notre association de quartier.

Anciennement , ils étaient nomades, mais la politique gouvernementale de sédentarisation les oblige à construire de ces maisons en terre similaires à **celle/celles** des Fang et leur interdit leur hutte traditionnelle.

Anciennement , ils étaient nomades, mais la politique gouvernementale les oblige à construire de ces **logements** en terre similaires à (*celui ? ceux ?*) **ceux** des Fang et leur interdit leur hutte traditionnelle.

Anciennement , ils étaient nomades , mais la politique gouvernementale de sédentarisation les oblige à construire des maisons en terre similaires à celles des Fang et leur interdit leur hutte traditionnelle.

Nous cherchons à comparer au travers de cette expérimentation les caractéristiques d'un clavier logiciel seul et **celle/celles** du même clavier couplé au système KeyGlass.

Nous cherchons à comparer **les caractères** d'un clavier logiciel seul et (*celui ? ceux ?*) **ceux** du même clavier couplé au système KeyGlass

Nous cherchons à comparer au travers de cette expérimentation les caractéristiques d' un clavier logiciel seul et celles du même clavier couplé au système KeyGlass.

Cependant, même dans les cas où les entreprises affirment se fonder plus sur l'expérience que sur le diplôme, elles indiquent qu'**elle/elles** se **réfère/réfèrent** au niveau de formation comme premier filtre.

Même dans les cas où **les recruteurs** affirment se fonder plus sur l'expérience que sur le diplôme, ils indiquent que (*lui ? eux ?*) **eux** en tous les cas se réfèrent au niveau de formation comme premier filtre.

Cependant, même dans les cas où les entreprises affirment se fonder plus sur l'expérience que sur le diplôme, elles indiquent qu'elles se réfèrent au niveau de formation comme premier filtre.

Dès les premiers mois de vie de l'enfant, les parents favoriseraient l'italien plutôt que le dialecte lorsqu'**il/ils s'adresse/s'adressent** à celui-ci.

Dès les premiers mois de vie de l'enfant, les parents favoriseraient l'italien plutôt que le dialecte lorsqu' (*lui ? eux ?*) **eux-mêmes s'adressent** à celui-ci.

Dès les premiers mois de vie de l'enfant, les parents favoriseraient l'italien plutôt que le dialecte lorsqu'ils s'adressent à celui-ci.

Avez-vous réussi ? Vous pouvez refaire l'exercice si vous n'avez pas encore trouvé la bonne façon de procéder à ces substitutions. C'est une question d'habitude surtout.

Quoi qu'il en soit, vous constatez bien ici que tous les mots ne posent pas de problème d'accord à l'écrit : les mots dont l'accord pose problème sont ceux pour lesquels cet accord n'est pas perceptible à l'oral :

Les verbes du 1er groupe ainsi que ceux dont la base se termine par une voyelle au présent de l'indicatif	<i>elle chante / elles chantent il rit/ils rient</i>
Tous les verbes à l' imparfait de l'indicatif, au conditionnel et au subjonctif présent	<i>il comprenait / ils comprenaient elle dirait / elles diraient il faut qu'il parte / il faut qu'il partent.</i>
Les adjectifs et les noms qui se terminent par une voyelle, un <i>c</i> , un <i>r</i> , un <i>l</i> , un <i>il</i>	<i>bleu / bleues grec / grecques pair/paires général / générales vieil / vieilles</i>
Les pronoms <i>il</i> , <i>elle</i> et <i>celle</i>	<i>il / ils elle / elles celle / celles.</i>

CE SONT CES MOTS, ET EUX SEULS, QU'IL FAUT SURVEILLER LORSQUE L'ON VEUT RÉUSSIR SES ACCORDS.

Vous observez aussi que les catégories de mots concernés par ces problèmes d'accord à distance sont :

- les **verbes**, qui s'accordent avec le groupe nominal qui est leur sujet
→ du moins lorsqu'ils s'accordent, ce qui n'est pas le cas des verbes à l'infinitif ; pour les verbes au participe voir le module **Participe présent** et le module **Participe passé**.

- les **adjectifs**, surtout lorsqu'ils sont attribués ou mis en apposition, mais parfois y compris lorsqu'ils sont épithètes (ici après *vraiment* dans *créatures vraiment loyales*)
- certains **noms** lorsqu'ils appartiennent à un groupe nominal lui-même attribué ou mis en apposition.
- les **pronoms**, du moins ceux qui s'accordent avec le groupe nominal qui est leur antécédent

CE SONT CES QUATRE CATÉGORIES DE MOTS QU'IL FAUT TOUJOURS BIEN PENSER À SURVEILLER PARCE QU'ILS PEUVENT POSER DES PROBLÈMES D'ACCORD À DISTANCE.

