

UCP, Université de Nanterre,

Jeudi 18 janvier 2024

Pas de tabou sur les règles au Moyen Âge !

*(Visions de la menstruation dans
l'Occident médiéval)*

Nadia Pla

Laboratoire MéMo
(Centre d'histoire des sociétés
Médiévales et Modernes)
Université Paris-Nanterre

Introduction : Le choix d'un sujet et son inscription dans l'actualité

I. Les différents discours

- 1. Les sources principales** : médecine, philosophie naturelle, théologie, « secrets des femmes »
- 2. Les autres sources** : procès, témoignages de miracles, échanges épistolaires, littérature satirique, charmes magiques
- 3. La question des sources féminines**

II. Les thèmes récurrents

- 1. Les menstrues matière première du petit humain** : rôle des menstrues dans la génération, la nourriture du fœtus et la fabrication du lait
- 2. Les menstrues égout** : rôle des menstrues comme élimination des impuretés ; la question des menstrues masculines
- 3. La toxicité des menstrues** : philtres d'amour, relations sexuelles en période menstruelle, et regard meurtrier

III. Un thème absent : l'hygiène menstruelle

Conclusion : Un tabou sans tabou !

Introduction : Le choix d'un sujet et son inscription dans l'actualité

I. Les différents discours

- 1. Les sources principales** : médecine, philosophie naturelle, théologie, « secrets des femmes »
- 2. Les autres sources** : procès, témoignages de miracles, échanges épistolaires, littérature satirique, charmes magiques
- 3. La question des sources féminines**

II. Les thèmes récurrents

- 1. Les menstrues matière première du petit humain** : rôle des menstrues dans la génération, la nourriture du fœtus et la fabrication du lait
- 2. Les menstrues égout** : rôle des menstrues comme élimination des impuretés ; la question des menstrues masculines
- 3. La toxicité des menstrues** : philtres d'amour, relations sexuelles en période menstruelle, et regard meurtrier

III. Un thème absent : l'hygiène menstruelle

Conclusion : Un tabou sans tabou !

Le choix d'un sujet : une idée qui sort d'un dragon



Oxford, Bodleian Library,
Auct. D. 4. 2, f. 87v (1260-1270)



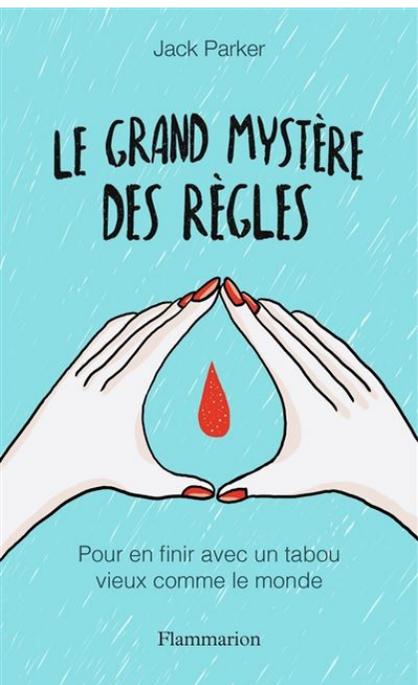
New York, The Metropolitan Museum of Art,
Ms The Cloisters Collection 1954, ,
« Belles Heures du Duc de Berry » f. 177r
(1405-1409)



New York, The Morgan Library and Museum,
M 50, « Livre de prières d'Anne de Bretagne »,
f. 30v (1492-1495)

Le choix d'un sujet : une inscription dans l'actualité

2017



Camille Emmanuelle

SANG TABOU

essai intime,
social et culturel
sur les règles

La Musardine



NE PLUS JAMAIS ROUGIR
DE NOS RÈGLES

Elise THIEBAUT Mission MALLE
LES RÈGLES...
QUELLE AVENTURE !



