

Digit_Hum

Partager l'information
autour des **humanités numériques**

digithum.huma-num.fr



Initiative
Digit_Hum

Humanités numériques
entre savoir et savoir-faire

Marie-Laure Massot (CAPHÉS)
Agnès Tricoche (AOROC)
en collaboration avec Julien Cavero (MCM)

Dix ans d'humanités numériques en train de se faire !

Séminaire "Les liens qui font les humanités numériques"

(Ecole normale supérieure, Guichet d'accompagnement et d'orientation des projets de recherche en HN, 28/02/24)

Marie-Laure Massot

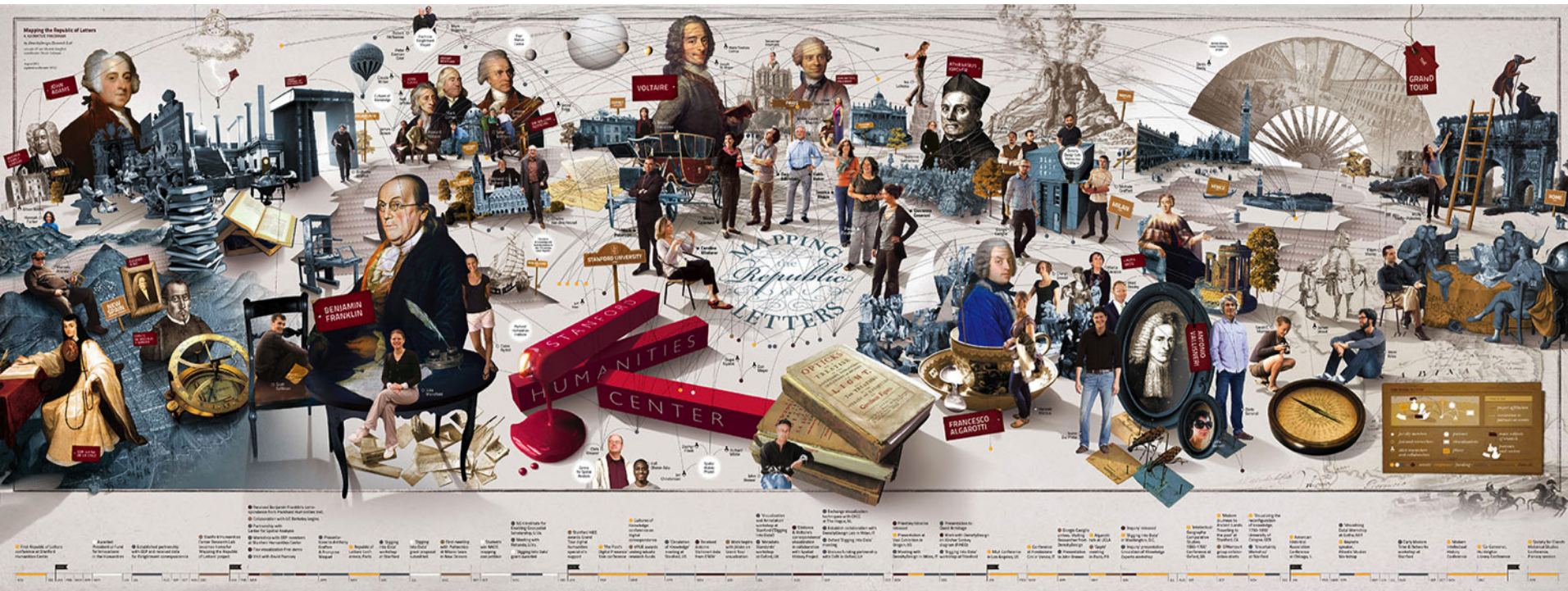
(ingénieure d'études CNRS, UAR 3610 CAPHÉS, ENS Paris)

Agnès Tricoche

(ingénieure d'études CNRS, UMR 8546 AOROC, ENS Paris)

Thomas Durcudoy, alias Saint-Oma
(artiste)

Aux origines : L'atelier



Projet "Mapping the Republic of Letters", Université de Stanford

QUELQUE PART EN 2014,
SUR LES RIVES DES
HUMANITÉS NUMÉRIQUES...

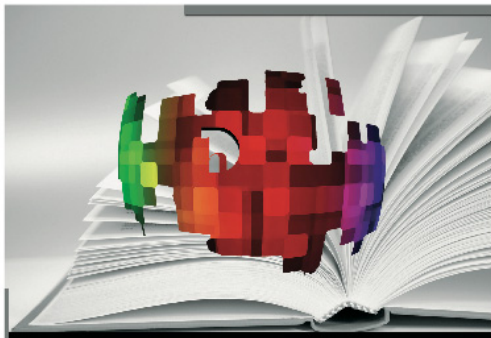


... UNE INITIATIVE COLLECTIVE
S'APPRÊTE À PRENDRE LE LARGE...





Conférence de Roger Chartier en salle historique de la bibliothèque de la rue d'Ulm
lors de l'atelier Digit_Hum 2016 (© S. Bono-Lauriol 2016)



Atelier Digit_Hum 2016 - conférence introductive

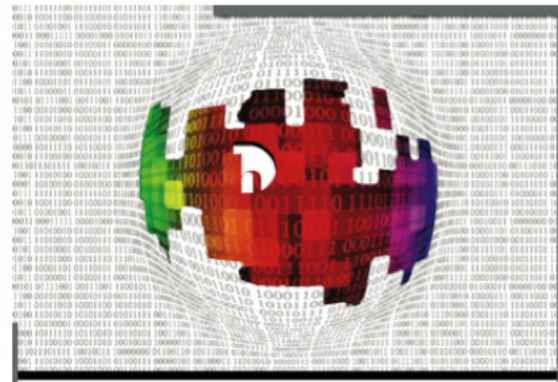
Humanités numériques & matérialité des textes

par M. Roger Chartier (Professeur au Collège de France)

Lundi 10 octobre 2016, 17h - 19h
Salle historique de la bibliothèque

Programme détaillé : www.ens.fr (rubrique agenda)
Entrée libre dans la limite des places disponibles
Inscriptions : digit_hum@ens.fr

École normale supérieure,
45 rue d'Ulm, 75005 Paris



Atelier Digit_Hum 2017

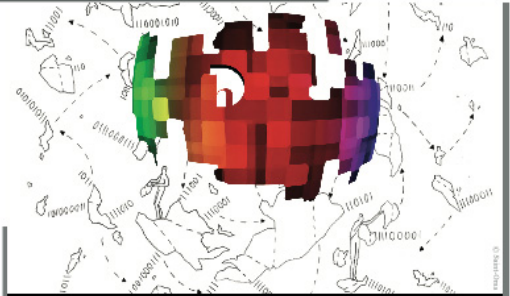
Data deluge

Quelles compétences pour quelles données ?

Jeudi 5 octobre 2017, 9h30 - 17h30
Salle Dussane

Programme détaillé : www.ens.fr (rubrique agenda)
Entrée libre dans la limite des places disponibles
Inscriptions : digit_hum@ens.fr

École normale supérieure,
45 rue d'Ulm, 75005 Paris



Atelier Digit_Hum 2018

Usages et formats de la cartographie

Jeudi 4 octobre 2018, 9h - 17h
Salle Dussane

Programme détaillé : www.ens.fr (rubrique agenda)
Inscriptions : digit_hum@ens.fr

École normale supérieure,
45 rue d'Ulm, 75005 Paris



Journée d'études

Atelier Digit_Hum 2015

Paysage et structuration des Humanités numériques à l'ENS

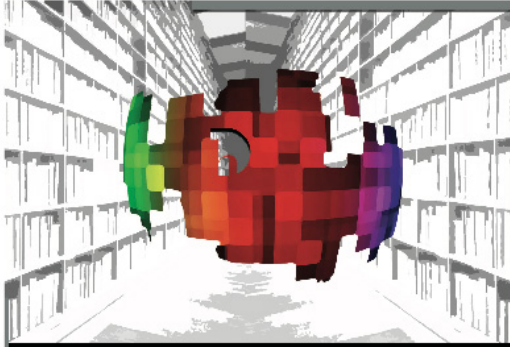
Lundi 28 septembre 2015, salle des Actes

Organisateurs : Marie-Laure Massot, IE CNRS, UMS 3610 CAPHÉS, ENS Paris
Julien Caverro, cartographe au labex TransferS, ENS Paris

Entrée libre dans la limite des places disponibles
Merci de vous inscrire en envoyant un mail à marie-laure.massot@ens.fr

Programme détaillé : www.ens.fr (rubrique agenda)

