



**HAL**  
open science

## Bibliographie sélective Jean Fautrier.

Etienne David

► **To cite this version:**

Etienne David. Bibliographie sélective Jean Fautrier.. Tokyo Shimbun. Jean Fautrier. Éditions Tokyo Station Gallery. Jean Fautrier, catalogue de la rétrospective itinérante présentée au Japon (Tokyo, Toyota et Osaka), 24 mai au 7 décembre 2014., 2014., Tokyo Shimbun, 2014. hal-04471259

**HAL Id: hal-04471259**

**<https://hal.science/hal-04471259>**

Submitted on 21 Feb 2024

**HAL** is a multi-disciplinary open access archive for the deposit and dissemination of scientific research documents, whether they are published or not. The documents may come from teaching and research institutions in France or abroad, or from public or private research centers.

L'archive ouverte pluridisciplinaire **HAL**, est destinée au dépôt et à la diffusion de documents scientifiques de niveau recherche, publiés ou non, émanant des établissements d'enseignement et de recherche français ou étrangers, des laboratoires publics ou privés.



Distributed under a Creative Commons Attribution - NonCommercial - NoDerivatives 4.0 International License

## Bibliographie sélective

### [Catalogues Raisonnés]

Jean Fautrier : *pittura e materia*, Palma Bucarelli, préface de Giuseppe Ungaretti, Edition Il Saggiatore, Milan, 1960.

Jean Fautrier. *Œuvre gravé, œuvre sculpté, essai d'un catalogue raisonné*, Edwin Engelberts, Galerie Engelberts, Genève, 1969.

Jean Fautrier : *Les Estampes Nouvel essai de catalogue raisonné*, sous la direction de Michael Rainer Mason, avec deux notes de Marcel-André Stalter et de Castor Seibel, Editions du Cabinet des estampes, Musée d'art et d'histoire, Genève, 1986.

En préparation : Catalogue raisonné des peintures par Marie-José Lefort.

### [Études Universitaires]

Galansino, Giorgio, *Jean Fautrier : A chronology of his early paintings (1921-1942)*, University of Chicago, 1973.

Stalter, Marcel-André, *Recherches sur la vie et l'œuvre de Jean Fautrier (1898-1964) de leurs commencements à 1940. Essai de catalogue méthodique et d'interprétation*, Université Paris IV Sorbonne, 1982.

En préparation : David, Etienne, *La question du visage et de sa représentation picturale vis-à-vis des traumatismes de la Seconde Guerre Mondiale à travers la série Otages de Jean Fautrier et le cycle Nous ne sommes pas les derniers de Zoran Music*, Université Paris VIII, 2014.

### [Monographies sur Jean Fautrier]

Argan, Giulio Carlo, *Fautrier. Matière et mémoire*, Milan, Editions Apollinaire, 1960.

Palma Bucarelli, *Jean Fautrier : pittura e materia*, préface de Giuseppe Ungaretti, Edition Il Saggiatore, Milan, 1960.

Cabanne, Pierre, *Jean Fautrier*, Paris, Editions de la Différence, 1988.

*Dossier Fautrier*, Editions des Cahiers bleus, Troyes, Librairie Bleue, 1982, divers auteurs, édition mise à jour et augmentée du numéro de la livraison d'automne 1975.

Drognet, Robert, *Fautrier 43*, suivi des lettres de Jean Fautrier à Robert Drognet, Paris, Editions de l'Échoppe, 1995.

Lescure, Jean, *En écoutant Fautrier*, Paris, Editions de l'Échoppe, 1999.

Paulhan, Jean, *Fautrier l'enragé*, Paris, Librairie Auguste Blaizot, 1949, réédité aux Editions Gallimard, 1962.

Peyré, Yves, *Fautrier ou les Outrages de l'impossible*, Paris, Editions du Regard, 1990.

Peyré, Yves, *L'Enfer de Fautrier*, Tesserete, Editions Pagine d'Arte, 2011.

Ragon, Michel, *Fautrier*, Paris, Editions Georges Fall, Collection Le Musée de Poche, 1957.

Restany, Pierre, *Jean Fautrier*, Paris, Editions F. Hazan, 1963, série Peintres d'aujourd'hui : 4.

Verdet, André, *Fautrier*, Paris, Editions Falaize, 1958.

