



HAL
open science

“ Faire sens ” en école supérieure d’agronomie

Aurelie Javelle, Dépierre Jean-Marc

► To cite this version:

Aurelie Javelle, Dépierre Jean-Marc. “ Faire sens ” en école supérieure d’agronomie. Espaces sensibles: approches performatives pour une éducation inclusive de l’école à l’université, SFERE, Jun 2024, Aix-en-Provence, France. hal-04492332

HAL Id: hal-04492332

<https://hal.science/hal-04492332>

Submitted on 6 Mar 2024

HAL is a multi-disciplinary open access archive for the deposit and dissemination of scientific research documents, whether they are published or not. The documents may come from teaching and research institutions in France or abroad, or from public or private research centers.

L’archive ouverte pluridisciplinaire **HAL**, est destinée au dépôt et à la diffusion de documents scientifiques de niveau recherche, publiés ou non, émanant des établissements d’enseignement et de recherche français ou étrangers, des laboratoires publics ou privés.

« Faire sens » en école supérieure d'agronomie

Aurélie Javelle, UMR Innovation, UMR Sens, Univ Montpellier, CIRAD, INRAE, Institut Agro, Montpellier, France.

Jean-Marc Dépierre, Responsable Unité Langues & Cultures, Enseignant d'anglais, formateur en communication interculturelle, Institut Agro Montpellier

Mots-clefs : sens, affects, boussole, créativité, savoirs, incertitude

HAMM. - On n'est pas en train de... de... signifier quelque chose?

CLOV. - Signifier? Nous, signifier! (Rire bref.) Ah, elle est bonne !

Samuel Beckett, Fin de Partie (1957)

Force est de constater que nos repères sont de plus en plus souvent bousculés et, avec eux, le **sens** que nous donnons à nos **actions individuelles** et **communes**. Les questions **agro-environnementales**, par exemple, reflètent l'**incertitude** et la **complexité** croissantes avec lesquelles nous devons apprendre à vivre. De fait, se pose de question pour tout.e enseignant.e aujourd'hui de savoir *comment accompagner l'étudiant.e à faire face à cette instabilité* ? Quelle **cartographie**, quelle **boussole** proposer à une jeunesse en quête de sens pour l'aider à trouver un chemin intégrant ses envies, ses buts, ses valeurs ? Le simple empilement de savoirs ne suffit plus, il ne s'agit plus simplement d'enseigner mais avant tout d'accompagner l'étudiant dans un processus pédagogique où **le sens donné aux apprentissages lui permettra de développer des savoirs**. Il nous semble que ces savoirs sont d'autant plus pertinents qu'ils s'élaborent de manière inclusive et donc **sensible** et **incorporée** (Csordas, 1990). Avec la question du sens, s'invite alors celle des **sens, des affects** (Buscaglia, 1972) et de **l'expérience directe du monde**, aujourd'hui encore plus qu'hier, qui nous semble nécessaire dans tout projet pédagogique digne de ce nom.

Cette communication se propose, au travers de deux regards croisés mais complémentaires, de partager **perspectives** et **approches pédagogiques** sur la façon dont on peut s'emparer de la question de la **création dynamique de sens dans une école supérieure d'agronomie**. Plus que des réponses, il s'agit avant tout d'essayer de se **poser les bonnes questions** en développant

une cartographie du sens et du sensible selon les axes suivants :

- Quelle boussole l'enseignant.e de 2024 peut-elle utiliser pour explorer de nouvelles voies en **sortant des dualismes naturalistes** : nature/culture, sauvage/domestique mais aussi corps/esprit ?
- Comment développer une **pédagogie inclusive** au sens où il s'agit d'entremêler –et non les opposer (Compagnone et al., 2018)– les compétences rationnelles au développement de capacités d'observation sensible, de décentrement (Vandamme, 2017) et d'empathie envers les non-humains ?
- Quelle place donner à la **dimension émotionnelle**, au ressenti, à l'intime dans nos pratiques pédagogiques ? Et comment intégrer ses dimensions sensibles (dans tous les sens du terme) ?
- Comment aider les étudiant·es à **dépasser les constructions ontologiques naturalistes occidentales** (Descola, 2005) pour inventer de nouvelles relations au monde, notamment en développant une **capacité de décentrement envers les non-humains** ?

Nous tenterons de répondre à ces questions en présentant nos expériences respectives. Nous explorerons une pédagogie basée sur une méthode que nous appelons « **COMPASS** » qui se propose de participer à la **création de sens** en intégrant de manière dynamique **Créativité, Originalité, huManisme, Positivisme, Art, Savoir et Sensibilité** pour faciliter le développement de savoirs, ainsi que sur une approche **psychocorporelle** (Javelle, 2018) mise en application dans un projet pédagogique sur le sol.

Bibliographie

Beckett S. 1952. *En attendant Godot*, Paris : éditions de Minuit

Beckett S. 1957. *Fin de partie*, Paris : éditions de Minuit

Buscaglia L. 1972. *Love*, San Francisco : Slack Incorporate

Compagnone C., Lamine C. et Dupré L. 2018. La production et la circulation des connaissances en agriculture interrogées par l'agroécologie. De l'ancien et du nouveau, *Revue d'anthropologie des connaissances* 12(2) : 111–138.

Csordas, T. J. 1990. Embodiment as a Paradigm for Anthropology, *Ethos*, 18 (1) : 5–47.

Descola P. 2005. *Par-delà nature et culture*, Paris: Gallimard

Frankl V. 1946. *Ein psycholog erlebt das konzentrationslager* [Man's Search for Meaning], Vienna : Verlag fur Jugend und Volk

Javelle A. 2018. "Connaissances incorporées pour enseigner l'agro-écologie", colloque SFERE, « Apprentissage et Education », Marseille

Malin H. 2018. *Teaching for Purpose: Preparing Students for Lives of Meaning*, Harvard

Education

Robinson K. 2022. *Imagine If...Creating a Future for Us All*, Penguin Books

Vandamme P-E. 2017. Qu'est-ce que le décentrement ? Moralité individuelle et justice sociale, *Ethica : revue interdisciplinaire de recherche en éthique* 21 : 167–202.