> **Solution n°2** (exercice p. 10)

Dans ce second exercice, on reprend les mêmes phrases, mais les trois temps sont différents : il s'agit de comprendre la phrase, de comprendre sur quoi porte ou ce que reprend le mot à accorder ; et pour ce faire, il faut s'interroger :

1. *Dans la 1ère ligne du tableau, vous lisez à nouveau la phrase avec l'accord laissé en suspens ;*
2. *Dans la 2ème ligne, en vous aidant de la question posée à gauche, vous trouvez le terme avec lequel faire l'accord et vous l'écrivez à droite :*
 - **Attention : écrivez sans majuscules !**
 - **Attention : N'ÉCRIVEZ QUE DEUX MOTS - le nom noyau et son premier déterminant, sans compléments, sans adjectifs, sans adverbes.** En tout état de cause, le nom noyau suffit pour déterminer les marques à retenir dans l'accord.
3. *Dans la 3ème ligne, vous pouvez alors faire l'accord demandé dans la phrase initiale, proposée cette fois dans sa forme d'origine.*

Attention : lorsque vous écrivez un mot, écrivez-le sans espace à droite ou à gauche, faute de quoi la réponse serait comptée fausse.

N'oubliez pas de cliquer sur Correction en haut de l'écran à la fin de l'exercice, pour vérifier vos réponses, et retenir ce qui doit l'être pour pouvoir progresser.

De son séjour en Guyane, mon père ne rapportera que le souvenir de ces deux enfants indiens, debout au bord du fleuve, qui l'**observe/observent** en grimaçant un peu à cause du soleil.

Qui est-ce qui observe ?

ces enfants

De son séjour en Guyane, mon père ne rapportera que le souvenir de ces deux enfants indiens, debout au bord du fleuve, qui l'observent en grimaçant un peu à cause du soleil. (J.-M. Le Clézio)

C'est dans cet esprit que l'homme d'État réfléchit aux questions qui se posent et **refuse/refusent** de se fier à leurs aspects immédiats ou à leur impact électoral.

Qui est-ce qui refuse ?

l'homme

C'est dans cet esprit que l'homme d'État réfléchit aux questions qui se posent et refusé de se fier à leurs aspects immédiats ou à leur impact électoral. (P. Mendès-France)

La dernière chose que je souhaitais : que les gens du quartier me **croit/croient**

immiscé dans des histoires douteuses.

Qui est-ce qui croit ?

les gens

La dernière chose que je souhaitais : que les gens du quartier me croient immiscé dans des histoires douteuses. (H. Mathews)

Grâce à ce subterfuge, l'emprunt hebdomadaire limité à quatre livres se voit/voient doublé, ce qui suffit à me rassasier.

Qui est-ce qui voit ?

l'emprunt

Grâce à ce subterfuge, l'emprunt hebdomadaire limité à quatre livres se voit doublé, ce qui suffit à me rassasier. (E. Pierrat)

Paris est ainsi peuplé de ces provinciaux qui y passent le temps d'une carrière et fuit/fuient dès qu'ils le peuvent.

Qui est-ce qui fuit ?

ces provinciaux

Paris est ainsi peuplé de provinciaux qui y passent le temps d'une carrière et fuient dès qu'ils le peuvent. (M. Tournier)

Il est intéressant de mentionner aussi qu'en 2001, l'association culturelle de Bafra a produit un CD intitulé "Danses et chansons traditionnelles de Bafra Ioannina" qui ne comprenait/comprenaient que des chansons en langue turque.

Qu'est-ce qui comprend ?

un CD

Il est intéressant de mentionner aussi qu'en 2001, l'association culturelle de Bafra a produit un CD intitulé "Danses et chansons traditionnelles de Bafra Ioannina" qui ne comprenait que des chansons en langue turque.

D'après les prisonniers capturés, les forces ennemies devant le détachement d'armée comprendrait/comprendraient les XIe et VIIIe corps d'armée prussiens, les XIXe et XIIe corps de réserve saxons, formant la IIIe armée sous les ordres du général Von Hausen.