LE SANG
DES FEMMES
EN FINIR AVEC LES TABOUS

Dr Hélène Jacquemin Le Vern



COLLECTION
QUESTIONS DE PATIENTS
• EDITIONS IN PRESS •

ÉLISE THIEBAUT

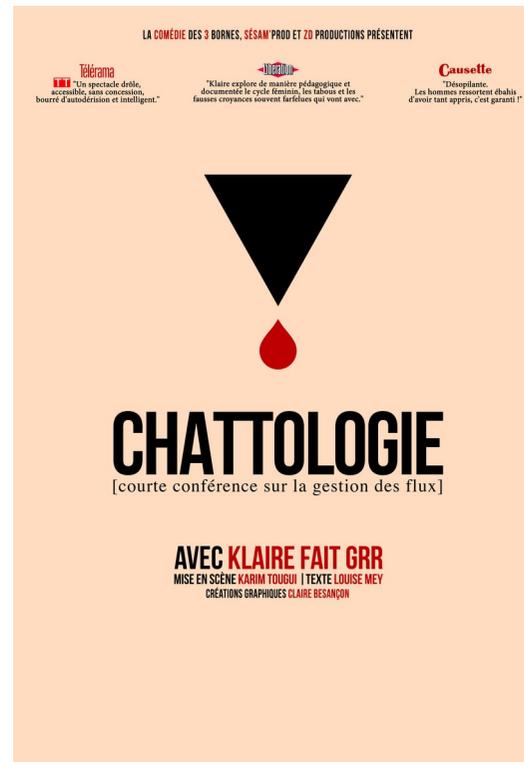
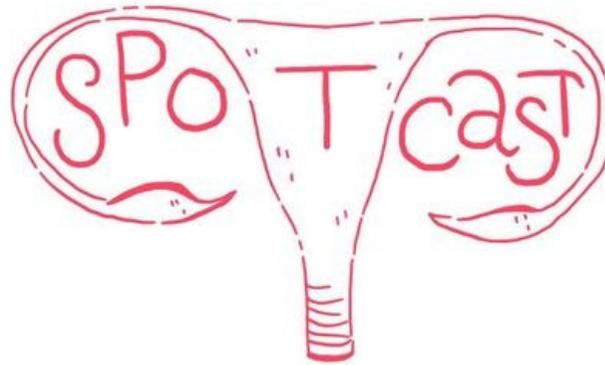
CECI EST MON SANG

Petite histoire des règles,
de celles qui les ont
et de ceux qui les font



LA DÉCOUVERTE

2018 2019



Introduction : Le choix d'un sujet et son inscription dans l'actualité

I. Les différents discours

- 1. Les sources principales** : médecine, philosophie naturelle, théologie, « secrets des femmes »
- 2. Les autres sources** : procès, témoignages de miracles, échanges épistolaires, littérature satirique, charmes magiques
- 3. La question des sources féminines**

II. Les thèmes récurrents

- 1. Les menstrues matière première du petit humain** : rôle des menstrues dans la génération, la nourriture du fœtus et la fabrication du lait
- 2. Les menstrues égout** : rôle des menstrues comme élimination des impuretés ; la question des menstrues masculines
- 3. La toxicité des menstrues** : philtres d'amour, relations sexuelles en période menstruelle, et regard meurtrier

III. Un thème absent : l'hygiène menstruelle

Conclusion : Un tabou sans tabou !

Un sujet tabou ? 2289 occurrences...

← → ↻  <https://mlat.uzh.ch/browser?path=/>          

Pour un accès rapide, placez vos marque-pages ici, sur la barre personnelle. [Gérer vos marque-pages...](#)

HOME **BROWSER** DICTIONARIES SYNOPTIC BIBLE HELP

menstr*

Full text search (ENTER) Find in dictionary (CTRL+ENTER)

help 

Full-text search options:

Lemmatised search **Orthographical variants (i/j,u/v)** Medieval variants Verse only

Search the whole database Search current level only

Sort by author name Sort by year

Years from: to:

Full-text search results Dictionary lookup results

Search for '**menstr***' in the whole database [Download results as XML](#)

Showing results 1 to 1000 of total **2289 hits**:

[Show next 1000 hits](#)

1. Abbo Floriacensis, Canones (1000): XLIII.--

Unde Gregorius, discretionis et eloquentiae singulariter magnificus, indulgendo infirmitati humanae, accessum ecclesiae et communionem Eucharistiae talibus tribuens, dolentem consolatur, quia aliquando invitus et vir polluitur nocturno somnio, et mulier suo **menstruo**.

