



**HAL**  
open science

## Conjugaisons 2 - Personnes

Sarah De Vogüé

► **To cite this version:**

Sarah De Vogüé. Conjugaisons 2 - Personnes. Licence. J'améliore mon français écrit - Modules de français pour les études supérieures, [http://uoh.univ-montp3.fr/j\\_ameliore\\_ma\\_maitrise\\_du\\_francais/portail/](http://uoh.univ-montp3.fr/j_ameliore_ma_maitrise_du_francais/portail/), France. 2018. hal-04511951

**HAL Id: hal-04511951**

**<https://hal.science/hal-04511951>**

Submitted on 19 Mar 2024

**HAL** is a multi-disciplinary open access archive for the deposit and dissemination of scientific research documents, whether they are published or not. The documents may come from teaching and research institutions in France or abroad, or from public or private research centers.

L'archive ouverte pluridisciplinaire **HAL**, est destinée au dépôt et à la diffusion de documents scientifiques de niveau recherche, publiés ou non, émanant des établissements d'enseignement et de recherche français ou étrangers, des laboratoires publics ou privés.

# Conjugaisons 2

# Personnes

***J'améliore mon français écrit***  
*Modules de français pour les études supérieures*

SARAH LUPINKO DE VOGÜÉ - LABORATOIRE MoDYCo -  
UNIVERSITÉ PARIS NANTERRE

# Table des matières

<b>Objectifs</b>	<b>3</b>
<b>Introduction</b>	<b>4</b>
<b>I. Les personnes du singulier</b>	<b>5</b>
1. Exercice : Comprendre.....	<b>5</b>
2. À vos stylos !.....	<b>6</b>
3. Les personnes du singulier à tous les temps et tous les modes.....	<b>8</b>
4. Exercice : 1ère personne du singulier.....	<b>8</b>
5. Exercice : 2ème personne du singulier.....	<b>9</b>
6. Exercice : 3ème personne du singulier.....	<b>10</b>
7. Exercice : Toutes les personnes sur toutes les bases.....	<b>11</b>
<b>II. Les personnes du pluriel</b>	<b>13</b>
1. Exercice : Comprendre.....	<b>13</b>
2. À vos stylos !.....	<b>14</b>
3. Les personnes du pluriel à tous les modes et tous les temps.....	<b>16</b>
4. Exercice : ons ou ont ?.....	<b>19</b>
5. Exercice : ez, er ou é ?.....	<b>20</b>
<b>Conclusion</b>	<b>22</b>
<b>Solution des exercices</b>	<b>23</b>

# Objectifs

**SI** parfois vous hésitez sur les terminaisons des verbes,

**SI** vous avez tendance à choisir au hasard,

**SI** vous vous en remettez à vos souvenirs plus ou moins brumeux des tables de conjugaison,

**SI** vous pensez ne pas pouvoir trancher sans les avoir au préalable re-récitées dans l'ordre, alors ... **CE MODULE EST FAIT POUR VOUS.**

Car vous allez voir que le problème est bien moins complexe qu'on ne le prétend, et qu'il ne concerne pour l'essentiel que ... les marques de personne, toujours identiques, quels que soient le temps, le mode ou le groupe... avec certes quelques exceptions, mais qui sont très faciles à repérer.

# Introduction

Dans la conjugaison des verbes, c'est la marque de personne qui pose le plus de problèmes pour l'orthographe : le reste de la terminaison le plus souvent s'entend (avec néanmoins quelques autres difficultés bien sûr ... traitées dans les autres modules de cette rubrique sur la conjugaison). Apprendre le système des marques de personne permet par conséquent de résoudre l'essentiel des difficultés que l'on peut avoir avec les terminaisons verbales.

Vous trouverez ici :

- une présentation synthétique de la façon dont se marquent chacune des **trois personnes du singulier**, quel que soit le temps, le mode et le groupe.
- une présentation synthétique de la façon dont se marquent les **trois personnes du pluriel**, avec un éclairage particulier sur les deux cas d'homophonie, entre **ons** et **ont**, et entre **ez** et **er** ou **é**.

Bien entendu, vous ne faites que ce qui vous paraît utile dans cet ensemble : les explications données vont être nombreuses, les exercices variés, avec beaucoup de répétitions pour que chacun puisse intégrer les règles découvertes ; n'hésitez pas à sauter ce qui ne vous pose pas de problème particulier.

# I. Les personnes du singulier

## Objectifs

Choisir la bonne terminaison pour les personnes du singulier n'est pas en fait le plus simple, surtout pour ce qui concerne la 1ère et la 3ème personne. La 2ème personne en revanche est très régulière... avec quand même des difficultés à l'impératif. Mais avec un peu de méthode, tout devient limpide. Vous verrez que cela ne dépend pas du temps ou du mode ni même vraiment du groupe, mais simplement ... des lettres qui précèdent immédiatement.

C'est ce que nous allons vous montrer ici, avec d'abord des exercices de découverte pour reconstituer les principes en jeu, puis un exercice d'application.

## 1. Exercice : Comprendre

[Solution n°1 p 23]

Dans ce premier exercice, il vous est demandé de remplir les trous : un **i** ? un **s** ? rien ? autre chose encore ? est-ce que vous savez trancher ? est-ce que vous savez pourquoi ?

L'exercice est un peu long ... il y a beaucoup de cas de figures, et nous avons voulu vous les présenter tous.

Attention à ne pas ajouter d'espace avant ou après les lettres que vous ajoutez, attention à ne pas mettre d'espace dans les trous que vous voulez laisser vides.

**N'oubliez pas de cliquer à la fin sur Correction pour vérifier vos réponses. Et n'oubliez pas non plus de regarder la reprise qui suit le corrigé : vous y trouverez une explication pour chaque mot qui vous aura posé problème, ainsi qu'une synthèse des différents cas de figure, ce qui vous permettra de comprendre les mécanismes en jeu, et aussi de commencer à mémoriser ce qui doit l'être.**

Vous pouvez aussi, si vous le préférez, aller directement lire la fiche synthétique qui reprend tous les résultats, sans passer de temps sur la correction des exercices, où tout est redit plusieurs fois.

Je voi [ ] bien que je t'énerve [ ] .

Je sortai [ ] quand il est entré.

Il a regretté que je dorme [ ] .

Je me retourna [ ] et sorti [ ] .

J'a [ ] mal au coeur.

Je reviendra [ ] te voir.

Je cou [ ] encore un peu avant de partir.

Je ne vau [ ] pas grand chose.

Je m'émeu [ ] trop rapidement.

Je peu [ ] partir.

-----

Tu vois bien que tu ne m'écoutes pas.

Que veux-tu ?

Crie, pleure et ris.

D'accord, va chez ta copine, mais va-y en vélo, ce sera plus simple.

Parle-en à ton frère, il saura sûrement quoi te conseiller.

-----

Il voit bien que Pierre ne l'écoute pas.

Rien ne va plus.

Le vent se leva soudain.

On prétend qu'il est revenu.

Cela ne me convainc pas.

A ce moment-là tout le monde s'interromp.

## 2. À vos stylos !

**Au travers de l'exercice qui précède, vous avez pu découvrir et redécouvrir tout ce qu'il faut savoir sur les marques de personne au singulier, quel que soit le temps ou le mode.**

**Il vous faut maintenant bien vous approprier ces différents points. A vous de jouer : répondez aux questions qui suivent, usez et abusez des indices ... et essayez de formuler vous-mêmes les règles et les méthodes à retenir.**

**PRENEZ UN STYLO ET UN PAPIER ... ET ESSAYEZ DES RÉPONSES, QUE VOUS POURREZ AMÉLIORER AU FUR À MESURE DES INDICES.**

**Vous pourrez alors comparer avec la solution qui donne la réponse pour chaque question.**

SI VOUS NE TROUVEZ PAS MALGRÉ LES INDICES, NE VOUS INQUIÉTEZ PAS : TOUTES LES RÉPONSES SONT DANS LE CORRIGÉ DE L'EXERCICE QUI PRÉCÈDE ; IL VOUS SUFFIT D'ALLER RECHERCHER DANS CE CORRIGÉ.

### Question 1

[Solution n°2 p 25]

Comment se marque la 1<sup>ère</sup> personne du singulier de manière générale ?

#### Indices :

Commencez par oublier le 1<sup>er</sup> groupe qui est un cas à part, et plus généralement tous les verbes dont la base se termine par **e** (il y a aussi *cueille*, *offre*, *ouvre*, *couvre*, etc. qui ne sont pas du 1<sup>er</sup> groupe) ou par **a** (il y a seulement *va* et *a* qui sont des bases pour les verbes *aller* et *avoir* respectivement).

Évacuez aussi toutes les formes où cette marque de 1<sup>ère</sup> personne doit suivre un **e** ou un **a** : on a des **e** fréquents au subjonctif par exemple (*je veux qu'il parte*), et on a des **a** systématiques aux 2<sup>ème</sup> et 3<sup>ème</sup> personne du futur (*elle ira*, *tu voudras*), et même au passé simple pour les verbes du 1<sup>er</sup> groupe (*il chanta*, *tu mangeas*)

Regardez maintenant tous les autres cas : quelle consonne muette retrouve-t-on partout (ou presque) à la 1ère personne, quel que soit le verbe, quel que soit le temps, quel que soit le mode ?

Il y a bien sûr une petite exception, mais que l'on a partout : quelle consonne trouve-t-on souvent après *eu*, *au*, et même parfois *ou*, aussi bien pour les verbes, que pour les noms et pour les adjectifs ?

## Question 2

[Solution n°3 p 25]

Comment se marque la 2ème personne du singulier de manière générale ? Quelle est la seule exception ?

### Indices :

Considérez tous les verbes à tous les temps et à tous les modes : quelle consonne muette retrouve-t-on partout (ou presque) à la 2ème personne, quel que soit le verbe, quel que soit le temps, quel que soit le mode ?

