



HAL
open science

Phoenix Chronicles: Phoenix Archaeological Project Periodical Publication. Fall 2023, vol. 3

Ilayda Alikaya, Zeynep Yilmaztürk, Koray Konuk, Asil Yaman

► **To cite this version:**

Ilayda Alikaya, Zeynep Yilmaztürk, Koray Konuk, Asil Yaman. Phoenix Chronicles: Phoenix Archaeological Project Periodical Publication. Fall 2023, vol. 3. 2024. hal-04501626

HAL Id: hal-04501626

<https://hal.science/hal-04501626>

Submitted on 12 Mar 2024

HAL is a multi-disciplinary open access archive for the deposit and dissemination of scientific research documents, whether they are published or not. The documents may come from teaching and research institutions in France or abroad, or from public or private research centers.

L'archive ouverte pluridisciplinaire **HAL**, est destinée au dépôt et à la diffusion de documents scientifiques de niveau recherche, publiés ou non, émanant des établissements d'enseignement et de recherche français ou étrangers, des laboratoires publics ou privés.

Public Domain



PHOENIX BÜLTENİ

PHOENIX ARKEOLOJİ PROJESİ PERİYODİK YAYINI

THE

PHOENIX CHRONICLES

PHOENIX ARCHAEOLOGICAL PROJECT PERIODICAL PUBLICATION



SONBAHAR 2023, VOL.3

FALL 2023, VOL.3



Serçe Liman, kuzeyden görünüm. Fotoğraf: Asil Yaman | Serçe Liman viewed from the north. Photo: Asil Yaman

Proje Ekibi | Project Team

Dr. Asil Yaman

Kurucu & Direktör | Founder & Director

Doç. Dr. Koray Konuk

Yardımcı Direktör | Co-Director

Dr. Anna M. Sitz

Epigrafi ve Bizans Araştırmaları |

Epigraphic and Byzantine Studies

Öğr. Gör. M. Rumeysa Çakan

Kırsal Mimari Araştırmaları |

Rural Architecture Studies

İlayda Alikaya

Arkeolog & Arşiv Yönetimi |

Archaeologist & Archive Management

Aslıhan Güçlü

Arkeolog & Sanatçı | *Archaeologist & Artist*

Kübra Günbey

Flora Araştırmaları | *Flora Studies*

Şeyda Sayın

Seramik Araştırmaları | *Ceramic Studies*

Fatih Deli

Arkeolog | *Archaeologist*

İbrahim Akalın

Arkeolog | *Archaeologist*

M. Serhat Aydemir

Harita Mühendisi | *Mapping Engineer*

Zeynep Okyay

Kültür Yöneticisi | *Cultural Manager*

Ayşe Özyayın

Sanatçı | *Artist*

Aslı Dinç

Sanatçı | *Artist*

Zeynep İlkcan Gözcüoğlu

Dijital Medya | *Digital Media*

Burak Batuhan Erol

Web Master | *Web Master*

Bahar Cansel İtez

Stajyer Öğrenci | *Intern*

Sude Nur Altındışoğulları

Stajyer Öğrenci | *Intern*

Tuğba Tekinalp

Stajyer Öğrenci | *Intern*

Pınar Pişkin

PAAM Görevlisi | *PAAM Staff*

Phoenix Arkeoloji Projesi 2023

Phoenix 2023'te, saha ve ofis çalışmalarımızı Eylül ayında bir ay boyunca, ilk günkü heyecan ve enerjiyle sürdürdük. Son iki yılda olduğu gibi, arkeolojik kazı ve yüze araştırmaları başta olmak üzere tarih, epigrafi, kültürel miras eğitimi, mimarlık, çağdaş sanat, gastronomi, flora ve etnobotani alanlarındaki alt projelerimizi, katılımcı, yeni nesil ve bütüncül bir yaklaşımla titizlikle yürüttük. Bu projelerimiz, yerli ve yabancı bilim insanları, sanatçılar ve profesyonellerden oluşan çeşitli disiplinlerden gelen değerli ekip üyelerinin harmonisi ve katkılarıyla hayata geçirildi. Lisans ve lisansüstü öğrencilerimiz de bu süreçte aktif bir rol oynayarak araştırmaların zenginleşmesine ve gelişmesine katkıda bulundular. Yürüttüğümüz çalışmalar, disiplinler arası iş birliği ve bilgi paylaşımının önemini vurgulayarak Phoenix ekibinin gücünü ortaya koyuyor.

Phoenix Archaeological Project 2023

At Phoenix 2023, we continued our field and office work for a month in September with the excitement and energy of the first day. As in the last two years, we carefully carried out our sub-projects in the fields of history, epigraphy, heritage education, architecture, contemporary art, gastronomy, flora and ethnobotany, focusing in particular on archaeological excavations and surface surveys, with a participatory, new generation and holistic approach.

These projects were realised with the harmony and contributions of valuable team members from various disciplines, including local and foreign scholars, artists and professionals. Our undergraduate and postgraduate students also played an active role in this process, and contributed to the enrichment and development of the research. The work we are doing demonstrates the strength of the Phoenix team by emphasising the importance of interdisciplinary collaboration and knowledge sharing.

Arkeolojik YüzeY Araştırmaları: Antik Serçe Liman ve Kasara Antik Kenti

Phoenix Arkeoloji Projesi'nin üçüncü sezon arkeolojik yüzeY araştırmalarını kentin güney kırsalında, Serçe Liman ve çevresi ile antik Kasara yerleşim merkezinde, yaklaşık 750 hektarlık dağlık bir alanda gerçekleştirdik. Bu önemli deneyimde, doruklara çıkıp derin vadilere indiğimiz yoğun saha çalışmalarıımız, 28 Ağustos - 28 Eylül tarihleri arasında gerçekleşti.

Bu süreçte, Araştırma Başkanı Dr. Öğr. Üyesi Asil Yaman, Başkan Yardımcısı Doç. Dr. Koray Konuk, Dr. Anna Marie Sitz, Uzman Arkeolog İlayda Alikaya, Arkeolog Fatih Deli, Arkeolog İbrahim Akalın, Arkeolog Şeyda Sayın, Öğr. Gör. Mimar Münire Rumeysa Çakan, Arkeolog ve Fotoğraf Sanatçısı Aslıhan Güçlü, Peyzaj Mimarı Kübra Günbey, Harita Mühendisi Mehmet Serhat Aydemir, stajyer öğrencilerimiz Bahar Cansel İtez, Sude Nur Altındışoğulları ve Tuba Tekinalp ile birlikte öngördüğümüz plan ve çalışma takvimini başarıyla tamamladık. Bu sezonki çalışmalarımıza Bakanlık Temsilcisi olarak eşlik eden İstanbul Restorasyon ve Konservasyon Merkezi ve Bölge Laboratuvarı Müdürlüğü uzmanı Sayın Avni Tarık Güçlütürk'e ve çalışmaların başarılı yürütülmesinde resmi izin ve destekleriyle mümkün kılan Kültür ve

Archaeological Surveys: Ancient Serçe Liman and the Ancient City of Kasara

In the third season of the Phoenix Archaeology Project, we conducted archaeological surveys on the southern outskirts of the city, in Serçe Liman and its surroundings, and in the centre of the ancient settlement of Kasara, in a mountainous area of about 750 hectares. In this important experience, our intensive fieldwork took place between 28 August and 28 September, during which we climbed to the peaks and descended into deep valleys.

In doing so, we followed the planned work schedule that we developed together with Research Director and Faculty Member Dr Asil Yaman, Co-Director Assoc. Prof. Koray Konuk, Dr Anna Marie Sitz, Expert Archaeologist İlayda Alikaya, Archaeologist Fatih Deli, Archaeologist İbrahim Akalın, Archaeologist Şeyda Sayın, Architect Münire Rumeysa Çakan, Archaeologist and photographer Aslıhan Güçlü, Landscape Architect Kübra Günbey, Survey Engineer Mehmet Serhat Aydemir, and with the help of our interns Bahar Cansel İtez, Sude Nur Altındışoğulları and Tuba Tekinalp. We would like to thank Mr Avni Tarık Güçlütürk, an expert from the Istanbul Restoration and Conservation Centre and the



Hellenistik Dönem çiftlik ve zeytinyağı işliğı, kuzeyden görünüm. Fotoğraf: Asil Yaman | Farm and olive oil workshop from the Hellenistic period, view from the north. Photo: Asil Yaman



Saha çalışmalarından bir görünüm. Fotoğraf: Aslıhan Güçlü | A look at the field work. Photo: Aslıhan Güçlü

Turizm Bakanlığı, Kültür Varlıkları ve Müzeler Genel Müdürlüğü'ne sonsuz teşekkür ederiz.

Yarımadanın ilham verici noktalarından Gedik vadisi, Yelkaya, Karacagelme, Nicetepe, Kurmacık, Hisardibi, Yeşilgelme ve Kaynarlık Tepe'de gerçekleştirdiğimiz keşifler, Phoenix'in güney kırsalı ve Kasara antik kenti sınırları içinde farklı niteliklere sahip, yoğun kültür varlıklarıyla çevrili olduğunu gösterdi.

Özellikle, Hisardibi mevkiinde elde ettiğimiz veriler, bu alanın Kasara antik kenti sınırları içinde farklı tipte mezarlardan oluşan bir nekropol olduğunu ortaya koydu. Kaynarlık Tepe'nin surlarla tahkim edilmiş

Regional Laboratory Directorate, who accompanied our work this season as a representative of the Ministry, as well as the Ministry of Culture and Tourism, General Directorate of Cultural Heritage and Museums, whose official approval and support enabled the work to be carried out successfully.

Our explorations in Gedik Valley, Yelkaya, Karacagelme, Nicetepe, Kurmacık, Hisardibi, Yeşilgelme and Kaynarlık Tepe, which are among the inspiring points of the peninsula, have shown that Phoenix is surrounded by dense cultural properties of varying character within the boundaries of the



Uzman Arkeolog İlayda Alikaya, Arkeolog Fatih Deli, Arkeolog Şeyda Sayın, Arkeolog İbrahim Akalın ve staj öğrencimiz Bahar Cansel İtez'in belgeleme çalışmalarından bir kesit. Fotoğraf: Asil Yaman | Documentation work by expert archaeologist İlayda Alikaya, assisted by archaeologists Fatih Deli, Şeyda Sayın, İbrahim Akalın and our intern Bahar Cansel İtez. Photo: Asil Yaman



Arkeolog Fatih Deli ve Arkeolog İbrahim Akalın'ın teknik ölçüm ve belgeleme çalışmalarından bir görünüm. Fotoğraf: Aslıhan Güçlü | *Technical measurement and documentation work of archaeologist Fatih Deli and archaeologist İbrahim Akalın. Photo: Aslıhan Güçlü.*

Kasara akropolü, hemen güneyindeki Yeşilgelme Limanı'nın ise özellikle Symi ticaretinde işlek bir liman olduğunu belirledik.

Akropolün güney hattı boyunca, Serçe Liman'a kadar tüm doğu ve batı yamaçları antik tarım terasları ve çöküntü ovaları etrafında Hellenistik Dönem'e tarihli çiftlik kompleksleri, zeytinyağı ve şarap işlikleriyle çevrelendiği gözlemlendi.

Kasara'dan Serçe Liman'a uzanan antik yol etrafında, teraslar üzerinde basamaklı piramidal mezarlar, oda mezarlar ve taş sanduka mezarlar gibi çeşitli mezarları tespit ettik. Yoğun belgeleme çalışmalarımız, Kasara antik kentinin güney nekropolüne ait bu mezarların Arkaik Dönem'den Geç Antik Çağ'a kadar yoğun olarak kullanıldığını ortaya koydu.

Phoenix ve Kasara antik kentlerinin ortak ticari ve askeri limanı konumundaki Serçe Limanı (Portus Cressa) ve çevresindeki dikkatli belgeleme ve

southern countryside and the ancient city of Kasara. In particular, the data we have obtained at the Hisardibi site show that this area was a necropolis consisting of different types of tombs within the boundaries of the ancient city of Kasara. We have established that Kaynarlık Tepe was the fortified acropolis of Kasara and that Yeşilgelme harbour south of it was a busy port, especially for trade with Symi.

It has been established that all the eastern and western slopes along the southern line of the acropolis, as far as Serçe Liman, were surrounded by agricultural complexes, olive oil and wine workshops from the Hellenistic period, organised around ancient agricultural terraces and depressions.

We identified various tombs on the terraces around the ancient road from Kasara to Serçe Liman, such as stepped tombstones, chamber tombs and stone cist

tespit çalışmaları sonucunda, kuzey, doğu ve güney hatlarında Hellenistik Dönem'de gözetleme kuleleri inşa edildiğini tespit ettik. Çalışmalarımız, özellikle güneydeki Loryma antik kenti ve olasılıkla Kıran Kutsal Alanı ile sınır teşkil eden savunma birimleri ve yerleşimler arası idari sınırları ortaya koydu.

Saha çalışmalarında tespit ettiğimiz seramikler, Kasara antik kentinin Geometrik Dönem'den itibaren tahkim edildiğini ve güneyindeki Serçe Liman'ın MÖ 8. yüzyıldan itibaren ticari ve askeri liman olarak kullanıldığını gösterdi. Veriler, Phoenix'te olduğu gibi, Hellenistik Dönem'de refahını Rodos yönetimi altında arttıran Kasara antik kentinde, nüfus artışına bağlı olarak yerleşimin genleştiğini ortaya koydu. Bu süreçte Rodos ve Doğu Akdeniz ticaret rotasında önemli bir konumda bulunan Serçe Liman üzerinden bölgede üretilen zeytinyağı ve şarap gibi yerel ürünlerin ihraç edildiği anlaşıldı. Tarihsel süreçte kesintiye uğramadan gelişen bu çok katmanlı kültürel

tombs. Our intensive documentation studies revealed that these tombs, which belong to the southern necropolis of the ancient city of Kasara, were used intensively from the Archaic period to Late Antiquity. As a result of careful documentation and detection studies in and around the harbour of Serçe (Portus Cressa), the joint commercial and military port of the ancient cities of Phoenix and Kasara, we found that watchtowers were erected on the northern, eastern and southern lines in the Hellenistic period. Our investigations revealed the administrative boundaries between defence units and settlements, especially the ancient city of Loryma in the south and possibly the sanctuary of Kıran.