Qu'est-ce qui comprend ?

les forces

D'après les prisonniers capturés, les forces ennemies devant le détachement d'armée comprendraient les XIe et VIIIe corps d'armée prussiens, les XIXe et XIIe corps de réserve saxons, formant la IIIe armée sous les ordres du général Von Hausen. (M. Foch)

Elle considérait, comme toutes les créatures vraiment loyale/loyales, que tromper un peu équivaut, moralement, à tromper tout à fait.

Qui est-ce qui EST loyal ?

les créatures

Elle considérait, comme toutes les créatures vraiment loyales, que tromper un peu équivaut, moralement, à tromper tout à fait. (P. Bourget)

Le narrateur se voit, à peu près vers le même temps, monté sur une chaise devant

le tableau noir d'une classe des frères, et traçant ses lettres à la craie, **tout/toute fier/fière** de son savoir précoce.

Qui est-ce qui EST fier ?

le narrateur

Je me vois, à peu près vers le même temps, monté sur une chaise devant le tableau noir d'une classe des frères, et traçant mes lettres à la craie, tout fier de mon savoir précoce. (A. Daudet)

En observant son visage dans le miroir, il a quand même eu un choc. Sa pommette est **bleu/bleue**, son sourcil rouge de sang et la plaie est profonde.

Qui est-ce qui EST bleu ?

sa pommette

En observant son visage dans le miroir, il a quand même eu un choc. Sa pommette est bleue, son sourcil rouge de sang et la plaie est profonde. (A. Bois)

Mes voisins sont devenus vraiment très **aimable/aimables** depuis que nous n'organisons plus nos soirées dans l'appartement.

Qui est-ce qui EST aimable ?

mes voisins

Mes voisins sont devenus vraiment très aimables depuis que nous n'organisons plus nos soirées dans l'appartement.

La fille de mon oncle, **ami/ami**e avec mes enfants depuis des années, leur écrit régulièrement pour leur donner des nouvelles.

Qui est-ce qui EST ami avec mes enfants ?

la fille

La fille de mon oncle, amie avec mes enfants depuis des années, leur écrit régulièrement pour leur donner des nouvelles.

Mes parents sont **médecin/médecins** dans cette ville depuis vingt ans.

Qui est-ce qui EST médecin ?

mes parents

Mes parents sont médecins dans cette ville depuis vingt ans.

Ils ont élu **député/députée** l'ancienne présidente de notre association de quartier.

Qui est-ce qui EST député ?

la présidente

Ils ont élu députée l'ancienne présidente de notre association de quartier.

Anciennement, ils étaient nomades, mais la politique gouvernementale de

sédentarisation les oblige à construire des maisons en terre similaires à **celle/celles** des Fang et leur interdit leur hutte traditionnelle.

Similaires à QUOI ?

similaires à **des maisons** des Fang

Anciennement, ils étaient nomades, mais la politique gouvernementale de sédentarisation les oblige à construire des maisons en terre similaires à celles des Fang et leur interdit leur hutte traditionnelle.

Nous cherchons à comparer au travers de cette expérimentation les caractéristiques d'un clavier logiciel seul et **celle/celles** du même clavier couplé au système KeyGlass.

Nous cherchons à comparer les caractéristiques d'un clavier logiciel seul et QUOI ?

et les **caractéristiques** du même clavier

Nous cherchons à comparer au travers de cette expérimentation les caractéristiques d'un clavier logiciel seul et celles du même clavier couplé au système KeyGlass.

Cependant , même dans les cas où les entreprises affirment se fonder plus sur l'expérience que sur le diplôme, elles indiquent qu'**elle/elles** se **réfère/réfèrent** au niveau de formation comme premier filtre.

Elles indiquent que QUOI se réfère au niveau de formation comme premier filtre ?

elles indiquent que **les entreprises** se réfèrent au niveau de formation.

Cependant , même dans les cas où les entreprises affirment se fonder plus sur l'expérience que sur le diplôme, elles indiquent qu'elles se réfèrent au niveau de formation comme premier filtre.

Dès les premiers mois de vie de l'enfant, les parents favoriseraient l'italien plutôt que le dialecte lorsqu'**il/ils s'adresse/s'adressent** à celui-ci.

lorsque que QUI s'adresse à celui-ci ?

lorsque **les parents** s'adressent à celui-ci

Dès les premiers mois de vie de l'enfant, les parents favoriseraient l'italien plutôt que le dialecte lorsqu'ils s'adressent à celui-ci.

