



HAL
open science

De la mine à la monnaie

Grégoire Caron, Aurore Di Liberto, Nicolas Dufour, Valentine Lombarte,
Anastasia Paillard

► **To cite this version:**

Grégoire Caron, Aurore Di Liberto, Nicolas Dufour, Valentine Lombarte, Anastasia Paillard. De la mine à la monnaie. Fête de la science 2020, Oct 2020, Lille, France. . hal-04470984

HAL Id: hal-04470984

<https://hal.science/hal-04470984v1>

Submitted on 21 Feb 2024

HAL is a multi-disciplinary open access archive for the deposit and dissemination of scientific research documents, whether they are published or not. The documents may come from teaching and research institutions in France or abroad, or from public or private research centers.

L'archive ouverte pluridisciplinaire **HAL**, est destinée au dépôt et à la diffusion de documents scientifiques de niveau recherche, publiés ou non, émanant des établissements d'enseignement et de recherche français ou étrangers, des laboratoires publics ou privés.

DE LA MINE À LA MONNAIE



I. L'EXTRACTION

Tout d'abord, il convient de repérer un filon (gisement de minerai métallique) afin d'exploiter la mine (*metallon* en grec ou *metallum* en latin).



© Shannon Heinle

Minerai de plomb et argent

Pour ce faire, il est possible de suivre le filon en surface, mais il est parfois nécessaire de creuser des puits verticaux, puis des galeries souterraines afin d'accéder au minerai.

II. LA RÉDUCTION

Après avoir été broyé, concassé et lavé, le minerai est chauffé jusqu'à ce que le métal qu'il contient se sépare de la gangue minérale. Ce métal (or, argent, plomb, étain, cuivre) est ensuite assemblé sous la forme de lingot afin de faciliter son transport et sa commercialisation.



© Domaine public

Lingot de plomb de l'époque romaine. Mines de Cartagene, Espagne.

III. LA FRAPPE DE LA MONNAIE ET LE COULAGE À LA CIRE PERDUE

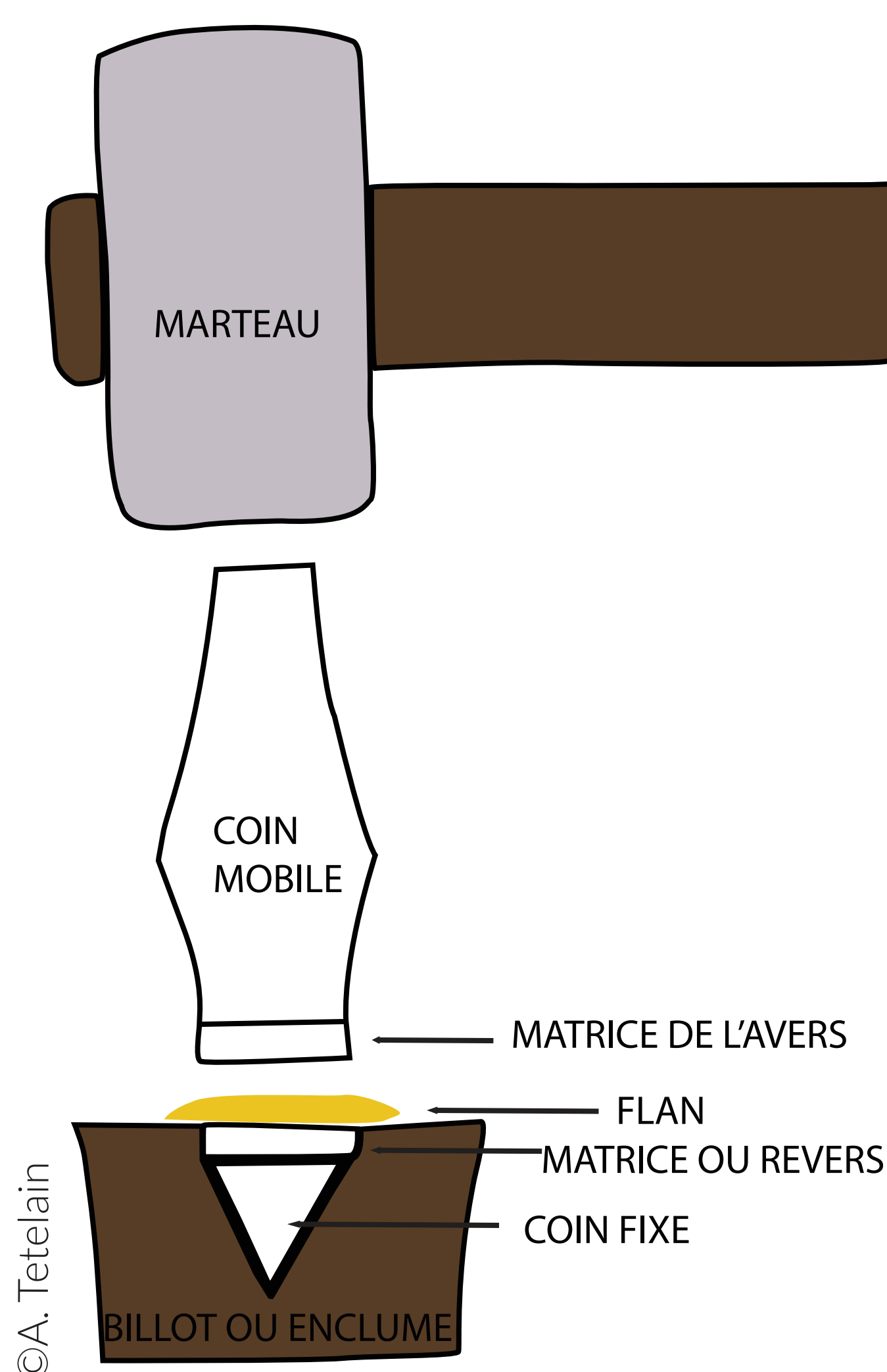


Schéma de frappe d'une monnaie

L'artisan chauffe l'alliage afin de le façonner. Il peut alors soit frapper le métal à l'aide d'un marteau sur le coin supérieur préalablement inscrit en négatif pour imprimer la monnaie, soit faire couler le métal fondu dans un moule pour qu'il prenne la forme souhaitée.



© Toledo et al., 2008

Monnaies à la sortie du moule



© CNG 2020

Moule romain

© UBS, vente 78, septembre 2008, lot 1246



Revers d'une monnaie romaine représentant un sphinx

LE SAVAIS-TU ?

La production d'une tonne d'argent requiert l'extraction de 1 500 tonnes de minerai, la combustion de 2 000 tonnes de charbon de bois et l'abattage de 10 000 tonnes de bois !