2. Abbo Floriacensis, Canones (1000): XLIII.--

Atque ideo feminae seipsas considerent, et si in **menstrua** consuetudine ad sacramentum Dominici corporis et sanguinis accedere non praesumant, de sua recta consideratione laudandae sunt; dum vero ad percipiendum ex religiosae vitae consuetudine ejusdem mysterii amore rapiuntur, reprimendae (sicut praediximus) non sunt.

3. Abbo Floriacensis, Canones (1000): XLIII.--

Menstrua enim consuetudo mulieribus non aliqua culpa est, videlicet quae naturaliter accidit; sed tamen quod natura ipsa vitiata est, ut etiam sine voluntatis studio videatur esse polluta, ex culpa venit vitium, in quo seipsam, qualis per judicium facta sit humana natura, cognoscit, ut homo, qui culpam sponte perpetravit, reatum culpae portet invitus.

Introduction : Le choix d'un sujet et son inscription dans l'actualité

I. Les différents discours

- 1. Les sources principales** : médecine, philosophie naturelle, théologie, « secrets des femmes »
- 2. Les autres sources** : procès, témoignages de miracles, échanges épistolaires, littérature satirique, charmes magiques
- 3. La question des sources féminines**

II. Les thèmes récurrents

- 1. Les menstrues matière première du petit humain** : rôle des menstrues dans la génération, la nourriture du fœtus et la fabrication du lait
- 2. Les menstrues égout** : rôle des menstrues comme élimination des impuretés ; la question des menstrues masculines
- 3. La toxicité des menstrues** : philtres d'amour, relations sexuelles en période menstruelle, et regard meurtrier

III. Un thème absent : l'hygiène menstruelle

Conclusion : Un tabou sans tabou !



Londres, British Library, ms Sloane 4016,
« Tractatus de Herbis », f. 44v (1440)

Introduction : Le choix d'un sujet et son inscription dans l'actualité

I. Les différents discours

- 1. Les sources principales** : médecine, philosophie naturelle, théologie, « secrets des femmes »
- 2. Les autres sources** : procès, témoignages de miracles, échanges épistolaires, littérature satirique, charmes magiques
- 3. La question des sources féminines**

II. Les thèmes récurrents

- 1. Les menstrues matière première du petit humain** : rôle des menstrues dans la génération, la nourriture du fœtus et la fabrication du lait
- 2. Les menstrues égout** : rôle des menstrues comme élimination des impuretés ; la question des menstrues masculines
- 3. La toxicité des menstrues** : philtres d'amour, relations sexuelles en période menstruelle, et regard meurtrier

III. Un thème absent : l'hygiène menstruelle

Conclusion : Un tabou sans tabou !

Bern, Burgerbibliothek, Cod. 803, folio unique (XIe-XIIe s)



Ad profluvium mulieris. Scribe tales caracteres. et sub pectine pone. et si non credis scribe in cultello. et iacula porcellum cum eo. et sanguis non exit. ✠. E L I S. S. C. H. $\frac{1}{2}$ X
L N I C I E & $\text{E} \text{C} \text{E} \text{Y} \text{C} \text{E} \text{H} \text{X} \text{9}$. Item. Scribe die iouis luna crescente in carta virginea haec verba. Sanguis christi cogita feminam istam. N. stet cruor invenis femina medicina febris. Haec de licio qui semel intela fuit ad ventrem liga. Item scribe tales caracteres et sub pectine pone. Arex. Parex. aberex. insublimicat. bonum est. Item. Sicut luna frangitur. et reemendatur. sic vadat ista virgula insimul. hoc die ter. Com^a lubricas q

Ad profluvium mulieris. Scribe tales caracteres. et sub pectine pone. et si non credis scribe in cultello. et iacula porcellum cum eo. et sanguis non exit. [caracteres] Item. Scribe die iouis luna crescente in carta virginea haec verba. Sanguis christi cogita feminam istam. N. stet cruor invenis femina medicina febris. Haec de licio qui semel intela fuit ad ventrem liga. Item scribe tales caracteres et sub pectine pone. Arex. Parex. aberex. insublimicat. bonum est. Item. Sicut luna frangitur. et reemendatur. sic vadat ista virgula insimul hoc dicer.