The ceramics we discovered during our field studies showed that the ancient city of Kasara had been fortified since the Geometric Period and that Serçe Liman in the south had been under construction since the 8th century. The data showed that the settlement



Dr. Anna M. Sitz'in keşif merakından bir kare. Fotoğraf: Asil Yaman | Dr Anna M. Sitz and her insatiable curiosity. Photo: Asil Yaman



Arkeolog Şeyda Sayın ve Arkeolog İbrahim Akalın ölçüm çalışmaları. Fotoğraf: İlayda Alikaya | Measurement work by archaeologists Şeyda Sayın and İbrahim Akalın. Photo: İlayda Alikaya

peyzaj içinde tespit ettiğimiz kilise ve şapeller, Orta Çağ dini organizasyonunu yansıması bakımından büyük öneme sahipti.

Saha çalışmalarında tespit ettiğimiz taşınır ve taşınmaz kültür varlıklarına ait teknik belgeleme ve sayısallaştırma çalışmalarını Phoenix Arkeolojik Araştırma Merkezinde sürdürdük. Bu süreçte İstinye Üniversitesi Mimarlık bölümü öğrencisi stajyer Sude Nur Altındişoğulları'na teşekkür ederiz.

Seramik buluntularımızın çizim ve belgeleme çalışmalarını gerçekleştiren Arkeolog Şeyda Sayın'a ve

expanded due to the population growth in the ancient city of Kasara, which gained prosperity under the rule of Rhodes during the Hellenistic Period, as in Phoenix. Local products such as olive oil and wine produced in the region are thought to have been exported via Serçe Liman, which occupied an important position on the trade route from Rhodes and the eastern Mediterranean. The churches and chapels that we have identified in this multi-layered cultural landscape, which has developed without interruption throughout history, are of great importance as they



Dr. Asil Yaman ve staj öğrencimiz Sude Nur Altındışoğulları, mimari çizim çalışmaları. Fotoğraf: Aslıhan Güçlü | Dr Asil Yaman and our intern Sude Nur Altındışoğulları working on architectural drawings. Photo: Aslıhan Güçlü



PAAM çalışmalarından bir kesit, Dr. Anna M. Sitz, Kübra Günbey, Sude Nur Altındışoğulları, Bahar Cansel İtez ve Dr. Asil Yaman. Fotoğraf: Aslıhan Güçlü | PAAM members at work, Dr Anna M. Sitz, Kübra Günbey, Sude Nur Altındışoğulları, Bahar Cansel İtez and Dr Asil Yaman. Photo: Aslıhan Güçlü

sayısallaştırma çalışmalarında emek veren Pamukkale Üniversitesi öğrencisi Tuğba Tekinalp'e emekleri için teşekkür ederiz. Saha çalışmaları boyunca ekiple beraber coğrafyanın zorlu koşullarında görev yapan, fotoğraflama çalışmalarını yürüten Aslıhan Güçlü'ye ayrıca teşekkürler.

Haritalama, Lidar, Fotogrametri, Mimari Çizim ve Veri Tabanı Çalışmaları

2021 ve 2022 sezonlarında, Harita Mühendisi Mehmet Serhat Aydemir tarafından yönetilen haritalama, ortofoto, fotogrametri ve üç boyutlu belgeleme çalışmalarımızı 2023 yılında çok daha geniş bir alanda sürdürdük. Üçüncü sezonumuzda, toplam 750 hektarlık bir alanda mevcut durumun tespiti ve bölgelerin kayıt altına alınması adına insansız hava aracı (İHA) ile detaylı bir görüntüleme yaparak alanlara sabit noktalar yerleştirdik.

Söz konusu alanların koordinatlı ortofotosunu üreterek ve 1/1000 ölçekli halihazır haritamızı yenileyerek arkeolojik saha çalışmalarımız sırasında tespit ettiğimiz tüm kültür varlıklarını, jeolojyonları

reflect the religious organisation of the Middle Ages. We have continued our studies on the technical documentation and digitisation of the movable and immovable cultural assets that we identified during the field studies at the Phoenix Archaeological Research Centre. We would like to thank the intern Sude Nur Altındışoğulları, a student of the Faculty of Architecture at İstinye University.

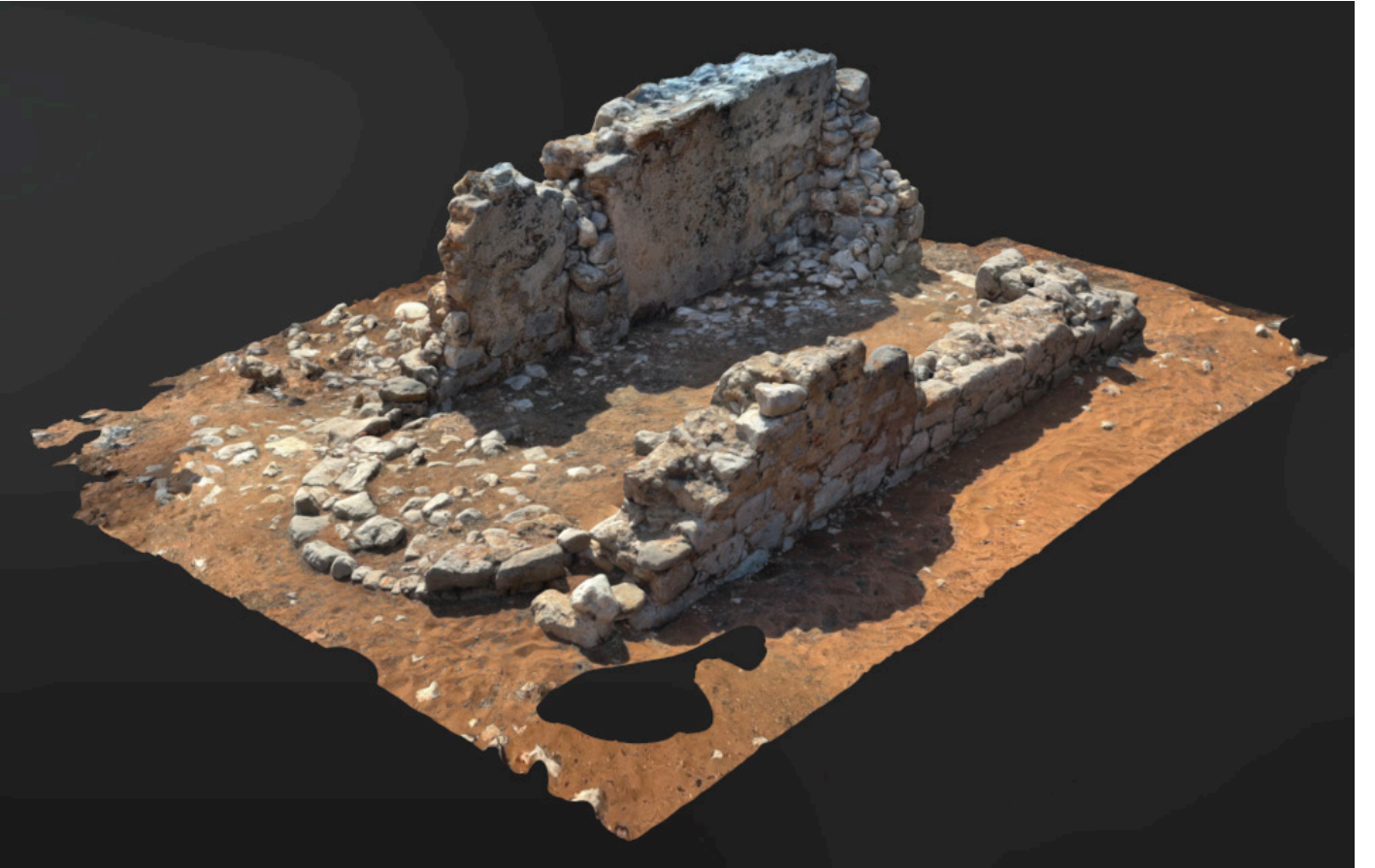
We would like to thank archaeologist Şeyda Sayın, who carried out the drawing and documentation of our ceramic finds, and Pamukkale University student Tuğba Tekinalp, who worked on the digitisation studies. We would also like to thank Aslıhan Güçlü, who supported the team throughout the fieldwork in the harsh conditions of the geography and carried out the photography work.

Mapping, Lidar, Photogrammetry, Architectural Drawing and Database Studies

In the 2021 and 2022 campaigns, we continued our mapping, orthophotography, photogrammetry and three-dimensional documentation studies under the



Mehmet Serhat Aydemir'in haritalama ve veri analizi çalışmalarından bir kesit. Fotoğraf: Aslıhan Güçlü | A look at Mehmet Serhat Aydemir's mapping and data analysis work. Photo: Aslıhan Güçlü



3D Lidar tarama, Hisardibi şapel | 3D Lidar scan, Hisardibi chapel



Phoenix Arkeolojik Araştırma Merkezi (PAAM) dijital belgeleme çalışmaları. Fotoğraf: Sude Nur Altındışoğulları | Phoenix Archaeological Research Center (PAAM) digital documentation work. Photo: Sude Nur Altındışoğulları

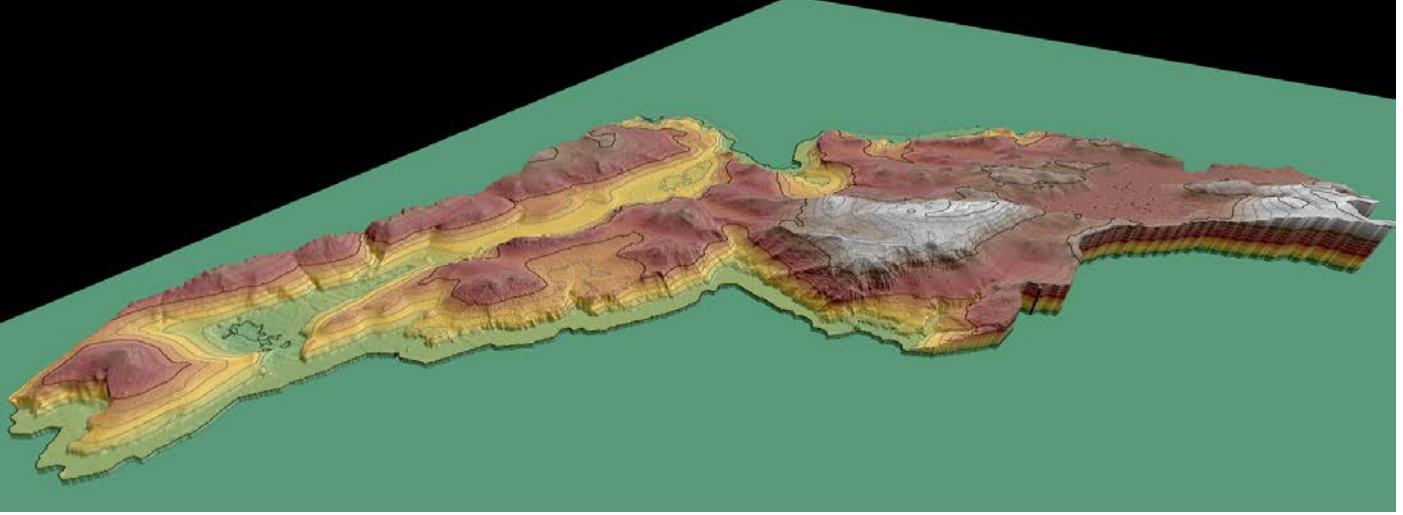
ile dijital veri tabanına işledik. Zorlu arazi koşullarına rağmen başarıyla yürütülen haritalama çalışmalarının tamamlanmasında büyük emeği geçen Mehmet Serhat Aydemir'e teşekkür ederiz.

Üçüncü sezonun tamamlanmasıyla birlikte, toplamda 1339 adet buluntu noktası dijital veri tabanında ortofotomuz üzerinde işlenmiş oldu. Tüm noktaları ve bu noktalara ait bilgi fişlerini QGIS sayısal veri tabanına işleyen TED Üniversitesi Şehir ve Bölge Planlama bölümü öğrencisi stajyer Bahar Cansel İtez'e, gayretli ve özenli çalışmaları için çok teşekkür ederiz.

