



HAL
open science

Champagne Patrick

Julie Sedel

► **To cite this version:**

| Julie Sedel. Champagne Patrick. Encyclopaedia Universalis, 2024. hal-04499899

HAL Id: hal-04499899

<https://hal.science/hal-04499899>

Submitted on 15 Mar 2024

HAL is a multi-disciplinary open access archive for the deposit and dissemination of scientific research documents, whether they are published or not. The documents may come from teaching and research institutions in France or abroad, or from public or private research centers.

L'archive ouverte pluridisciplinaire **HAL**, est destinée au dépôt et à la diffusion de documents scientifiques de niveau recherche, publiés ou non, émanant des établissements d'enseignement et de recherche français ou étrangers, des laboratoires publics ou privés.

Copyright

CHAMPAGNE PATRICK (1945-2023)

Sociologue français, Patrick Champagne fut chercheur à l'Institut national de la recherche agronomique (INRA), chargé de travaux dirigés au département de science politique de l'université Paris-I pendant de nombreuses années, à l'École des hautes études en sciences sociales (EHESS), à Paris, et à Sciences Po Toulouse. Parallèlement, il a accompli toute sa carrière au Centre de sociologie européenne, le laboratoire fondé par Pierre Bourdieu en 1969.

Le parcours d'un sociologue novateur

Né le 24 janvier 1945, Patrick Champagne grandit dans le 13^e arrondissement de Paris. Sa mère est aide-soignante à l'hôpital de la Pitié-Salpêtrière, son père, comptable dans une société de peinture à Levallois-Perret. Seul de la fratrie à poursuivre sa scolarité en filière générale, il entre « sur titre » en classe de seconde au lycée Henri-IV (« Vivre et travailler avec Bourdieu », in *Savoir/Agir*, 2015, n° 31). Après des études de droit à l'université Paris-I puis de science politique à Sciences Po, il rejoint le Centre de sociologie européenne, en 1968. Immergé dans cette « entreprise de production scientifique collective » (J. Heilbron, « Au Centre de sociologie européenne », in J. Duval et al. dir., *Pierre Bourdieu et l'art de l'invention scientifique*, 2021), il se forme au métier de sociologue en participant à plusieurs enquêtes. De retour de service militaire, en 1970, il obtient, dans ce centre, un poste de collaborateur technique avant d'intégrer l'INRA, en 1971, comme chargé de recherche. Il soutient une habilitation à diriger des recherches

à l'université Paris-VIII Vincennes et s'engage dans le débat public en cofondant avec Henri Maler, enseignant-chercheur en science politique à l'université Paris-VIII, en 1996, l'association Acrimed (pour « Action Critique Médias »), un observatoire critique des médias.

Une sociologie du monde paysan

Patrick Champagne réalise une enquête de terrain sur le long court en Mayenne qui nourrira plusieurs travaux parmi lesquels « Les paysans à la plage » (*Actes de la recherche en sciences sociales*, vol. 1, n° 2, 1975), qui analyse la gêne ressentie par les paysans face aux normes d'usage de la plage propres aux classes moyennes. Il développe ensuite une réflexion méthodologique en interrogeant l'usage de la monographie et le village comme unité pertinente d'analyse : en délimitant les groupes et les territoires, cette méthode s'avère peu adaptée à l'étude des relations entre l'espace villageois et le monde extérieur alors que celles-ci s'intensifient grâce au développement des moyens de transports et de communication. Entre 1978 et 1984, il effectue une nouvelle enquête en milieu rural dans la Bresse, sur « la crise de la reproduction de la petite et moyenne paysannerie ». Les textes tirés de ces recherches seront rassemblés dans son ouvrage *L'Héritage refusé. La crise de la reproduction de la paysannerie française, 1950-2000*, en 2001. Patrick Champagne se saisit des manifestations paysannes de 1982 à Paris pour renouer avec sa formation en science politique (« La manifestation. La production de l'événement politique », in *Actes de la recherche en sciences sociales*, n° 52-53, 1984).

Une sociologie des espaces politiques et médiatiques

Sensible aux formes de domination sociale et symbolique, l'approche qu'il partagera avec d'autres chercheurs en science politique (notamment Daniel Gaxie), trouvera son aboutissement dans *Faire l'opinion* en 1990. Ce livre, paru initialement aux éditions de Minuit et réédité en format poche en 2015, critiqué par une partie des politologues investis sur le marché des sondages d'opinion, constituera une référence pour toute une génération de chercheurs et d'étudiants. S'appuyant sur l'analyse de Norbert Elias sur le passage de la lutte par les armes à la lutte par les mots, l'auteur étudie les transformations de l'espace politique à travers la diffusion de la pratique des sondages d'opinion publique et la forme spectaculaire prise par les manifestations de rue. Il souligne le sens « doublement trompeur » du concept d'opinion publique qui, pour les institutions de sondage, désigne des opinions sollicitées, additionnées artificiellement, associées à une population statistique et non l'opinion publique d'un groupe réel, au sens d'idées, de jugements collectivement portés par le groupe. Les investissements scientifiques de Patrick Champagne vont ensuite se porter sur le champ journalistique. Ce dernier est appréhendé, à l'instar du champ littéraire étudié par Pierre Bourdieu, sous forme d'une structure duale à l'intérieur de laquelle le pôle commercial, incarné par la télévision et ses logiques économiques (Audimat), prendrait le dessus sur le pôle intellectuel représenté par la presse écrite, politique. Les médias audiovisuels, auxquels il consacra son premier article scientifique (« La télévision et son langage : l'influence des conditions sociales de réception sur le message » (*Revue française de sociologie*, n° 12-3, 1971), lui apparaissent comme étant

dotés d'un pouvoir symbolique considérable, « pouvoir de constituer les problèmes, de dire les mots qui font les choses, bref, d'imposer une certaine vision du monde » (« La double dépendance », in *Hermès*, 1995, rééd. 2016).

Pédagogue et passeur

Pédagogue, Patrick Champagne a toujours cherché à exercer sa réflexivité sociologique comme en témoignent ses enseignements et ses écrits, ainsi sa participation au manuel *d'Initiation à la pratique sociologique* (1989, rééd. 1996), sa synthèse didactique (*La Sociologie*, 1998), ses entretiens (« La dernière différence », in P. Bourdieu, *La Misère du monde*, 1993, rééd. 1998).

Il s'attellera, dans la dernière partie de sa carrière, à diffuser la pensée de Pierre Bourdieu en publiant avec Olivier Christin *Pierre Bourdieu. Mouvements d'une pensée* (2004, rééd. 2012); avec Louis Pinto et Gisèle Sapiro, *Pierre Bourdieu, sociologue* (2004); *Pierre Bourdieu* (2008); puis, en rééditant, après le décès du sociologue (2002), les cours de celui-ci au Collège de France.

À travers ses travaux, Patrick Champagne a joué un rôle majeur en sociologie non seulement en mettant à jour les mécanismes de reproduction sociale de la paysannerie, mais également en renouvelant l'analyse du champ politique et journalistique.

Patrick Champagne décède le 9 décembre 2023.

Julie SEDEL

publié par Encyclopædia Universalis