Introduction : Le choix d'un sujet et son inscription dans l'actualité

I. Les différents discours

1. **Les sources principales** : médecine, philosophie naturelle, théologie, « secrets des femmes »
2. **Les autres sources** : procès, témoignages de miracles, échanges épistolaires, littérature satirique, charmes magiques
3. **La question des sources féminines**

II. Les thèmes récurrents

1. **Les menstrues matière première du petit humain** : rôle des menstrues dans la génération, la nourriture du fœtus et la fabrication du lait
2. **Les menstrues égout** : rôle des menstrues comme élimination des impuretés ; la question des menstrues masculines
3. **La toxicité des menstrues** : philtres d'amour, relations sexuelles en période menstruelle, et regard meurtrier

III. Un thème absent : l'hygiène menstruelle

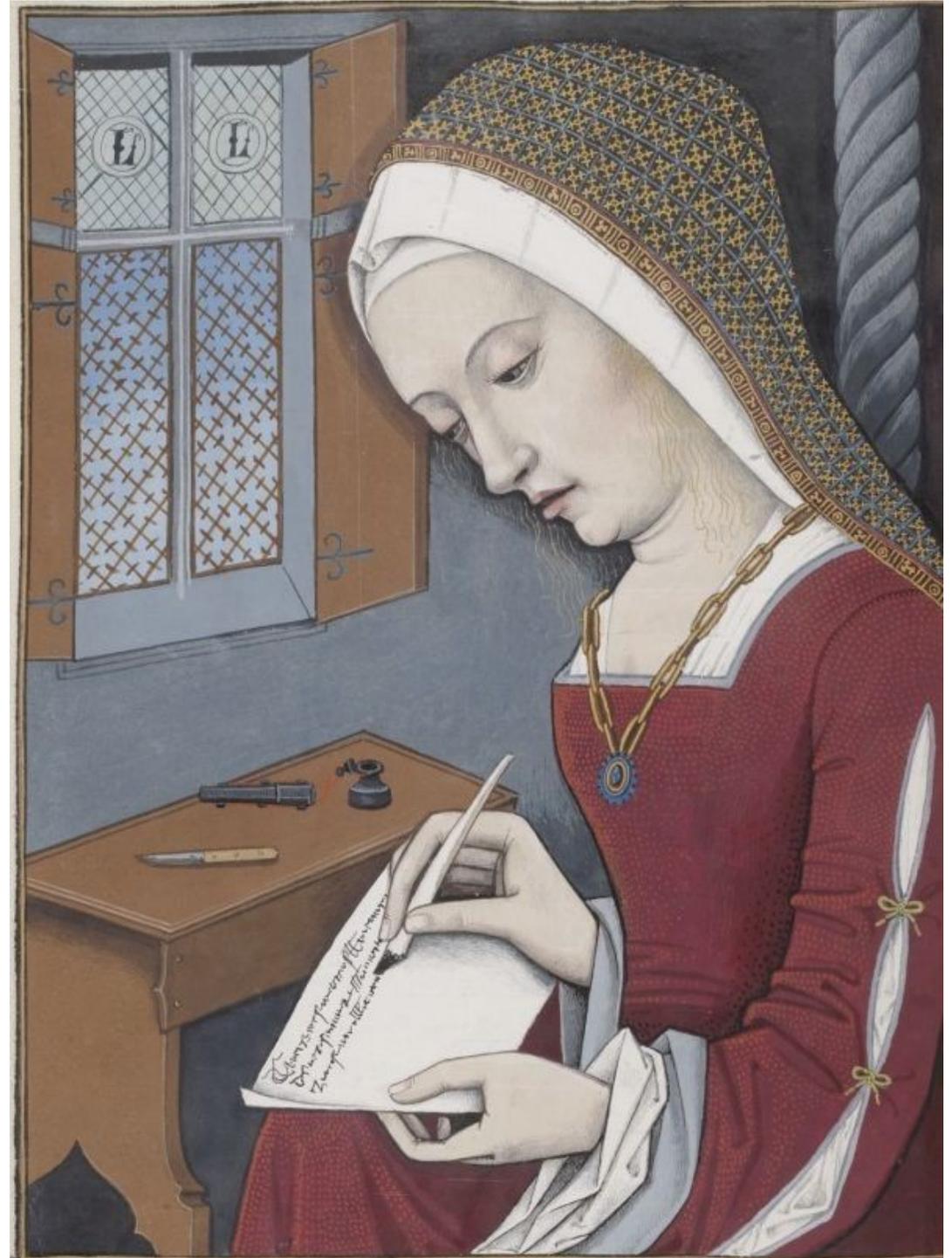
Conclusion : Un tabou sans tabou !