### [Écrits de Jean Fautrier]

Lettres entre Jean Fautrier et Jean Paulhan publiées in : *Jean Paulhan à travers ses peintres*, Paris, Galeries Nationales du Grand Palais, 1<sup>er</sup> février-15 avril 1974, Paris, Editions des musées nationaux, pp.81-89.

Fautrier, Jean, *Sur la virtuosité Lettre à Jean Paulhan*, Paris, Editions de l'Échoppe, 1987.

Fautrier, Jean, *Écrits publics*, Préface de Castor Seibel, Paris, Editions de l'Échoppe, 1995.

Lettres de Jean Fautrier à André Malraux et à Jean Paulhan publiées in : *Jean Fautrier 1898-1964*, Marquette University, Haggerty Museum of Art, 19 septembre-29 décembre 2002, Columbia University, The Wallach Art Gallery, 28 janvier-29 mars 2003, Harvard University, The Fogg Art Museum, 26 avril-20 juillet 2003, sous la direction de Curtis L. Carter, Butler, K. Karen, Editions Yale University Press/ Harvard Art Museum, Londres, 2002, pp.193-217.

### [Articles cités ou consultés sur Jean Fautrier]

Faure, Elie, « Quelques dessinateurs français », Paris, *L'Amour de l'Art*, février 1922, p.37.

Fels, Florent, « Le Salon d'Automne », Paris, *L'Art Vivant*, 1<sup>er</sup> octobre 1925, p.14.

Alexandre, Arsène, « La vie artistique », Paris, *Le Figaro*, 6 décembre 1925, p.2.

Fierens, Paul, « Les petites expositions », Paris, *Le Journal des Débats*, 10 décembre 1925.

Boschot, Adolphe, « Note d'art, exposition Fautrier », Paris, *La Revue Bleue*, n° 1, 2 janvier 1926, p.28.

Martin, Louis-Léon, « L'art en France et à l'étranger », Paris, *Paris-Soir*, 31 janvier 1928, p.3.

Martin, Louis-Léon, « Fautrier », Paris, *L'Amour de l'Art*, n° 5, mai 1928, pp.190-192.

Martin, Louis-Léon, « Nouvelles des Arts », Paris, *Paris-Soir*, 9 novembre 1928, p.2.

Pinturicchio (Vauxcelles, Louis), « Le carnet des ateliers », Paris, *Le Carnet de la Semaine*, n° 701, 11 novembre 1928, p.21.

Fierens, Paul, « Les petites expositions », Paris, *Le Journal des Débats*, 12 novembre 1928, p.4.

Benoist, Luc, « Fautrier », Paris, *Le Crapouillot*, décembre 1928, p.75.

Malraux, André, « Les Arts ; Exposition Fautrier (Galerie de la Nouvelle Revue Française) », Paris, *La*

*Nouvelle Revue Française*, n° 233, mardi 1 février 1933, pp.345-346.

Gabriel-Jean Gros, « Les Galeries », *Beaux-Arts*, n° 7, 17 février 1933, p.2.

Fierens, Paul, « Les tendances expressionnistes et la génération de 1890 » Paris, *L'Amour de l'Art/Formes*, n° 12, mars 1934, pp.330-336.

Vanderpyl, « La peinture à Paris », Paris, *Paris-Midi*, 22 novembre 1943, p.2.

Jeannet, Pierre, « Fautrier », Paris, *Je suis partout*, n° 642, 26 novembre 1943, p.4.

L'Enlumineur, « Notes d'Art », Paris, *L'Œuvre*, 27-28 novembre 1943, p.2.

B., M., « Galerie René Drouin », Paris, *Scène et Monde*, n° 58, décembre 1943, p.4.

Wallard, Daniel, « Les dessins de Fautrier », Paris, *Poésie* 44, n° 17, décembre 1943-janvier-février 1944, p.27.

Ponge, Francis, « La Bataille contre l'horreur », *Confluences*, n° 5, juin-juillet 1945, pp.471-480, reproduit sous les titres *Note sur les Otages, Peintures de Fautrier*, Paris, Editions Seghers, 1946, réédité dans *Le Peintre à l'étude*, Paris, Editions Gallimard, 1948.

Paulhan, Jean, « Fautrier l'enragé I », Paris, *Variété*, n° 1, quatrième trimestre 1945, pp.16-20.