Vous retrouvez bien sûr la même petite exception, celle que l'on a partout : quelle consonne trouve-t-on souvent après *eu*, *au*, et même parfois *ou*, aussi bien pour les verbes, que pour les noms et pour les adjectifs ?

Il y a cependant un cas où les verbes du 1er groupe, et plus largement tous ceux dont la base se termine par **e**, et aussi le verbe **aller** - qui a une base en **a** comme on se rappelle - font à nouveau exception. Quel est ce cas ?

Encore y a-t-il là une exception à l'exception. Mettez au singulier les deux ordres suivants :

- *Allez et parlez !*
- *Allez-y et parlez-en !*

Vous souvenez-vous de la différence que l'on observe entre les deux cas ?

## Question 3

[Solution n°4 p 25]

Comment se marque la 3ème personne du singulier de manière générale ?

### Indices :

Une fois encore, faites abstraction des cas où la marque de personne suit un **e** ou un **a**, que ceux-ci fassent partie de la base, ou qu'ils marquent un mode (*qu'il parte*) ou un temps (futur *il boira* ; ou passé simple pour le 1er groupe *il mangea*).

Laissez de côté aussi les verbes au présent de l'indicatif dont la base se termine par une consonne muette : *il vend*, *il met*, *il vainc*, etc.

Dans tous les autres cas, quelle consonne muette retrouve-t-on partout à la 3ème personne, quel que soit le verbe, quel que soit le temps, quel que soit le mode ?

Il y a une consonne muette de fin de base qui peut être suivie par la consonne de 3ème personne. Pas **d**, pas **t**, pas **c**, comme on vient de le revoir dans les exemples d'un indice antérieur. Quelle autre consonne se trouve maintenue en fin de base et peut être suivie par une consonne de 3ème personne ?

**Voilà, vous avez fait le tour des règles concernant le marquage des personnes au singulier. Pour finir de bien comprendre tout ce qu'il faut savoir sur ces marques, lisez attentivement la fiche récapitulative qui suit.**

SI VOUS LE DÉSIREZ, VOUS POUVEZ IMPRIMER CETTE FICHE ET LA CONSERVER !

**ELLE EST CETTE FOIS TRÈS BRÈVE :  
un simple tableau où tout est rassemblé.**



### 3. Les personnes du singulier à tous les temps et tous les modes

**Fondamental : Où l'on apprend à se méfier des e et des a**

1ère pers. du sing.	<b>s</b>	SAUF APRÈS	<b>e ET a</b> + <b>eu ET au</b>	<b>Ø ET ai</b> <b>x</b>
2ème pers. du sing.	<b>s</b>	SAUF APRÈS	<b>e ET a à</b> <b>l'impératif</b> + <b>eu ET au</b>	<b>Ø (sauf</b> <b>liaison)</b> <b>x</b>
3ème pers. du sing.	<b>t</b>	SAUF APRÈS	<b>e ET a</b> + <b>d ET t ET c</b>	<b>Ø</b>

### 4. Exercice : 1ère personne du singulier

[Solution n°5 p 25]

**Passons à la pratique. Il s'agit de s'entraîner à ne pas confondre les marques.**

Dans les phrases qui suivent, il vous est demandé de décider de la façon dont doivent se terminer les verbes à la **1ère personne du singulier**.

**Attention : il y a des trous dans lesquels vous devez ne rien écrire : notamment les trous dans lesquels la personne n'est pas marquée.**

Et comme toujours, attention à ne pas ajouter d'espace avant ou après les lettres que vous ajoutez, attention à ne pas mettre d'espace dans les trous que vous voulez laisser vides.

**Et aussi n'oubliez pas de cliquer sur [Correction](#) pour vérifier vos réponses. Et n'oubliez pas non plus de regarder la reprise qui suit le corrigé : il suffit de cliquer sur les mots qui vous posent problème pour avoir une explication.**

Je fini [ ] mon travail et je te rejoins [ ] .

Je sortais [ ] quand il est entré.

Je ne vaudrais [ ] pas grand chose.

Je regrette [ ] ce qui s'est passé.

Je veux [ ] partir.

Je le convaincs [ ] de revenir.

Je recueille [ ] là les fruits de mon travail.

Je sais [ ] où il habite.

Je m'offre [ ] des vacances.

Je comprends [ ] qu'il était trop tard.

Je suis [ ] alors qu'il fallait répondre.

Je conclus [ ] cette affaire et je sors [ ] .

Il voudrait que je comprenne \_\_\_\_\_ .  
Je ne parvien \_\_\_\_\_ pas à comprendre ce qui s'est passé.  
J'a \_\_\_\_\_ compris.  
Je sui \_\_\_\_\_ trop fatiguée.  
Il est content que j'aie \_\_\_\_\_ réussi.  
Il est content que je soi \_\_\_\_\_ là.  
J'eusse \_\_\_\_\_ aimé vivre auprès d'une jeune géante.  
Je revin \_\_\_\_\_ quelques instants plus tard.  
Je me retourna \_\_\_\_\_ et sorti \_\_\_\_\_ .  
Je m'émeu \_\_\_\_\_ trop rapidement.  
Je va \_\_\_\_\_ me promener.

## 5. Exercice : 2ème personne du singulier

[Solution n°6 p 27]

On continue avec la 2ème personne, beaucoup plus facile.... sauf pour l'impératif !

**Dans les phrases qui suivent, il vous est demandé de décider de la façon dont doivent se terminer les verbes à la 2ème personne du singulier.**

À nouveau , attention à ne pas ajouter d'espace avant ou après les lettres que vous ajoutez, attention à ne pas mettre d'espace dans les trous que vous voulez laisser vides.

**Et, bien sûr, n'oubliez pas de cliquer sur Correction pour vérifier vos réponses.**

**Et n'oubliez pas non plus de regarder la reprise qui suit le corrigé : il suffit de cliquer sur les mots qui vous posent problème pour avoir une explication.**

Tu fini \_\_\_\_\_ ton travail et tu le rejoint \_\_\_\_\_ .  
Tu conclu \_\_\_\_\_ cette affaire et tu sor \_\_\_\_\_ .  
Tu sen \_\_\_\_\_ qu'il va pleuvoir.  
Tu e \_\_\_\_\_ si merveilleux.  
Tu sortai \_\_\_\_\_ quand il est entré.  
Tu voudrai \_\_\_\_\_ lui parler ?  
Tu su \_\_\_\_\_ alors qu'il fallait répondre.  
Tu revin \_\_\_\_\_ quelques instants plus tard.  
Tu ne vau \_\_\_\_\_ pas grand chose.  
Tu fai \_\_\_\_\_ généralement face à ce genre de problèmes sans difficultés, peu \_\_\_\_\_ -tu m'accompagner ?  
Tu t'émeu \_\_\_\_\_ trop rapidement.  
Tu regrette \_\_\_\_\_ ce qui s'est passé ?  
Il faut que tu rentre \_\_\_\_\_ chez toi ?

Il a regretté que tu dorme \_\_\_\_\_.

Il est content que tu aie \_\_\_\_\_ réussi.

Il est content que tu sois \_\_\_\_\_ là.

Eusse \_\_\_\_\_-tu aimé le revoir ?

Tu a \_\_\_\_\_ mal au coeur.

Tu reviendra \_\_\_\_\_ bientôt.

Tu te leva \_\_\_\_\_ et tu sorti \_\_\_\_\_.

Tu va \_\_\_\_\_ te promener.

Tu ne mor \_\_\_\_\_ pas.

----

Par \_\_\_\_\_ vite le rejoindre.

Crie \_\_\_\_\_, pleure \_\_\_\_\_ et ri \_\_\_\_\_.

Vien \_\_\_\_\_ demain, je serai plus au calme.

Rappelle \_\_\_\_\_-toi de ce que tu as promis à ta grand-mère, et n'oublie \_\_\_\_\_ pas de lui téléphoner dès que tu arrive \_\_\_\_\_.

Ton ami a raison, tu semble \_\_\_\_\_ préoccupé depuis quelques temps ; aie \_\_\_\_\_ confiance en nous et di \_\_\_\_\_-nous ce qui ne va pas.

D'accord, va \_\_\_\_\_ chez ta copine, mais va \_\_\_\_\_-y en vélo, ce sera plus simple.

Sache \_\_\_\_\_ que je ne changerai pas d'opinion.

Ce gâteau est vraiment délicieux ! Donne \_\_\_\_\_-m'en une grosse part ! Et donne \_\_\_\_\_-en aussi à mon amie pour qu'elle goûte.

Nous en avons assez de ton attitude. Nous écoute \_\_\_\_\_-tu ? Et regarde \_\_\_\_\_-nous quand nous te disons quelque chose !

## 6. Exercice : 3ème personne du singulier

[Solution n°7 p 28]

Les difficultés reviennent avec la 3ème personne où les marques sont variables.

**Dans les phrases qui suivent, il vous est demandé de décider de la façon dont doivent se terminer les verbes à la 3ème personne du singulier.**

**Attention : il y a des trous dans lesquels vous devez ne rien écrire : notamment les trous dans lesquels la personne n'est pas marquée.**

À nouveau , attention à ne pas ajouter d'espace avant ou après les lettres que vous ajoutez, attention à ne pas mettre d'espace dans les trous que vous voulez laisser vides.

**Et, bien sûr, n'oubliez pas de cliquer sur Correction pour vérifier vos réponses.**

**Et n'oubliez pas non plus de regarder la reprise qui suit le corrigé : il suffit de cliquer sur les mots qui vous posent problème pour avoir une explication.**

Elle fini \_\_\_\_\_ son travail et elle te rejoin \_\_\_\_\_.