Quelles sources
féminines au Moyen Âge
sur les menstrues ?

Paris, BNF, fr 875, f. 5v, (1497), « Les Héroïdes »
d'Ovide.

Peintre : Robinet Testard.

Commanditaire : Louise de Savoie



Introduction : Le choix d'un sujet et son inscription dans l'actualité

I. Les différents discours

- 1. Les sources principales** : médecine, philosophie naturelle, théologie, « secrets des femmes »
- 2. Les autres sources** : procès, témoignages de miracles, échanges épistolaires, littérature satirique, charmes magiques
- 3. La question des sources féminines**

II. Les thèmes récurrents

- 1. Les menstrues matière première du petit humain** : rôle des menstrues dans la génération, la nourriture du fœtus et la fabrication du lait
- 2. Les menstrues égout** : rôle des menstrues comme élimination des impuretés ; la question des menstrues masculines
- 3. La toxicité des menstrues** : philtres d'amour, relations sexuelles en période menstruelle, et regard meurtrier

III. Un thème absent : l'hygiène menstruelle

Conclusion : Un tabou sans tabou !

Introduction : Le choix d'un sujet et son inscription dans l'actualité

I. Les différents discours

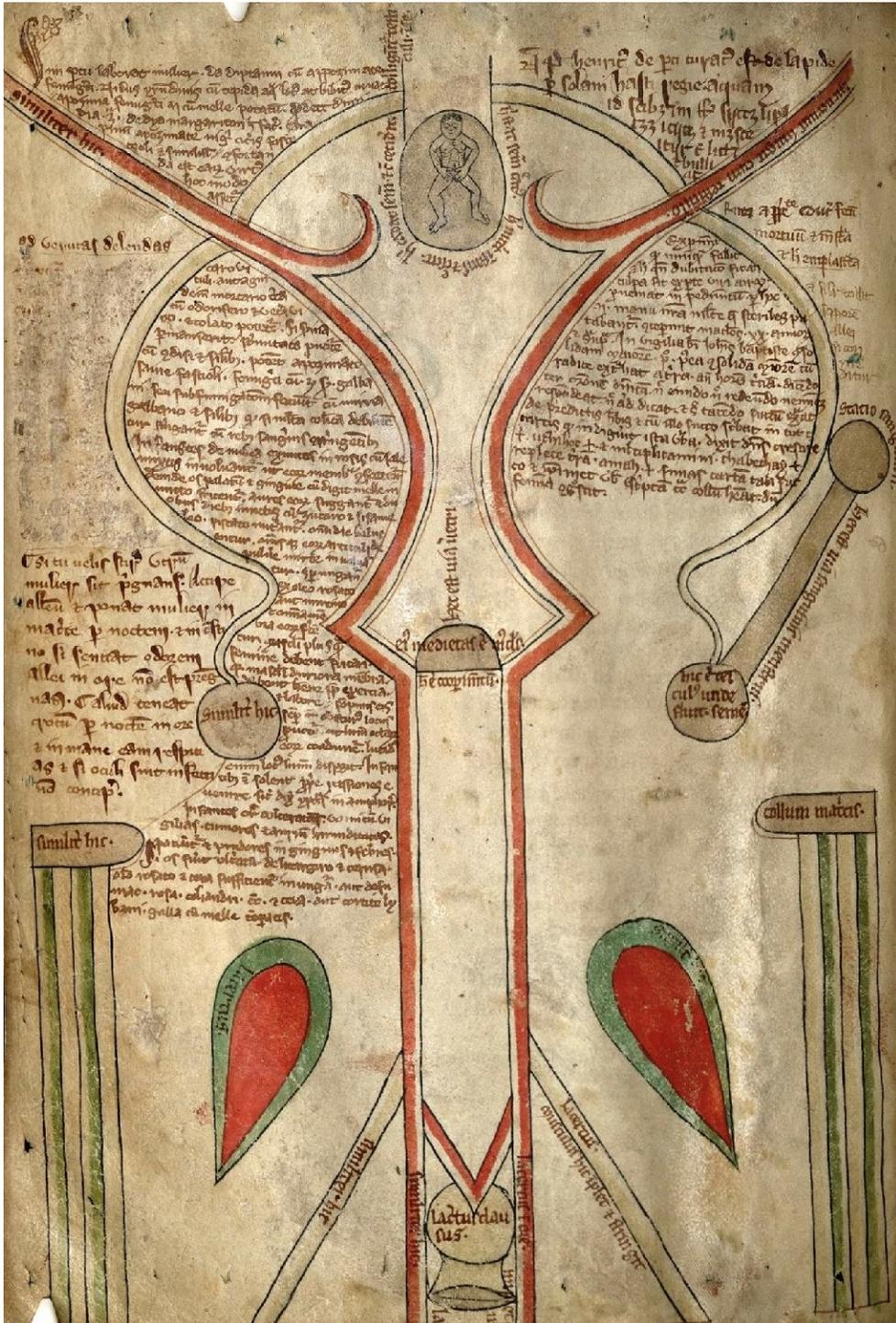
- 1. Les sources principales** : médecine, philosophie naturelle, théologie, « secrets des femmes »
- 2. Les autres sources** : procès, témoignages de miracles, échanges épistolaires, littérature satirique, charmes magiques
- 3. La question des sources féminines**