École normale supérieure,
45 rue d'Ulm, 75005 Paris



Atelier Digit_Hum 2016

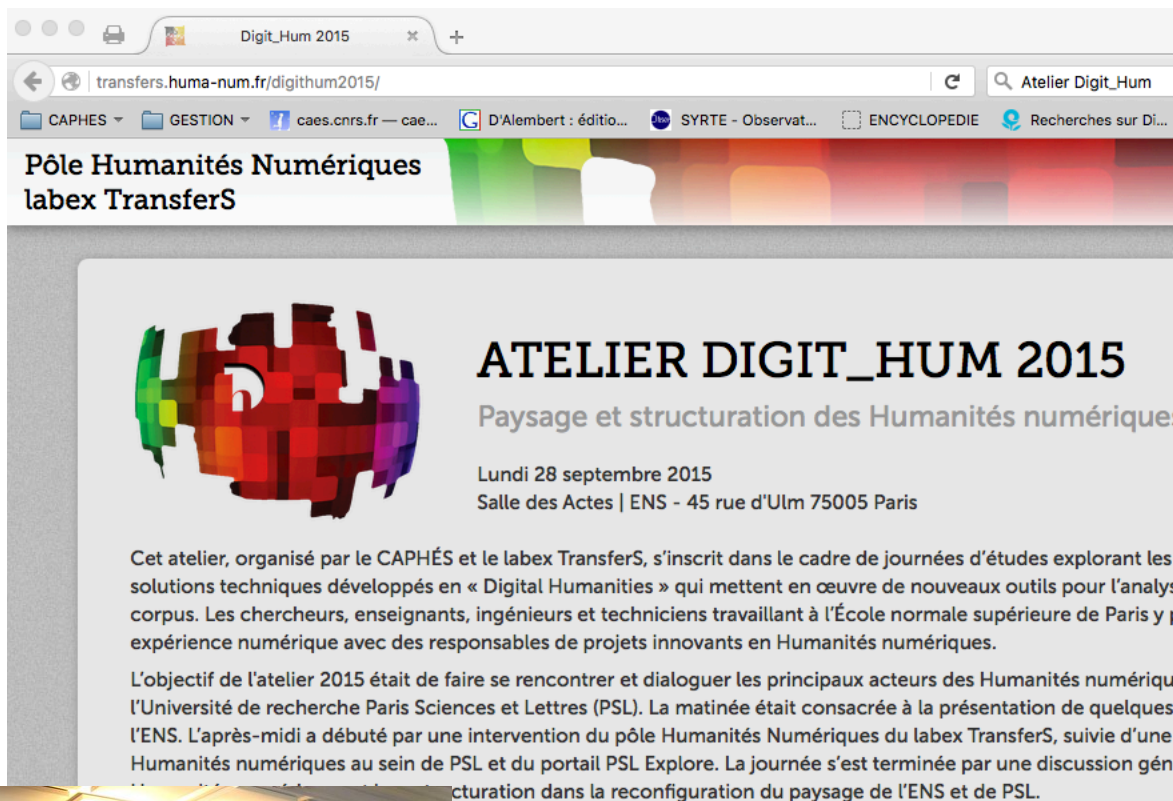
Les bibliothèques se livrent !

Mardi 11 octobre 2016, 9h - 17h
Salle Dussane

Programme détaillé : www.ens.fr (rubrique agenda)
Entrée libre dans la limite des places disponibles
Inscriptions : digit_hum@ens.fr

École normale supérieure,
45 rue d'Ulm, 75005 Paris

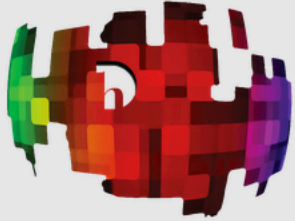




transfers.huma-num.fr/digithum2015/ Atelier Digit_Hum

CAPHES GESTION caes.cnrs.fr — cae... D'Alembert : éditio... SYRTE - Observat... ENCYCLOPEDIE Recherches sur Di...

**Pôle Humanités Numériques
labex TransferS**



ATELIER DIGIT_HUM 2015

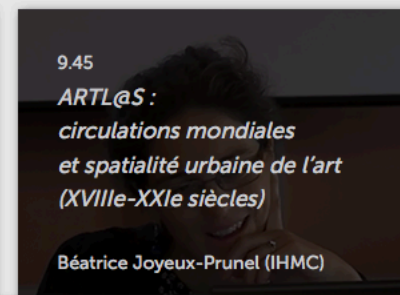
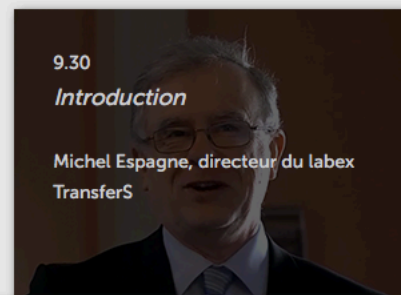
Paysage et structuration des Humanités numériques à l'ENS

Lundi 28 septembre 2015
Salle des Actes | ENS - 45 rue d'Ulm 75005 Paris

Cet atelier, organisé par le CAPHÉS et le labex TransferS, s'inscrit dans le cadre de journées d'études explorant les projets et les solutions techniques développés en « Digital Humanities » qui mettent en œuvre de nouveaux outils pour l'analyse et la valorisation de corpus. Les chercheurs, enseignants, ingénieurs et techniciens travaillant à l'École normale supérieure de Paris y partagent leur expérience numérique avec des responsables de projets innovants en Humanités numériques.

L'objectif de l'atelier 2015 était de faire se rencontrer et dialoguer les principaux acteurs des Humanités numériques à l'ENS et à l'Université de recherche Paris Sciences et Lettres (PSL). La matinée était consacrée à la présentation de quelques projets d'actualité à l'ENS. L'après-midi a débuté par une intervention du pôle Humanités Numériques du labex TransferS, suivie d'une présentation des Humanités numériques au sein de PSL et du portail PSL Explore. La journée s'est terminée par une discussion générale sur les ...

...cturation dans la reconfiguration du paysage de l'ENS et de PSL.



Acteurs et activités en humanités numériques à l'École normale supérieure

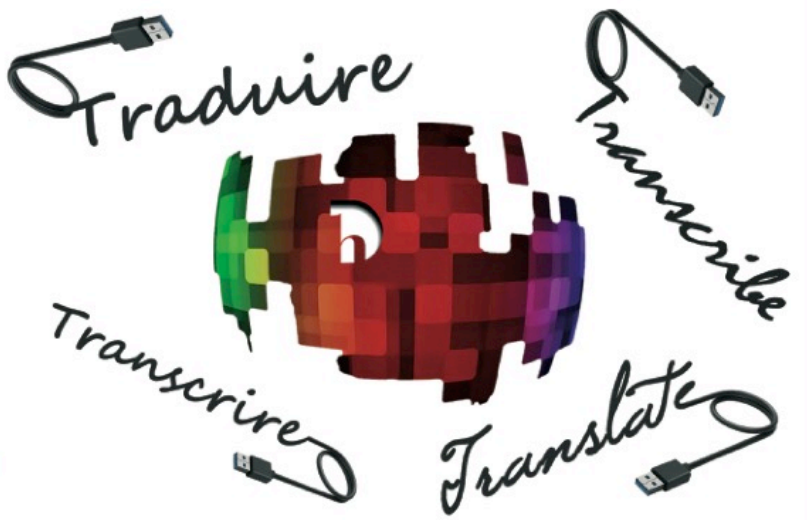
Enquête

Marie-Laure Massot (CAPHÉS)
Agnès Tricoche (labex TransferS)



Initiative Digit_Hum
Décembre 2018





Atelier Digit_Hum 2019

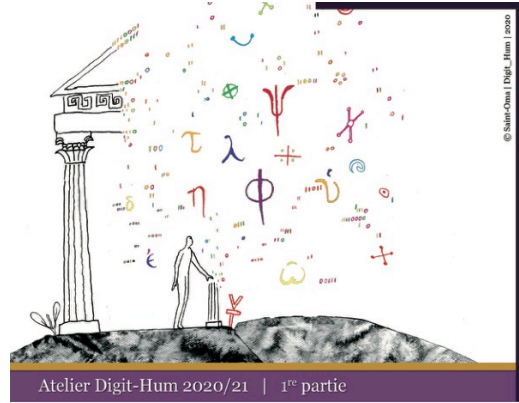
Les humanités numériques en langues

Jeudi 17 octobre 2019
9h30-17h30, salle Dussane

Programme détaillé : www.ens.fr (rubrique agenda)
Entrée libre dans la limite des places disponibles

Inscriptions : digit_hum@ens.fr

Atelier Digit_Hum
École normale supérieure, 45 rue d'Ulm, 75005 Paris



Atelier Digit-Hum 2020/21 | 1^{re} partie

Sciences de l'Antiquité et humanités numériques

Vendredi 2 octobre 2020, 9h30-12h30
en salle Dussane et visioconférence
45 rue d'Ulm, 75005 Paris