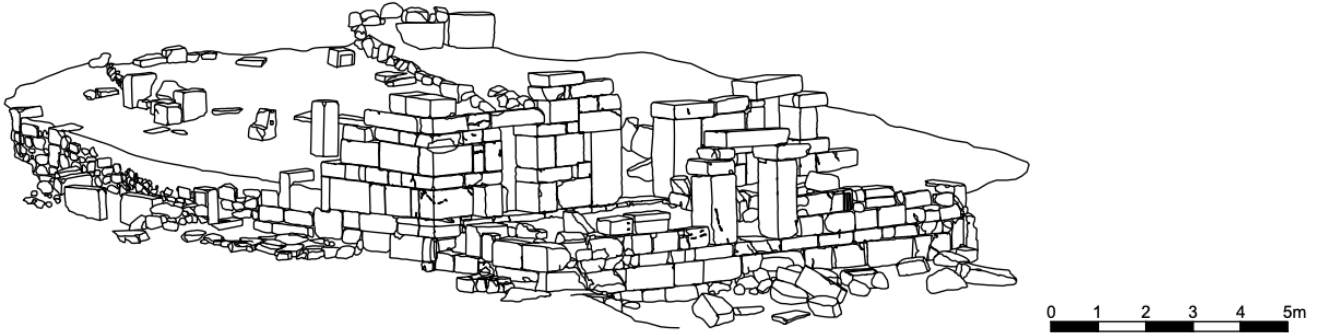
Yöredeki taşınır ve taşınmaz kültür varlıklarının belgelenmesi, korunması ve süreç boyunca takip

direction of surveyor Mehmet Serhat Aydemir, in a much larger area in 2023. In our third campaign, we took detailed photographs with an unmanned aerial vehicle (UAV) and set fixed points in the areas to determine the current situation and record the areas over a total area of 750 hectares.

By taking coordinated orthophotos of the areas in question and renewing our 1/1000 scale base map, we have recorded all the cultural assets we identified during our archaeological field studies and their geographical location in the digital database. We would like to thank Mehmet Serhat Aydemir, who contributed significantly to the completion of the mapping studies, which were successfully carried out



3D Haritalama çalışmalarından bir örnek, Mehmet Serhat Aydemir | An example of 3D mapping by Mehmet Serhat Aydemir



Apollon ve Eileithya Kutsal Alanı aksonometrik çizim, Sude Nur Altındışoğulları | Axonometric drawing of the sanctuary of Apollo: Sude Nur Altındışoğulları

edilmesi açısından oldukça önemli gördüğümüz bu çalışmalarını, 2024 yılında çok daha geniş bir alanda sürdürmeyi planlıyoruz.

Kırsal Mimari Belgeleme ve Koruma Çalışmaları

Osmanlı Dönemi'nden günümüze kadar korunmuş özgün kırsal mimarinin belgelenmesi amacıyla başlattığımız çalışmaların üçüncü yılını, Phoenix antik kentinin kuzeyinde konumlanan modern Taşlıca köyünde geçirdik. 2022 sezonunda belgelediğimiz Phoinikoudi (Aşağı ve Yukarı Fenaket) köyü araştırmasının üçüncü ayağında, ekip üyemiz ve Kırsal Mimari Araştırmaları direktörümüz Alanya Alaaddin Keykubat Üniversitesi Tasarım Bölümü Öğr. Gör. Münire Rumeysa Çakan liderliğinde, Pamukkale Üniversitesi Restorasyon ve Kültür Varlıkları bölümü öğrencisi stajyer Tuğba Tekinalp ile birlikte modern Taşlıca köyü ve kuzeyindeki Büğüş'ün vernaküler mimarisini, kültürel peyzajını ev, ağıl, bahçe duvarı,

despite the difficult terrain conditions.

With the completion of the third campaign, a total of 1339 find points were processed on our orthophoto system in the digital database. We would like to thank Bahar Cansel İtez, an intern at the Department of Urban and Regional Planning at TED University, who processed all the points and the information slips of these points into the digital QGIS database, for her diligent and meticulous work.

We plan to continue these studies, which we consider very important for the documentation, protection and monitoring of movable and immovable cultural assets in the region, in a much larger area in 2024.

Rural Architectural Documentation and Conservation Studies

We spent the third year of our work, which we started by documenting the original rural architecture that has survived from the Ottoman period to the present

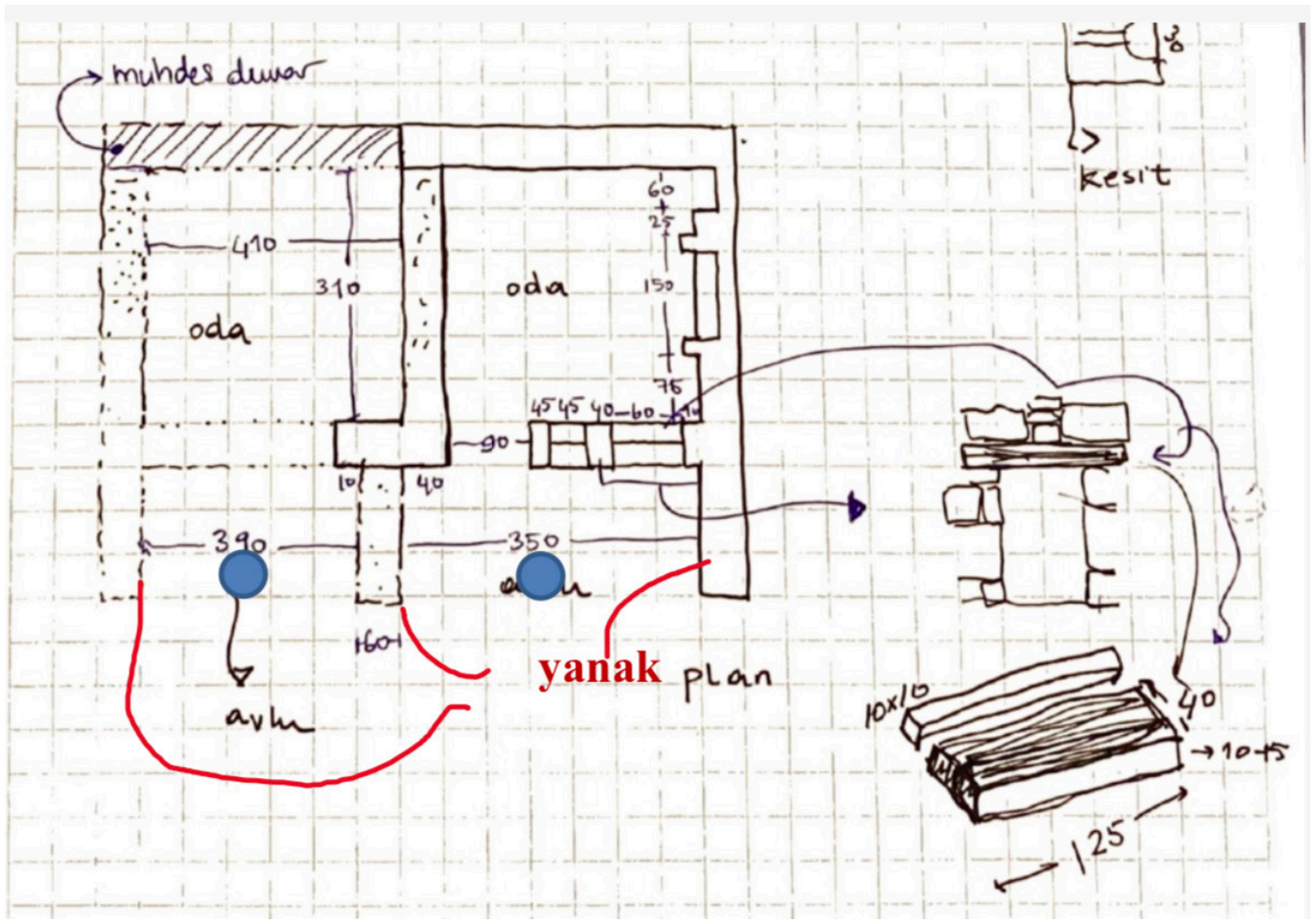
tarım terası ve diğer unsurlarıyla kayıt altına aldık. Köy merkezinde yaptığımız saha araştırmalarında konut, samanlık ve depo birimleri dahil olmak üzere toplam 450 yapı tespit ettik. Bu yapıların çoğunun yerel kireçtaşından taş duvarlarla inşa edildiğini ve zaman içinde dönüşümünü gözlemledik. Betonarme yapıların yaygınlaşmasına rağmen, Taşlıca'da ahşap yapı geleneğinin kısmen devam ettiğini ve köylülerin bilgisiyle ahşap ve kiremidin çatılarda daha işlevsel olduğunu keşfettik.

Sözlü mülakatlar, Taşlıca köyünün modern yerleşiminde elde ettiğimiz verileri kullanarak yönümüzü terk edilmiş yerleşimlere çevirmemize neden oldu. Köyün kuzeyinde 'Büğüş' olarak adlandırılan bu yerleşimde günümüze ulaşan 10 konut ve araziye dağılmış sarnıçlar tespit ettik. Özellikle, şehit mezarlığı gibi sosyal ve manevi değeri yüksek

day, in the modern village of Taşlıca, located to the north of the ancient city of Phoenix. In the third stage of the exploration of Phoinikoudi village (Lower and Upper Fenaket), which we documented in the 2022 season under the direction of Münire Rumeysa Çakan, our team member and head of rural architecture research, Faculty member of the Design Department of Alanya University Alaaddin Keykubat. We recorded the traditional architecture and cultural landscape of the modern village of Taşlıca and Buğuş in the north of the village, including houses, sheepfolds, garden walls, agricultural terraces and other elements, together with our intern Tuğba Tekinalp, a student of Pamukkale University's Department of Restoration and Cultural Heritage. During our field research in the village centre, we identified a total of 450 buildings, including dwellings, haylofts and storerooms. We



Yarımadanın zümrüdüankası, Taşlıca köyü havadan görünüm. Fotoğraf: Asil Yaman | The phoenix of the Peninsula, Taşlıca village, aerial view. Photo: Asil Yaman



Kırsal mimari eskiz örneği, Münire Rumeysa Çakan | Rural Architectural sketch example by Münire Rumeysa Çakan

olan alanların bölgede dikkat çektiğini gözlemledik. Yaptığımız çalışmalarla, Buğuş'te Osmanlı Dönemi ve öncesine dair daha fazla veri elde ettik.

Kırsal mimari araştırmaları sırasında uyguladığımız belgeleme yöntemleri, her bir evi numaralandırıp fotoğraflarını ve mimari bilgilerini önceden hazırlanan bir forma kaydetmektir. Bu sayede köydeki mimari yapıların mevcut durumlarını belgeleyip koruma ve kullanım durumlarını analiz edebildik. Yaptığımız belgeleme çalışmaları kapsamında cephe görünüşleri ve detay fotoğraflarını çektiğimiz yapıları ofis çalışmalarımızda inceleyip ayrıntılı raporlar hazırladık. Belgelediğimiz yapılar arasında özgün örnekleri seçerek rölye uygulamalarını 13 yapıda gerçekleştirdik. Bu yapılar arasında konut yapıları yanı sıra köyün kırsal üretim geleneğini temsil eden yel değirmenleri ve yağhaneleri de bulunmaktadır.

Bu yoğun ve yerel halkla iç içe geçen çalışmalarda planlama ve yürütmeden sorumlu koruma mimarı Öğr. Gör. Münire Rumeysa Çakan'a ve Tuğba Tekinalp'e bitmeyen enerjileri ve sonsuz çabaları için teşekkür

found that most of these buildings were constructed with stone walls made of local limestone and remodelled over time. Despite the widespread use of reinforced concrete structures, we discovered that the tradition of wooden construction in Taşlıca persists to some extent, and with the knowledge of the villagers, wood and tiles on the roofs are more functional.

Oral interviews prompted us to turn our attention to abandoned settlements and utilise the data we had obtained in the modern settlement of Taşlıca village. In this settlement called 'Buğuş' in the north of the village, we found 10 surviving houses and cisterns scattered across the land. In particular, we observed that areas with high social and spiritual value, such as martyrs' cemeteries, attract attention in the region. With our work, we have obtained more data about the Ottoman period and before in Buğuş.

The documentation methods we used in the research of rural architecture consisted of numbering each house and recording its photographs and



Kırsal mimari belgeleme çalışmaları, Öğr. Gör. M. Rumeysa Çakan ve staj öğrencimiz Tuğba Tekinalp. Fotoğraf: Aslıhan Güçlü | Rural architectural documentation work with Faculty member M. Rumeysa Çakan and our intern Tuğba Tekinalp. Photo by Aslıhan Güçlü

ederiz. Ayrıca saha çalışmalarımız sırasında bizi her koşulda destekleyen, yönlendiren ve ikramlarıyla neşelendiren Taşlıca halkına da minnettarız! Yörenin kültürel dokusunu korumak ve bu özgün kırsal mirası gelecek nesillere aktarmak adına koruma ve onarım projeleri geliştirdiğimizi şimdiden müjdelemek isteriz.

Epigrafi Çalışmaları

2021 yılından bu yana yoğun bir şekilde sürdürdüğümüz epigrafi araştırmalarımız, Bordeaux Üniversitesi, Ausonius Enstitüsünde görev alan Proje Direktör Yardımcımız Doç. Dr. Koray Konuk ve Tübingen Üniversitesinden Dr. Anna Sitz'in liderliğinde başarıyla gerçekleştirildi. 2023 yılındaki epigrafi çalışmalarımız, Phoenix'in güney kırsalında ve Kasara antik kenti territoryumunda yürütüldü. Özellikle Kasara antik kentinde tespit ettiğimiz yeni ve daha önce yayınlanmamış yazıtlar, kentin ileri gelenlerine ait mezarlarını, aile soy ağaçlarını, kültürel kimlikleri ve yerleşim kültürlerini belirlemek adına değerli veriler sundu. Bu yazıtlı bloklar üzerinde stampaj ve 3 boyutlu lidar tarama gibi belgeleme

architectural information on a prepared form. In this way, we were able to document the current state of the architectural structures in the village and analyse their conservation and use. As part of our documentation work, we examined the buildings in our office, where we took facade views and detailed photographs and prepared detailed reports. We analysed 13 buildings by selecting original examples from the buildings we documented. In addition to residential buildings, these buildings include windmills and oil mills that symbolises the village's rural production tradition.

