



HAL
open science

Compas de route du Dalton

Sabrina Marlier

► **To cite this version:**

Sabrina Marlier. Compas de route du Dalton. Trésors du fond des mers. Un patrimoine archéologique en danger, 2022, pp.153. hal-04486073

HAL Id: hal-04486073

<https://hal.science/hal-04486073>

Submitted on 19 Mar 2024

HAL is a multi-disciplinary open access archive for the deposit and dissemination of scientific research documents, whether they are published or not. The documents may come from teaching and research institutions in France or abroad, or from public or private research centers.

L'archive ouverte pluridisciplinaire **HAL**, est destinée au dépôt et à la diffusion de documents scientifiques de niveau recherche, publiés ou non, émanant des établissements d'enseignement et de recherche français ou étrangers, des laboratoires publics ou privés.

COMPAS DE ROUTE DU *DALTON*

Cuivre, verre

H. 80 cm ; ø max de l'habitacle 35 cm ; empiètement au sol environ 45 cm ; poids 25 kg

Fin du XIX^e siècle

Lieu de fabrication : Londres (Royaume-Uni)

Inscriptions :

sur l'habitacle : The-Volta. Reynolds Et Son London EC [nom du fabricant du compas]

sur le compas : T. L. Ainsley, South-Shields [nom du fabricant de la boussole]

Épave du *Dalton* (Marseille, Bouches-du-Rhône), profondeur de 10 à 33 m

Prélèvement en 1943

Collection privée

**RAMASSAGE
COLLECTION PRIVÉE**

Ce magnifique compas de route, ou d'habitacle, provient du cargo anglais *Dalton*, lancé en 1877 à Stockton, au Royaume-Uni. Long de 71 mètres pour 10 mètres de large, jaugeant 1275 tonnes, celui-ci appartenait à la compagnie Dixon (Londres) quand il fit naufrage en rade de Marseille, au niveau du phare de Planier en 1928.

Dans le cadre du film *Épaves*, tourné en 1943, l'équipe de Jacques-Yves Cousteau explora le site. Frédéric Dumas décrit ainsi l'une de ses plongées : *Sur le pont, contre le bastingage, un objet soigné a gardé l'aspect d'un instrument, c'est le compas. Derrière cette vitre bien étanche subsiste le seul coin inchangé du Dalton, cette rose qui obéit toujours au champ magnétique dans son bain alcoolisé*¹. Pour les besoins du film, et à titre de souvenir, comme c'était la pratique à l'époque, Frédéric Dumas préleva le compas et son trépied ainsi que d'autres objets.

Instrument de navigation indispensable à bord, le compas indique le nord comme référence de direction sur le plan horizontal. Le cercle du compas est divisé en seize rhumbs², qui indiquent les grandes directions (N, NE, E, SE...), chaque rhumb étant lui-même divisé en huit sur ce compas permettant ainsi d'indiquer des directions précises. Compas magnétique, son principe de fonctionnement repose, comme pour une boussole, sur l'orientation d'une aiguille aimantée dans le champ magnétique terrestre.

Muni de trois pieds creux en cuivre reposant sur des protomés de dauphin inspirés d'un bestiaire fantastique, ce compas est caractéristique de l'équipement des premiers vapeurs anglais construits au cours des années 1870 à 1910.

Sabrina Marlier



1. Extrait d'un texte écrit en 1943 décrivant les épaves du film *Épaves* (Machu 2017, p. 53).
2. En navigation maritime, un rhumb (ou quart de vent, ou quart d'angle) est une unité d'angle égale à 11° 15' (soit un quart de 45°).