Organisation : CAPHES (UMS 3610 - CNRS/ENS PSL), AOROC (UMR 8546 - CNRS/ENS/EPHE PSL) et EUR Translittérae
Programme détaillé sur ens.fr/agenda
École normale supérieure, 45 rue d'Ulm, 75005 PARIS



Atelier Digit-Hum 2023 |

Manipuler des données en SHS : R, Python et les carnets interactifs

Jeudi 12 octobre 2023, 9h30-16h30
en salle Dussane, 45 rue d'Ulm, 75005 Paris

Organisation : CAPHES (UAR 3610 - CNRS/ENS PSL), AOROC (UMR 8546 - CNRS/ENS/EPHE PSL)
Programme détaillé sur ens.fr/agenda
École normale supérieure, 45 rue d'Ulm, 75005 PARIS



Atelier Digit-Hum 2022 |

Ouvrir les données de la recherche sur les sociétés contemporaines

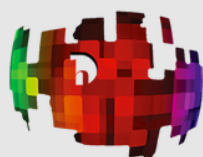
Jeudi 13 octobre 2022, 9h30-17h30
en salle Dussane, 45 rue d'Ulm, 75005 Paris

Organisation : CAPHES (UAR 3610 - CNRS/ENS PSL), AOROC (UMR 8546 - CNRS/ENS/EPHE PSL), Centre Maurice Halbwachs (UMR 8097 - CNRS/ENS PSL) et EUR Translittérae

Atelier 2024 « Ontologies en SHS : enjeux, défis, perspectives »

Affiche à venir !

Le site web
de Digit_Hum :
des contenus, des ressources



DIGIT_HUM

Humanités numériques
entre savoir et savoir-faire

La recherche en humanités et sciences sociales est de plus en plus liée aux techniques du numérique et aux problématiques de diffusion des données sur le Web. Le besoin d'échanger sur les différents usages qui sont faits des humanités numériques et de structurer ces nouvelles pratiques à l'échelle de l'École normale supérieure et de l'Université Paris Sciences et Lettres est à l'origine de Digit_Hum.

Ce site constitue une archive des humanités numériques en train de se faire et s'adresse aux chercheurs, ingénieurs, bibliothécaires, étudiants ou toute personne intéressée par ce domaine en évolution constante.

Cette initiative collective est portée à l'ENS par le CAPHÉS (Marie-Laure Massot) et AOROC (Agnès Tricoche), en collaboration avec Julien Caverio (MOM).

Partenaires & Réseau | Notre actualité

[Ateliers](#)[Enquêtes](#)[Portraits](#)[Ressources](#)[Portfolio](#)



Accueil > Ateliers

ATELIERS DIGIT_HUM



Journées d'études sur les humanités numériques

Chaque année depuis 2015, les ateliers Digit_Hum offrent un espace de discussion et de réflexion, visant à rendre compte des nouvelles pratiques dans le champ des humanités et explorant les solutions techniques et les nouveaux outils développés en humanités numériques.

Selon une thématique choisie annuellement, ces journées d'études ouvertes à tous sont l'occasion pour les chercheurs, enseignants, ingénieurs, techniciens ou étudiants, de partager leurs expériences, de présenter leurs travaux et de dialoguer avec d'autres projets d'actualité alliant humanités et numérique.

Les vidéos de l'atelier sont mises en ligne chaque année. Depuis 2019, certaines interventions sont publiées dans un numéro spécial du Journal of Data Mining and Digital Humanities (JDMDH).

Atelier 2023

Programmer en SHS

Atelier 2022

Données du présent

Atelier 2020-2021

Sciences de l'Antiquité

Atelier 2019

Traduction & transcription

ARCHIVES

2015-2018



Atelier 2023

12 octobre 2023
Salle Dussane | ENS - 45 rue d'Ulm 75005 Paris

En 2023, la thématique « Programmer en SHS » a été retenue. Il s'agit de dresser un panorama des possibilités offertes par les langages R ou Python et des environnements de programmation lettrée (literate programming) interactifs (Notebooks) pour se saisir des données et faciliter la reproductibilité des travaux de recherche. Les écosystèmes de programmation qui se sont développés dans le monde scientifique permettent de relier les données et d'accompagner l'utilisateur sur une variété de tâches, tels que les traitements statistiques, l'analyse de grands corpus historiques, littéraires, philosophiques, ethnographiques (...), la collecte de données sur les réseaux sociaux ou encore la réalisation d'interfaces interactives.

Représentatifs de ces outils initiés dans le monde de la recherche, les carnets numériques bénéficient d'une communauté d'utilisateurs croissante et, au-delà de leurs différences, partagent de nombreuses caractéristiques communes. Cette journée d'étude à destination d'un public non spécialiste propose d'ouvrir des perspectives, donner la possibilité de se familiariser avec les principales notions pour se repérer dans ces univers et partager des exemples de traitements possibles de données en SHS, autour de projets en cours.

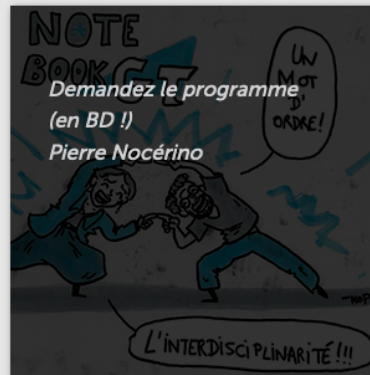
Retrouvez également l'enquête menée en préparation de cet atelier (avril 2023), visant à mieux connaître les usages de la programmation chez professionnels de la recherche en Sciences humaines et sociales.

*Manipuler des données
en SHS : R, Python
et les carnets interactifs*

Livret de présentation

Affiche

Jupyter, fiche pratique



9.15
Mots d'introduction

Marc Bui (EPHE, AOROC, CNRS,
ENS PSL - Univ. Paris 8),
suivi de Marie-Laure Massot (CAPHÉS)
& Agnès Tricoche (AOROC)

9.30

*Quelle place pour
la programmation scientifique
en sciences humaines et*

10.15

*R en archéologie : la révolution
n'aura pas lieu*

11.15

*Des langages, des ressources,
des formats et des logiciels
libres pour la lexicométrie :*



Accueil > Portraits > Chercheurs

PORTRAITS

Humanités numériques en dialogue

Chercheurs



Hélène Dessales

*Maître de conférences en archéologie à l'ENS
Responsable du projet Villa de Diomède et de l'ANR RECAP
AOROC, UMR 8546, CNRS - ENS Paris*

 [Nouvelles méthodes, nouveaux outils : l'archéologie à l'interface des disciplines | 14/11/2017](#)