We would like to thank the conservation architect, faculty member Münire Rumeysa Çakan and Tuğba Tekinalp, responsible for the planning and execution of this intensive and intertwined work with the local community, for their tireless energy and endless efforts. We are also grateful to the residents of Taşlıca who supported, guided and cheered us up with treats during our fieldwork! We would like to announce that we have developed conservation and restoration projects to preserve the cultural fabric of the region and pass on this unique rural heritage to future generations.



Epigrafik belgeleme çalışmaları, Dr. Anna M. Sitz. Fotoğraf Asil Yaman | Epigraphic documentation work with Dr Anna M. Sitz. Photos: Asil Yaman



Epigrafik belgeleme çalışmaları, Doç. Dr. Koray Konuk. Fotoğraf Asil Yaman | Epigraphic documentation work with Assoc. Prof. Koray Konuk. Photos: Asil Yaman

çalışmalarını başarıyla tamamladık. Yazıtlı blokların jeolokasyonlarını GNSS ile belirleyerek 1/1000 ölçekli harita ve dijital veritabanına bilgi fişleriyle birlikte işledik. Yeni tespit ettiğimiz yazıtların yayına yönelik hazırlıklarına devam etmekteyiz.

Yoğun belgeleme çalışmalarındaki özveri ve destekleri için Doç. Dr. Koray Konuk ve Dr. Anna Sitz'e büyük teşekkürlerimizi sunarız.

Seramik Araştırmaları

Geçtiğimiz üç yılda olduğu gibi, bu sezon da MÖ 8.

Epigraphic Studies

Our epigraphic research, which we have continued intensively since 2021, was successfully carried out under the leadership of the project's co-director, Assoc. Prof. Koray Konuk from the Ausonius Institute of the CNRS-Bordeaux Moutaigne University, and Dr Anna Sitz from the University of Tübingen. In 2023, we focused our attention on the southern area of Phoenix and the ancient city of Kasara.

In particular, the new and previously unpublished inscriptions that we found in the ancient city of Kasara provided valuable evidence for determining

yüzyıldan Geç Osmanlı Dönemi'ne kadar geniş bir döneme tarihlenen, çeşitli amaçlara matuf seramikler tespit ettik. Bozburun yarımadasının zümrüdüankası Phoenix ve güney komşusu liman yerleşimi Kasara antik kentlerinin çok katmanlı yeme-içme ve sofrakültürünü yansıtan bu değerli veriler, buldukları mekanların kesin tarihlenmesi, çevrelerindeki taşınır ve taşınmaz kültür varlıklarının niteliği, iç pazara yönelik yerel üretimleri ve dış alımlarını yansıtmakta, yörenin çağlar boyu kesintisiz süren ticari ilişkilerine ışık tutmaktadır. Bu bağlamda, seramik araştırmaları saha çalışmalarının ayrılmaz ve önemli bir bileşeni olmuştur. Tespit edilen seramiklerin belgelenmesi sürecinde büyük bir titizlikle görev yapan ekip üyelerimiz Arkeolog Şeyda Sayın'a, eserlerin Adobe Illustrator programı aracılığıyla sayısallaştırılmasında görev alan stajyer Tuğba Tekinalp'e ve buluntuların bilimsel yayına yönelik ölçekli ve nizami olarak fotoğraflandırılmasını gerçekleştiren Arkeolog,

the tombs of the city's notables, family trees, cultural identities and settlement cults. We have successfully completed the documentation work by taking squeezes and 3D lidar scans of these inscribed blocks. We have determined the geolocations of the inscribed blocks with GNSS and processed them together with information labels into a 1/1000 scale map and a digital database. We are continuing the preparations for the publication of the newly discovered inscriptions.

We are very grateful to Assoc. Prof. Koray Konuk and Dr Anna Sitz for their commitment and support in this intensive documentation work.

Ceramic Studies and Documentation

As in the past three years, we have identified ceramics produced for various purposes dating from a wide



Seramik çizim ve belgeleme çalışmaları, Arkeolog Şeyda Sayın. Fotoğraf: İlayda Alikaya | Ceramic drawing and documentation work with archaeologist Şeyda Sayın. Photo: İlayda Alikaya

Fotoğraf Sanatçısı Aslıhan Güçlü'ye sonsuz teşekkür ederiz.

Flora ve Etnobotani Çalışmaları

2023 yılında, çok yönlü ve yeni nesil çalışmalarımızın önemli bir parçasını flora ve etnobotani araştırmaları oluşturdu. Taşlıca yöresinin bitki çeşitliliğini incelemek, kayıt altına alınmamış türleri belgelemek ve kültürel peyzajı holistik bir perspektifle anlamlandırmak adına büyük bir öneme sahipti.

Bu kapsamlı çalışmalar, Peyzaj Mimarı Kübra Günbey tarafından titizlikle yürütüldü. Arkeolojik yüzey araştırması bölgelerindeki güncel ağaç türleri ve bitki örtüsünü inceledik, bunları sınıflandırarak kayıt altına aldık. Yedi farklı alanda gerçekleştirdiğimiz çalışmalar sonucunda 15 ağaç türü, 5 çalı türü, 22 yer örtücü, 2 tırmanıcı sarılıcı bitki, 2 tıbbi aromatik bitki olmak üzere, 5'i endemik olan toplam 35 tür tespit ettik.

range of periods from the 8th century BC to the Late Ottoman period. These valuable pieces of evidence, which reflect the multi-layered eating, drinking and table culture of the ancient cities of Phoenix, the phoenix of the Bozburun peninsula, and Kasara, its neighbouring harbour settlement to the south, shed light on the precise dating of the sites on which they are located, the nature of the movable and immovable cultural assets in their surroundings, local production and imports for the domestic market, and reflect the history of the region over the centuries. They shed light on the region's uninterrupted trade relations. In this context, ceramic research has become an integral and important part of the field studies. Our team members, archaeologist Şeyda Sayın, who worked with great care on the documentation of the identified ceramics, intern Tuğba Tekinalp, who was involved in the digitisation of the artefacts using the Adobe Illustrator software, and archaeologist and photographer Aslıhan Güçlü, who produced the scaled and regular photographs of the finds for the scientific publication. Many thanks to all of them.



Flora araştırmaları, Peyzaj Mimarı Kübra Günbey. Fotoğraf: Asil Yaman | Flora research with landscape architect Kübra Günbey. Photo: Asil Yaman

Kültürel Miras Eğitimi Çalışmaları: Çocukların Phoenix'i

Phoenix Arkeoloji Projesi çerçevesinde, 2021 yılından beri gerçekleştirdiğimiz çalışmaların en önemli unsurlarından biri Kültürel Miras Eğitimi çalışmalarıdır. Taşlıca yöresinde bölgenin özgün tarihinden ilham alan ve kültür varlıklarını koruyarak sürdürülebilir geleceğine katkı sunma amacıyla bu yıl da halka ve özellikle öğrencilere sistematik kültürel miras eğitimleri vermeye devam ettik.



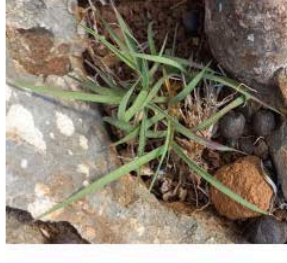









Marmaris Armutalan Evrenpaşa Ortaokulu öğrencilerini, öğretmenleri Sayın Seda Demirtürk ile Phoenix Arkeolojik Araştırma Merkezinde ağırladık. 'Bir Arkeoloğun Günü' başlığı altında gerçekleşen etkinliğimizde öğrenciler, sahada ve araştırma merkezinde gerçekleştirdiğimiz çalışmalar hakkında bilgiler edindiler ve proje direktörümüz Dr. Öğr. Üyesi Asil Yaman rehberliğinde Phoenix antik kentini keşfettiler.

Flora and Ethnobotany Studies

In 2023, research into flora and ethnobotany formed an important part of our diverse and new generation studies. The study of the plant diversity of the Taşlıca region was of great importance in order to document previously unrecorded species and to capture the cultural landscape from a holistic perspective.

This comprehensive work was meticulously carried out by landscape architect Kübra Günbey. We investigated, classified and recorded the current tree species and vegetation in the archaeological survey areas. As a result of our investigations in seven different areas, we were able to identify a total of 35 species, 5 of which are endemic, including 15 tree species, 5 shrub species, 22 ground cover plants, 2 climbing plants and 2 aromatic medicinal plants.

We plan to continue these flora studies intensively in the coming campaigns to evaluate the cultural and ecological landscape in its entirety. We would like to

KAYNARLIK			
			
Amygdalus communis Badem	Convolvulus athaeoides Mor Kalkan	Cynodon dactylon Pers Köpek Dişi Ayrık Otu	Dianthus punctatus Dağ Karanfil
			
Eriodictyon californicum Dağ Balsamı	Pistacia lentiscus Sakız Ağacı	Pistacia terebinthus Menengiç	Populus fremontii Fremonti Kavağı
			
Smilax aspera Akdeniz Saparnası	Urgenteum maritima Ada Soğanı	Salvia x sylvestris L. Yabani Ada Çayı	Salvia fruticosa Mill. Salvia

Flora araştırmalarında tespit edilen bazı türler, Kübra Günbey | Some of the species identified by Kübra Günbey

Gezi sonrasında sanat öğretmeni Sevilay İnce Gürsoy eşliğinde, araştırma merkezi bahçesinde kilden heykel çalışması yapan öğrenciler, kentimize adını veren mitolojik Anka kuşunu yeniden canlandırdılar. Etkinlik kapsamında edinilen bilgiler, işitme engelliler için eğitmen Fatma Yücel tarafından hazırlanan bir bilgilendirme videosuyla da desteklendi. Etkinliği gerçekleştiren kıymetli öğretmenlerimize, meraklı

express our sincere gratitude to our team member Kübra Günbey for her tireless efforts that led to a successful campaign.

Cultural Heritage Education: Children's Phoenix

As part of the Phoenix Archaeology Project, one



Kültürel Miras Eğitim Programı'ndan bir kare. Fotoğraf: İlayda Alikaya | A look at the Cultural Heritage Education Program. Photo: İlayda Alikaya



Kültürel Miras Eğitim Programı 'Bir Arkeoloğun Günü' etkinliğinden bazı kareler. Fotoğraf: İlayda Alikaya / Some photos from the Cultural Heritage Education Program event 'An Archaeologist's Day'. Photos: İlayda Alikaya



Kültürel Miras Eğitim Programı 'Bir Arkeoloğun Günü' etkinliğinden bazı kareler. Fotoğraf: İlayda Alikaya / Some photos from the Cultural Heritage Education Program event 'An Archaeologist's Day'. Photos: İlayda Alikaya



Kültürel Miras Eğitim Programı 'Bir Arkeoloğun Günü' etkinliğinden bazı kareler. Fotoğraf: İlayda Alikaya / Some photos from the Cultural Heritage Education Program event 'An Archaeologist's Day'. Photos: İlayda Alikaya



Kültürel Miras Eğitim Programı 'Bir Arkeoloğun Günü' etkinliğinden bazı kareler. Fotoğraf: İlayda Alikaya / Some photos from the Cultural Heritage Education Program event 'An Archaeologist's Day'. Photos: İlayda Alikaya



Kültürel Miras Eğitim Programı 'Bir Arkeoloğun Günü' etkinliğinden bazı kareler. Fotoğraf: İlayda Alikaya / Some photos from the Cultural Heritage Education Program event 'An Archaeologist's Day'. Photos: İlayda Alikaya

sorularıyla bize umut olan zeki öğrencilerimize ve bu etkinliğin düzenlenmesini mümkün kılan Armutalan Evrenpaşa Ortaokulu ile İlçe Milli Eğitim Müdürlüğümüz yetkililerine teşekkür ederiz.

Phoenix Arkeoloji Projesi, sosyal sorumluluk programları içinde en önemli adımlardan birini oluşturan kültürel ve ekolojik miras eğitim çalışmalarını, önümüzdeki yıllarda da yoğun bir şekilde sürdürmeyi amaçlıyoruz.

Sosyal Sorumluluk Programları: Gelecek Turizmde Programı Taşlıca Kültür ve Gastronomi Rotası

2023 yılında Phoenix Arkeoloji Projesi olarak yer aldığımız yeni bir sosyal sorumluluk programını başlattık. Bu program, ekip üyemiz Koray Günyaşar'ın çabalarıyla hayata geçirildi. Program, T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığı, Birleşmiş Milletler Kalkınma Programı Türkiye (UNDP) ve Anadolu Efes tarafından yürütülen 'Gelecek Turizmde' projesine Taşlıca köyünü 'Kültür ve Gastronomi Rotası' olarak eklediğimiz bir girişimdir.

Bu program çerçevesinde Taşlıca köyü girişine kahverengi Phoenix yol tabelası ve 'sorumlu turist'



of the most important elements of the work we have been doing since 2021 is the cultural heritage education program. This year, we have continued to provide systematic heritage education to the public, especially school children in the Taşlıca region, in order to contribute to its sustainable future through the preservation of cultural assets inspired by the region's unique history.

We welcomed schoolchildren from Marmaris Armutalan Evrenpaşa Secondary School with their teacher Ms Seda Demirtürk to the Phoenix Archaeological Research Centre. At our event entitled 'An Archaeologist's Day', the children learned more about our work in the field and at the research centre and discovered the ancient city of Phoenix under the guidance of our project director, Dr Asil Yaman.

After the excursion, the children, accompanied by art teacher Sevilay İnce Gürsoy, made clay sculptures in the garden of the research centre and recreated the mythological phoenix bird associated with our ancient city. The information provided during the event was also supported by a video created by Fatma Yücel, a teacher for the hearing impaired.