II. Les thèmes récurrents

- 1. Les menstrues matière première du petit humain** : rôle des menstrues dans la génération, la nourriture du fœtus et la fabrication du lait
- 2. Les menstrues égout** : rôle des menstrues comme élimination des impuretés ; la question des menstrues masculines
- 3. La toxicité des menstrues** : philtres d'amour, relations sexuelles en période menstruelle, et regard meurtrier

III. Un thème absent : l'hygiène menstruelle

Conclusion : Un tabou sans tabou !



Oxford, Bodleian Library, Ashmole399, f. 13v (XIIIe s.), anatomie des organes génitaux féminins

Introduction : Le choix d'un sujet et son inscription dans l'actualité

I. Les différents discours

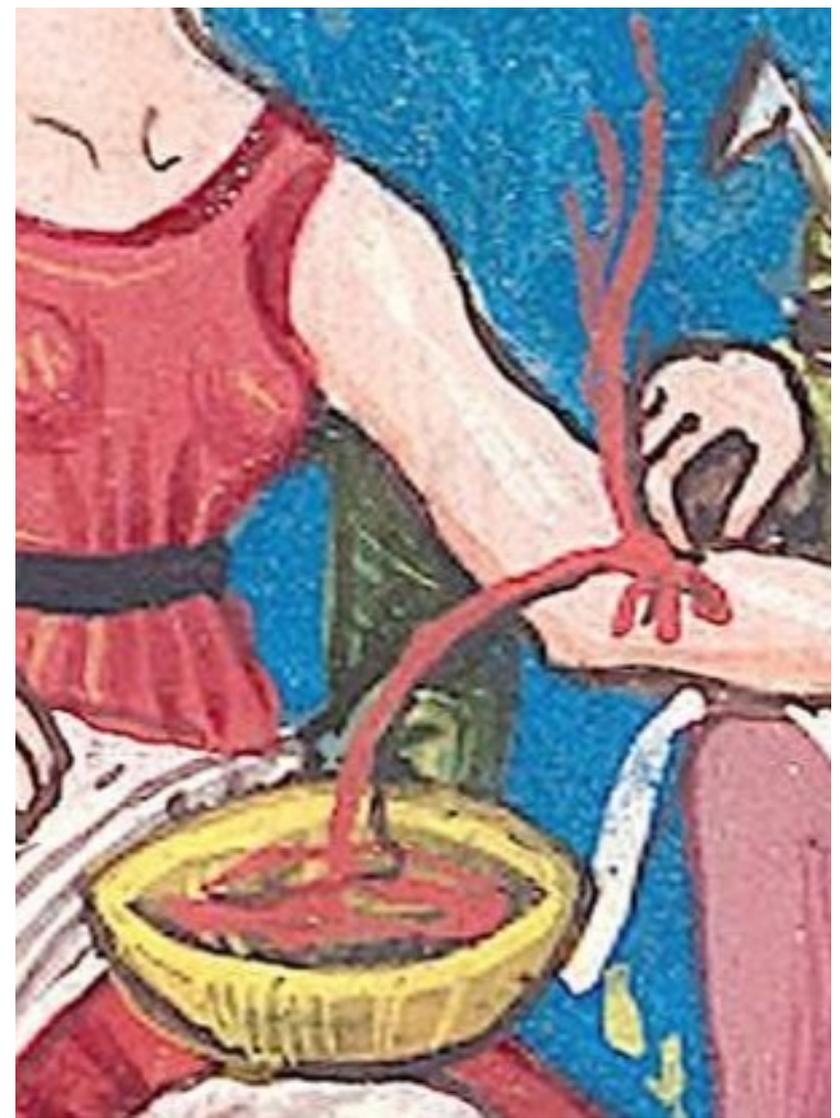
1. **Les sources principales** : médecine, philosophie naturelle, théologie, « secrets des femmes »
2. **Les autres sources** : procès, témoignages de miracles, échanges épistolaires, littérature satirique, charmes magiques
3. **La question des sources féminines**