Dans chacun des tableaux ci-dessus, le critère qui a été utilisé pour déterminer le terme avec lequel faire l'accord est l'un des trois critères vus dans le module **Genre-Nombre-Personne** :

- critère pour trouver le sujet d'un verbe V : poser les questions "Qui est-ce qui V ?" ou "Qu'est-ce qui V ?"
- critère pour trouver le terme modifié par un adjectif A ou un nom N : poser les questions "Qui est-ce qui **est** A/N ?" ou "Qu'est-ce qui **est** A/N ?"
- critère pour trouver l'antécédent d'un pronom P : poser les questions "Qui est-ce que c'est ?" ou "Qu'est-ce que c'est ?" ou reprendre la même proposition à la forme interrogative en remplaçant le pronom par *qui?* ou *quoi?*

Ces trois tests sont précieux : il faut en user et en abuser.

Dans la pratique, lorsque l'on doit effectivement trancher sur de tels accords, on dispose des deux méthodes vues successivement ici : remplacer par un autre mot ou chercher le terme avec lequel faire l'accord.

C'est cependant la seconde méthode qu'il faut privilégier : au travers des questions que l'on se pose (qui est-ce qui ? qu'est-ce qui ? qui est-ce qui est ? etc...), il s'agit simplement d'arriver à comprendre le texte que l'on est en train d'écrire - de suivre ce qui s'y dit.

L'autre méthode, celle du test consistant à remplacer par un autre mot, est à garder comme procédure de contrôle, pour les cas de doute, quand on se relit, et que l'on veut entendre.

Mais dans un cas comme dans l'autre, l'essentiel est de faire confiance à l'intuition que l'on peut avoir relativement à ces accords et à leurs fonctionnements. Et ce qui en revanche ne servirait à rien, ce serait d'ânonner des règles arbitraires qu'il faudrait respecter sans comprendre.

Voilà, vous avez fait le tour des méthodes permettant de réussir vos accords aussi distants soient-ils. Pour finir de bien comprendre tout ce qu'il faut savoir sur les mots avec lesquels on fait l'accord, lisez attentivement la fiche récapitulative qui suit.

> Solution n°3 (exercice p. 19)

Exercice

Dans les phrases qui suivent, le terme avec lequel faire l'accord demandé peut être assez distant, et peut parfois être placé après le mot à accorder. Cherchez le terme avec vos critères et remplissez le trou correctement.

Attention : il y a des trous dans lesquels vous devez ne rien écrire : notamment les trous correspondant aux cas où il n'y a pas de lettre muette à la fin.

Attention à ne pas ajouter d'espace avant ou après les lettres que vous ajoutez, attention à ne pas mettre d'espace dans les trous que vous voulez laisser vides.

N'oubliez pas de cliquer sur Correction à la fin de ce premier exercice, pour vérifier vos réponses. Et, si des mots vous posent problème, cliquez dessus dans la reprise qui suit : vous trouverez ainsi toutes les explications nécessaires. En fin de document, vous trouverez aussi une synthèse des principaux résultats à retenir pour pouvoir trancher.

Vous pouvez aussi, si vous le préférez, aller directement lire la fiche synthétique qui reprend tous les résultats, sans passer de temps sur la correction des exercices, où tout est redit plusieurs fois.

(Hormis la phrase et les deux extraits qui sont proposés en fin d'exercice, toutes les autres phrases ci-dessous sont tirées de rapports du Sénat de 2006)

Les pays qui ont du charbon le proposent pour produire de l'hydrogène.

Donc nous allons vers des réseaux qui, au lieu d'acheminer l'énergie produite de façon centralisée, en mutualisent les sources.

Il s'est interrogé sur les moyens dont disposait la France pour préserver sa situation spécifique.

Les cloisonnements verticaux de chaque ministère et de leurs organismes de recherche respectifs, la multiplication des agences et des organismes de conseil masquent la cohérence d'ensemble de l'action publique, et occultent les structures qui portent cette action dans chaque secteur de la transition énergétique.

Les privatisations ont été concentrées sur quelques grands chantiers de monuments appartenant à l'Etat et d'ailleurs presque tous situés en région parisienne.

Mais, pour coûteuse qu'elle soit, cette action a à la fois créé 150 000 emplois permanents et surtout un réseau d'entreprises nouvelles.

Votre mission juge inacceptables toutes ces anomalies.

