



HAL
open science

Attributs naturels et puissances divines

Grégoire Caron, Aurore Di Liberto, Nicolas Dufour, Valentine Lombarte,
Anastasia Paillard

► **To cite this version:**

Grégoire Caron, Aurore Di Liberto, Nicolas Dufour, Valentine Lombarte, Anastasia Paillard. Attributs naturels et puissances divines. Fête de la science 2020, Oct 2020, Lille, France. . hal-04470971

HAL Id: hal-04470971

<https://hal.science/hal-04470971v1>

Submitted on 21 Feb 2024

HAL is a multi-disciplinary open access archive for the deposit and dissemination of scientific research documents, whether they are published or not. The documents may come from teaching and research institutions in France or abroad, or from public or private research centers.

L'archive ouverte pluridisciplinaire **HAL**, est destinée au dépôt et à la diffusion de documents scientifiques de niveau recherche, publiés ou non, émanant des établissements d'enseignement et de recherche français ou étrangers, des laboratoires publics ou privés.

ATTRIBUTS NATURELS ET PUISSANCES DIVINES



Dans la mythologie grecque certains dieux sont en rapport direct avec la nature. Parmi les douzes divinités olympiennes, beaucoup sont l'incarnation d'éléments naturels ou de phénomènes météorologiques. Ils sont célébrés comme tels, redoutés ou adorés en fonction de leurs interventions. Par exemple, Héphaïstos est davantage honoré sur des sites volcaniques car ces lieux sont considérés comme l'emplacement de sa forge divine.



© Domaine public

Andrea Mantegna, *Le Parnasse* (détail), tempera sur toile, 1497, 159x192 cm, Paris, Musée du Louvre



© G. Lequenne

Tétradrachme en argent représentant Poséidon au revers tenant un trident dans la main gauche et un manteau sur son bras droit, IIIe s. av. J.-C.

Enfin, certaines cités figuraient les dieux sur leurs monnaies. De cette façon l'idée qu'elles étaient protégées des dieux circulait autant que les monnaies. L'exemple le plus connu est la cité d'Athènes qui utilisait la chouette, symbole d'Athéna.

Les attributs des dieux, les symboles qui leurs sont associés, permettent de les différencier les uns des autres. Sur des petits objets, comme les monnaies, les dieux peuvent être incarnés par des symboles. De cette façon leurs compétences, souvent en rapport avec la faune et la flore, sont suggérées directement par des animaux et/ou des végétaux.



© G. Lequenne

Tétradrachme athénien représentant à l'avant Athéna et au revers la chouette et une branche d'olivier, Ve s. av. J.-C.



© Stella

Buste d'Asclépios, Syracuse, Château Maniace

LE SAVAIS-TU ?

Asclépios, le dieu médecin, est représenté par un serpent car c'est sous cette forme qu'il aurait rejoint à la nage la côte de Rome, depuis Épidaure. Son image est placée dans les étoiles par son père, Apollon, avec la constellation du Serpentaire.