We would like to thank our valuable teachers who organised the event, our bright schoolchildren who gave us hope with their inquisitive questions, and the officials of Armutalan Evrenpaşa Secondary School, and the District Directorate of National Education, which made it possible to organise this event.

In the coming years, we intend to continue our activities to promote cultural and environmental heritage as part of the Phoenix Archaeology Project, which is one of the most important steps in our social responsibility programs.

Social Responsibility Programs: The Future Lies in Tourism, Taşlıca Cultural and Gastronomic Route Program

In 2023, we launched a new social responsibility program in which we participated as Phoenix Archaeology Project. This program was launched through the efforts of our team member Koray Günyaşar. It is an initiative in which we have included Taşlıca village as a 'Cultural and Gastronomic Route' in the 'The Future is in Tourism' project implemented by the Ministry of Culture and Tourism, the United Nations Development Program Turkey (UNDP) and Anadolu Efes.

As part of this program, the brown road sign indicating

tabelaları yerleştirildi. Ayrıca köy içinde turistlerin ve Taşlıca sakinlerinin kullanabileceği altı adet bisiklet muhtarlık binası önüne konuldu. Ayrıca, Phoenix Arkeolojik Araştırma Merkezi (PAAM) tuvaletleri T.C. Muğla Valiliği Yatırım İzleme ve Koordinasyon Başkanlığı (YİKOB) tarafından yenilendi.

Önümüzdeki iki yıl sürecek olan programın ilk etkinliği 18 Haziran 2023 'Dünya Sürdürülebilirlik Günü'nde, Phoenix Arkeolojik Araştırma Merkezi (PAAM) ev sahipliğinde gerçekleştirildi. Bu etkinlikte Michelin yıldızlı Şef Maksut Aşkar, etkinliğe katılanlara Taşlıca'nın yerel ürünlerinden oluşan bir yemek hazırladı. Katılımcılar arasında Muğla Vali Yardımcıları İsmail Soykan ve Murat Sarı, Anadolu Efes Türkiye Genel Müdürü Onur Altürk, Anadolu Efes Türkiye Grup Kurumsal İletişim ve İlişkiler Direktörü Selda Susal Saatçi, Anadolu Efes Kurumsal İletişim Yöneticisi Zümre Yıldırım, Birleşmiş Milletler Kalkınma Programı Türkiye (UNDP) Kapsayıcı ve Sürdürülebilir Büyüme

Phoenix and 'responsible tourist' signs were installed at the entrance of Taşlıca village. In addition, six bicycles that tourists and residents of Taşlıca can use within the village were placed in front of the village headman's office building. In addition, the toilets of the Phoenix Archaeological Research Centre (PAAM) were renovated by the Investment Monitoring and Coordination Directorate of the Muğla Governor's Office (YİKOB).

The first event of the program, which will continue for the next two years, took place on 18 June 2023, the 'World Sustainability Day', and was hosted by the Phoenix Archaeological Research Centre (PAAM). At this event, Michelin-starred chef Maksut Aşkar prepared a meal with local products from Taşlıca for participants of the event. Among them were Muğla Deputy Governors İsmail Soykan and Murat Sarı, Anadolu Efes Turkey General Manager Onur Altürk, Anadolu Efes Turkey Group Corporate



Gelecek Turizmde Programı, Taşlıca Kültür ve Gastronomi Rotası Çalışmaları / The Future is in Tourism Program, Taşlıca Cultural and Gastronomic Route Studies

Portföy Yöneticisi Pelin Rodoplu, Kültür ve Turizm Bakanlığı Yatırım İşletmeler Genel Müdürlüğü Kültür ve Turizm Uzmanı Beril Yamaner de bulunmaktaydı. Etkinliğe katılım gösteren heyet, programın bir parçası olarak, Araştırma Başkanı Dr. Öğr. Üyesi Asil Yaman rehberliğinde, Phoenix antik kenti ve antik Serçe Limanı'nı ziyaret etti ve bölgenin tarihi ile PAP ekibi tarafından yürütülen arkeolojik kazı ve yüzey araştırmaları hakkında bilgi aldı.

Phoenix Arkeoloji Projesi (PAP)'nin çağrısı ve girişimiyle yörenin özgün kültürel ve gastronomik değerlerinden haberdar olan ve programın gerçekleşmesini mümkün kılan Anadolu Efes'e ve

Communications and Relations Director Selda Susal Saatçi and Anadolu Efes Corporate Communications Manager, Zümre Yıldırım, Pelin Rodoplu, Inclusive and Sustainable Growth Portfolio Manager of the United Nations Development Program Turkey (UNDP), and Beril Yamaner, Culture and Tourism Specialist at the Ministry of Culture and Tourism and General Directorate of Investment and Enterprise, were also present.

The delegation attending the event as part of the program, led by project director Asil Yaman, visited the ancient city of Phoenix and the ancient port of Serçe and received information about the history of



Maksut Aşkar'ın yemek hazırlığından bir kare / A look at the culinary preparation of Michelin-starred chef Maksut Aşkar



Gelecek Turizmde Programı, Taşlıca Kültür ve Gastronomi Rotası Çalışmaları / *The Future is in Tourism Program, Taşlıca Cultural and Gastronomic Route Studies*

süreç boyunca çabalarından ötürü ekip üyemiz Koray Günyaşar'a teşekkür ediyoruz. Taşlıca'ya ve Taşlıcalılara bilimsel araştırmaların yanı sıra yeni sosyal sorumluluk programlarıyla katkı sunmaya devam edeceğiz.

Çağdaş Sanat Programı Çalışmaları

Yukarı Şehir Sanat İnisyatifi, 2023 yılında Küratör Zeynep Okyay, Arkeolog ve Sanatçı Aslıhan Güçlü, Bağımsız Araştırmacı ve Sanatçı Aslı Dinç ve Akademisyen-sanatçı Ayşe Özaydın'ın bir araya gelmesiyle oluştu ve Phoenix Arkeoloji Projesi içerisindeki çalışmalarına devam etti.

Bu süreçte inisiyatif, belirli aralıklarla online buluşmalar düzenleyerek geçmiş yıllardaki arkeolojik verileri sanatsal bir bakış açısıyla değerlendirdi. Her sanatçı, Taşlıca köyü ve Phoenix Arkeoloji Projesi'ndeki çalışmalarını içeren sunumlar hazırlayarak online toplantılarda diğer inisiyatif üyelerini bilgilendirdi. Ayrıca, proje için maddi destek sağlamak adına çeşitli fonlara başvurular yapıldı ve sponsorluk dosyası hazırlandı.

Phoenix Arkeoloji Projesi ve Çağdaş Sanat

the region and the archaeological excavations and surface investigations carried out by the PAP team. We would like to thank Anadolu Efes, who became aware of the unique cultural and gastronomic values of the region through the call and initiative of the Phoenix Archaeology Project (PAP) and made the program possible, as well as our team member Koray Günyaşar for his efforts throughout the process. We will continue to advocate for Taşlıca and the people of Taşlıca with both new social responsibility programs and scientific research.

Contemporary Art Program Studies

The Upper City Art Initiative was founded in 2023 by curator Zeynep Okyay, archaeologist and artist Aslıhan Güçlü, independent researcher and artist Aslı Dinç and academic and artist Ayşe Özaydın, and continued its work as part of the Phoenix Archaeology Project.

The initiative organised online meetings at regular intervals and evaluated the archaeological data of the past from an artistic perspective. Each artist prepared presentations about their work in the



Ekip üyeleriyle söyleşi. Aslıhan Güçlü ve Mehmet Serhat Aydemir. Fotoğraf: Asil Yaman / Interviews with team members Aslıhan Güçlü and Mehmet Serhat Aydemir. Photo: Asil Yaman

Programı'nın içeriği ve süreçleri, Zeynep Okyay'ın moderatörlüğünde, Aslı Dinç ve Ayşe Özaydın'ın katılımıyla "Taşlıca Sofrası" programında Açık Radyo'da tanıtıldı. Benzer nitelikteki programlar, 5harfliler ve Medyascope gibi çevrimiçi yayın platformlarında da yer buldu.

Mayıs 2023'te Belgrad Güzel Sanatlar Üniversitesi tarafından düzenlenen "in from the margins -Sharing footnotes of subaltern knowledge and practices: Questioning North-South relations and ethics of international collaborations" konferansında, Phoenix Arkeoloji Projesi kapsamında kurulan Çağdaş Sanat Programı ve Taşlıca Sofrası hakkındaki sunumumuz, Zeynep Okyay tarafından sanat dünyasına aktarıldı. Bu sunumda, arkeolojik bilginin sanatsal üretim materyali olarak kullanılması üzerine projeler hakkında bilgi verildi.

2023 yılı yüzey araştırmaları süresince, ekip üyemiz Arkeolog ve Sanatçı Aslıhan Güçlü, Arkeoloji, Kırsal Mimari, Haritalama ve Mimari Belgeleme, Arkeobotani ve Epigrafi çalışma gruplarındaki ekibimizdeki bilim insanlarıyla tematik söyleşiler gerçekleştirilerek görsel ve işitsel kayıtlar elde etti. Proje hafızasına önemli katkı sunan bu çalışmanın yanı sıra, Taşlıca ahalisiyle yapılan sözlü tarih mülakatları inisiyatifin diğer çalışmalarını oluşturdu. Phoenix Çağdaş Sanat Programı kapsamında ele alınan sanat çalışmaları için Zeynep Okyay, Aslıhan Güçlü, Aslı Dinç ve Ayşe Özaydın'a sonsuz teşekkür ederiz.

Resmî Web Sitesi ve Dijital Medya Çalışmaları

village of Taşlıca and the Phoenix Archaeology Project and informed the other members of the initiative in online meetings. Applications we re al so ma de to various funds to support the project financially and a sponsorship dossier was compiled.

The contents and processes of the Phoenix Archaeology Project's Contemporary Art Program were presented on Açık Radyo in the "Taşlıca Sofrası" program, hosted by Zeynep Okyay and with the participation of Aslı Dinç and Ayşe Özaydın. Similar programs were also broadcast on online platforms such as 5harfliler and Medyascope.

Our presentation on the Contemporary Art Program and Taşlıca Sofrası was shown as part of the Phoenix Archaeology Project at the "from the margins -Sharing footnotes of subaltern knowledge and practices: Questioning north-south relations and ethics of international collaborations" conference organided by Belgrade University of Fine Arts in May 2023 , was transferred to the art world by Zeynep Okyay. In this presentation, information was given about projects on the use of archaeological information as artistic production material.

During the 2023 archaeological surveys, our team member, archaeologist and artist A slıhan Güçlü, conducted thematic interviews with the researchers in our team from the Archaeology, Rural Architecture, Mapping and Architectural Documentation, Archaeobotany and Epigraphy working groups and obtained visual and audio recordings. In addition to this study, which made an important contribution to the memory of the project, oral interviews with



2021'de faaliyete geçen www.phoenixprojesi.com resmî web sitemizi, içeriği güncelleyerek ve yeni başlıklar ekleyerek daha zengin bir hale getirdik. Şeffaf ve açık iletişim politikamız gereği, sadece web sitemizde değil, aynı zamanda [@phoenixprojesi](https://www.instagram.com/phoenixprojesi) sosyal medya hesaplarımız üzerinden de takipçilerimizi bilgilendiren genel içerikler paylaşmaya devam ettik. Bu süreçte, projemize verdikleri destekten dolayı ekibimizdeki değerli üyelerimize, Proje Dijital Medya Danışmanı Zeynep İlkcan Gözcüoğlu'na ve Yazılım Mühendisi, web site yöneticimiz Burak Batuhan Erol'a sonsuz teşekkür ediyoruz. 2024 yılında şeffaf ve açık iletişim politikamız gereği resmî web sitemiz ve sosyal medya hesaplarımız üzerinde içeriği daha da zenginleştirerek devam edeceğiz. Ayrıca, yeni yılda Digital Phoenix projemizi hayata geçireceğimizi sizlere duyurmaktan büyük mutluluk duyuyoruz. Takipte kalın!

2023 çalışmalarında keyifli bir röportaj ve çekim deneyimine imza attık. Bu özel anı, BBC Türkçe, DW, France24 ve Voice of America tarafından kurulan +90 Youtube platformu aracılığıyla paylaştık. "Yeni Nesil Arkeoloji" başlıklı bu özel söyleşi, çeşitli platformlarda 100 binden fazla kişiye ulaşarak büyük ilgi gördü. Sayın Eran Hâkim ve Sayın Evren Topaloğlu'nun değerli katkılarıyla mümkün olan bu kısa söyleşi için sonsuz teşekkürler.

the villagers of Taşlıca constituted the further work of the initiative. We would like to thank Zeynep Okyay, Aslıhan Güçlü, Aslı Dinç and Ayşe Özyayın for the artworks discussed as part of the Phoenix Contemporary Art Program.

Official Website and Digital Media Studies

We have enriched our official website, www.phoenixprojesi.com, which was launched in 2021, by updating its content and adding new titles. In line with our transparent and open communication policy, we have continued to disseminate general content to inform our followers not only on our website but also through our [@phoenixprojesi](https://www.instagram.com/phoenixprojesi) social media accounts. During this process, we would like to thank our valuable team members, Digital Media Project Consultant Zeynep İlkcan Gözcüoğlu and software developer and website manager Burak Batuhan Erol, for their support to our project. In 2024, we will continue to enrich the content on our official website and social media accounts in line with our transparent and open communication policy. We are also very pleased to announce that we will be implementing our Digital Phoenix project in the new year. Stay tuned!