Sous le pont Mirabeau coule la Seine

(G. Apollinaire)

Venaient d'abord des gardes du corps

(J. Domergue)

Pour chaque erreur, vous trouvez plus bas une explication que vous pouvez obtenir à volonté, en cliquant sur le mot corrigé : on a reconstitué à chaque fois la question qui permet de déterminer quel est le terme avec lequel doit s'effectuer l'accord.

Et à la fin, vous trouvez une synthèse récapitulant l'essentiel de ce que l'on peut retenir de ces exemples.



Les pays qui ont du charbon le proposent pour produire de l'hydrogène.

Donc nous allons vers des réseaux qui, au lieu d'acheminer l'énergie produite de façon centralisée, en mutualisent les sources.

Il s'est interrogé sur les moyens dont disposait la France pour préserver sa situation spécifique.

Les cloisonnements verticaux de chaque ministère et de leurs organismes de recherche respectifs, la multiplication des agences et des organismes de conseil masquent la cohérence d'ensemble de l'action publique, et occultent les structures qui portent cette action dans chaque secteur de la transition énergétique.

Les privatisations ont été concentrées sur quelques grands chantiers de monuments appartenant à l'Etat et d'ailleurs presque tous situés en région parisienne.

Mais, pour coûteuse qu'elle soit, cette action a à la fois créé 150 000 emplois permanents et surtout un réseau d'entreprises nouvelles qui, à chaque fois, figurent parmi les leaders mondiaux de secteurs d'avenir.

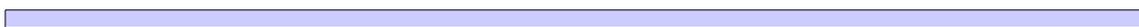
Votre mission juge inacceptables toutes ces anomalies.

Sous le pont Mirabeau coule la Seine

(G. Apollinaire)

Venaient d'abord des gardes du corps

(J. Domergue)



Le plus important ici, pour ne plus se perdre dans les accords, est d'avoir bien compris comment l'on peut (et l'on doit) s'interroger pour trouver, où qu'ils soient, sujets, termes qualifiés et antécédents : comment doit être formulée la question permettant de les trouver, comment doit être utilisée la réponse obtenue.

On rappelle ci-dessous les 3 tests à utiliser :

Pour trouver le sujet d'un verbe V, se demander : • "Qui est-ce qui / Qu'est-ce qui V ?"	<p>Dans la réponse que l'on obtient, identifier le nom noyau car c'est avec lui que se fait l'accord :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le nom noyau est le premier nom qui apparaît après le déterminant. <p>(si du moins l'on n'a pas à faire à un déterminant composé : voir les problèmes que posent les déterminants composés dans le module Genre, Nombre, Personne)</p>
Pour trouver le terme qui se trouve qualifié par un adjectif A, un participe Part, ou un nom N, se demander : • "Qui est-ce qui / Qu'est-ce qui EST A / Part / N ?"	
Pour trouver l' antécédent d'un pronom P, regarder quel est le GN qui pourrait remplacer ce pronom dans la phrase considérée : • Pour cela on peut le remplacer par une forme interrogative comme : - <i>qui, quoi, qu'est-ce qui</i>	

Dans le détail, il arrive, quand la phrase est complexe ou que l'on manque d'habitude, que l'on ne sache pas bien comment former ces questions qu'il faut se poser à soi-même.

Ci-dessous les conseils qui vous aideront :

<p>1 Pour savoir si la question porte sur un humain et doit donc commencer par "Qui est-ce que" ou si elle porte sur un inanimé et doit donc commencer par "Qu'est-ce que", on peut s'appuyer sur ce que sélectionnent le verbe V, l'adjectif A, le nom N que l'on cherche à accorder :</p> <ul style="list-style-type: none"> • selon qu'ils s'appliquent à des humains ou à des inanimés, on pose la question en <i>Qui</i> ou en <i>Qu'</i>.
<p>2 Dans la question posée, n'hésitez pas faire suivre le verbe V, l'adjectif A ou le nom N par tous les compléments qui paraissent leur être nécessaires dans la phrase :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ne pas demander simplement : "Qu'est-ce qui pourrait ?" mais "Qu'est-ce qui pourrait être mis en place afin d'aider l'installation des jeunes entrepreneurs ?" <p>L'important est que la question que vous vous posez ait du sens. Il ne s'agit pas d'un "truc" mécanique, il s'agit de comprendre la phrase.</p>
<p>3 Si ces compléments ou ces adverbes sont trop longs ou trop nombreux et que vous pensez que vous courez le risque de perdre le fil de votre question, vous pouvez réduire le tout en ajoutant au premier début de complément la formule en question, qui permet de reprendre implicitement tout ce que l'on n'a pas dit :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Réduire : "Qu'est-ce qui pourrait être mis en place afin d'aider l'installation en question ?"
<p>4 Lorsque le mot que l'on cherche à accorder est dans une proposition relative, la</p>