II. Les thèmes récurrents

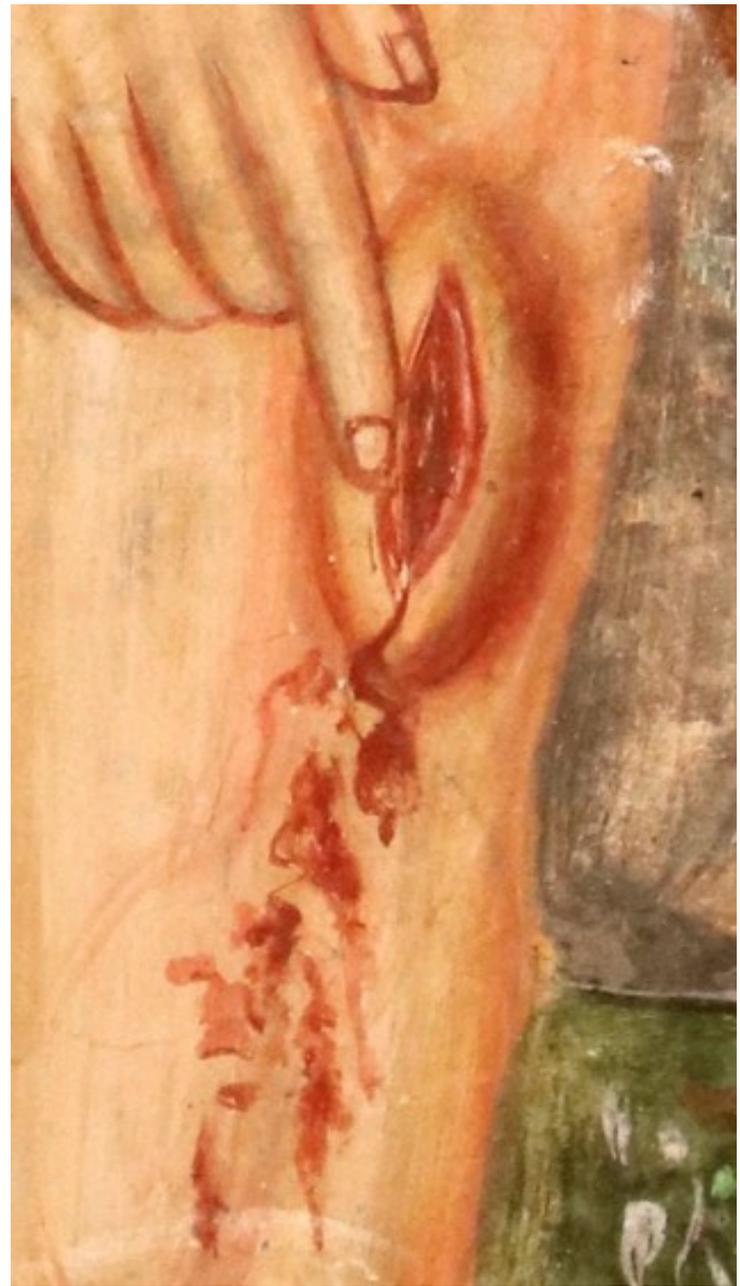
1. **Les menstrues matière première du petit humain** : rôle des menstrues dans la génération, la nourriture du fœtus et la fabrication du lait
2. **Les menstrues égout** : rôle des menstrues comme élimination des impuretés ; la question des menstrues masculines
3. **La toxicité des menstrues** : philtres d'amour, relations sexuelles en période menstruelle, et regard meurtrier