Paolo D'Iorio

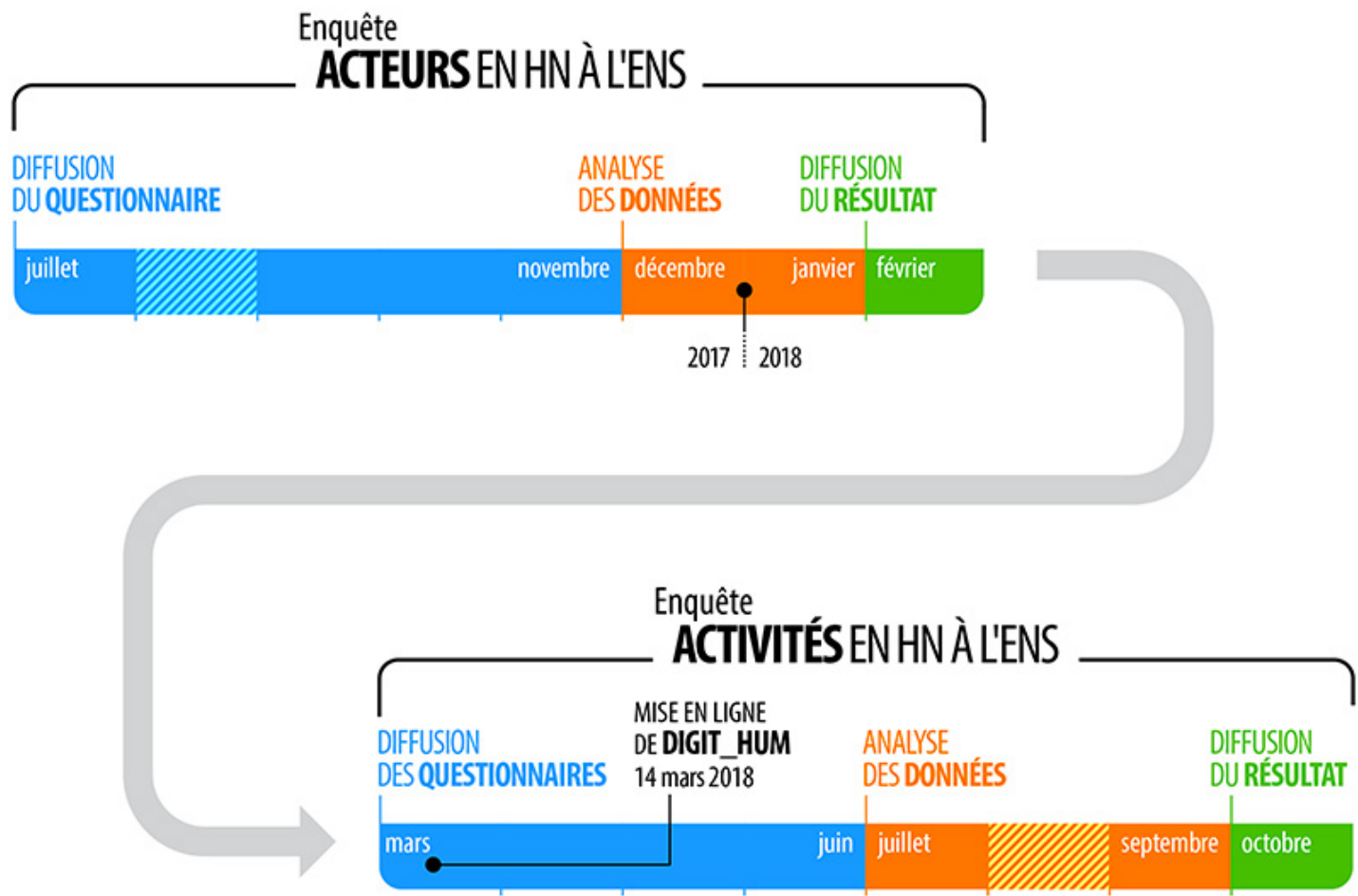
*Directeur de Recherche CNRS
Directeur de l'ITEM, UMR 8132 - Responsable des humanités numériques
Directeur éditorial de Nietzsche source*

 [Les humanités numériques : vers une coopération d'acteurs | 5/12/2017](#)

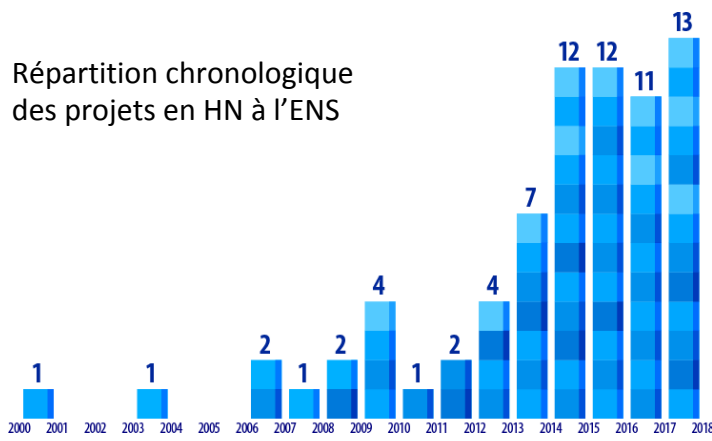


Florence Weber

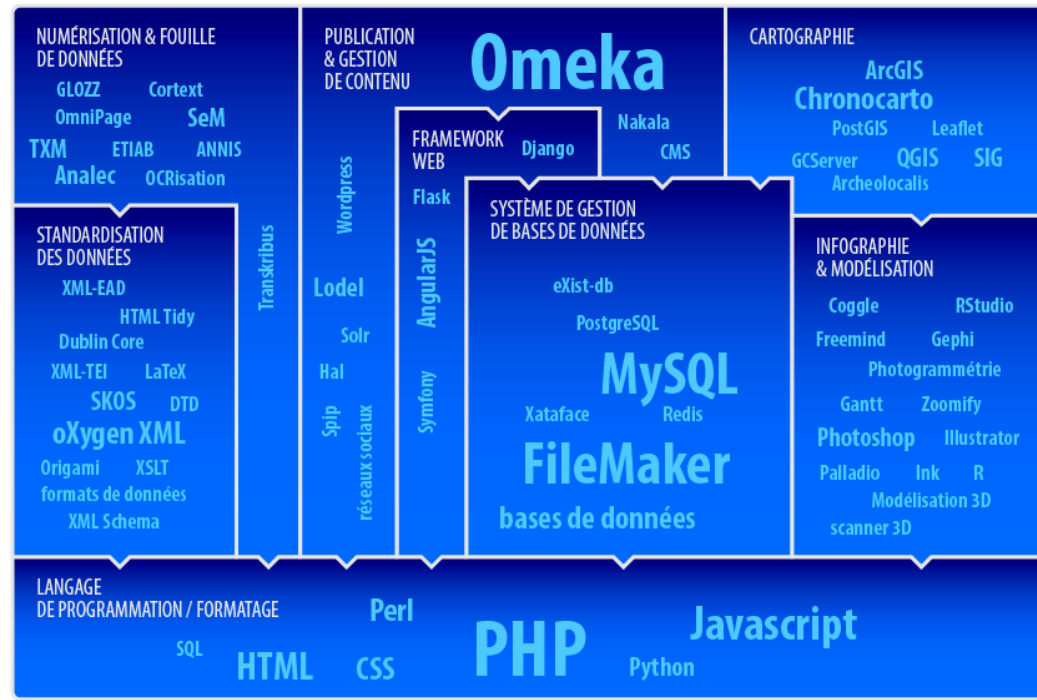
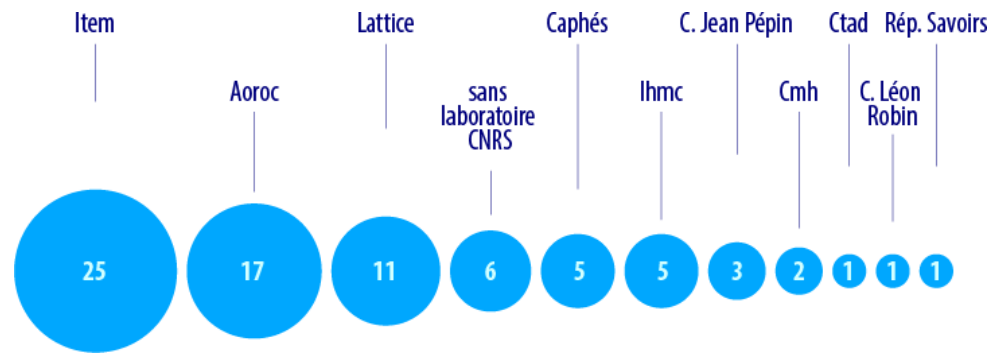
*Professeur des Universités en sociologie et anthropologie sociale à l'École normale supérieure
Responsable du projet ArchEthno2020
Enseignant-chercheur au Centre Maurice Halbwachs, UMR 8097, CNRS - ENS Paris*



Répartition chronologique des projets en HN à l'ENS



Répartition des projets en HN par laboratoire



Pile des outils et technologies Utilisés en HN à l'ENS

Digit_Hum

Ateliers | Enquêtes | Portraits | Ressources | Portfolio | Publications **fr** | en

Accueil > Enquêtes > ENS > Activités

ENQUÊTE

Acteurs et activités en humanités numériques à l'ENS

Activités | Publication : 10 septembre 2018 | Questionnaires

La liste établie dans le cadre de l'enquête menée à l'ENS (mars-juin 2018) comprend 78 activités (projets, manifestations scientifiques et formations). Elle est amenée à s'enrichir au fil de l'eau.