question est un peu plus difficile à formuler : la solution que l'on trouve spontanément consiste à se débarrasser du pronom relatif qui introduit cette proposition pour le remplacer par son antécédent ou par une préposition suivie de son antécédent (ci-dessous *dont* est remplacé par *des*) selon les cas :

- la transparence **des perspectives de carrière** qu'offrent les différentes voies de formation.
→ "Qu'est-ce qui offre **des perspectives de carrière** ?"
Il s'est interrogé sur **les moyens dont** disposait la France pour préserver sa situation spécifique.
→ "Qui est-ce qui disposait **des moyens** en question ? "

Dans tous les cas de figure et quoi qu'il arrive, la seule chose qui compte dans ces questions que l'on se pose est que l'on puisse arriver à comprendre ce dont il est question. C'est la vraie fonction de ces questions.

Il faut donc surtout interpréter la phrase. La relire. Utiliser la question que l'on se pose pour la relire mieux. Telle est la véritable finalité de cet exercice d'auto-questionnement.

L'exercice a permis par ailleurs de parcourir l'ensemble des configurations dans lesquelles l'accord se fait à distance :

A) Bien que le terme avec lequel s'effectue l'accord soit proche, son noyau est distant :

Parce qu'il a des compléments ou une proposition relative qui le séparent du mot à accorder :

- Les PAYS qui ont du charbon le **proposent** pour produire de l'hydrogène

Parce que le mot à accorder est lui-même précédé d'éléments qui le spécifient :

- des MONUMENTS d'ailleurs presque tous **situés** en région parisienne ;

Parce qu'il est coordonné à un autre qui le sépare du noyau :

- des MONUMENTS appartenant à l'Etat et d'ailleurs presque tous **situés** en région parisienne.

B) Le terme avec lequel s'effectue l'accord est lui-même distant :

Parce que l'antécédent d'un pronom est toujours distant :

- il est même souvent dans une autre phrase.

Parce que le mot à accorder est précédé d'une incise qui le sépare du terme avec lequel il s'accorde :

- Nous allons vers des RÉSEAUX qui, au lieu d'acheminer l'énergie produite de façon centralisée, en **mutualisent** les sources

Parce que le mot doit s'accorder avec plusieurs termes coordonnés :

- Les CLOISONNEMENTS verticaux de chaque ministère et de leurs organismes de recherche respectifs, la MULTIPLICATION des agences et des organismes de conseil **masquent** la cohérence d'ensemble de l'action publique.

Parce que le mot à accorder est coordonné à un autre qui le sépare du terme avec lequel il s'accorde :

B) Le terme avec lequel s'effectue l'accord est lui-même distant :

- Les **CLOISONNEMENTS** verticaux de chaque ministère et de leurs organismes de recherche respectifs, la **MULTIPLICATION** des agences et des organismes de conseil masquent la cohérence d'ensemble de l'action publique, et **occultent**

C) Il y a inversion : le terme avec lequel s'effectue l'accord suit le mot à accorder :

Le verbe peut précéder son sujet :	Dans des phrases interrogatives :	• Comment se portent tes frères ?
	Dans des propositions relatives :	• Il s'est interrogé sur les moyens dont disposait la FRANCE pour préserver sa situation spécifique
	Après des compléments circonstanciels antéposés :	• Sous le pont Mirabeau coule la SEINE
	Dans des contextes de succession de faits ou d'arguments :	• Venaient d'abord des GARDES du corps
L'attribut du complément d'objet peut précéder ce complément :		• Votre mission juge inacceptables toutes ces ANOMALIES.
Le pronom peut précéder son antécédent quand il est dans une proposition subordonnée antéposée :		• Mais, pour coûteuse qu' elle soit, cette ACTION a à la fois créé 150 000 emplois permanents.
Les adjectifs ou groupes nominaux mis en apposition du sujet peuvent être placés en début de phrase :		• Mais, pour coûteuse qu'elle soit, cette ACTION a à la fois créé 150 000 emplois permanents.