We had an entertaining interview and filming experience during the 2023 campaign, sharing this special moment via the +90 YouTube platform set



+90 ve BBC Türkçe çekimlerinden kareler, Eran Hâkim, Evren Topaloğlu ve Dr. Asil Yaman. Fotoğraf: İlayda Alikaya / A look into the +90 and BBC Turkish recordings with Eran Hâkim, Evren Topaloğlu and Dr Asil Yaman. Photo: İlayda Alikaya



+90 kanalında yayınlanan söyleşi kapağı / Cover of the interview broadcast on +90 channel

Sayılarla Phoenix 2023!

Phoenix antik kentinde 2023 yılı yüzey araştırmalarının saha çalışmalarında etkileyici keşiflere imza attık. Toplamda 12 çiftlik, 9 işlik, 13 sarnıç, 2 su rezervuarı, 12 mezar terası, 5 oda mezar, 6 sanduka mezar, 16 mezar içeren bir kompleks, 2 su toplama havuzu, 5 bastion, 5 niş, 3 gözetleme kulesi, 3 şapel ve 1 kilise tespit ettik. Bu önemli yapıları kayıt altına almak adına toplam 119 blok belgeledik.

Ayrıca, daha önce yayınlanmamış 7 adet yazıtı sezon boyunca tespit ettik. Saha çalışmalarının yanında yürütülen flora çalışmaları sayesinde bölgede 15 ağaç türü, 5 çalı türü, 11 yer örtücü, 2 tırmanıcı-sarılcı bitki ve 2 tıbbi bitki olmak üzere 5 tanesi endemik olan 35 bitki türünü teşhis ettik. Ofis çalışmalarında ise 8 yapının röleve ve dijital mimari çizimlerini gerçekleştirdik, 145 seramik teknik ve dijital çizimi tamamladık. Ayrıca, toplamda 1339 adet noktayı dijital veri tabanına ekledik.

Bu kapsamlı çalışmalar sonucunda, 750 hektarlık alanın 1/1000 ölçekli halihazır haritasını ve 3 boyutlu ortofotosunu oluşturduk. Bu sayılar, sadece birer rakam olmanın ötesinde, Phoenix ve Kasara antik kentlerinin MÖ 8. yüzyıldan günümüze kadar kesintisiz uzanan özgün kırsal yerleşim modelini, tarımsal organizasyonu, ölü gömme geleneklerini,

up by BBC Turkish, Deutsche Welle, France24 and Voice of America. This special interview titled "New Generation Archaeology" has attracted a lot of attention and achieved over 100 thousand views on various platforms. Many thanks to Eran Hâkim and Evren Topaloğlu for their valuable contribution to this entertaining interview.

Phoenix 2023 in numbers!

During the 2023 survey, we made a number of notable discoveries at Phoenix and Kasara. We identified a total of 12 farmsteads, 9 workshops, 13 cisterns, 2 water reservoirs, 12 burial terraces, 5 chamber tombs, 6 cist tombs, a complex of 16 tombs, 2 water collection basins, 5 bastions, 5 niches, 3 watchtowers, 3 chapels and 1 church. We documented a total of 119 stone blocks to record these important structures. We also discovered 7 previously unpublished inscriptions during the campaign. Thanks to the flora studies we carried out in addition to the field studies, we were able to identify 35 plant species in the region, 5 of which are endemic, including 15 tree species, 5 shrub species, 11 ground cover plants, 2 climbers and 2 medicinal plants. In office work, we conducted surveys and digital architectural drawings

yeme-içme kültürünü ve somut olmayan tüm güncel kültürel mirasın izlerini taşıması bakımından büyük bir öneme sahiptir.

2023 Sezonu Ziyaretçilerimiz

Bu yıl da geleneksel olarak devam eden çalışmalarımızın bir parçası olarak, değerli misafirlerimizi Phoenix Arkeolojik Araştırma Merkezimizde ağırladık. Eylül ayında, Marmaris Ticaret Odası Başkanı Sayın Mutlu Ayhan ve Yönetim Kurulu, çalışmalarımızı yerinde görmek ve destek olmak üzere ziyarette bulundular. Heyet, araştırma merkezimizde ve sahada yürütülen çalışmaları birebir inceledi; daha sonra direktörümüz Dr. Asil Yaman ve Direktör Yardımcımız Doç. Dr. Koray Konuk eşliğinde Phoenix Apollon Kutsal Alanı ve Agora'yı ziyaret ettiler. Projenin başlangıcından bu yana maddi ve manevi desteklerini esirgemeyen Marmaris Ticaret Odasına, kıymetli başkan ve yönetim kurulu üyelerine sonsuz teşekkürler.

2023 sezonunda bir diğer özel ziyaretçi grubu ise Marmaris Rotary Kulübü oldu. Başkan Sayın Ayşe Aras ve kulüp üyeleri, ziyaretleriyle bizleri onurlandırdı. Saha çalışmaları sırasında bizleri ziyaret eden bir

of 8 buildings and finalised 145 ceramic techniques and digital drawings. We also added a total of 1339 points to the digital database.

As a result of these comprehensive studies, we have produced a 1/1000 scale base map and a 3D orthophoto of the 750 hectare area. These figures are more than just numbers, they are significant because the ancient cities of Phoenix and Kasara carry within them the traces of the original rural settlement model, agricultural organisation, burial traditions, food and drink culture and all of today's intangible cultural heritage, which stretches uninterruptedly from the 8th century BC to the present day.

Our visitors in the 2023 season

This year, we have welcomed valuable guests to our Phoenix Archaeological Research Centre as part of our traditional ongoing work. In September, the President of the Marmaris Chamber of Commerce, Mr Mutlu Ayhan, and the Board of Directors visited us to see and support our work. The delegation personally inspected the studies being carried out at our research centre and on site. The group, accompanied by our Director Dr Asil Yaman and our



Marmaris Ticaret Odası Yönetim Kurulu Üyeleri. Fotoğraf: İlayda Alikaya / Board members of the Marmaris Chamber of Commerce. Photo: İlayda Alikaya



Marmaris Ticaret Odası Yönetim Kurulu ziyaretinden kareler. Fotoğraf: Yasemin Demir / Visit of the board members of the Marmaris Chamber of Commerce. Photo: Yasemin Demir

başka heyet de merkezi New York'ta bulunan Türk-Amerikan Dernekleri Federasyonundan geldi. TADF adına ziyarette bulunan Sayın Çiçek Çalışkan Güngör ve ailesine teşekkür ederiz. Eylül ayında çalışmalarını yerinde görüp, bilgi almak amacıyla köye gelen ve ziyaretleriyle bizleri onurlandıran Sayın Muharrem Kayhan ve Hilmi Kayhan'a teşekkür ederiz.

2023 yılında bizlere ziyaretleriyle destek veren, çalışmalarımızı yerinde gören Phoenix dostları Sayın Mehmet Katıpzadeler ve Sayın Aydın Tarakçı'ya, ailesiyle beraber bizleri ziyaret eden Yeditepe Üniversitesi Antropoloji Bölümü öğretim üyesi Sayın Hilal Horzumlu'ya ve kıymetli gezgin Altuğ Şenel'e sonsuz teşekkür ederiz.

Co-Director Assoc. Prof. Koray Konuk, then visited the Apollo Sanctuary and the Phoenix Agora. We would like to thank the Marmaris Chamber of Commerce, its esteemed president and board members for their financial and moral support since the beginning of the project.

Another special group of visitors in 2023 was the Marmaris Rotary Club. President Ayşe Aras and club members honoured us with their visit. Another delegation that visited us during the fieldwork came from the Federation of Turkish-American Associations based in New York. We would like to thank Mrs Çiçek Çalışkan Güngör and her family for their visit on behalf of TADF. We would also like to thank Mr Muharrem Kayhan and Hilmi Kayhan, who came to the village in September to see our work on site and



Marmaris Ticaret Odası Yönetim Kurulu Üyeleri. Fotoğraf: Yasemin Demir. / Board members of the Marmaris Chamber of Commerce. Photo: Yasemin Demir



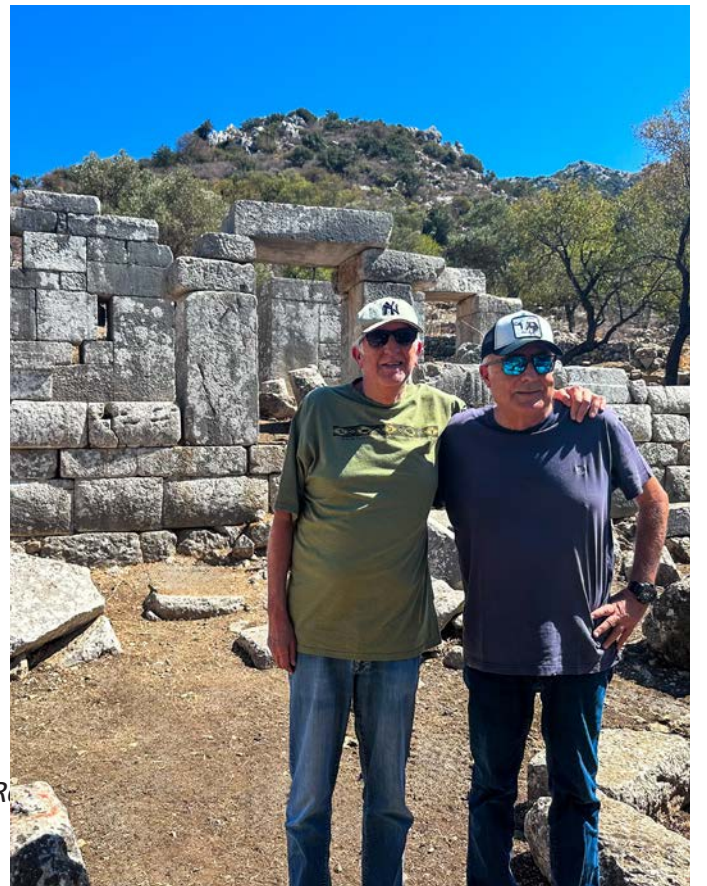
Türk-Amerikan Dernekleri Federasyonu (TADF) Yönetim Kurulu Üyesi Çiçek Güngör ziyareti / Visit of Turkish-American Associations Federation (TADF) Board Member Çiçek Güngör



Marmaris Rotary Kulübü ziyaretinden bir kare / Visit of the Marmaris Rotary Club



Gezgin Altuğ Şenel ziyareti. Fotoğraf: İlayda Alikaya / Visit of traveller Altuğ Şenel.
Photo: İlayda Alikaya



Muharrem ve Hilmi Kayhan ziyaretinden bir kare. Fotoğraf: Asil Yaman / Muharrem and Hilmi Kayhan in front of the sanctuary of Apollo. Photo: Asil Yaman



Dr. Ayşe Hilal Horzumlu ve ailesinin ziyareti / Visit of Dr Ayşe Hilal Horzumlu and her family



Phoenix dostları Mehmet Katıpzadeler ve Aydın Tarakçı ziyaretinden bir kare. Fotoğraf: Erol Demircan / Visit of Phoenix friends Mehmet Katıpzadeler and Aydın Tarakçı. Photo: Erol

Uluslararası Yayın ve Bilimsel Sunumlar

2021-2022 yıllarında gerçekleştirdiğimiz çok yönlü bilimsel saha çalışmalarımızı bu yıl da periyodik olarak ulusal ve uluslararası bilimsel platformlarda sunma ve raporlama çabalarımızı sürdürdük. Bu amaç doğrultusunda, 2022 yılı çalışmalarımızı Kültür ve Turizm Bakanlığının Ankara'da, Hacı Bayram Veli Üniversitesinde ev sahipliğinde düzenlenen '43. Uluslararası Kazı, Araştırma ve Arkeometri' sempozyumunda Yardımcı Direktörümüz Doç. Dr. Koray Konuk tarafından bilim dünyasına sunuldu. 2023 yılı çalışmalarımızı da benzer biçimde, Mayıs 2024'te gerçekleşecek olan 44. Uluslararası Kazı, Araştırma ve Arkeometri Sempozyumu'nda paylaşmayı planlıyoruz.