Rechercher Valider Effacer

PROJET DE RECHERCHE (67)	DÉPARTEMENT ENS	LABO. COORDINATEUR	
ACoR - Atlas des techniques de la Construction Romaine	Sciences de l'Antiquité	AOROC	
Actes de la recherche à l'ENS - Éditions Rue d'Ulm : collection « Actes de la recherche à l'ENS »	Éditions Rue d'Ulm	-	
Aragon et les Lettres françaises - Les Lettres françaises, comme laboratoire critique et romanesque.	Littérature et langages	ITEM	
ArcheoLocalis - Localisation des communes européennes	Sciences de l'Antiquité	AOROC	
ArchEthno2017 - Auto-archivage des enquêtes ethnographiques au Centre Maurice Halbwachs	Sciences sociales	CMH	
ArchEthno2020 - Archiver la recherche par enquête : histoire orale et ethnographie réflexive	Sciences sociales	CMH	
ArchivA - Archives littéraires et artistiques africaines	Littérature et langages	ITEM	

© Digit-Hum, 2018-2024

Histoire du projet | Valorisation | Mentions légales |

Enquête
Digit_Hum
2017-2018

RÉSEAU INSTITUTIONNEL DES ACTIVITÉS EN HUMANITÉS NUMÉRIQUES À L'ENS-PARIS

à propos

DÉPARTEMENTS

Géologie
Informatique

BIBLIOTHÈQUES

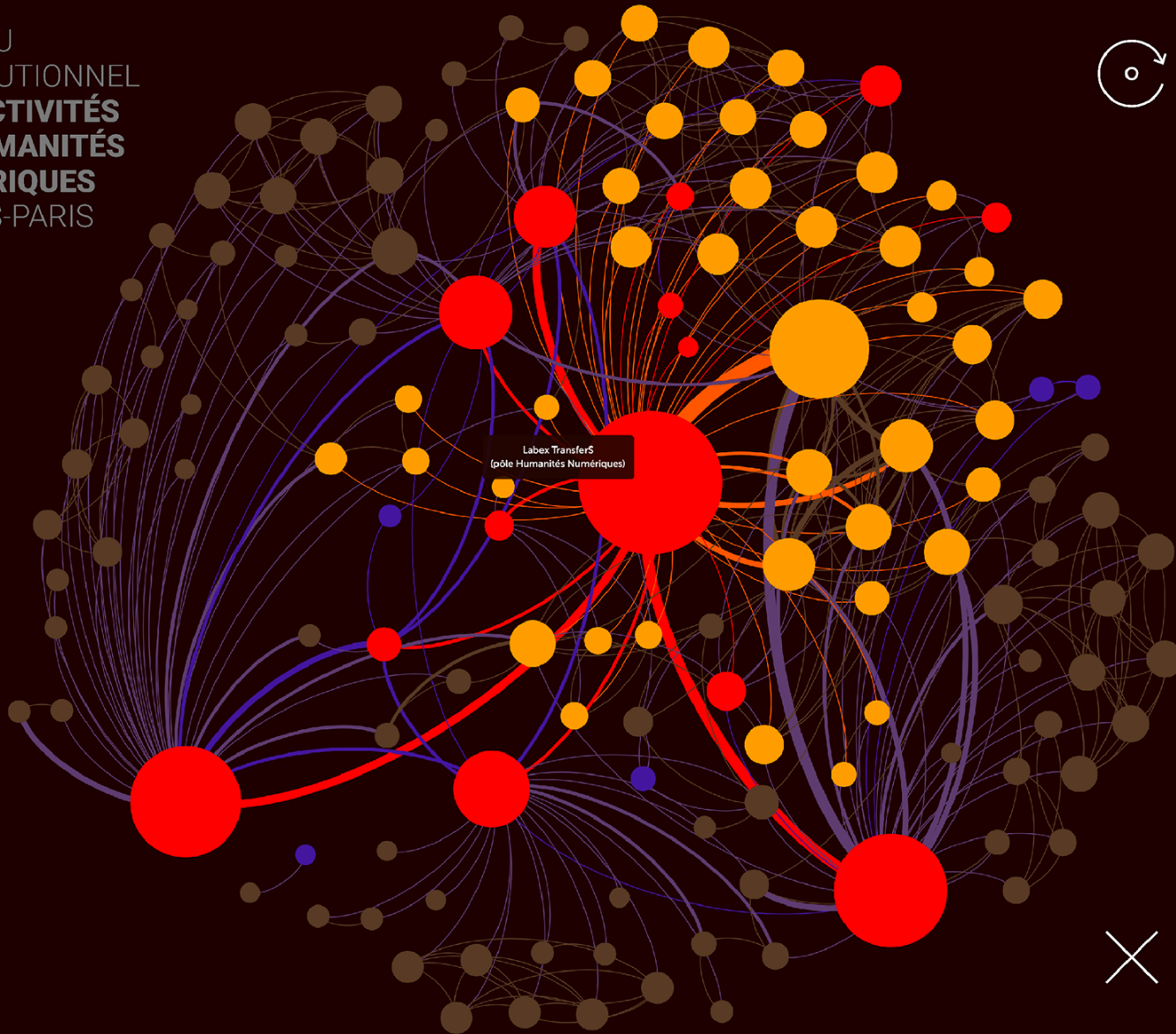
Réseau documentaire
Mathématique et Informatique
Sc. expérimentales

LABOS CNRS

AOROC
CAPHÉS
Centre Jean Pépin
Centre Léon Robin
CMH
CTAD
IHMC
ITEM
Lattice
République des Savoires

AUTRE

Éditions Rue d'Ulm
Labex TransferS



LABEX TRANSFERS
laboratoire d'excellence TransferS
(ANR-10-LABX-0099)

COLLABORATIONS : **23**

5
Très grande infrastructure de
recherche Huma-Num

3
École AgroParisTech

2
Institut national de recherches
archéologiques préventives
(INRAP)

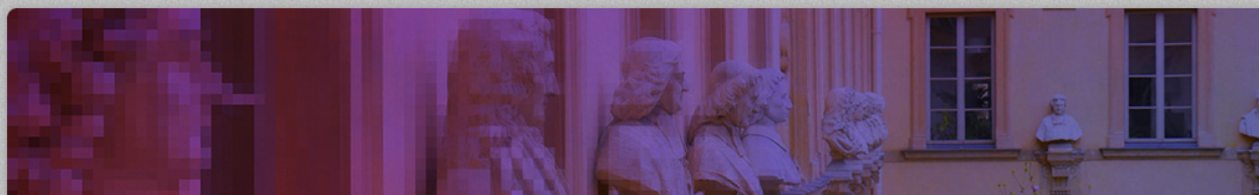
2
Institut national de recherche en
informatique et en automatique
(Inria)

1
Institut de recherche sur l'Antiquité
et le Moyen Âge Ausonius, UMR
5607, CNRS

1
Centre Camille Jullian (CCJ), UMR
7299, CNRS – Université
d'Aix-Marseille – Ministère de la
Culture

1
Centre Allonnais de Prospection et
de Recherches Archéologiques
(CAPRA)





Accueil > Portfolio

PORTFOLIO



Dessiner les humanités numériques

L'initiative collabore avec des artistes, amateurs ou professionnels, pour illustrer les ateliers, les portraits et des ouvrages en humanités numériques. Ces créations artistiques (dessins, collages, bandes dessinées, etc.) font l'objet d'expositions régulières à l'école.

Rassemblées dans ce portfolio, ces traces graphiques offrent un regard sur les humanités numériques et leurs acteurs, entre savoir et savoir-faire.

Vous êtes étudiant, artiste ? Vous souhaitez proposer des illustrations sur le thème des humanités numériques, dans une perspective à la fois artistique et critique ? N'hésitez pas à envoyer un mail à digit_hum@ens.fr.

Saint-Oma

(2017-2020)

Adèle Huguet

(2020-2022)

Patrick Fontana

(2020)

Kimberley Boulon

(2022)

Dado

(2022)

Pierre Nocérino

(2023)



Coordination :
M.-L. Masot (CAPES)
A. Trucy (OROC)
et J. Cuvier (MOM)

DIGIT HUM

Archéologie

« L'apparition de ces nouveaux outils numériques a changé notre façon d'aborder le terrain et de saisir les données » *Hélène Dessales*

La recherche en humanités et sciences sociales est de plus en plus liée aux supports et techniques du numérique.

À l'origine de Digit_Hum, il y a le besoin d'échanger sur les différents usages qui sont faits des humanités numériques, de structurer ces nouvelles pratiques et de constituer une archive de ce domaine en évolution constante.

PSL ENS CNRS

Retrouver toute l'actualité de Digit_Hum sur le site <https://digithum.huma-num.fr/>





Accueil > Ressources

RESSOURCES



S'informer, se former, s'orienter

L'initiative s'enrichit en mettant à disposition une rubrique « Ressources » qui permet de s'informer, de se former ou simplement de s'orienter dans ce nouveau champ de recherche et d'investigation que sont les humanités numériques.

Alimentée au fil de l'eau, cette rubrique proposera des ressources bibliographiques et des informations sur les centres de recherche, les manifestations et les formations en humanités numériques, ainsi qu'un glossaire. Chacun pourra à la fois trouver des informations, mais aussi contribuer à faire évoluer cette rubrique en nous communiquant d'autres ressources.

N'hésitez pas à contribuer en envoyant un message à digit_hum@ens.fr.