Voilà. Nous avons fait le tour de toutes les configurations de l'accord à distance.

A vous de jouer : répondez aux questions qui suivent et formulez vous-mêmes les règles et les méthodes à retenir.

> Solution n°4 (exercice p. 20)

Le mot à accorder peut être séparé du mot avec lequel il s'accorde par une **incise**. Si l'un des deux est **coordonné** avec d'autres, ceux-ci peuvent eux aussi les séparer.

Si c'est un **adjectif**, même si c'est un adjectif **épithète**, il peut être séparé du nom qu'il qualifie par des **adverbes de degré** qui le spécifient. S'il est **attribut du sujet**, il est séparé

de ce sujet par le **verbe attributif** qui les relie. S'il est **apposé au sujet**, il peut être placé en fin de phrase.

Si c'est un **pronom**, son antécédent sera dans une autre proposition, voire dans une autre phrase.

Si le mot avec lequel se fait l'accord est un **nom**, ce nom est le noyau d'un groupe nominal qui peut comprendre différents **compléments** et qui peut comprendre des **propositions subordonnées**. Ceux-ci vont alors le séparer des verbes ou adjectifs qui s'accordent avec lui.

> Solution n°5 (exercice p. 21)

Le verbe précède le sujet avec lequel il s'accorde dans certaines phrases interrogatives, mais aussi dans certaines propositions relatives, après certains compléments circonstanciels et dans des récits avec énumération de faits successifs.

L'attribut de l'objet peut précéder le complément d'objet avec lequel il s'accorde.

Les termes apposés au sujet peuvent le précéder.

Les pronoms peuvent précéder leur antécédent s'ils sont dans une proposition subordonnée.

> Solution n°6 (exercice p. 26)

Il est temps de mettre en pratique tout ce que vous avez acquis concernant l'accord à distance et les configurations dans lesquelles il peut s'établir. L'exercice est le même que dans la phase de découverte, mais vous allez devoir acquérir le raisonnement de manière plus systématique.

Attention : il y a des trous dans lesquels vous devez ne rien écrire : notamment les trous correspondant aux cas où il n'y a pas de lettre muette à la fin.

À nouveau, attention à ne pas ajouter d'espace avant ou après les lettres que vous ajoutez, attention à ne pas mettre d'espace dans les trous qui doivent rester vides.

Et à nouveau, n'oubliez pas de cliquer à la fin sur Correction pour vérifier vos réponses.

Et n'oubliez pas non plus de regarder la reprise qui suit le corrigé : vous y trouverez une explication pour chacun des mots qui vous auront posé problème.

(Hormis l'extrait qui est proposé en fin d'exercice, toutes les autres phrases ci-dessous sont tirées de rapports du Sénat de 2006)

Des dispositifs récents ont été développés : les certificats de performance énergétique entrent en vigueur la semaine prochaine.

En revanche, relève du législateur la définition des orientations de la politique culturelle.

Une véritable politique linguistique de promotion et de diversification de l'enseignement des langues étrangères repose sur la définition, la programmation et la mise en place d'une politique de formation et de gestion des ressources humaines ambitieuse.

Il a indiqué que la définition du champ d'application des annexes relevait des partenaires sociaux.

Ce qui est moins que ce qu'exige actuellement la réglementation sur le bâtiment neuf, y compris dans les HLM.

A titre d'exemple, des fonds de garantie de caution de loyer, abondés par la Caisse des dépôts, pourraient être mis en place afin d'aider l'installation des jeunes entrepreneurs, à qui l'on demande souvent six mois de caution de loyer.

En outre, l'Éducation nationale doit poursuivre ses efforts en vue d'améliorer la transparence des perspectives de carrière qu'offrent les différentes voies de formation.

En effet, l'exploitation des ressources fossiles, par définition finies, nous annonce une crise à venir, étant donné la croissance des besoins de l'ensemble de la planète.

Elle privilégie en effet une démarche active et commune des parents après la séparation et leur confie le soin d'élaborer ensemble les nouvelles modalités d'exercice de leur autorité vis-à-vis des enfants.

Le réacteur à haute température franco-allemand paraît en panne et les concentrateurs type Odeillo de chaleur solaire inopérants.

Plus que les différences liées à la spécificité des disciplines, c'est la distinction entre secteur marchand et secteur non marchand qui pose sans doute le plus de difficultés au sein de la fédération.