Florissoone, Michel, « Les Expositions Les otages », Paris, *Arts*, n° 40, vendredi 2 novembre 1945, p.2.

Degand, Léon, « En sens divers », Paris, *Les Lettres Françaises*, samedi 3 novembre 1945, p.4.

Arland, Marcel, « Les Otages de Fautrier », Paris, *XX<sup>e</sup> siècle*, n° 5, dimanche 4-8 novembre 1945, p.4.

Degand, Léon, « Du tragique à l'ascétisme », Paris, *Les Lettres Françaises*, vendredi 10 novembre 1945, p.4.

Wallard, Daniel, « Les Arts : Les otages de Fautrier », Paris, *Poésie* 46, n° 30, janvier 1946, pp.86-90.

Paulhan, Jean, « Fautrier l'enragé II », Paris, *Variété*, n° 2, premier trimestre 1946, pp.30-35.

Conil-Lacoste, Michel, « A travers les galeries », Paris, *Le Monde*, 18 février 1955.

Alvard, Julien, « Fautrier », Paris, *Cimaise*, série 2, n° 4, mars 1955, pp.3-6.

Ragon, Michel, « Les objets de Fautrier », Paris, *Cimaise*, série 2, n° 5, avril 1955, p.15.

Berne-Joffroy, André, « Les objets de Fautrier », Paris, *La Nouvelle Revue Française*, n° 29, Dimanche 1 Mai 1955, pp.926-929.

Tapié, Michel, « Fautrier peints a picture », New York, *Art News*, n° 54, décembre 1955, pp.30-33, 63.

Conil-Lacoste, Michel, « Fautrier l'intimiste », Paris, *Le Monde*, vendredi 24 février 1956, p.6.

Favre, Louis-Paul, « Profils picturaux », Paris, *Combat*, 27 février 1956.

Verdet, André, « Le tragique de l'humour chez Fautrier », Paris, *XX<sup>e</sup> Siècle*, Nouvelle Série, n° 8 (double), janvier 1957, pp.60-64.

Hess, Thomas B., « Reviews and Previews », New York, *Art News*, février 1957.

Volboudt, Pierre, « A chacun sa réalité », Paris, *XX<sup>e</sup> Siècle*, Nouvelle Série, n° 9 (double), juin 1957, pp.21-31.

Restany, Pierre, « Fautrier », *Cimaise*, n° 2, novembre-décembre 1957, p.37.

Paulhan, Jean, « Grâce et atrocité de Fautrier », Paris, *XX<sup>e</sup> Siècle*, Nouvelle Série, n° 11 (double), Noël 1958, pp.23-27.

Ragon, Michel, « Transfiguration et exaspération de la Nature », Paris, *XX<sup>e</sup> Siècle*, Nouvelle Série, n° 11 (double), Noël 1958, pp.56-60.

Restany, Pierre, « Fautrier et l'insurrection contre la forme », Lugano, *Art International*, Vol 3, n° 1-2, 1959, pp.24-28.

Ponge, Francis, « Fautrier d'un seul bloc fougueusement équilibré », Paris, *Mercure de France* 337, n° 1154, octobre 1959, pp.193-197.

Jouffroy, Alain, « La Biennale de Venise », Paris, *Arts*, n° 780, 1960.

Argan, Giulio-Carlo, « Jean Fautrier », Paris, *Cimaise*, n° 50, oct.-nov.-dec. 1960, pp.28-45.

Ponge, Francis, « A la gloire de Fautrier », Paris, *La nouvelle revue française*, n° 117, samedi 1 septembre 1962, pp.419-420.

Verdet, André, « Fautrier : Les Otages », Paris, *XX<sup>e</sup> Siècle*, Nouvelle Série, n° 19, juin 1962, pp.49-53.

Conil-Lacoste, Michel, « Jean Fautrier », Paris, *Le Monde*, vendredi 24 juillet 1964.

#### [Livres et catalogues d'expositions cités ou consultés]

Basler, Adolphe, *La Peinture, religion nouvelle*, Paris, Editions Bibliothèque des Marges, 1926.

*Fautrier. Œuvres 1915-1943*, Paris, Galerie René Drouin, 18 novembre–18 décembre 1943, préface de Jean Paulhan.

*Les Otages Peintures et sculptures de Fautrier*, Paris, Galerie René Drouin, 26 octobre–17 novembre 1945, préface d'André Malraux.

