

Tous en scène : Étude exploratoire portant sur l'utilisation du théâtre d'improvisation en Etablissement d'Hébergement pour Personnes Âgées Dépendantes

Pauline Simon*, Christine-Vanessa Cuervo-Lombard
Université de Toulouse 2 Jean-Jaurès, Toulouse, département de psychologie, CERPPS EA7411

Introduction

L'avancée en âge est un facteur de risque dans l'apparition de troubles cognitifs. Dans ce contexte, la Haute Autorité de Santé recommande la mise en place de **traitements non médicamenteux auprès des personnes âgées souffrant de troubles cognitifs** (Bernard & Rickett, 2017).

C'est dans ce contexte que les ateliers de théâtre se développent. Une méta-analyse récente met en évidence une **amélioration de la santé mentale** et de la **qualité de vie** des personnes âgées suite à leur participation à des ateliers scéniques (Marchand & Launay, 2020).

Notre objectif est de rechercher l'existence de tels effets avec des ateliers d'improvisation théâtrale.

Méthodologie

Participants

- 10 femmes âgées vivant en institution avec un **trouble cognitif léger à modéré**
- Âge moyen : 87,70 ans (ET = 2,87 ans)
- Score moyen au Mini Mental State Examination (Folstein & al, 1975) : 23,30/30 [15 - 29/30]



Echelles

- Symptômes dépressif (GDS15 ; Sheikh & Yesavage, 1986)
- Estime de soi (EES ; Rosenberg, 1965)
- Qualité de vie (WHOQOL-BREF ; WHO, 1998)
- Satisfaction personnelle à participer aux ateliers (Echelle visuelle)

Les ateliers d'improvisation théâtrale

- Ateliers pendant 2 mois toutes les semaines animés par un professionnel formé. Durée de chaque atelier : 1h
- Passation des échelles avant le début des ateliers et après les 8 semaines de participation
- Après chaque séance, remplissage de l'échelle visuelle de satisfaction personnelle à participer aux ateliers

Discussion

Les ateliers d'improvisation théâtrale jouent un **rôle positif sur la santé psychologique** des personnes âgées présentant un trouble cognitif. Les résultats nous confortent dans la pertinence de l'utilisation de ces ateliers auprès de cette population. La participation à des ateliers d'improvisation théâtrale est une **piste pertinente de prise en soin** non médicamenteuse mais ces résultats sont à approfondir avec un plus grand nombre de participants. Il semble pertinent, dans de prochaines études, de proposer ce type d'atelier auprès de personnes âgées présentant un trouble cognitif à un stade plus sévère.



Résultats

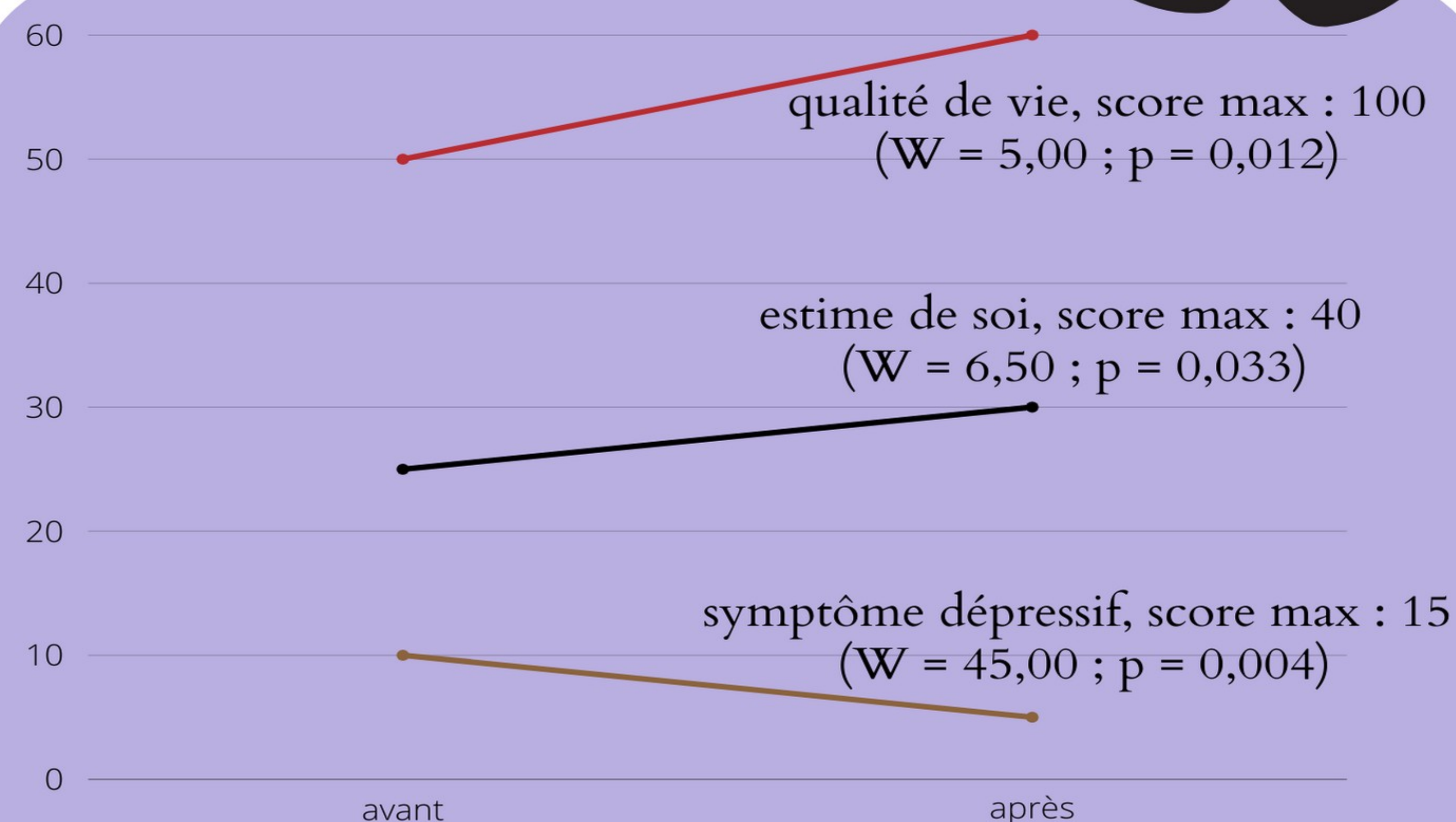


Figure 1 : Evolution des scores aux différentes échelles avant et après participation aux ateliers



Figure 2 : Evolution du niveau de satisfaction personnelle à participer aux ateliers

D'un point de vue qualitatif, avant le début de l'étude, 7 participants exprimaient une **réticence à participer aux ateliers** mais rejoignaient le groupe après plusieurs sollicitations. **A la fin de l'étude**, les participants verbalisaient leur plaisir à venir à l'atelier.