Les sites Internet où se trouvent les contenus choquants ne sont en général pas hébergés en France, ce qui rend plus difficile la condamnation des éditeurs.

Au total, 25 communes, sur les 40 que compte le département, sont concernées par la politique de la ville.

Les effets de la crise risquent en outre de se faire sentir dans la durée, dans la mesure où elle aura altéré la transmission des savoirs, essentielle dans ce type de métiers.

Il a souhaité savoir si dans les pays étrangers existaient des systèmes dont la France pourrait s'inspirer.

Votre mission juge cependant anormal que l'administration fiscale ne puisse évaluer le coût de ces mesures fiscales et que le Parlement doive légiférer à l'aveugle dans ces matières sensibles.

Comme il n'arrivait toujours pas à trouver des financements, le jeune homme a demandé qu'on l'aide.

Il a invité ses voisins qu'il a trouvé très drôles.

La désinformation et le concept de bulle de filtres rendent plus difficile l'accès à l'information.

Les mains dans les mains restons face à face

Tandis que sous

Le pont de nos bras passe

Des éternels regards l'onde si lasse

(...)

Passent les jours et passent les semaines

Ni temps passé

Ni les amours reviennent

Sous le pont Mirabeau coule la Seine

(G. Apollinaire)

Pour chaque erreur, vous trouvez une indication que vous pouvez obtenir à volonté, en cliquant sur le mot corrigé : on a reconstitué à chaque fois la question qui permet de déterminer quel est le terme avec lequel doit s'effectuer l'accord.

Des dispositifs récents ont été développés : les certificats de performance énergétique entrent en vigueur la semaine prochaine.

En revanche, relève du législateur la définition des orientations de la politique culturelle.

Une véritable politique linguistique de promotion et de diversification de l'enseignement des langues étrangères repose sur la définition, la programmation et la mise en place d'une politique de formation et de gestion des ressources humaines ambitieuse.

Il a indiqué que la définition du champ d'application des annexes relevait des partenaires sociaux.

Ce qui est moins que ce qu'exige actuellement la réglementation sur le bâtiment neuf, y compris dans les HLM.

A titre d'exemple, des fonds de garantie de caution de loyer, abondés par la Caisse des dépôts, pourraient être mis en place afin d'aider l'installation des jeunes entrepreneurs, à qui l'on demande souvent six mois de caution de loyer.

En outre, l'Éducation nationale doit poursuivre ses efforts en vue d'améliorer la transparence des perspectives de carrière qu'offrent les différentes voies de formation.

En effet, l'exploitation des ressources fossiles, par définition finies, nous annonce une crise à venir, étant donné la croissance des besoins de l'ensemble de la planète.

Elle privilégie en effet une démarche active et commune des parents après la séparation et leur confie le soin d'élaborer ensemble les nouvelles modalités d'exercice de leur autorité vis-à-vis des enfants.

Le réacteur à haute température francoallemand paraît en panne et les concentrateurs type Odeillo de chaleur solaire inopérants.

Plus que les différences liées à la spécificité des disciplines, c'est la distinction entre secteur marchand et secteur non marchand qui pose sans doute le plus de difficultés au sein de la fédération.

Les sites Internet où se trouvent les contenus choquants ne sont en général pas hébergés en France, ce qui rend plus difficile la condamnation des éditeurs.

Au total, 25 communes, sur les 40 que compte le département, sont concernées par la politique de la ville.

Les effets de la crise risquent en outre de se faire sentir dans la durée, dans la mesure où elle aura altéré la transmission des savoirs, essentielle dans ce type de métiers.

Il a souhaité savoir si dans les pays étrangers existaient des systèmes dont la France pourrait s'inspirer.

Votre mission juge cependant anormal que l'administration fiscale ne puisse évaluer le coût de ces mesures fiscales et que le Parlement doive légiférer à l'aveugle dans ces matières sensibles.

Comme il n'arrivait toujours pas à trouver des financements, le jeune homme a demandé qu'on l'aide.

Il a invité ses voisins qu'il a trouvés très drôles.

La désinformation et le concept de bulle de filtres rendent plus difficile l'accès à l'information.

Les mains dans les mains restons face à face

Tandis que sous

Le pont de nos bras passe

Des éternels regards l'onde si lasse

(...)

Passent les jours et passent les semaines

Ni temps passé

Ni les amours reviennent

Sous le pont Mirabeau coule la Seine

(G. Apollinaire)