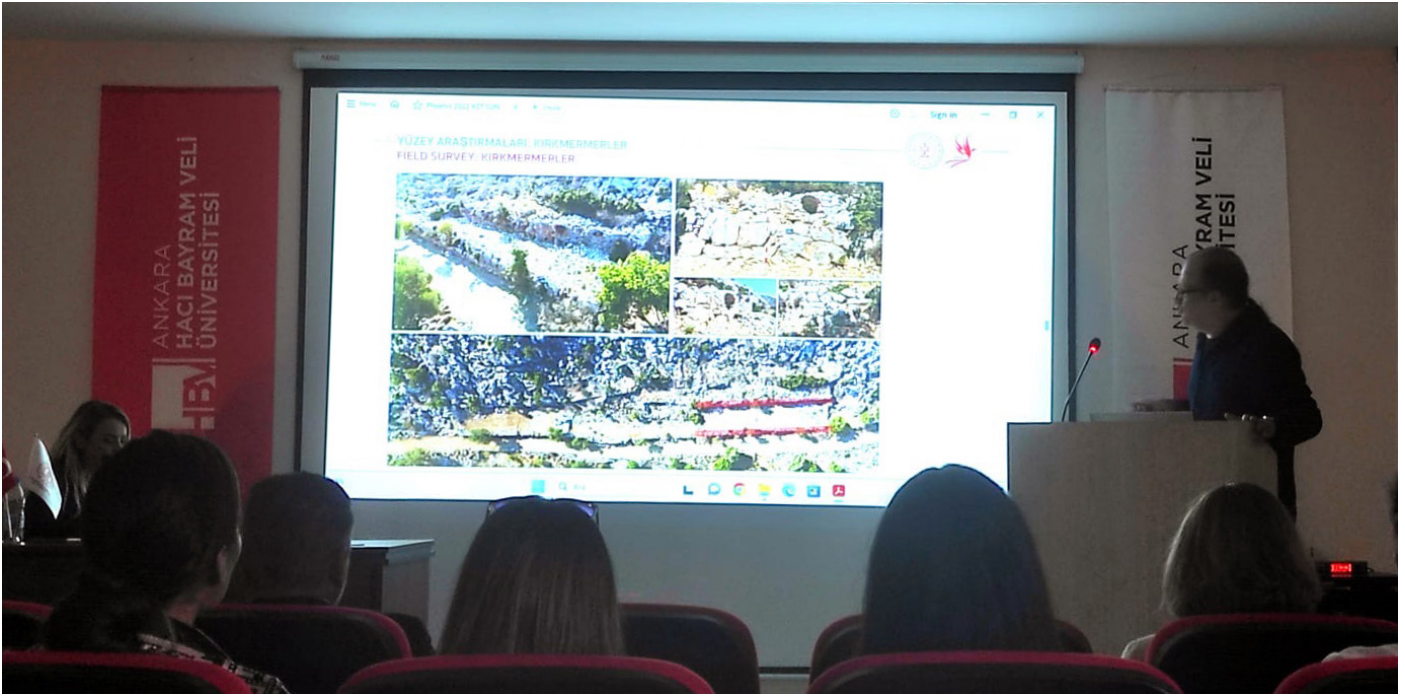
Periyodik bilimsel sunumların yanı sıra, 23-25 Kasım 2022 tarihleri arasında Bodrum'da düzenlenen tematik 'Uluslararası Eski Çağ'da Ege ve Akdeniz'de Zeytinyağı ve Şarap Üretimi: Kırsal Yerleşimler, Kentsel Merkezler ve Ticaret Sempozyumu'nda 'Olive Oil and Wine Production in Phoenix, Kasara and Thysannus:

learn more about our project, and who honoured us with their visit.

We would like to thank Phoenix friends Mehmet Katıpzadeler and Aydın Tarakçı, who supported us with their visits and saw our work in 2023, as well as Dr Hilal Horzumlu from the Department of Anthropology at Yeditepe University and the valuable traveller Altuğ Şenel, who visited us with his family.

International Publications and Scientific Presentations

This year, we have continued our efforts to regularly present and report on our various field studies conducted in 2021-2022 on national and international scientific platforms. In this sense, we continued our work in 2022 at the '43rd Symposium' organised by the Ministry of Culture and Tourism at Hacı Bayram Veli University in Ankara. Our co-Director Assoc. Prof. Koray Konuk presented our work to the scientific community at the 'International Symposium on



Doç. Dr. Koray Konuk'un Ankara'daki Phoenix 2022 çalışmaları sunumundan bir kare / Assoc. Prof. Koray Konuk's presentation of our 2022 work in Ankara



Dr. Asil Yaman'ın 2021-2023 çalışmaları sunumundan bir görünüm / Dr Asil Yaman's presentation of our work in 2021-2022

A Holistic Approach to Re-Analyzing the Material Culture' başlıklı sunumumuzu Dr. Asil Yaman ve Doç. Dr. Koray Konuk online olarak gerçekleştirdi. Yörede Geç Klasik-Erken Hellenistik Dönem'den itibaren yapılan zeytinyağı ve şarap üretimine dair verileri holistik bir yaklaşımla ele alan bu sözlü tebliği, süreç içerisinde ayrı bir makale olarak da yayınlamayı öngörüyoruz. Bilimsel sunum bakımından oldukça verimli geçen

Excavation, Research and Archaeometry'. We plan to present our 2023 work in a similar way in at the '44th Symposium', which will take place in May 2024. In addition to the regular scientific presentations, we gave a lecture at the 'International Olive Oil and Wine Production in the Aegean and Mediterranean in Ancient Times: Rural Settlements, Urban Centres and Trade Symposium', which took place in Bodrum in 23-25 November 2022. Our paper entitled 'Phoenix,

2023 yılında bir diğer bilimsel tebliğ, 23-24 Kasım 2023 tarihinde Muğla İl Kültür Müdürlüğü tarafından Marmaris Martı Hotel’de düzenlenen Muğla Arkeolojik Kazı ve Araştırmaları Sempozyumu’nda gerçekleşti. Dr. Öğr. Üyesi Asil Yaman tarafından yapılan sözlü sunumda, 2021-2022 yılları arasında yürütülen kazı ve araştırmalara dair genel bir bilgilendirme yaptık. 2023 yılı bilimsel saha çalışmalarımızı da hiç vakit kaybetmeden, ‘Fieldwork at Phoenix 2023’ başlığıyla, Chicago’da düzenlenecek 125. Amerikan Arkeoloji Enstitüsü kongresinde Araştırma Başkanı Dr. Öğr. Üyesi Asil Yaman tarafından 7 Ocak 2024 tarihinde 8F oturumunda paylaşacağız.

2023 yılında arkeolojik araştırmalarımıza dair ulusal ve uluslararası çeşitli platformlarda yaptığımız bilimsel sunumların yanı sıra, Phoenix Arkeoloji Projesi çatısı altında yürüttüğümüz diğer bilimsel araştırmalara yönelik de sözlü sunumlar gerçekleştirdik. Bu kapsamda Kırsal Mimari Araştırmaları direktörümüz Öğr. Gör. Münire Rumeysa Çakan tarafından 11-12 Mayıs 2023 tarihlerinde Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi’nde gerçekleştirilen Kültürel Mirasın Koruma ve Araştırma Sempozyumu’nda “Kırsal Peyzaj Mirasının Belgelenmesinde ve Korunmasında Çağdaş

Kasara and Thysannus: A Holistic Approach to the Re-Analysis of Material Culture’ was delivered online by Dr Asil Yaman and Assoc. Prof. Koray Konuk. We plan to publish this paper, which deals with the data we have collected on olive oil and wine production in the region from the Late Classical - Early Hellenistic periods in a separate article.

Another scientific lecture in 2023, a year that was very productive in terms of scientific presentation, took place at the Muğla Archaeological Excavations and Research Symposium organised by the Muğla Provincial Directorate of Culture on 23-24 November 2023 at the Marmaris Martı Hotel. In the paper given by faculty member Dr Asil Yaman, we gave general information about the excavations and researches carried out between 2021-2022. We continued to inform the scientific community with a paper entitled ‘Fieldwork at Phoenix 2023’ given by Dr Asil Yaman at the 125th Annual Meeting of the Archaeological Institute of America in Chicago in the session 8F on 7 January 2024.

In addition to the scientific presentations we have given on various national and international platforms about our archaeological research in 2023,

Anatolia Antiqua XXXI (2022) 187-203

Anatolia Antiqua XXXI (2023) 1-15

Preliminary Report on the 2021 Fieldwork at Phoenix

Asil YAMAN, Koray KONUK, Taylan DOĞAN, Anna SITZ, Merve YEŞİL, İlayda ALIKAYA, Dilara TAKI, Ashhan GÜÇLÜ, Aşlı DİNÇ, Zeynep OKYAY, Ayşe ÖZAYDIN, Tuba KONUK, Mehmet Serhat AYDEMİR¹

Abstract

Located in the southwestern part of the Bozburun Peninsula (Marmaris), the ancient site of Phoenix was the subject of a first multidisciplinary archaeological survey campaign in September 2021. The fieldwork aimed to better understand the town planning of the site in general, as well as certain structures in particular such as the temple of Apollo converted into a church, the acropolis, and the necropoleis dotted with numerous terraces. In addition to purely archaeological research, we also carried out a cultural and ecological heritage education program for children who live in the region. We also started a program to document the area's rural architecture and conducted oral history interviews with the elderly people of Taşlica village.

Keywords: Caria, Phoenix, Bozburun, Carian Chersonese, Rhodian Peraia

Résumé

Situé dans la partie sud-ouest de la péninsule de Bozburun (Marmaris), le site antique de Phoenix a fait l'objet d'une première campagne de prospection archéologique multidisciplinaire durant le mois de septembre 2021. Les travaux sur le terrain avaient pour objectif de mieux connaître l'espace urbain du site en général, ainsi que certaines structures en particulier, comme le temple d'Apollon transformé en église, l'acropole et les nécropoles parsemées de nombreuses terrasses. Parallèlement à nos recherches purement archéologiques, nous avons pu mettre en œuvre un programme d'éducation sur le patrimoine culturel et écologique pour les enfants vivant dans la région. Nous avons également lancé un programme pour documenter l'architecture rurale de la région et nous avons mené des entretiens d'histoire orale avec les personnes âgées du village de Taşlica.

Mots-clés : Carie, Phoenix, Bozburun, Chersonèse de Carie, Pérée rhodienne

Introduction

Phoenix/Phoinix (Φοῖνιξ) is an ancient Greek *deme* located near the modern village of Taşlica, district of Marmaris. The settlement is located in the southwest part of the Bozburun Peninsula (SW Turkey) which is also known as the Carian Chersonese, a political sub-region of ancient

¹ Dr. Asil YAMAN (Project Director), The University of Pennsylvania Museum, Mediterranean Section; Assoc. Prof. Dr. Koray KONUK (Deputy Director), CNRS, Ausonius Institute; Dr. Öğr. Üyesi Taylan DOĞAN, Muğla Sıtkı Koçman University; Dr. Anna SITZ, Universität Heidelberg; Merve Yeşil, İsparta Süleyman Demirel University; İlayda ALIKAYA, Ege University; Dilara TAKI, Necmettin Erbakan University; Ashhan GÜÇLÜ; Aşlı DİNÇ, PASAJ; Zeynep OKYAY, PASAJ; Ayşe ÖZAYDIN, independent photographer; Tuba KONUK, Bilecik Museum; Mehmet Serhat AYDEMİR, MESA.

² This research benefited from the scientific framework of the University of Bordeaux's IdEx "Investments for the Future" program / GPR "Human Past".

A Preliminary Report on the 2022 Fieldwork at Phoenix

Asil YAMAN, Koray KONUK, Anna SITZ, Taylan DOĞAN, Merve YEŞİL, İlayda ALIKAYA, Dilara TAKI, Münire Rumeysa ÇAKAN, İbrahim ULU, Koray GÜNYAŞAR, Mutlu KARADAG, Alper Serhan DALTEKİN, Mehmet Serhat AYDEMİR*

Abstract

The ancient site of Phoenix in the southwest of the Bozburun peninsula (Marmaris) and the adjacent areas were the subject of a second multidisciplinary archaeological campaign in the summer of 2022. After an initial survey campaign in 2021, which focused on the Phoenix settlement and its hinterland, a first excavation campaign was carried out at the Apollo sanctuary / Kulan church in 2022. In parallel with the excavations, another team conducted a field survey in the southern hinterland of Phoenix. The main focus was on identifying and mapping various archaeological sites, especially agricultural workshops and farmsteads and their associated spaces.

Keywords: Caria, Phoenix, Bozburun, Carian Chersonese, Rhodian Peraia

Résumé

Le site antique de Phoenix au sud-ouest de la péninsule de Bozburun (Marmaris) et les zones adjacentes ont fait l'objet d'une deuxième campagne archéologique multidisciplinaire à l'été 2022. Après une première campagne de prospection en 2021, axée sur l'habitat de Phoenix et ses territoires, une première campagne de fouilles a été menée en 2022 au niveau du sanctuaire d'Apollon / église de Kulan. Parallèlement aux fouilles, une autre équipe a mené prospection archéologique dans l'arrière-pays sud de Phoenix. L'objectif principal était d'identifier et de cartographier divers sites archéologiques, en particulier les ateliers agricoles et les fermes ainsi que leurs espaces associés.

Mots clés : Carie, Phoenix, Bozburun, Chersonèse de Carie, Pérée rhodienne

Introduction

Phoenix/Phoinix (Φοῖνιξ) is an ancient Greek *deme* located near the modern village of Taşlica, district of Marmaris. The settlement is located in the southwest part of the Bozburun Peninsula (SW Turkey) which is also known as the Carian Chersonese, a political sub-region of ancient Caria, or the Rhodian Peraia, especially in the Hellenistic period.

* Dr. Asil YAMAN (Project Director), The University of Pennsylvania Museum, Mediterranean Section; Assoc. Prof. Dr. Koray KONUK (Deputy Director), CNRS, Ausonius Institute; Dr. Anna SITZ, Universität Heidelberg; Dr. Taylan DOĞAN, Muğla Sıtkı Koçman University; Merve YEŞİL, İsparta Süleyman Demirel University; İlayda ALIKAYA; Dilara TAKI; Öğr. Gör. Münire Rumeysa ÇAKAN, Alanya Alaattin Keykubat University; İbrahim ULU; Koray GÜNYAŞAR; Ashhan GÜÇLÜ; İbrahim ŞENTÜRK; Mutlu KARADAG, Marmaris Museum; Alper Serhan DALTEKİN, Kocaeli Cultural Heritage Preservation Board; Mehmet Serhat AYDEMİR, MESA.

Yöntemlerin Kullanılması: Phoenix Antik Kenti-Taşlıca Köyü Örneği” başlığı altında güncel çalışmalar ilgililere takdim edildi.

Ayrıca Taşlıca yöresinin florasına yönelik yürüttüğümüz çalışmalar, ekip üyemiz peyzaj mimarı Kübra Günbey tarafından 17 Kasım 2023 tarihinde 5. Uluslararası Peyzaj Mimarlığı Kongresi’nde sunuldu. Bilimsel sunumlarımızın yanı sıra, saha çalışmalarımıza ait ön raporlar Uluslararası hakemli Anatolia Antiqua dergisinde periyodik olarak yayınlanmaya devam etmektedir. Bu bağlamda, 2022 yılı çalışmalarımız Anatolia Antiqua dergisinin 31. sayısında yer aldı. 2023 yılı çalışmalarının da derginin 32. sayısında çok yazarlı bir şekilde yer almasını umuyoruz. Tüm sunum ve yayınlarımıza resmî web sitemiz olan www.phoenixprojesi.com üzerinden ulaşmak mümkün.

