

Communiquer sur l'architecture antique

Stéphanie Delaguette - Institut de Recherche sur l'Architecture Antique

IRAA – UAR 3155 – Aix-en-Provence

Rencontre du réseau des correspondants communication des
laboratoires du CNRS en Provence et Corse

Mardi 26 septembre 2023

Marseille

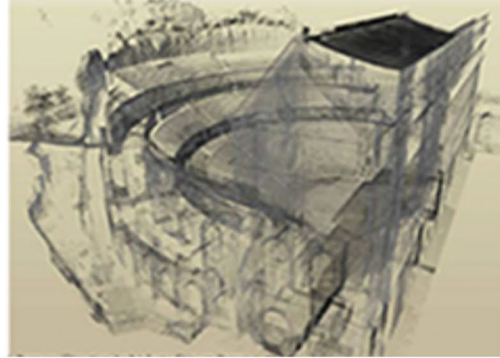
Présentation de l'IRAA

- Créé sous le nom de « Service d'Architecture Antique » en 1957, et dès l'origine répartis en bureaux sur tout le territoire – Aix-en-Provence, Paris, Lyon, Pau – anciennement Bordeaux, Dijon...
- Une histoire administrative complexe : « Institut de recherche » en 1983, UPR 5500, UMR 6222, USR 3155 et depuis 2022, Unité d'Appui et de Recherche UAR3155.
- Multiples tutelles et collaborations : CNRS, Universités, INRAP, Service régional d'archéologie (SRA), collectivités territoriales, écoles françaises à l'étranger...
- L'IRAA réunit des architectes diplômés des écoles d'architecture, dotés d'une solide formation théorique et pratique en archéologie, et des archéologues, historiens et historiens de l'art.
- Ils réalisent des travaux de recherche du relevé sur le terrain jusqu'à la réalisation des plans et des restitutions en vue de la publication, en passant par l'étude architecturale et comparative soit l'ensemble du processus de la recherche en architecture antique.

Le site Internet

IRAA

Institut de Recherche sur
l'Architecture Antique
UAR 3155



- Créé en 2017 sur la base du volontariat par une architecte et un personnel de gestion
- Prise en charge demandée par la direction de l'IRAA à mon arrivée car longue expérience de webmestre acquise dans mon poste précédent (TRACES – UMR5608 – Toulouse)
- Correspondante Communication pour l'IRAA auprès de la DR12 – Provence et Corse.

Le site Internet

<https://iraa.mmsh.fr/>

Refonte du site Internet en 2022
avec transfert d'hébergement sur la
nouvelle plateforme Wordpress
créée à la MMSH (thème Hueman)