III. Un thème absent : l'hygiène menstruelle

Conclusion : Un tabou sans tabou !



Zurich, Zentralbibliothek, Ms. C54,
« Schurstab Codex », f. 40r
(Nuremberg, 1472)



Corridonia, Chiesa di San Claudio al Chienti, chiesa inferiore (fin XVe s.), san Rocco (saint Roch)

Introduction : Le choix d'un sujet et son inscription dans l'actualité

I. Les différents discours

- 1. Les sources principales** : médecine, philosophie naturelle, théologie, « secrets des femmes »
- 2. Les autres sources** : procès, témoignages de miracles, échanges épistolaires, littérature satirique, charmes magiques
- 3. La question des sources féminines**

II. Les thèmes récurrents

- 1. Les menstrues matière première du petit humain** : rôle des menstrues dans la génération, la nourriture du fœtus et la fabrication du lait
- 2. Les menstrues égout** : rôle des menstrues comme élimination des impuretés ; la question des menstrues masculines
- 3. La toxicité des menstrues** : philtres d'amour, relations sexuelles en période menstruelle, et regard meurtrier

III. Un thème absent : l'hygiène menstruelle

Conclusion : Un tabou sans tabou !

Oxford, Bodleian Library MS. Lat. liturg. f. 2,
(c. 1390-1410), livre d'heures



Introduction : Le choix d'un sujet et son inscription dans l'actualité

I. Les différents discours

- 1. Les sources principales** : médecine, philosophie naturelle, théologie, « secrets des femmes »
- 2. Les autres sources** : procès, témoignages de miracles, échanges épistolaires, littérature satirique, charmes magiques
- 3. La question des sources féminines**

II. Les thèmes récurrents

- 1. Les menstrues matière première** : rôle des menstrues dans la génération, la nourriture du nouveau-né et la fabrication du lait
- 2. Les menstrues égout** : rôle des menstrues comme élimination des impuretés ; la question des menstrues masculines
- 3. La toxicité des menstrues** : philtres d'amour, relations sexuelles en période menstruelle, et regard meurtrier

III. Un thème absent : l'hygiène menstruelle

Conclusion : Un tabou sans tabou !

Paris, BNF, fr 1313,
f. 19r (XIVe s.),
Ebulo, «Balneis
Puteolis»

Le bain Silviana





- chemise de dessous
- culotte ?
- serviette ?
- tampon ? (pessaire?)
- éponge ?

Détail d'une tapisserie du début du XVIe siècle représentant les vendanges. Musée de Cluny, photo Nadia Pla

Introduction : Le choix d'un sujet et son inscription dans l'actualité

I. Les différents discours

- 1. Les sources principales** : médecine, philosophie naturelle, théologie, « secrets des femmes »
- 2. Les autres sources** : procès, témoignages de miracles, échanges épistolaires, littérature satirique, charmes magiques
- 3. La question des sources féminines**

II. Les thèmes récurrents

- 1. Les menstrues matière première du petit humain** : rôle des menstrues dans la génération, la nourriture du fœtus et la fabrication du lait
- 2. Les menstrues égout** : rôle des menstrues comme élimination des impuretés ; la question des menstrues masculines
- 3. La toxicité des menstrues** : philtres d'amour, relations sexuelles en période menstruelle, et regard meurtrier

III. Un thème absent : l'hygiène menstruelle

Conclusion : Un tabou sans tabou !

**Si vous voulez en savoir plus sur le
corps féminin au Moyen Âge...**

Mon blog :

Chemins antiques et sentiers fleuris

(aussi sur facebook et X/twitter)