Cette chanson a \_\_\_\_\_ une très jolie mélodie.  
Il recueille \_\_\_\_\_ là les fruits de son travail.  
Marie sait \_\_\_\_\_ où tu habites.  
La voiture peut \_\_\_\_\_ passer.  
Cette histoire m'a ému \_\_\_\_\_ vraiment.  
A ce moment-là tout le monde s'interrom \_\_\_\_\_ .  
On prétend \_\_\_\_\_ qu'il est revenu.  
Cette histoire me convainc \_\_\_\_\_ qu'il faut \_\_\_\_\_ partir.  
Elle admet \_\_\_\_\_ s'être trompée.  
Il paraît \_\_\_\_\_ si triste.  
Chacun regrette \_\_\_\_\_ ce qui s'est \_\_\_\_\_ passé.  
Il faut \_\_\_\_\_ que toute la famille rentre \_\_\_\_\_ de vacances.  
Cela passera \_\_\_\_\_ .  
Elle le connaît \_\_\_\_\_ depuis si longtemps.  
Il eût \_\_\_\_\_ tant aimé la revoir.  
Je regrette que personne ne le comprenne \_\_\_\_\_ .  
Le frère de Marie sortait \_\_\_\_\_ quand je suis entrée.  
Ce jeune homme voudrait \_\_\_\_\_ vous parler de quelque chose.  
Elle savait \_\_\_\_\_ alors qu'il fallait \_\_\_\_\_ répondre.  
Le vent se leva \_\_\_\_\_ soudain.  
Rien ne va \_\_\_\_\_ plus.  
Cela ne vaut \_\_\_\_\_ pas grand chose.  
Il est triste que la maison soit \_\_\_\_\_ vide et qu'il n'y ait \_\_\_\_\_ personne.

## 7. Exercice : Toutes les personnes sur toutes les bases

[Solution n°8 p 30]

***Vous avez maintenant bien en main chacune des personnes du singulier.***

***Pour bien orthographier les formes conjuguées des verbes, il faut s'habituer à combiner tout cela. L'exercice suivant vous permettra de travailler votre agilité. Comme à l'ordinaire, l'exercice consiste ici à remplir les trous.***

***Rappel : Il y a des trous dans lesquels vous devez ne rien écrire - les trous correspondant aux cas où la personne se marque 0 !***

À nouveau , attention à ne pas ajouter d'espace avant ou après les lettres que vous ajoutez, attention à ne pas mettre d'espace dans les trous que vous voulez laisser vides.

**N'oubliez pas à la fin de cliquer sur Correction pour vérifier vos réponses.  
Et surtout, si des mots vous posent problème, cliquez dessus dans la reprise qui suit : vous trouverez ainsi toutes les explications nécessaires.**

Il nous offre \_\_\_\_\_ son plus beau sourire et déploie \_\_\_\_\_ toute sa ruse.

Tu fais généralement face à ce genre de problèmes sans difficultés, peux-tu m'accompagner ?

D'accord, va chez ta copine, mais va-y en vélo, ce sera plus simple.

Rappelle-toi de ce que tu as promis à ta grand-mère, et n'oublie pas de lui téléphoner dès que tu arrives.

Ton ami a raison, tu sembles préoccupé depuis quelques temps ; aie confiance en nous et dis-nous ce qui ne va pas.

Ne bois pas l'eau du robinet, elle n'est pas très bonne par ici.

Ce gâteau est vraiment délicieux ! Donne-en moi une grosse part !

Nous en avons assez de ton attitude. Nous écoute-tu ? Et regarde-nous quand nous te disons quelque chose !

Tu parles tellement vite que j'ai du mal à suivre, articule un peu mieux !

Si tu la vois demain, dis-lui que je lui envoie très bientôt un message qui lui plaira.

Ton ami entend toujours ce qu'il veut bien entendre et il interromp souvent ses interlocuteurs.

# II. Les personnes du pluriel

## Objectifs

Au pluriel, les marques de personne posent beaucoup moins de problèmes qu'au singulier parce que les différences s'entendent, du moins à la 1ère et la 2ème personne du pluriel : nous allons revoir toutes ces marques, mais au moins ces **ons**, ces **ez**, et mêmes les variantes rares comme les fameux **mes**, **tes**, que l'on trouve notamment dans **sommes**, **faites**, ou au passé simple, se prononcent différemment et donc s'entendent.

Le problème est seulement de se souvenir de leur orthographe, avec le **s** à la fin de **sommes** par exemple.

La 3ème personne du pluriel **ent** en revanche fait difficulté puisqu'elle est souvent muette. Il faut avoir identifié un sujet pluriel : on n'en traitera pas ici parce que c'est traité dans la rubrique sur les **accords** dans la phrase. Reste que si l'on n'entend pas le **e** de ce **ent**, on repère généralement sa présence parce qu'il a pour effet de faire prononcer la consonne qui précède : **finit / finissent**, **vend / vendent**, **boit / boivent**, etc. Là encore c'est surtout au 1er groupe que le problème se pose dans la mesure où l'on a un **e** au singulier comme au pluriel (**chante / chantent**), donc aucune différence perceptible.

Par ailleurs, dans certains cas, comme on va le revoir, la 3ème personne du pluriel se marque par **ont** ou par **rent**, parfaitement identifiables à l'oreille.

∞ ∞ ∞ ∞ ∞ ∞ ∞ ∞

**Reste deux difficultés que l'on va traiter ici plus particulièrement :**

- il faut veiller à ne pas confondre le **ons** de 1ère personne du pluriel et le **ont** de 3ème personne du pluriel. Nous vous proposons ci-dessous un exercice sur la 1ère personne du pluriel, mais aussi pour vous entraîner à bien vérifier la personne (et donc à chercher le sujet) avant de choisir.
- il faut veiller aussi à ne pas confondre la marque de 2ème personne du pluriel **ez** avec le **er** de l'infinitif du 1er groupe, ou le **é** du participe passé du 1er groupe.

## 1. Exercice : Comprendre

[Solution n°9 p 31]

*Dans ce premier exercice, il vous est demandé de remplir les trous, parfois avec des mots entiers, parfois avec de simples terminaisons. Il s'agit là encore de voir tous les problèmes qui peuvent se poser concernant les personnes du pluriel.*

Comme toujours, attention à ne pas ajouter d'espace avant ou après les lettres que vous ajoutez.

**N'oubliez pas là encore de cliquer à la fin sur Correction pour vérifier vos réponses.**

**Et n'oubliez pas non plus de regarder la reprise qui suit le corrigé : vous y trouverez une explication pour chaque mot qui vous aura posé problème, ainsi qu'une synthèse des différents cas de figure, ce qui vous permettra de comprendre les mécanismes en jeu, et aussi de commencer à mémoriser ce qui doit l'être.**

Et bien sûr, vous pouvez aussi, si vous le préférez, aller directement lire la fiche synthétique qui reprend tous les résultats, sans passer de temps sur la correction des exercices, où tout est redit plusieurs fois.

Nous [ ] (*être* au présent) impatientes de venir mais nous [ ] (*craindre* au présent) de déranger.

Est-ce que tu crois que ces grands paresseux finiront [ ] par bien vouloir se mettre au travail ?

Tous mes amis partiront [ ] .

Repartons [ ] avant qu'il ne soit trop tard.

Où [ ] (*être* au présent)-vous ? Que [ ] (*faire* au présent)-vous ? Vous [ ] (*devoir* au présent) me répondre. [ ] (*comprendre* à la 2ème personne du pluriel de l'impératif présent) bien que je ne puisse me résoudre à accepter [ ] ce silence.

Bien la remercier [ ] .

Parl [ ] vous fatigue-t-il ?

Vous n'avez pas trouvé [ ] de fraises au marché.

Est-ce que vous écoutez [ ] ?

Nous pouvons vous proposer [ ] ces légumes acheter [ ] directement au producteur.

Je la trouve chang [ ] .

## 2. À vos stylos !

**Au travers de l'exercice qui précède, vous avez pu découvrir et redécouvrir tout ce qu'il faut savoir sur les marques de personne au pluriel, et sur les risques de confusion qu'il peut y avoir.**

**Il vous faut maintenant bien vous approprier ces différents points. A vous de jouer : répondez aux questions qui suivent, usez et abusez des indices ... et essayez de formuler vous-mêmes les règles et les méthodes à retenir.**

**PRENEZ UN STYLO ET UN PAPIER ... ET ESSAYEZ DES RÉPONSES, QUE VOUS POURREZ AMÉLIORER AU FUR À MESURE DES INDICES.**

**Vous pourrez alors comparer avec la solution qui donne la réponse pour chaque question.**

À NOUVEAU, SI VOUS NE TROUVEZ PAS MALGRÉ LES INDICES, NE VOUS INQUIÉTEZ PAS : TOUTES LES RÉPONSES SONT DANS LE CORRIGÉ DE L'EXERCICE QUI PRÉCÈDE ; IL VOUS SUFFIT D'ALLER RECHERCHER DANS CE CORRIGÉ.

### Question 1

[Solution n°10 p 34]

Quels sont les cas où la 1<sup>ère</sup> personne du pluriel ne se marque pas par **-ons** et où la 2<sup>ème</sup> personne du pluriel ne se marque pas par **-ez** ?

#### Indices :

Il y a deux cas tenus pour des irrégularités : conjuguez au présent les verbes *être* et *faire*.

Il y a un cas tenu pour la manifestation de l'archaïsme de l'un des temps de l'indicatif. Quel temps de l'indicatif est considéré comme un temps archaïque que plus personne n'emploierait plus sauf par souci de distinction (et que l'on emploie de fait très peu à la 1<sup>ère</sup> et la 2<sup>ème</sup> personne du pluriel) ?

### Question 2

[Solution n°11 p 34]

Comment reconnaît-on si l'on doit écrire **-ont** ou **-ons** à la fin d'un verbe ?

#### Indices :

Quels peuvent être les sujets des verbes à la 1<sup>ère</sup> personne du pluriel ?

À quelle personne et dans quel cas a-t-on la terminaison **-ont** ? Quelle forme a alors le sujet ?