Phoenix Arkeolojik Araştırma Merkezi (PAAM) Altyapı ve Üstyapı Çalışmaları

2021 yılından bu yana, saha çalışmalarımızda ekibin konaklama, ofis çalışmalarını gerçekleştirme ve bir karşılama merkezi olarak hizmet veren Phoenix Arkeolojik Araştırma Merkezi (PAAM) ve Lojman’ın alt yapı sağıklaştırma çalışmalarına bu yıl da devam ettik. Bu kapsamda ekip üyelerimiz Arkeolog Fatih Deli ve İbrahim Akalın yönetiminde gerçekleşen çalışma kapsamında, lojman dış ve iç cephenin boyanması, tuvaletlerin onarımı, demir kapıların yenilenmesi ve boyanması, Araştırma Merkezi

we have also given oral presentations about other scientific research we have conducted under the umbrella of the Phoenix Archaeology Project. In this context, our Director of Rural Architecture Research, faculty member Münire Rumeysa Çakan delivered a paper titled “Using Contemporary Methods in the Documentation and Preservation of Rural Landscape Heritage: The Example of Phoenix Ancient City-Taşlıca village” at the symposium on cultural heritage preservation and research organised at Ankara Hacı Bayram Veli University on 11-12 May 2023. In addition, the studies we conducted on the flora of the Taşlıca region were presented by our team member, landscape architect Kübra Günbey, at the 5th International Landscape Architecture Congress on 17 November 2023. In addition to our scientific presentations, preliminary reports on our field studies continue to be published regularly in the internationally recognised journal Anatolia Antiqua. In this context, our 2022 work was presented in the 31st issue of Anatolia Antiqua journal. We hope that the studies of 2023 will be published in the 32nd issue of the journal with several authors. You can access all our presentations and publications through our official website www.phoenixprojesi.com

Phoenix Archaeological Research Centre (PAAM) Infrastructure and Superstructure Work

This year, we have continued the renovation work on the infrastructure of the Phoenix Archaeological



Phoenix Arkeolojik Araştırma Merkezi (PAAM) gece görünümü. Fotoğraf: Asil Yaman / Phoenix Archaeological Research Centre (PAAM), night view. Photo: Asil Yaman



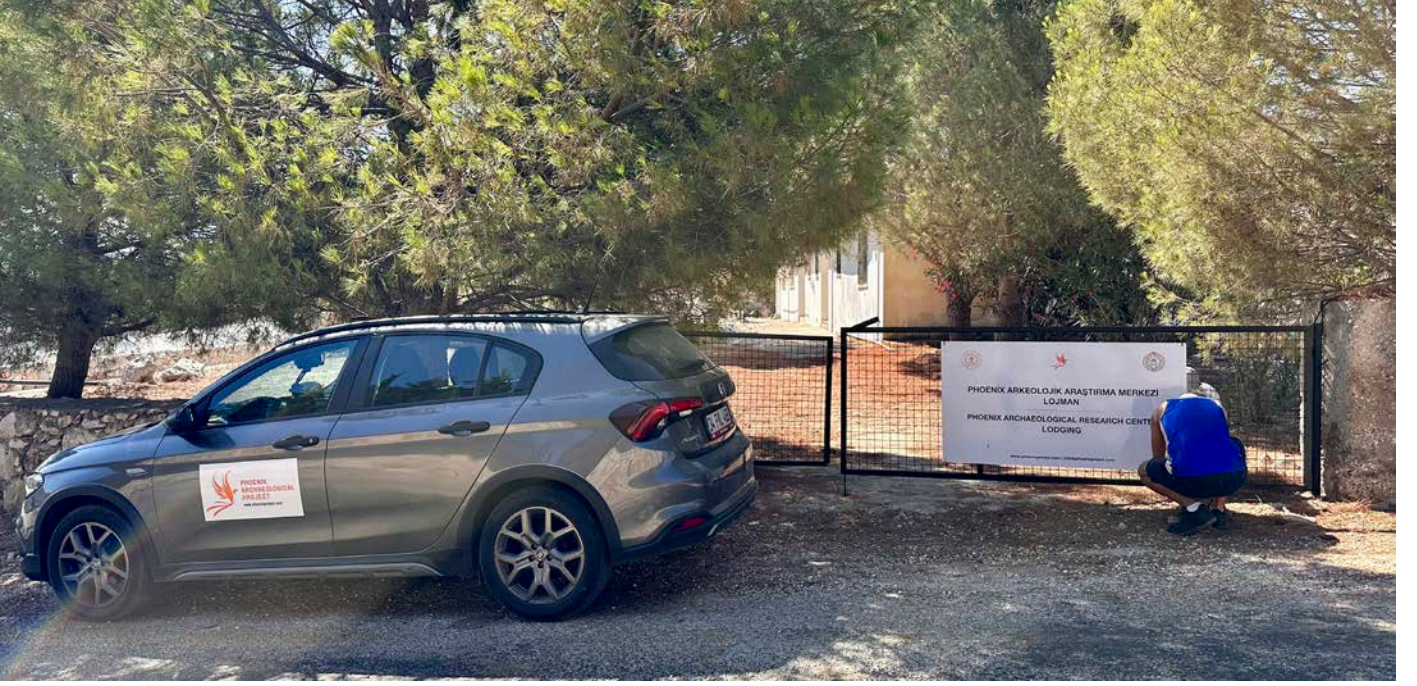
PAAM altyapı ve üstyapı çalışmaları. Fotoğraf: Asil Yaman / PAAM infrastructure and superstructure work. Photo: Asil Yaman



Phoenix Arkeolojik Araştırma Merkezi (PAAM) gece görünümü. Fotoğraf: Asil Yaman / Phoenix Archaeological Research Centre (PAAM), night view. Photo: Asil Yaman



PAAM altyapı ve üstyapı çalışmaları. Fotoğraf: Asil Yaman / PAAM infrastructure and superstructure work. Photo: Asil Yaman



PAAM altyapı ve üstyapı çalışmaları. Fotoğraf: Asil Yaman / PAAM infrastructure and superstructure work. Photo: Asil Yaman

boyanması, tuvaletlerin onarımı, demir kapıların yenilenmesi ve boyanması, Araştırma Merkezi elektrik tesisatının kısmen yenilenmesi, su tesisatının onarımı gibi temel ve çalışmaların sağlıklı yürümesi adına önemli sağlıklaştırma çalışmaları yürüttük. Bu süreçte ustalarla yoğun mesai harcayan ve süreç içerisinde fedakârca görev almış ekip üyelerimiz Fatih Deli ve İbrahim Akalın'a ne kadar teşekkür etsek az kalır.

2024 Sezonunda Phoenix'i neler bekliyor?

2024 yılında, Phoenix antik kenti ve çevresindeki arkeolojik yüzey araştırmalarını, plan ve programlarımız doğrultusunda kent merkezinin dağlık kuzey ve doğu kırsalında, Taşlıca Mahallesi ve çevresinde çok yönlü olarak sürdüreceğiz. Ayrıca, Phoenix'in kuzey komşusu Thysannous ile arasındaki dağlık alanda da araştırmalarımızı genişleteceğiz. Bu kapsamda, arkeolojik yüzey araştırmalarımıza ek olarak, Kırsal Mimari Belgeleme ve Koruma Programı, Flora ve Etnobotani Araştırmaları, Çağdaş Sanat Programı, Gastronomi Çalışmaları, Jeolojik Araştırmalar ve çocuklara yönelik Kültürel & Ekolojik Miras Eğitimi programlarını eş zamanlı olarak yürütmeyi hedefliyoruz.

This year, we have continued the renovation work on the infrastructure of the Phoenix Archaeological Research Centre (PAAM) and the lodging that has served as the team's accommodation, office and reception centre during our field studies since 2021. In this context, under the leadership of our team members, archaeologists Fatih Deli and İbrahim Akalın, important improvements were made for the healthy and basic functioning of our facilities. Works such as painting the exterior and interior of the building, repairing the toilets, renewing and painting the iron doors, partially renewing the electrical installation of the research centre and repairing the sanitary facilities, were carried out. We cannot thank enough our team members, Fatih Deli and İbrahim Akalın, who worked hard with the craftsmen and invested their time and effort throughout the process.

What's next for Phoenix in 2024?

In 2024, we will continue archaeological surveys in Phoenix and its surroundings in a variety of ways, in the mountainous northern and eastern outskirts of the city centre, in the Taşlıca district and its surroundings, in line with our plans and programs. We will also extend our research to the mountainous area between Phoenix and its northern neighbor, Thysannous. In this context, in addition to our archaeological surface



Phoenix ekibi, 2023 / Phoenix team, 2023

Teşekkürler!

Projemizin başarısında büyük rol oynayan destekleyen enstitü, kurum ve kuruluşlarımıza teşekkür ederiz. Penn Müzesi, CNRS-Bordeaux Montaigne Üniversitesi, Ausonius Enstitüsü ve Harvard Üniversitesi, Dumbarton Oaks Research Library gibi saygın kuruluşların değerli katkıları, Phoenix Antik Kenti'nin araştırma, belgeleme ve koruma çalışmalarına büyük bir güç katmıştır.

Ayrıca, projemizi destekleyen kurumlarımızın yanı sıra resmi izinleri sağlayan T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığı, T.C. Kültür Varlıkları ve Müzeler Genel Müdürlüğü başta olmak üzere, her daim desteklerini gördüğümüz T.C. Muğla Valiliği, T.C. Marmaris Kaymakamlığı, Marmaris Ticaret Odası ve Marmaris Rotary Kulübü gibi önemli paydaşlarımıza şükranlarımızı sunuyoruz. Phoenix Arkeoloji Projesi'nin başarısında önemli bir rol oynayan ve değerli destekleriyle projemizi güçlendiren Sayın Gözde Demirel Akan ve Ahmet Akan'a; ayrıca, Sayın Semih Dönmez, Sayın Mehmet

surveys, we intend to simultaneously carry out a rural architecture documentation and conservation program, a flora and ethnobotany research program, a contemporary art program, gastronomy studies, geological research, and cultural and environmental heritage education programs for children.

Thank You!

We would like to thank the supporting institutions and organisations that have contributed significantly to the success of our project. Valuable contributions from prestigious institutions such as the Penn Museum, the Ausonius Institute of the CNRS-University of Bordeaux Montaigne, Dumbarton Oaks Research Library of Harvard University have greatly enhanced the research, documentation and conservation efforts for the ancient city of Phoenix. In addition, we are grateful to the Ministry of Culture and Tourism of the Republic of Turkey for granting



Saha çalışmalarını son gününden bir selfie, Ekip 2023. / A selfie from the last day of fieldwork, team 2023.

Katipzadeler, Sayın Aydın Tarakçı ve tüm Phoenix dostlarına sonsuz teşekkürlerimizi sunuyoruz.

Bu kıymetli desteklerinizle, Phoenix Arkeoloji Projesi'nin daha da büyüyüp gelişmesine katkı sağlıyorsunuz. Sizlerin desteği, geçmişin izlerini gün yüzüne çıkarmamıza ve bu önemli mirası gelecek nesillere aktarmamıza yardımcı oluyor. Beraber hayal ettiğimiz bu büyük başarı yolculuğunda birlikte olmaktan gurur duyuyoruz. Her bir destek, bu antik kentteki hikâyenin daha net ve etkileyici bir şekilde anılmasına katkı sağlıyor. Sizlerin yanımızda olması, projemizin aydınlık bir geleceğe doğru ilerlemesine olan inancımızı daha da güçlendiriyor. Teşekkür ederiz!

official authorisations. We are very pleased with the continuous support from the General Directorate of Cultural Heritage and Museums and the Muğla Governor's Office. We would like to thank our important stakeholders such as the Marmaris District Government, Marmaris Chamber of Commerce and the Rotary Club of Marmaris. Our heartfelt thanks go to Gözde Demirel Akan and Ahmet Akan who played an important role in the success of the Phoenix Archaeology Project and have strengthened it considerably with their valuable support. We would also like to express our endless gratitude to Mr Semih Dönmez, Mr Mehmet Katipzadeler, Mr Aydın Tarakçı and to all our Phoenix friends.

With your valuable support, you contribute to the further growth and development of the Phoenix Archaeological Project. Your support helps us uncover the traces of the past and transmit this significant heritage to future generations. We take pride in being together on this journey towards the great success we have envisioned. Each effort contributes to a clearer and more impactful recounting of the story in this ancient city. Your presence alongside us strengthens our belief in the project's progress towards a bright future.

Thank you!



Phoenix ekibi, 2023 / Phoenix team, 2023

Editöryel Komite | Editorial Committee

İlayda Alikaya

Türkçe Editör | Turkish Editor

Zeynep Yılmaztürk

Tasarım | Design

Doç. Dr. Koray Konuk

İngilizce Editör | English Editor

Dr. Asil Yaman

Metin Yazarı | Author

Phoenix Arkeolojik Araştırma Merkezi
(PAAM) No:316, 48700, Taşlıca Marmaris

İletişim:

info@phoenixprojesi.com
www.phoenixprojesi.com



Phoenix Archaeological Research Center
(PARC) No:316, 48700, Taşlıca, Marmaris

Contact:

info@phoenixprojesi.com
www.phoenixprojesi.com