Glossaire

Boîte à outils

Bibliographie

Masters (France)

Revue

MSH



ÉDITER, PUBLIER, VALORISER SES RECHERCHES

Communiquer, valoriser et évaluer sa recherche

- Calenda
- CitEc
- CollEc
- EDIRC
- LogEc
- Munich PersonalRePEc Archive

Rédiger et éditer

- Arbil
- EMAN
- Fonion
- Ovide
- Stylo

Attribuer des identifiants aux auteurs et aux objets

- ARK
- DOI
- Identifiants pérennes
- ORCID
- PID OPIDoR
- RePEc Author Service
- RePEc Genealogy

Publier en libre accès

- Creative Commons
- Dissemin
- DOAB
- DOAJ
- Epi-revue
- Episciences
- FACILE
- HAL
- Hypothèses
- Isilex
- Nakala
- OpenEdition
- OxGarage
- STAR

Créer une bibliothèque numérique

- Bibliothèque numérique
- OMEKA





Accueil > Ressources > Bibliographie

RESSOURCES



S'informer, se former, s'orienter

Orientations bibliographiques

Publication :
6 décembre 2017

Ressource publiée par :

Marie-Laure Massot (CNRS, UAR 3610 CAPHÉS - ENS Paris)

Agnès Tricoche (CNRS, UMR 8546 AOrOc - ENS Paris)

Cette bibliothèque virtuelle est alimentée de façon collaborative, en partenariat avec le projet EVEille. Elle propose pour chaque thématique une sélection de références bibliographiques. Les outils numériques présentés lors des Ateliers Digit_Hum ou en relation avec les thèmes choisis font par ailleurs l'objet d'un focus sous forme de documentations et de tutoriels permettant à chacun de s'informer et de se former.

Cette veille bibliographique est complétée par le fonds Digit_Hum du CAPHÉS offrant une sélection d'ouvrages en humanités numériques, consultables en libre accès à la bibliothèque.

> Archive et bibliothèque

> Art et design

> Cartographie et visualisation

> Edition et publication

> Formation et recherche

> Traces du passé

Master Traitement automatique des langues

DISCIPLINE : Interdisciplinaire

MASTER TRAITEMENT AUTOMATIQUE DES LANGUES NANCY

Institution(s) porteuse(s)	Université de Lorraine : Institut des sciences du Digital, Management & Cognition (IDMC)
Département / UFR	Institut des sciences du Digital, Management & Cognition (IDMC)
Domaine	Sciences, technologies, santé
Mention	Traitement automatique des langues
Parcours	Informatique, langue, parole et connaissance
Spécialité disciplinaire	Linguistique / Traitement automatique des langues
Notes	Formation dispensée en anglais
Lien(s) utile(s)	Site de l'Université de Lorraine Site de l'IDMC

SOURCES

Trouver mon Master : <https://www.trouvermonmaster.gouv.fr/master/universite-de-lorraine/traitement-automatique-des-langues-1>

Onisep : <http://www.onisep.fr/Ressources/Univrs-Postbac/Postbac/Grand-Est/Meurthe-et-Moselle/Institut-des-Sciences-du-Digital-Management-et-Cognition-Universite-de-Lorraine/Master-Sciences-technologies-sante-mention-traitement-automatique-des-langues>

Campus France : <http://cataloguelm.campusfrance.org/master/#/program/1064000>

DH Course Registry : <https://dhcr.clarin-dariah.eu/courses/view/499>

URI : https://digithum.huma-num.fr/ressources/masters/12_Nancy Dernière mise à jour : 26/12/2019

Leaflet ©Digit_Hum, 2020

Digit_Hum, une histoire de réseau

PARTENAIRES & RÉSEAU

LABORATOIRES CNRS

Coordination

- CAPHÉS, Centre d'archives en philosophie, Histoire et édition des sciences
- AOROC, Archéologie & Philologie d'orient et d'Occident

Autres laboratoires partenaires

- Centre Jean Pépin
- IHMC, Institut d'histoire moderne et contemporaine
- ITEM, Institut des textes et manuscrits modernes
- LATTICE, Langues, textes, traitements informatiques, cognition
- Centre Maurice Halbwachs

RÉSEAU DE L'ÉCOLE NORMALE SUPÉRIEURE

- Bibliothèque Ulm-Jourdan
- Cours d'introduction aux humanités numériques
- Groupe de travail Humanités numériques (GTHN)
- Guichet d'assistance aux projets numériques
- Observatoire des humanités numériques

UNIVERSITÉ PSL (PARIS SCIENCES & LETTRES)

- École universitaire de recherche Translitterae




EPIsciences
overlay journals

EN ▾ + Create account Sign in ▾

Journal of Data Mining and Digital Humanities

Digit_Hum workshop

Special Issue on Digital Humanities



edited by
J. CAVERO (MOM - CNRS FR 3747)
and
M.-L. MASSOT (CAPHÉS - CNRS UMS 3610)

This special issue originates in the Atelier Digit_Hum held at the École normale supérieure Paris since 2015. According to a theme chosen annually, these workshops explore technical solutions and new tools developed in digital humanities. Interventions are available on the [Digit_Hum website](#).

The sections within this volume correspond to some of the themes addressed by the Digit_Hum workshops. These are gradually supplemented by research papers resulting from presentations at the workshops or that have been invited to contribute to one of the themes of the issue.

- Home
- Latest articles
- Special Issues ▾
 - On the Way to the Future of Digital Manuscript Studies. Experiences and Challenges
 - Towards robotic translation?
 - Scientific and Technological Strategic Intelligence
 - Intertextuality in Ancient Languages
 - Data Science & Digital Humanities
 - Digit_Hum workshop**
 - Visualisations in Historical Linguistics
 - Collecting, Preserving, and Disseminating
 - Endangered Cultural

MSH VdL
Maison des Sciences de l'Homme Val de Loire

NORTH RHINE-WESTPHALIA
GERMANY THURINGIA

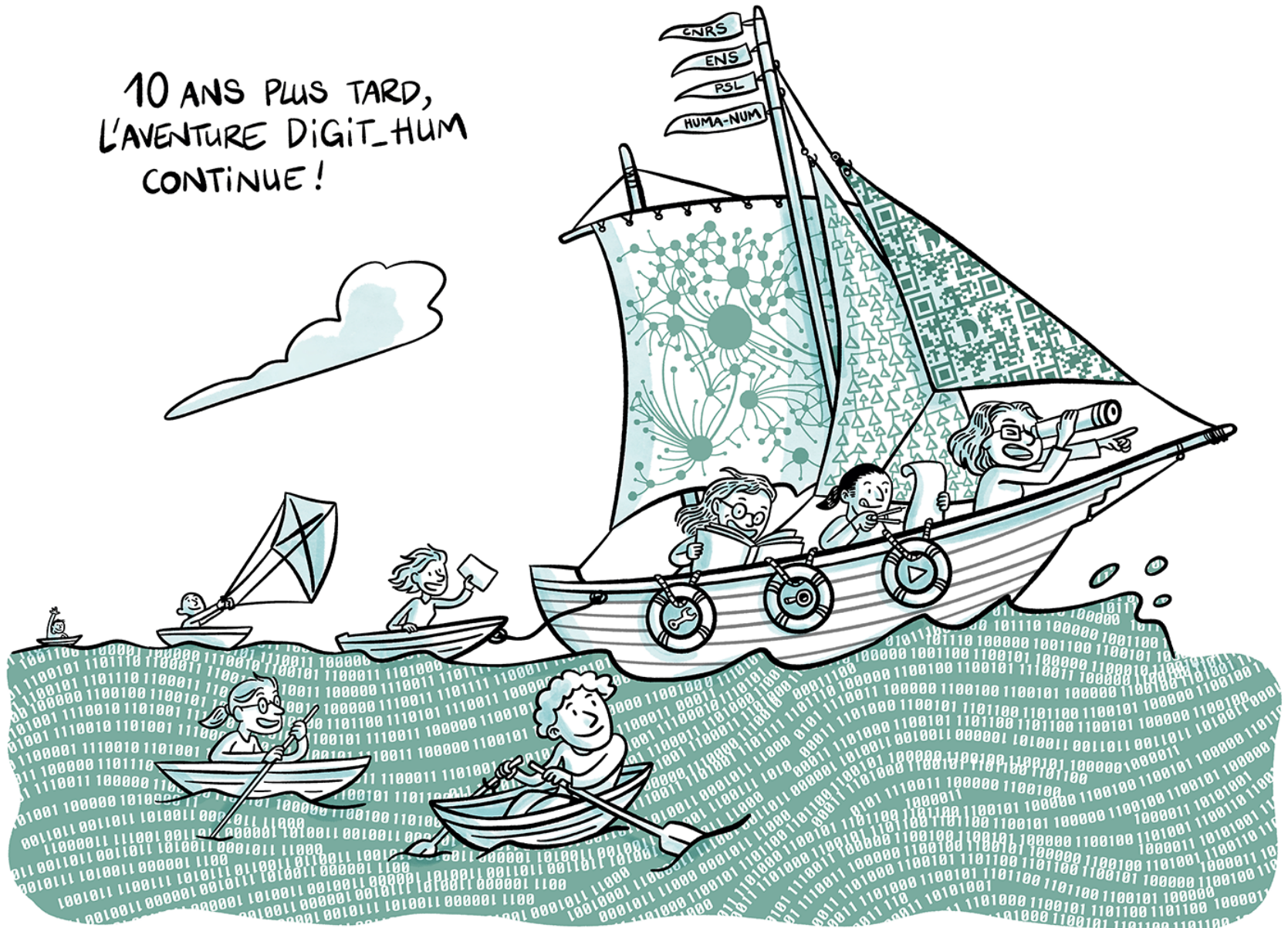
MSH VdL – Maison des Sciences de l'Homme Val de Loire Tours