### Question 3

[Solution n°12 p 34]

Quelle méthode simple a-t-on pour trancher entre **-ez**, **-er** et **-é** à la fin d'un verbe ?

#### Indice :

Deux de ces terminaisons ne se trouvent qu'au **1er groupe** ... et pour le verbe *aller*.

### Question 4

[Solution n°13 p 34]

Quels points distinguent le **-ez** du **-er** et du **-é** ?

#### Indices :

Une seule de ces formes peut se trouver sur un verbe doté d'un sujet de 2<sup>ème</sup> personne.

Essayez de mettre à la forme négative.

Essayez d'ajouter un adverbe.

Une seule de ces formes peut se trouver en position d'adjectif.

Une seule de ces formes peut être associée aux auxiliaires *être* et *avoir*.

Une seule de ces formes peut être associée aux autres auxiliaires (notamment les auxiliaires modaux).

Une seule de ces formes peut servir de sujet à un autre verbe.

### Question 5

[Solution n°14 p 35]

Trouvez un contexte où l'on pourrait trouver les trois terminaisons.

#### Indices :

Pensez aux valeurs injonctives que peut avoir l'infinitif employé comme verbe principal d'une phrase : Bien refermer après usage.



Citez des exemples de phrases constituées d'un participe passé seul.

**Voilà, vous avez fait le tour des problèmes concernant le marquage des personnes au pluriel, et des critères pour éviter les confusions. Pour finir de bien comprendre tout ce qu'il faut savoir sur ces critères, lisez attentivement la fiche récapitulative qui suit.**

SI VOUS LE DÉSIREZ, VOUS POUVEZ IMPRIMER CETTE FICHE ET LA CONSERVER !

**ELLE COMPREND 5 PARTIES :**  
**une sur chacune des personnes du pluriel, une sur la confusion entre -ez, -er, et -é, et une synthèse sur les différentes formes que l'on peut trouver.**

### 3. Les personnes du pluriel à tous les modes et tous les temps

#### 1ère personne du pluriel

##### *Fondamental*

La 1ère personne du pluriel se marque le plus généralement **ons**.

##### *Complément*

En revanche, elle se marque **mes**

- au **passé simple** pour tous les verbes où la marque est en outre précédée d'un accent circonflexe :
  - *nous chantâmes, finîmes, écrivîmes, voulûmes, fûmes, eûmes, etc.*
- au **présent de l'indicatif pour le verbe être** où le *m* est en outre doublé :
  - *nous sommes*

##### *Remarque*

On constate là encore une différence dans le contexte : **mes** apparaît après voyelle, en l'occurrence la voyelle du passé simple.

##### *Remarque*

Dans la mesure où les deux marques sont faciles à distinguer à l'oral, il n'y a pas de difficulté particulière pour un locuteur francophone ... dès lors du moins que l'on sait employer le passé simple, ce qui est de fait peu évident à la 1ère personne du pluriel où ce temps a peu de raison d'être employé : le passé simple sert à raconter légendes, contes, et autres fictions, et il faut un certain aplomb pour penser s'inscrire ainsi collectivement dans la légende (*nous entrâmes....*).

##### *Attention*

**Hormis ce problème d'emploi, la seule difficulté est de savoir écrire ces marques ... sans oublier le *s*, l'accent pour les passés simples, le double *m* pour *sommes*.**

#### 2ème personne du pluriel

---

## Fondamental

---

La 2ème personne du pluriel se marque le plus généralement **ez** .

### Complément

---

En revanche, elle se marque **tes**

- au **passé simple** pour tous les verbes où la marque est en outre **précédée d'un accent circonflexe** :
  - *vous chantâtes, finîtes, écrivîtes, voulûtes, fûtes, eûtes, fîtes, parvîntes*, etc.
- au **présent de l'indicatif pour les verbes être et faire**, avec un **accent circonflexe** pour le seul être :
  - *vous êtes, vous faites*

### Remarque

---

On constate là encore une différence dans le contexte : **tes** apparaît après voyelle, en l'occurrence la voyelle du passé simple.

### Remarque

---

Là encore, il n'y a pas de difficulté particulière dans la mesure où ces marques sont bien localisées et surtout faciles à distinguer à l'oral.

Par conséquent il n'y aurait là encore pas de difficulté particulière pour un locuteur francophone ... si l'on s'adressait couramment à autrui au passé simple (*vous entrâtes....*) ce qui n'est pas plus évident que pour la 1ère personne.

### Attention

---

La conjugaison du verbe **faire** pose cependant souvent des problèmes aux francophones, et paraît assez peu stabilisée : on entend parfois "vous fesez", et il arrive qu'on soit tenté d'hésiter sur la bonne forme à employer.

Les flottements sur la conjugaison du verbe **faire** se marquent au demeurant aussi dans l'orthographe, qui écrit :

- **ferez, ferons, ferait**  
**mais**
- **faisons, faisait**

alors que la prononciation de la base est bien "e" dans tous ces cas.

### Attention

---

Là encore, il faut veiller à bien orthographier ces marques ... sans oublier le **s**, et sans oublier l'accent quand il en faut un.



---

## Fondamental

---

La 3ème personne du pluriel se marque le plus généralement **ent**.

### Complément

---

En revanche, elle se marque **rent** au **passé simple** pour tous les verbes :

- *elles chantèrent, finirent, écrivirent, partirent, virent, furent*, etc.

Et elle se marque par **ont** :

- au **présent de l'indicatif pour être, avoir, faire, et aller** :
  - *elles sont, elles ont, elles vont, elles font*

- au **futur** pour tous les verbes quels qu'ils soient :
  - *ils chanteront, finiront, écriront, partiront, verront, etc.*

### Remarque

On voit que la marque **ont** est plutôt liée à une base en **a** (*elle a, elle va, elle chantera*).

### Remarque

Mais il n'est pas vraiment utile de chercher là une règle permettant d'éclairer cette distribution, dans la mesure où ces différentes marques sont faciles à distinguer à l'oral : il n'y a pas de difficultés particulières pour un locuteur francophone qui sait quelle forme utiliser, et peut donc à partir de là l'écrire sans risque ... à condition du moins de l'écrire correctement.

### Attention

Avec la 3ème personne du pluriel, la difficulté est ailleurs et elle est parfois redoutable : **il faut avoir repéré que le verbe doit s'accorder au pluriel.**

**Il faut donc avoir repéré que son sujet est pluriel, ce qui suppose d'avoir pensé à chercher le sujet, de savoir le trouver et dans certains cas de savoir l'analyser : le module sur les accords est consacré à cette question.**

Ne pas confondre ez / é / er

### Attention

La marque **ez** pose un problème d'homophonie qui dépasse le cadre des marques de personne, mais donne lieu ce faisant à des confusions d'autant plus mal venues, puisqu'elles impliquent **la personne ez, l'infinitif er et le participe passé é** :

- *vous chantez / il faut chanter / j'ai chanté*

Sans compter toutes les formes en **ai / ait / ais / aient** :

- *je chantai, je chantais, il chantait, elles chantaient.*

Nous ne traiterons pas ici de cet élargissement de la confusion à l'ensemble des formes en "é"/"è", car quoiqu'il soit assez fréquent chez les enfants au cours de leur apprentissage de l'écriture de leur langue, il devient nettement plus rare par la suite.

### Remarque

Ces risques de confusion ne concernent que :

- les **verbes du 1er groupe et le verbe aller**, qui seuls font leur infinitif en **er** et leur participe en **é** ;
- **au présent de l'indicatif ou à l'impératif présent**, qui seuls font leur 2ème personne du pluriel directement en **ez**, sans marque de temps ou de mode supplémentaire.

Aux autres temps et modes, on trouve avant **ez** des marques de temps et mode comme des **i** ou des **r** : *chantiez, chanterez* qui rompent l'homophonie : pas d'infinitif ou de participe (\*chantier, \*chanterer, \*chantié, \*chanteré).

## Méthode

Pour départager entre les terminaisons **ez, er, é** d'un verbe du 1er groupe ou du verbe *aller*, un bon test consiste à **remplacer le verbe par un verbe d'un autre groupe**, qui ne fait pas son infinitif en **er** ou son participe en **é** :

	REEMPLACER PAR <b>BOIRE</b>	
<i>Il faut mangE?</i>	<i>Il faut boire</i> : on reconnaît un infinitif	→ <i>Il faut manger</i>
<i>Il a mangE?</i>	<i>Il a bu</i> : on reconnaît un participe passé	→ <i>Il a mangé</i>
<i>Vous mangE?</i>	<i>Vous buvez</i> : on reconnaît un présent à la 2ème personne du pluriel	→ <i>Vous mangez</i>

On peut aussi tenter d'**insérer une marque de temps ou de mode**, ce qui permet de savoir s'il s'agit ou non d'une marque de 2ème personne :

	INSÉRER UN <b>I</b>	
<i>Il faut mangE?</i>	* <i>Il faut mangiE</i>	→ * <i>Il faut mangez</i>
<i>Il a mangE?</i>	* <i>Il a mangiE</i>	→ * <i>Il a mangez</i>
<i>Vous mangE?</i>	<i>Vous mangiE</i> : on reconnaît une 2ème personne du pluriel	→ <i>Vous mangez</i>

Il est utile aussi de réfléchir à la **valeur** et au **contexte d'emploi** de la forme que l'on cherche à identifier : voir la fiche en lien, qui est consacrée à ce qui les différencie.