*Les originaux multiples*, Paris, Galerie Billiet-Caputo, 20 novembre–11 décembre 1950.

Tapié, Michel, *Un art autre – où il s'agit de nouveaux déviages du réel*, Paris, Editions Garaud, 1952.

*Les objets de Fautrier*, Paris, Galerie Rive Droite, 10 février–mars 1955, accompagné d'une note de Jean Paulhan.

Fels, Florent, *L'Art vivant de 1900 à nos jours*, tome 2, Genève, Editions Pierre Cailler, 1956.

*Les nus de Fautrier*, Paris, Galerie Rive Droite, 16 février–15 mars 1956, préface de Francis Ponge.

*Les partisans*, Paris, Galerie Rive Droite, 11–30 janvier 1957.

*Fautrier 30 années de figuration informelle*, Paris, Galerie Rive Droite et Galerie André Schoeller, Jr., novembre 1957, texte de Pierre Restany.

*Fautrier 1928 to 1958*, Institute of Contemporary Art Gallery, Londres, 1958.

*Fautrier*, Tokyo, Minami Gallery, 21 novembre–5 décembre 1959.

*Fautrier. Rétrospective 1898-1964*, Paris, Musée d'art moderne de la Ville de Paris, avril–mai 1964, Paris, Presses artistiques, 1964.

*Fautrier. Otages 1942-1945*, Paris, Galerie Michel Couturier, 26 avril–31 mai 1968.

*Jean Fautrier : Œuvre gravé, œuvre sculpté*, Genève, Galerie Engelberts, avril 1969.

Berne-Joffroy, André, *Jean Paulhan à travers ses peintres*, Paris, Grand Palais, Editions des Musées nationaux, 1974.

*Jean Fautrier, Gemälde, Skulpturen und Handzeichnungen*, Cologne, Joseph-Haubrich Kunsthalle, 23 février–7 avril 1980.

*Fautrier 1925*, Calais, Musée des Beaux-Arts de Calais, 16 novembre 1985–19 février 1986, Calais, Editions du musée des Beaux-Arts, 1985.

*Jean Fautrier. Les estampes, 1923-1964*, Genève, Cabinet des estampes, Musée d'art et d'histoire, 12 avril–8 juin 1986, Tourcoing, Musée des beaux-arts, 13 septembre–2 novembre 1986.

*Jean Fautrier 1898-1964*, Paris, Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, 25 mai–24 septembre 1989, Paris, Editions Paris-Musées/Amis du Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, 1989.

*Fautrier. Stampe e disegni*, Bellinzona, Civica Galleria d'Arte, Villa dei Cedri, 18 mars–23 mai 1994.

Bois, Yve-Alain, Krauss, Rosalind, *L'informe, mode d'emploi*, Paris, Editions Centre Pompidou, 1996.

*Jean Fautrier*, Biot, Musée national Fernand Léger, 20 juin–15 septembre 1996, Budapest, Palais des Arts Mucsarnok, 15 octobre–10 novembre 1996, Paris, Editions de la RMN, 1996.

*Jean Fautrier En el centenario de su nacimiento*, Valencia, Fundacion Bancaja, 1998.

*André Malraux : Notre ami*, Tokyo, Idemitsu Museum of Art, 1998.

*Fautrier 1898-1964 Territoires du peintre Hommage pour le centenaire*, Sceaux, Château de Sceaux, Musée de l'Île-de-France, 29 avril–6 juillet 1998, Editions du Musée de l'Île-de-France, 1998.

*Jean Fautrier 1898-1964*, Marquette University, Haggerty Museum of Art, 19 septembre–29 décembre 2002, Columbia University, The Wallach Art Gallery, 28 janvier–29 mars 2003, Harvard University, The Fogg Art Museum, 26 avril–20 juillet 2003, sous la direction de Curtis L. Carter, Butler, K. Karen, Editions Yale University Press/Harvard Art Museum, Londres, 2002.

*Jean Fautrier*, Martigny, Fondation Gianadda, 17 décembre 2004 au 13 mars 2005, Martigny, Editions de la Fondation Pierre Gianadda, 2004.

*La collection Michael Werner*, Paris, Musée d'art moderne de la Ville de Paris, 5 octobre 2012–3 mars 2013, Editions Paris musées.

éditée par Etienne David