Site	https://www.msh-vdl.fr
Directeur-riche	Xavier Rodier
Correspondant-e(s) Huma-Num	Laurence Rageot, Coordination de l'Atelier Numérique, laurence.rageot@univ-tours.fr Alain Ravaz, Responsable Informatique, alain.ravaz@univ-tours.f
Consortium(s) HN	MASApplus : Mémoires des Archéologues et des sites Archéologiques plus, https://masa.hypotheses.org Musica 2 3D : Consortium 3D SHS, https://shs3d.hypotheses.org
Plateforme(s) technologique(s) par réseau d'expertise	Scripto : Atelier numérique Spatio : Atelier numérique
Recherche Data Gouv	ADCVL - Atelier de la Donnée Centre-Val de Loire, https://recherche.data.gouv.fr/fr/page/adcvl-atelier-de-la-donnee-centre-val-de-loire-2 Labellisé

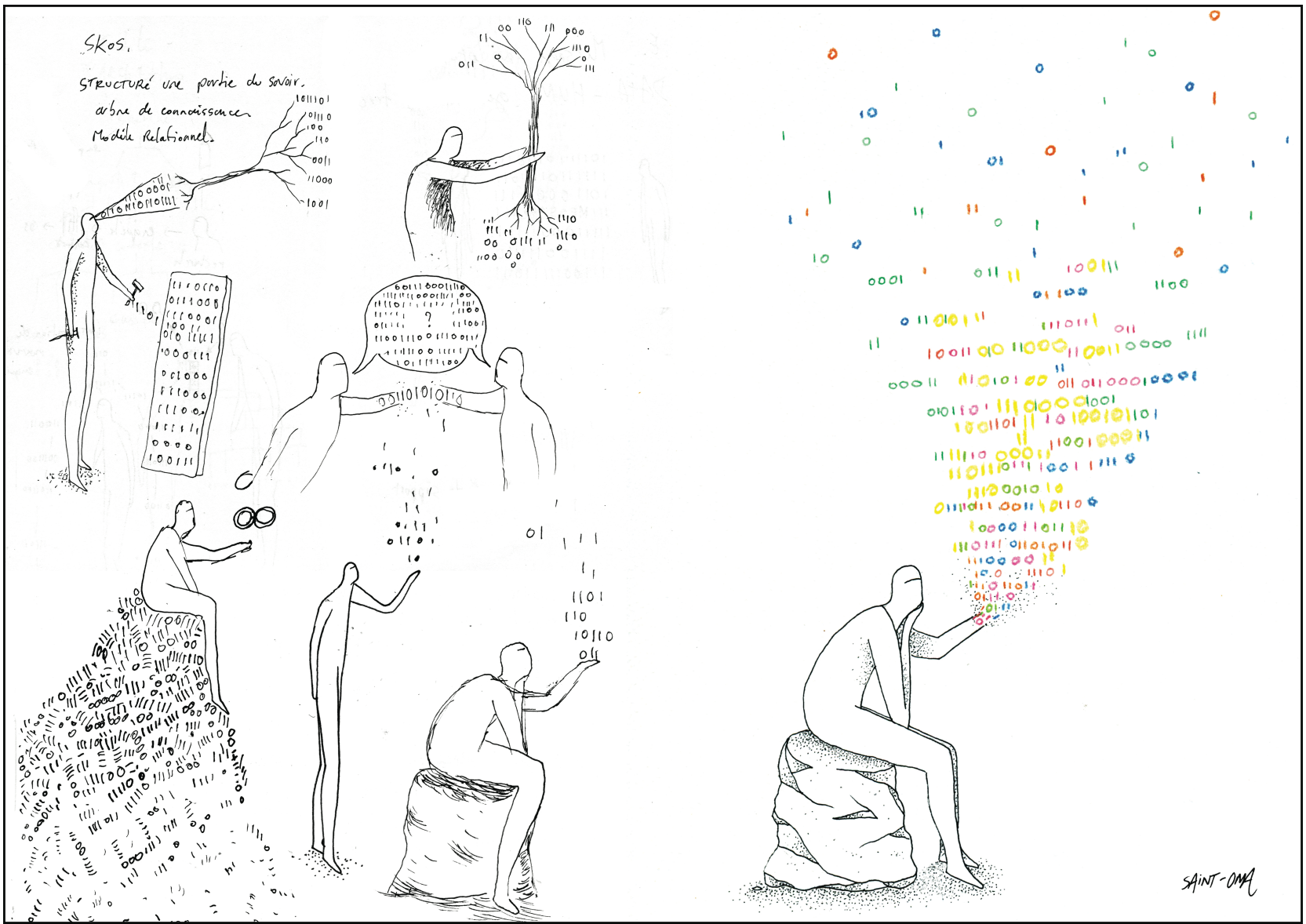
Citer cette notice : https://digitum.huma-num.fr/ressources/masters/22_MSH_VdL

Toulouse OCCITANIE
Marseille
TUSCANY
BASQUE COUNTRY Pampelona

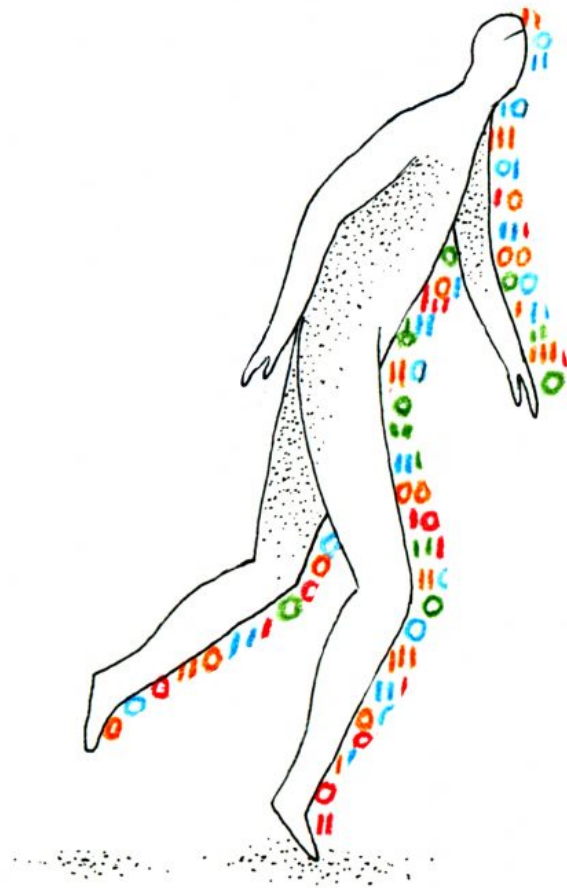
10 ANS PLUS TARD,
L'AVENTURE DIGIT_HUM
CONTINUE !