## SYNTHÈSE

### Fondamental : Synthèse : un système simple pour le pluriel aussi

1ère pers. du plur.	<b>ons</b>	SAUF APRÈS	VOYELLE	→ <b>mes</b>
2ème pers. du plur.	<b>ez</b>	SAUF APRÈS	VOYELLE	→ <b>tes</b>
3ème pers. du plur.	<b>ent</b>	SAUF APRÈS	<b>e</b> ET <b>a</b>	→ <b>nt</b> ET <b>ont</b>

## 4. Exercice : ons ou ont ?

[Solution n°15 p 35]

**Passons maintenant à la pratique.**

**Dans les phrases qui suivent, il vous est demandé de remplir les trous, notamment pour décider de la façon dont se marque la 1ère personne du pluriel, mais aussi pour choisir entre 1ère et 3ème personnes du pluriel lorsque celles-ci sont homophones.**

À nouveau , attention à ne pas ajouter d'espace avant ou après les lettres que vous ajoutez.

**Et, bien sûr, n'oubliez pas de cliquer sur Correction pour vérifier vos réponses.**

**Et n'oubliez pas non plus de regarder la reprise qui suit le corrigé : il suffit de cliquer sur les mots qui vous posent problème pour avoir une explication.**

Nous som[ ] impatients de venir mais nous craignon[ ] de déranger.  
Ils von[ ] au cinéma.  
Nous reviendron[ ] l'an prochain.  
Tous mes amis partiron[ ].  
Reparton[ ] avant qu'il ne soit trop tard.  
Les trains son[ ] bondés.  
Nous paraission[ ] si tristes.  
Il veut que nous soyon[ ] là.  
Nous avon[ ] compris trop tard.  
Tous on[ ] voulu le rencontrer.

## 5. Exercice : ez, er ou é ?

[Solution n°16 p 36]

*On en vient à la confusion bien connue entre les terminaisons en "é".*

*Dans les phrases qui suivent, il vous est demandé de remplir les trous, notamment pour décider de la façon dont se marque la 2ème personne du pluriel, mais aussi pour choisir entre 2ème personne du pluriel, infinitif et participe passé lorsque ceux-ci sont homophones, c'est-à-dire pour les verbes du 1er groupe.*

Comme toujours, attention à ne pas ajouter d'espace avant ou après les lettres que vous ajoutez.

**Et, là encore, n'oubliez pas de cliquer sur Correction pour vérifier vos réponses.**

**Si des mots vous posent problème, cliquez dessus dans la reprise qui suit : vous trouverez ainsi toutes les explications nécessaires.**

Où êt[ ]-vous ? Que fait[ ]-vous ? Vous dev[ ] me répondre.  
Compren[ ] que je ne puisse accepter ce silence.  
Referm[ ]-la soigneusement.  
La referm[ ] soigneusement.  
Bien referm[ ] la porte en sortant.  
Referm[ ] bien la porte en sortant.  
Parl[ ] vous fatigue-t-il ?

Il faut écouter \_\_\_\_\_ sagement ce que l'on vous dit.

Vous n'avez pas trouvé \_\_\_\_\_ de fraises au marché.

Est-ce que vous écoutez \_\_\_\_\_ ?

Nous pouvons vous proposer \_\_\_\_\_ ces légumes achetés \_\_\_\_\_ directement au producteur.

Attendez \_\_\_\_\_-vous à ce qu'elle vous réponde.

Je vous conseille ce plat qui est à déguster \_\_\_\_\_ avec des petits légumes.

Je vous ai fait retrouver \_\_\_\_\_ le goût de la bonne cuisine.

"Vous chantez \_\_\_\_\_ ? J'en suis fort aise. Et bien dans \_\_\_\_\_ maintenant."

Je la trouve changée \_\_\_\_\_.

# Conclusion

On croit souvent que les terminaisons doivent s'apprendre en bloc, et qu'il n'est pas possible de séparer la marque de personne de celle de temps, de celle de mode ou aussi des caractères propres au groupe considéré, voire au verbe lui-même pour tous les verbes répertoriés comme irréguliers.

Vous avez compris maintenant qu'il n'en est rien : la marque de personne est autonome et doit être apprise comme telle, si l'on veut ne pas se tromper dans les terminaisons des verbes.

Elle ne dépend pas du temps, ou du mode, ou du groupe, ou du verbe : elle dépend de la voyelle ou de la consonne qui la précèdent (et pour l'impératif de la voyelle ou de la consonne qui la suivent).

Cela ne veut pas dire que temps, modes ou groupes n'ont pas d'importance pour l'orthographe : on a vu dans le module sur les bases le rôle du 1er groupe, et plus généralement des lettres muettes à la fin des bases verbales ; on va voir dans les modules suivants les problèmes d'orthographe que peuvent poser temps et modes, que ce soient les temps et modes conjugués, ou bien les infinitifs et les participes.

# Solution des exercices

## > Solution n°1 (exercice p. 5)

Dans ce premier exercice, il vous est demandé de remplir les trous : un **i** ? un **s** ? rien ? autre chose encore ? est-ce que vous savez trancher ? est-ce que vous savez pourquoi ?

L'exercice est un peu long ... il y a beaucoup de cas de figures, et nous avons voulu vous les présenter tous.

Attention à ne pas ajouter d'espace avant ou après les lettres que vous ajoutez, attention à ne pas mettre d'espace dans les trous que vous voulez laisser vides.

**N'oubliez pas de cliquer à la fin sur Correction pour vérifier vos réponses. Et n'oubliez pas non plus de regarder la reprise qui suit le corrigé : vous y trouverez une explication pour chaque mot qui vous aura posé problème, ainsi qu'une synthèse des différents cas de figure, ce qui vous permettra de comprendre les mécanismes en jeu, et aussi de commencer à mémoriser ce qui doit l'être.**

Vous pouvez aussi, si vous le préférez, aller directement lire la fiche synthétique qui reprend tous les résultats, sans passer de temps sur la correction des exercices, où tout est redit plusieurs fois.

Je vois bien que je t'énervé.

Je sortais quand il est entré.

Il a regretté que je dorme.

Je me retournai et sortis.

J'ai mal au coeur.

Je reviendrai te voir.

Je coude encore un peu avant de partir.

Je ne vaud pas grand chose.

Je m'émeus trop rapidement.

Je peux partir.

-----

Tu vois bien que tu ne m'écoutes pas.

Que veux-tu ?

Crie, pleure et ris.

D'accord, va chez ta copine, mais vas-y en vélo, ce sera plus simple.

Parles-en à ton frère, il saura sûrement quoi te conseiller.

-----

Il voit bien que Pierre ne l'écoute pas.

Rien ne va plus.

Le vent se leva soudain.

On prétend qu'il est revenu.

Cela ne me convainc pas.

A ce moment-là tout le monde s'interrompt.

Je vois bien que je t'énervé.

Je sortais quand il est entré.



Il a regretté que je dorme.  
Je me retournai et sortis.  
J'ai mal au cœur.  
Je reviendrai te voir.  
Je couds encore un peu avant de partir.  
Je ne vaux pas grand chose.  
Je m'émeus trop rapidement.  
Je peux partir.

-----  
Tu vois bien que tu ne m'écoutes pas.  
Que veux-tu ?  
Crie, pleure et ris.  
D'accord, va chez ta copine, mais vas-y en vélo, ce sera plus simple.  
Parles-en à ton frère, il saura sûrement quoi te conseiller.

-----  
Il voit bien que Pierre ne l'écoute pas.  
Rien ne va plus.  
Le vent se leva soudain.  
On prétend qu'il est revenu.  
Cela ne me convainc pas.  
A ce moment-là tout le monde s'interrompt.

Pour la **1ère personne**, on voit que la terminaison est parfois en **s**, parfois en **x**, parfois avec un **e** sans marque qui suit, parfois en **ai** ; il arrive aussi que le **s** soit précédé d'une consonne muette supplémentaire. On conçoit que d'aucuns puissent s'y perdre.

**Pourtant la règle est simple. Elle ne dépend ni du temps, ni du mode, ni même du groupe** : elle dépend de la consonne ou de la voyelle qui précèdent. En effet le **s** est partout, à tous les temps et tous les modes et pour tous les verbes, **SAUF** :

- après **au** et quelques cas en **eu** (*veux, peux*, mais pas *émeus* ou *meus*) où le **s** se transforme en **x**
- après un **e** où il n'y a pas de marque
- lorsqu'il y a aux autres personnes un **a** (*il a, elle va, tu finiras, elle chanta*), et où ce **a** se transforme en **ai**.

**La règle à retenir est donc :**

**La 1ère personne du singulier se marque par s (ou x dans *vaux, veux, peux*) sauf après a (marque *ai*) et e (pas de marque).**

Pour la **2ème personne** la règle est encore plus simple, du moins quand on ne prend pas en compte l'impératif : la 2ème personne se marque par un **s**, ou par un **x** après **eu** et **au**, sauf dans *meus* et *émeus*, comme c'était le cas pour la 1ère personne. On ne retrouve pas les deux grandes exceptions que l'on trouvait à la 1ère personne, après **e** et après **a**.

En revanche, **à l'impératif**, les deux mêmes exceptions reviennent : après **e** et après **a**, le **s** disparaît (*Entre / Va*). Mais la situation est particulièrement tordue car ce **s** réapparaît si l'impératif est suivi d'un pronom commençant par une voyelle, **y** ou **en**, avec laquelle le **s** va permettre de faire une liaison (*Vas-y / Parles-en*).

**La 2ème personne se marque par *s* dans tous les cas de figure (ou par *x* dans *vaux*, *veux*, *peux*)  
sauf à l'impératif où le *s* n'est présent après *e* et *a* qu'en cas de liaison.**

Pour la **3ème personne**, on retrouve une situation proche de celle que l'on a pu observer pour la 1ère : la terminaison est **t** à tous les temps et tous les modes et pour tous les verbes **SAUF** :

- après **e** et **a** où il n'y a pas de marque
- après les consonnes **d, t, c** (mais pas la consonne **p** : on a bien *interrompt*) où il n'y a pas de marque non plus.

On voit que ces marques de personne dépendent essentiellement de la présence ou non des voyelles **e** et **a** : deux voyelles très courantes du français, qui cependant sont sources de bien des complications pour la conjugaison comme on commence à le constater.