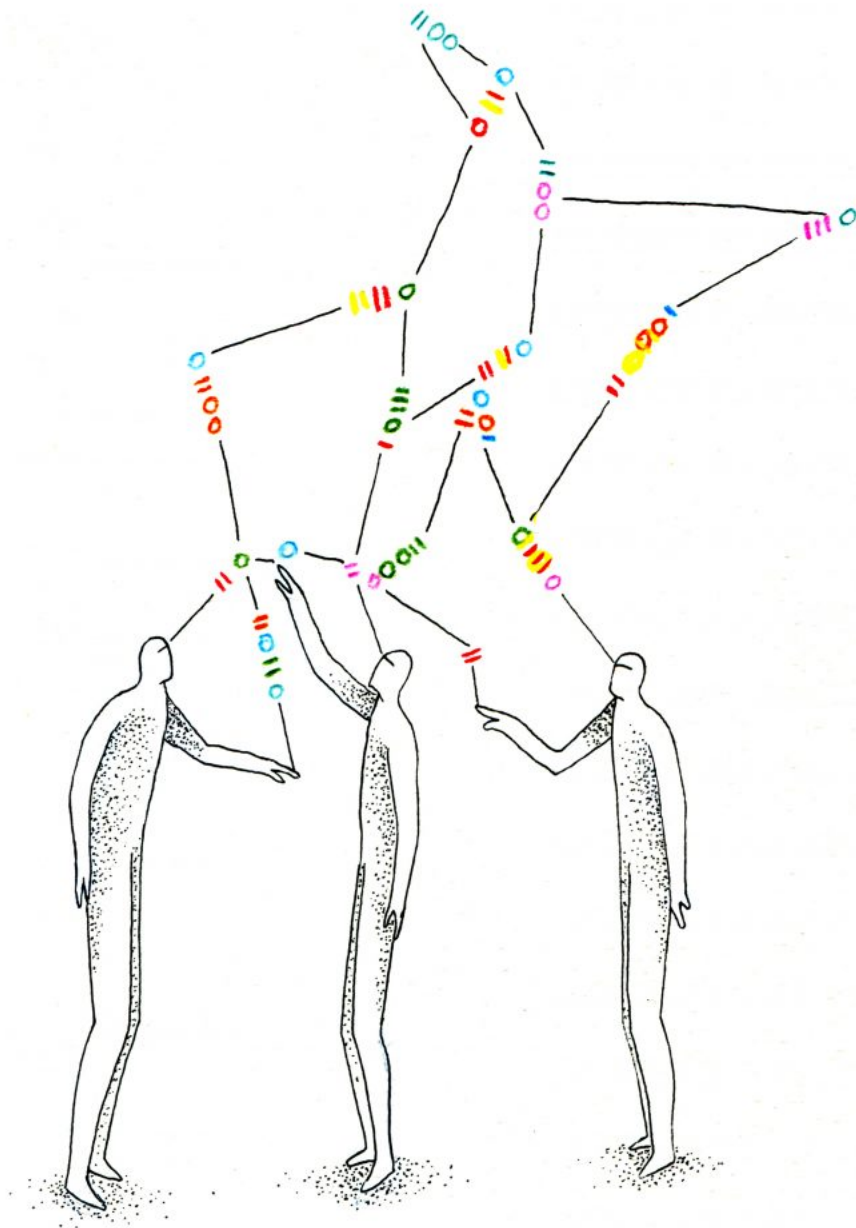


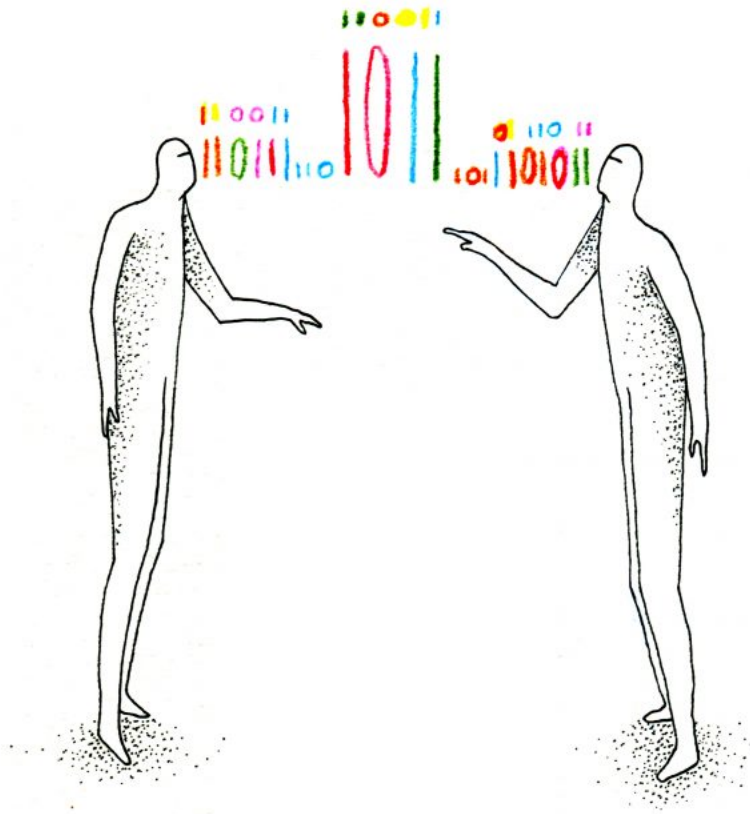
Regard d'artiste par Saint-Oma







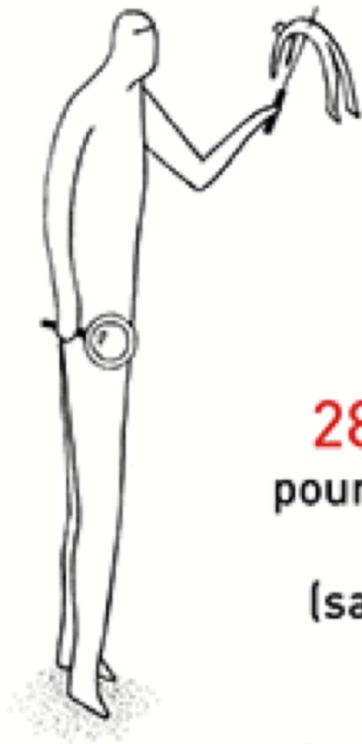




Cyril Lemieux

SOCIOGRAPHIC

Saint-Oma



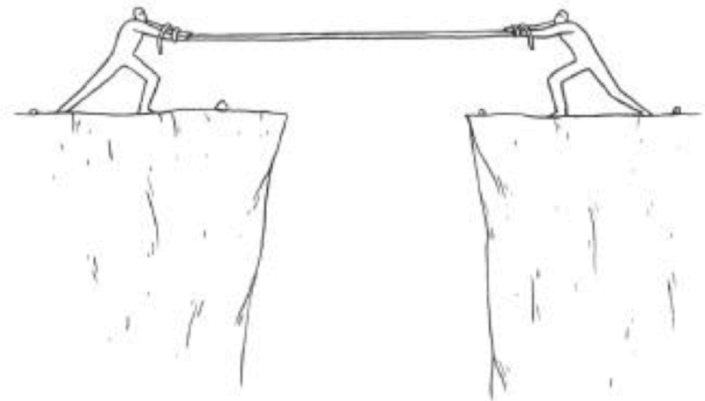
28 théories
pour comprendre
l'époque
(sans l'excuser)

lemieux > éditeur

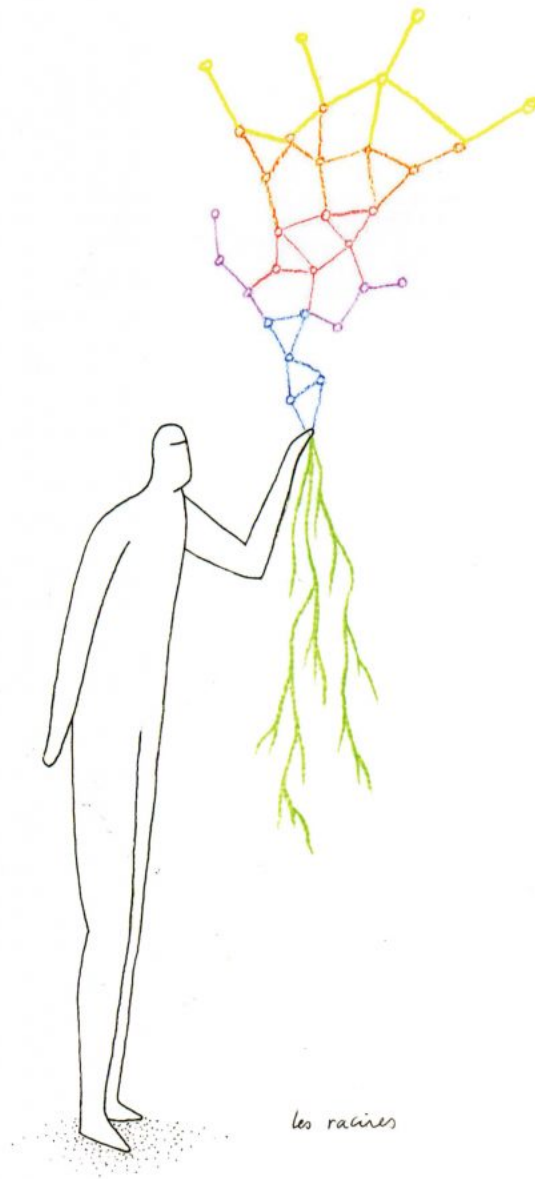
Edgar Morin

L'EUROPE À DEUX VISAGES

Humanisme et barbarie



lemieux > éditeur



SPINOMA

DESSINE-MOI UN EXPERT !

SAINT-OMA