A noter en revanche que le remplacement de **s** par **x** n'est en rien propre au cas des personnes, puisqu'on le retrouve quelle que soit la valeur de **x**, marque de personne, marque de pluriel, ou autres, après certaines associations de voyelles **eu** souvent, **au** aussi, **ou** parfois : *je veux*, *je vaux*, *les feux*, *les chevaux*, *les genoux* mais aussi tous les adjectifs en *eux* comme *heureux*, *peureux*, au singulier comme au pluriel (*il est heureux*).

**Il vous faut maintenant bien intégrer ces données nouvelles sur le marquage de la personne dans les verbes. A vous de jouer : répondez aux questions qui suivent et formulez vous-mêmes les règles et les méthodes à retenir.**

### > Solution n°2 (exercice p. 6)

La 1ère personne du singulier se marque par un **s** à **tous les temps et tous les modes pour tous les verbes** sauf :

- après **e** où elle n'est pas marquée
- après **a** où elle se marque par la transformation du **a** en **ai**
- après **au** et presque tous les **eu** (sauf dans *meus* et *émeus*) où le **s** est remplacé par **x** comme il est fréquent pour d'autres mots et d'autres fonctions du **s**.

### > Solution n°3 (exercice p. 7)

La 2ème personne du singulier se marque par un **s** à **tous les temps et tous les modes pour tous les verbes** sauf :

- après **au** et presque tous les **eu** (sauf dans *meus* et *émeus*) où le **s** est remplacé par **x** comme il est fréquent pour d'autres mots et d'autres fonctions du **s**.
- à l'impératif où elle n'est marquée après **e** et après **a** (*Chante ! Ouvre ! Va !*) qu'en cas de liaison (*Chantes-en ! Vas-y !*).

### > Solution n°4 (exercice p. 7)

La 3ème personne du singulier se marque par un **t** à **tous les temps et tous les modes pour tous les verbes** sauf :

- après **e, a** et les consonnes **d, t, c** où elle n'est pas marquée (elle est marquée en revanche après **p** : *elle interrompt*)

### > Solution n°5 (exercice p. 8)

**Passons à la pratique. Il s'agit de s'entraîner à ne pas confondre les marques.**

Dans les phrases qui suivent, il vous est demandé de décider de la façon dont doivent se terminer les verbes à la **1ère personne du singulier**.

**Attention : il y a des trous dans lesquels vous devez ne rien écrire : notamment les trous dans lesquels la personne n'est pas marquée.**

Et comme toujours, attention à ne pas ajouter d'espace avant ou après les lettres que vous ajoutez, attention à ne pas mettre d'espace dans les trous que vous voulez laisser vides.

**Et aussi n'oubliez pas de cliquer sur Correction pour vérifier vos réponses. Et n'oubliez pas non plus de regarder la reprise qui suit le corrigé : il suffit de cliquer sur les mots qui vous posent problème pour avoir une explication.**

Je finis mon travail et je te rejoins.

Je sortais quand il est entré.

Je ne vauX pas grand chose.

Je regrette ce qui s'est passé.

Je veuX partir.

Je le convaincs de revenir.

Je recueille là les fruits de mon travail.

Je sais où il habite.

Je m'offre des vacances.

Je compris qu'il était trop tard.

Je sus alors qu'il fallait répondre.

Je conclus cette affaire et je sors.

Il voudrait que je comprenne.

Je ne parviens pas à comprendre ce qui s'est passé.

J'ai compris.

Je suis trop fatiguée.

Il est content que j'aie réussi.

Il est content que je sois là.

J'eusse aimé vivre auprès d'une jeune géante.

Je revins quelques instants plus tard.

Je me retournai et sortis.

Je m'émeus trop rapidement.

Je vais me promener.

**Pour chaque erreur, vous trouvez ci-dessous une explication que vous pouvez obtenir à volonté, en cliquant sur le mot corrigé :**

Je finis mon travail et je te rejoins.

Je sortais quand il est entré.

Je ne vauX pas grand chose.

Je regrette ce qui s'est passé.

Je veuX partir.

Je le convaincs de revenir.

Je recueille là les fruits de mon travail.

Je sais où il habite.

Je m'offre des vacances.

Je compris qu'il était trop tard.  
Je sus alors qu'il fallait répondre.  
Je conclus cette affaire et je sors.  
Il voudrait que je comprenne.  
Je ne parviens pas à comprendre ce qui s'est passé.  
J'ai compris.  
Je suis trop fatiguée.  
Il est content que j'aie réussi.  
Il est content que je sois là.  
J'eusse aimé vivre auprès d'une jeune géante.  
Je revins quelques instants plus tard.  
Je m'émeus trop rapidement.  
Je vais me promener.

> **Solution n°6** (exercice p. 9)

On continue avec la 2ème personne, beaucoup plus facile.... sauf pour l'impératif !

**Dans les phrases qui suivent, il vous est demandé de décider de la façon dont doivent se terminer les verbes à la 2ème personne du singulier.**

À nouveau , attention à ne pas ajouter d'espace avant ou après les lettres que vous ajoutez, attention à ne pas mettre d'espace dans les trous que vous voulez laisser vides.

**Et, bien sûr, n'oubliez pas de cliquer sur Correction pour vérifier vos réponses.**

**Et n'oubliez pas non plus de regarder la reprise qui suit le corrigé : il suffit de cliquer sur les mots qui vous posent problème pour avoir une explication.**

Tu finis ton travail et tu le rejoins.  
Tu conclus cette affaire et tu sors.  
Tu sens qu'il va pleuvoir.  
Tu es si merveilleux.  
Tu sortais quand il est entré.  
Tu voudrais lui parler ?  
Tu sus alors qu'il fallait répondre.  
Tu revins quelques instants plus tard.  
Tu ne vaux pas grand chose.  
Tu fais généralement face à ce genre de problèmes sans difficultés, peux-tu m'accompagner ?  
Tu t'émeus trop rapidement.  
Tu regrettes ce qui s'est passé ?  
Il faut que tu rentres chez toi ?  
Il a regretté que tu dormes.  
Il est content que tu aies réussi.  
Il est content que tu sois là.  
Eusses-tu aimé le revoir ?  
Tu as mal au coeur.  
Tu reviendras bientôt.

Tu te levas et tu sortis.

Tu vas te promener.

Tu ne mords pas.

----

Pars vite le rejoindre.

Crie, pleure et ris.

Viens demain, je serai plus au calme.

Rappelle-toi de ce que tu as promis à ta grand-mère, et n'oublie pas de lui téléphoner dès que tu arrives.

Ton ami a raison, tu sembles préoccupé depuis quelques temps ; aie confiance en nous et dis-nous ce qui ne va pas.

D'accord, va chez ta copine, mais vas-y en vélo, ce sera plus simple.

Sache que je ne changerai pas d'opinion.

Ce gâteau est vraiment délicieux ! Donne-m'en une grosse part ! Et donne-en aussi à mon amie pour qu'elle goûte.

Nous en avons assez de ton attitude. Nous écoutes-tu ? Et regarde-nous quand nous te disons quelque chose !

**La seule difficulté concerne les cas où une consonne muette précède ce s, consonne muette que l'on retrouve alors aux autres personnes.** On n'en a donné qu'un exemple ici : le module sur les bases vous permettra de comprendre comment on les trouve.

Tu ne mords pas.

Pour les autres, l'explication est toujours la même : il faut un s (ou un x après *au*, *eu*, sauf pour *meus*, *émeus*, *promeus* : voir ce qui a été expliqué à propos de la 1ère personne déjà).

**A l'impératif en revanche, le s n'est pas toujours présent :**

Pars vite le rejoindre.

Crie, pleure et ris.

Viens demain, je serai plus au calme.

Rappelle-toi de ce que tu as promis à ta grand-mère, et n'oublie pas de lui téléphoner dès que tu arrives.

Ton ami a raison, tu sembles préoccupé depuis quelques temps ; aie confiance en nous et dis-nous ce qui ne va pas.

D'accord, va chez ta copine, mais vas-y en vélo, ce sera plus simple.

Sache que je ne changerai pas d'opinion.

Ce gâteau est vraiment délicieux ! Donne-m'en une grosse part ! Et donne-en aussi à mon amie pour qu'elle goûte.

Nous en avons assez de ton attitude. Nous écoutes-tu ? Et regarde-nous quand nous te disons quelque chose !

## > Solution n°7 (exercice p. 10)

Les difficultés reviennent avec la 3ème personne où les marques sont variables.

**Dans les phrases qui suivent, il vous est demandé de décider de la façon dont doivent se terminer les verbes à la 3ème personne du singulier.**

**Attention : il y a des trous dans lesquels vous devez ne rien écrire : notamment les trous dans lesquels la personne n'est pas marquée.**

À nouveau , attention à ne pas ajouter d'espace avant ou après les lettres que vous ajoutez, attention à ne pas mettre d'espace dans les trous que vous voulez laisser vides.

**Et, bien sûr, n'oubliez pas de cliquer sur Correction pour vérifier vos réponses.**

**Et n'oubliez pas non plus de regarder la reprise qui suit le corrigé : il suffit de cliquer sur les mots qui vous posent problème pour avoir une explication.**

Elle finit son travail et elle te rejoint.  
Cette chanson a une très jolie mélodie.  
Il recueille là les fruits de son travail.  
Marie sait où tu habites.  
La voiture peut passer.  
Cette histoire m'émeut vraiment.  
A ce moment-là tout le monde s'interrompt.  
On prétend qu'il est revenu.  
Cette histoire me convainc qu'il faut partir.  
Elle admet s'être trompée.  
Il paraît si triste.  
Chacun regrette ce qui s'est passé.  
Il faut que toute la famille rentre de vacances.  
Cela passera.  
Elle le connaît depuis si longtemps.  
Il eût tant aimé la revoir.  
Je regrette que personne ne le comprenne.  
Le frère de Marie sortait quand je suis entrée.  
Ce jeune homme voudrait vous parler de quelque chose.  
Elle sut alors qu'il fallait répondre.  
Le vent se leva soudain.  
Rien ne va plus.  
Cela ne vaut pas grand chose.  
Il est triste que la maison soit vide et qu'il n'y ait personne.

**Noter d'abord que la 3ème personne correspond non seulement à des pronoms personnels sujets de 3ème personne *il* ou *elle*, mais aussi à toutes les formes de sujet singulier hormis le cas des pronoms personnels de 1ère et 2ème personne : l'extension est donc beaucoup plus large :**

**Pierre** ne l'écoute ...  
**Le frère de Marie** sortait...  
**Cela** ne vaut ...  
**Pierre** veut ...  
**Personne** ne le comprend...  
**Qui** est là ?  
**On** ne parvient pas ...

**Chacun** regrette ...  
**Tout le monde**  
découvre ...

**Voici pour chaque forme une explication que vous pouvez obtenir à volonté en cliquant sur le mot :**

Elle finit son travail et elle te rejoint.  
Cette chanson a une très jolie mélodie.  
Il recueille là les fruits de son travail.  
Marie sait où tu habites.  
La voiture peut passer.  
Cette histoire m'émeut vraiment.  
A ce moment-là tout le monde s'interrompt.  
On prétend qu'il est revenu.  
Cette histoire me convainc qu'il faut partir.  
Elle admet s'être trompée.  
Il paraît si triste.  
Chacun regrette ce qui s'est passé.  
Il faut que toute la famille rentre de vacances.  
Cela passera.  
Elle le connaît depuis si longtemps.  
Il eût tant aimé la revoir.  
Je regrette que personne ne le comprenne.  
Le frère de Marie sortait quand je suis entrée.  
Ce jeune homme voudrait vous parler de quelque chose.  
Elle sut alors qu'il fallait répondre.  
Le vent se leva soudain.  
Rien ne va plus.  
Cela ne vaut pas grand chose.  
Il est triste que la maison soit vide et qu'il n'y ait personne.

**> Solution n°8** (exercice p. 11)

***Vous avez maintenant bien en main chacune des personnes du singulier.***

***Pour bien orthographier les formes conjuguées des verbes, il faut s'habituer à combiner tout cela. L'exercice suivant vous permettra de travailler votre agilité. Comme à l'ordinaire, l'exercice consiste ici à remplir les trous.***

***Rappel : Il y a des trous dans lesquels vous devez ne rien écrire - les trous correspondant aux cas où la personne se marque 0 !***

À nouveau , attention à ne pas ajouter d'espace avant ou après les lettres que vous ajoutez, attention à ne pas mettre d'espace dans les trous que vous voulez laisser vides.

**N'oubliez pas à la fin de cliquer sur Correction pour vérifier vos réponses.  
Et surtout, si des mots vous posent problème, cliquez dessus dans la reprise qui suit : vous trouverez ainsi toutes les explications nécessaires.**

Il nous offre son plus beau sourire et déploie toute sa ruse.

Tu fais généralement face à ce genre de problèmes sans difficultés, peux-tu m'accompagner ?

D'accord, va chez ta copine, mais vas-y en vélo, ce sera plus simple.

Rappelle-toi de ce que tu as promis à ta grand-mère, et n'oublie pas de lui téléphoner dès que tu arrives .

Ton ami a raison, tu sembles préoccupé depuis quelques temps ; aie confiance en nous et dis-nous ce qui ne va pas.

Ne bois pas l'eau du robinet, elle n'est pas très bonne par ici.

Ce gâteau est vraiment délicieux ! Donne-en moi une grosse part !

Nous en avons assez de ton attitude. Nous écoutes-tu ? Et regarde-nous quand nous te disons quelque chose !

Tu parles tellement vite que j'ai du mal à suivre, articule un peu mieux !

Si tu la vois demain, dis-lui que je lui envoie très bientôt un message qui lui plaira.

Ton ami entend toujours ce qu'il veut bien entendre et il interrompt souvent ses interlocuteurs.

Pour chaque erreur, vous trouvez ci-dessous une explication que vous pouvez obtenir à volonté, en cliquant sur le mot corrigé :

**Il nous offre son plus beau sourire et déploie toute sa ruse.**

**Tu fais généralement face à ce genre de problèmes sans difficultés, peux-tu m'accompagner ?**

**D'accord, va chez ta copine, mais vas-y en vélo, ce sera plus simple.**

**Rappelle-toi de ce que tu as promis à ta grand-mère, et n'oublie pas de lui téléphoner dès que tu arrives .**

**Ton ami a raison, tu sembles préoccupé depuis quelques temps ; aie confiance en nous et dis-nous ce qui ne va pas.**

**Ne bois pas l'eau du robinet, elle n'est pas très bonne par ici.**

**Ce gâteau est vraiment délicieux ! Donne-en moi une grosse part !**

**Nous en avons assez de ton attitude. Nous écoutes-tu ? Et regarde-nous quand nous te disons quelque chose !**

**Tu parles tellement vite que j'ai du mal à suivre, articule un peu mieux !**

**Si tu la vois demain, dis-lui que je lui envoie très bientôt un message qui lui plaira.**

**Ton ami entend toujours ce qu'il veut bien entendre et il interrompt souvent ses interlocuteurs.**

## > Solution n°9 (exercice p. 13)

*Dans ce premier exercice, il vous est demandé de remplir les trous, parfois avec des mots entiers, parfois avec de simples terminaisons. Il s'agit là encore de voir tous les problèmes qui peuvent se poser concernant les personnes du pluriel.*



Comme toujours, attention à ne pas ajouter d'espace avant ou après les lettres que vous ajoutez.

**N'oubliez pas là encore de cliquer à la fin sur Correction pour vérifier vos réponses.**

**Et n'oubliez pas non plus de regarder la reprise qui suit le corrigé : vous y trouverez une explication pour chaque mot qui vous aura posé problème, ainsi qu'une synthèse des différents cas de figure, ce qui vous permettra de comprendre les mécanismes en jeu, et aussi de commencer à mémoriser ce qui doit l'être.**

Et bien sûr, vous pouvez aussi, si vous le préférez, aller directement lire la fiche synthétique qui reprend tous les résultats, sans passer de temps sur la correction des exercices, où tout est redit plusieurs fois.

Nous sommes (*être* au présent) impatients de venir mais nous craignons (*craindre* au présent) de déranger.

Est-ce que tu crois que ces grands paresseux finiront par bien vouloir se mettre au travail ?

Tous mes amis partiront.

Repartons avant qu'il ne soit trop tard.

Où êtes (*être* au présent)-vous ? Que faites (*faire* au présent)-vous ? Vous devez (*devoir* au présent) me répondre. Comprenez (*comprendre* à la 2ème personne du pluriel de l'impératif présent) bien que je ne puisse me résoudre à accepter ce silence.

Bien la refermer.

Parler vous fatigue-t-il ?

Vous n'avez pas trouvé de fraises au marché.

Est-ce que vous écoutez ?

Nous pouvons vous proposer ces légumes achetés directement au producteur.

Je la trouve changée.

**Pour chaque erreur, vous trouvez ci-dessous une explication que vous pouvez obtenir à volonté, en cliquant sur le mot corrigé :**

Nous sommes impatients de venir mais nous craignons de déranger.

Est-ce que tu crois que ces grands paresseux finiront par bien vouloir se mettre au travail ?

Tous mes amis partiront.

Repartons avant qu'il ne soit trop tard.

Où êtes-vous ? Que faites-vous ? Vous devez me répondre. Comprenez bien que je ne puisse me résoudre à accepter ce silence.

Bien la refermer.

Parler vous fatigue-t-il ?

Vous n'avez pas trouvé de fraises au marché.

Est-ce que vous écoutez ?

Nous pouvons vous proposer ces légumes achetés directement au producteur.

Je la trouve changée.

**On a donc deux formes possibles pour marquer la 1ère personne du pluriel : -ons est la forme la plus fréquente, mais on trouve aussi -mes (ou -mmes ou ^mes) : d'une part pour le verbe être au présent (nous sommes), d'autre part au passé simple (nous chantâmes, nous finîmes, nous voulûmes).**

Il faut veiller par ailleurs à bien différencier **-ons** et **-ont**, mais cela ne pose pas de difficulté majeure :

- **-ons** est la marque de la 1ère personne du pluriel et suppose donc un sujet à la 1ère personne et au pluriel (le pronom *nous* - explicite ou implicite à l'impératif - ou alors le pronom *moi* coordonné à un autre groupe nominal : *Paul et moi*) ;
- **-ont** est la marque de la 3ème personne du pluriel pour certains verbes en **a** ou **ai** (*ont, vont, font* pour **a, va, fait**, et au futur, pour mettre au pluriel *chantera* ou *finira, chanteront, finiront*, etc.), ce qui suppose donc un sujet pluriel - pronom de 3ème personne du pluriel ou groupe nominal pluriel autre.

**De même on a deux formes possibles pour marquer la 2ème personne du pluriel : -ez est la forme la plus fréquente, mais on trouve aussi -tes (ou -<sup>^</sup>tes) : d'une part pour les verbes être et faire au présent (vous êtes, vous faites), d'autre part au passé simple (vous chantâtes, vous finîtes, vous voulûtes).**

**Il faut veiller par ailleurs à bien différencier -ez de -er et -é qui sont respectivement les formes de l'infinitif et du participe passé pour les verbes du 1er groupe.**

Pour les verbes des autres groupes, il n'y a pas là de difficulté, dans la mesure où les formes ne sont alors pas homophones : *partez, partir, parti*. Il s'agit là d'une autre des difficultés qui sont propres au 1er groupe.

**Une bonne méthode lorsqu'on hésite est donc de remplacer la forme par un verbe d'un autre groupe.**

Mais on peut aussi s'intéresser aux différences de valeurs et de conditions d'emploi de ces formes :

On voit ici que pour <b>ez</b> :	<ul style="list-style-type: none"> <li>• le sujet doit être le pronom <i>vous</i> ou un autre sujet de 2ème personne du pluriel, explicite ou implicite à l'impératif</li> <li>• les adverbes suivent ce verbe (<i>comprenez bien</i>)</li> </ul>
En revanche, <b>er</b> étant une marque d'infinitif :	<ul style="list-style-type: none"> <li>• est utilisé après des prépositions comme <i>à</i></li> <li>• est utilisé aussi après tout verbe pouvant en introduire un autre comme <i>pouvoir</i> ici</li> <li>• peut aussi servir comme verbe principal dans certaines phrases : notamment des phrases injonctives comme ici <i>Bien la refermer</i>.</li> <li>• peut enfin être employé comme sujet d'un autre verbe comme ici dans <i>Parler vous fatigue</i></li> <li>• Son sujet, implicite, est soit identifié à un groupe nominal présent à proximité dans la phrase (<b>je</b> dans <i>je ne puisse me résoudre à accepter</i> ; <b>nous</b> dans <i>Nous pouvons vous proposer</i>), soit laissé ouvert pour renvoyer à tout un chacun susceptible d'être concerné comme dans <i>Bien la refermer</i>.</li> <li>• Les adverbes le précèdent et ne peuvent pas le suivre (<i>Bien la refermer</i>)</li> </ul>
Quant à <b>é</b> , étant une marque de participe passé, il apparaît :	<ul style="list-style-type: none"> <li>• soit en relation avec les auxiliaires <i>être</i> ou <i>avoir</i> (<i>vous n'avez pas trouvé</i>)</li> <li>• soit dans toutes les positions qui sont celles des</li> </ul>

	<p>adjectifs : de manière générale, le participe est la forme adjectivale du verbe. On le trouve donc en position d'épithète (comme ici dans <i>les légumes achetés</i>) ou en apposition, ou en position d'attribut (attribut de l'objet <i>la</i> ici dans <i>je la trouve changée</i>, où c'est d'elle qu'est dit qu'elle est changée).</p> <p>A noter que lorsqu'il est attribut ou lorsqu'il est accompagné d'un auxiliaire, <b>ce participe passé suit un verbe</b>, contrairement à l'idée reçue que seuls les infinitifs peuvent suivre un autre verbe.</p>
--	---

### > Solution n°10 (exercice p. 15)

La 1<sup>ère</sup> personne du pluriel et la 2<sup>ème</sup> personne du pluriel sont marqués respectivement **-mes** (ou **-mmes** ou **^mes**) et **-tes** (ou **^tes**) pour le verbe *être* au présent (*nous sommes, vous êtes*), pour le verbe *faire* au présent (*vous faites*), et pour le passé simple des verbes de tous les groupes (*nous chantâmes, nous finîmes, nous voulûmes ; vous chantâtes, vous finîtes, vous voulûtes*).

### > Solution n°11 (exercice p. 15)

- **-ons** suppose un sujet qui soit à la 1<sup>ère</sup> personne et au pluriel : le pronom *nous* ou alors le pronom *moi* coordonné à un autre groupe nominal : *Paul et moi*. Cependant ce sujet reste implicite à l'impératif.
- **-ont** est la marque de la 3<sup>ème</sup> personne du pluriel pour certains verbes en **a** ou **ai** (*ont, vont, font* pour **a, va, fait**, et au futur, pour mettre au pluriel *chantera* ou *finira, chanteront, finiront*, etc.). Il faut donc un sujet qui soit un pronom de 3<sup>ème</sup> personne du pluriel ou tout autre groupe nominal pluriel.

### > Solution n°12 (exercice p. 15)

Si l'on a affaire à un verbe d'un autre groupe qui ne soit pas non plus le verbe *aller*, il n'y a pas de risque de confusion : la terminaison est certainement **-ez** et on a affaire à une 2<sup>ème</sup> personne du pluriel.

Sinon, il suffit de remplacer le verbe par un verbe qui ne soit pas du 1<sup>er</sup> groupe et qui ne soit pas le verbe *aller* pour que la différence devienne manifeste à l'oral : *partez / partir / parti* par exemple.

### > Solution n°13 (exercice p. 15)

Sur les verbes, les formes en **-ez** ont pour sujet un pronom de 2<sup>ème</sup> personne au pluriel, implicite ou explicite. En revanche, les formes de verbes en **é** étant des formes de participe passé, elles apparaissent soit en relation avec les auxiliaires *être* ou *avoir*, soit dans toutes les positions qui sont celles des adjectifs (en position épithète, en apposition, ou en position d'attribut). Et les formes de verbes en **-er** étant des formes d'infinitif, elles peuvent être utilisées après des prépositions, après tout verbe pouvant en introduire un autre (notamment les auxiliaires modaux), et en position sujet d'un autre verbe.

Les adverbes précèdent les infinitifs et les participes mais suivent les verbes conjugués à la 2<sup>ème</sup> personne. Les marques de négation entourent les verbes conjugués à la 2<sup>ème</sup> personne (*ne chantez pas*), mais précèdent les infinitifs (*ne pas chanter*); le *ne* n'apparaît pas avec le participe (\* *ne pas touché* / \* *ne touché pas* / *pas touché*)

> **Solution n°14** (exercice p. 15)

On peut trouver des phrases constituées d'un verbe seul ou accompagné seulement de ses adverbess et de ses compléments :

- le verbe se terminera en **-ez** s'il s'agit d'un impératif : *Visez !*
- le verbe pourra aussi se terminer en **-er** pour d'autres formes de phrases injonctives : *Appuyer.*
- il pourra se terminer en **-é** pour marquer qu'un état visé a été atteint : *Touché.*

> **Solution n°15** (exercice p. 19)

**Passons maintenant à la pratique.**

**Dans les phrases qui suivent, il vous est demandé de remplir les trous, notamment pour décider de la façon dont se marque la 1ère personne du pluriel, mais aussi pour choisir entre 1ère et 3ème personnes du pluriel lorsque celles-ci sont homophones.**

À nouveau , attention à ne pas ajouter d'espace avant ou après les lettres que vous ajoutez.

**Et, bien sûr, n'oubliez pas de cliquer sur Correction pour vérifier vos réponses.**

**Et n'oubliez pas non plus de regarder la reprise qui suit le corrigé : il suffit de cliquer sur les mots qui vous posent problème pour avoir une explication.**

Nous sommes impatients de venir mais nous craignons de déranger.

Ils vont au cinéma.

Nous reviendrons l'an prochain.

Tous mes amis partiront.

Repartons avant qu'il ne soit trop tard.

Les trains sont bondés.

Nous paraissions si tristes.

Il veut que nous soyons là.

Nous avons compris trop tard.

Tous ont voulu le rencontrer.

**Pour chaque erreur, vous trouvez ci-dessous une explication que vous pouvez obtenir à volonté, en cliquant sur le mot corrigé :**

Nous sommes impatients de venir mais nous craignons de déranger.

Ils vont au cinéma.

Nous reviendrons l'an prochain.

Tous mes amis partiront.

Repartons avant qu'il ne soit trop tard.

Les trains sont bondés.

Nous paraissions si tristes.

Il veut que nous soyons là.

Nous avons compris trop tard.

Tous ont voulu le rencontrer.

> **Solution n°16** (exercice p. 20)

*On en vient à la confusion bien connue entre les terminaisons en "é".*

*Dans les phrases qui suivent, il vous est demandé de remplir les trous, notamment pour décider de la façon dont se marque la 2ème personne du pluriel, mais aussi pour choisir entre 2ème personne du pluriel, infinitif et participe passé lorsque ceux-ci sont homophones, c'est-à-dire pour les verbes du 1er groupe.*

Comme toujours, attention à ne pas ajouter d'espace avant ou après les lettres que vous ajoutez.

**Et, là encore, n'oubliez pas de cliquer sur Correction pour vérifier vos réponses.**

**Si des mots vous posent problème, cliquez dessus dans la reprise qui suit : vous trouverez ainsi toutes les explications nécessaires.**

Où êtes-vous ? Que faites-vous ? Vous devez me répondre. Comprenez que je ne puisse accepter ce silence.

Refermez-la soigneusement.

La refermer soigneusement.

Bien refermer la porte en sortant.

Refermez bien la porte en sortant.

Parler vous fatigue-t-il ?

Il faut écouter sagement ce que l'on vous dit.

Vous n'avez pas trouvé de fraises au marché.

Est-ce que vous écoutez ?

Nous pouvons vous proposer ces légumes achetés directement au producteur.

Attendez-vous à ce qu'elle vous réponde.

Je vous conseille ce plat qui est à déguster avec des petits légumes.

Je vous ai fait retrouver le goût de la bonne cuisine.

"Vous chanziez ? J'en suis fort aise. Et bien dansez maintenant."

Je la trouve changée.

**Pour chaque erreur, vous trouvez ci-dessous une explication que vous pouvez obtenir à volonté, en cliquant sur le mot corrigé :**

Où êtes-vous ? Que faites-vous ? Vous devez me répondre. Comprenez que je ne puisse accepter ce silence.

Refermez-la soigneusement.

La refermer soigneusement.

Bien refermer la porte en sortant.

Refermez bien la porte en sortant.

Parler vous fatigue-t-il ?

Il faut écouter sagement ce que l'on vous dit.

Vous n'avez pas trouvé de fraises au marché.

Est-ce que vous écoutez ?

Nous pouvons vous proposer ces légumes achetés directement au producteur.

Attendez-vous à ce qu'elle vous réponde.

Je vous conseille ce plat qui est à déguster avec des petits légumes.

Je vous ai fait retrouver le goût de la bonne cuisine.

"Vous chantiez ? J'en suis fort aise. Et bien, dansez maintenant."

Je la trouve changée.