Les carnets de recherche

Des carnets Hypothèses pour la diffusion des recherches de l'IRAA

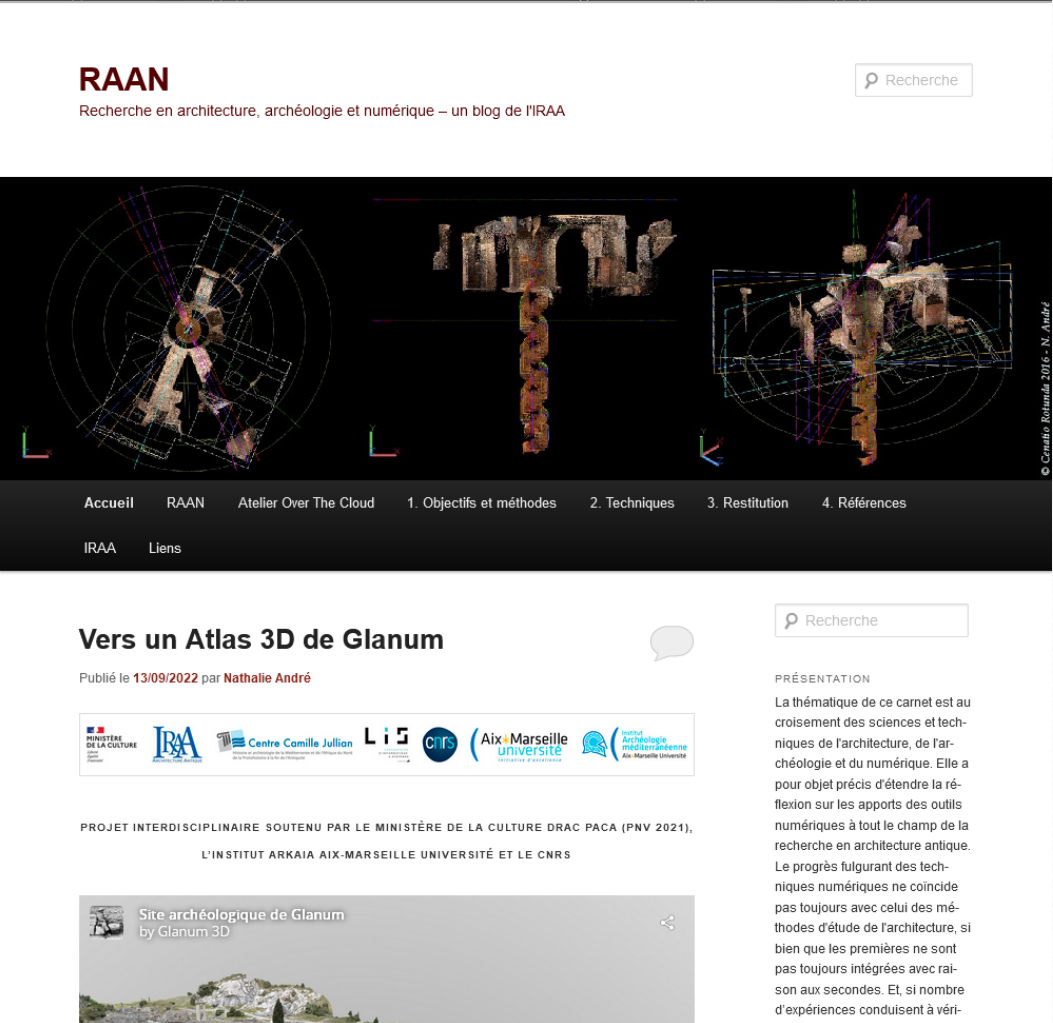
Un carnet d'axe de recherche

<https://raan.hypotheses.org/>

RAAN

Recherche en architecture, archéologie et numérique – un blog de l'IRAA

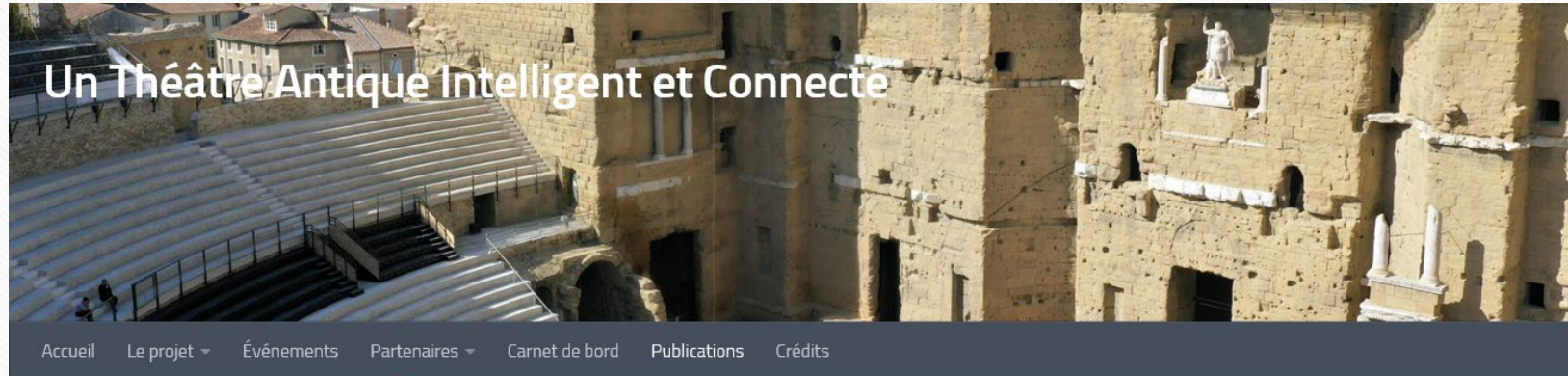
Carnet créé en 2016 par les architectes de l'IRAA pour diffuser les recherches menées au croisement des sciences et techniques de l'architecture, de l'archéologie et du numérique. Il a pour objet précis d'étendre la réflexion sur les apports des outils numériques à tout le champ de la recherche en architecture antique.



The image shows a screenshot of the RAAN blog homepage and a specific article. The homepage header includes the title "RAAN" and the subtitle "Recherche en architecture, archéologie et numérique – un blog de l'IRAA". A search bar is located in the top right corner. Below the header is a navigation menu with links for "Accueil", "RAAN", "Atelier Over The Cloud", "1. Objectifs et méthodes", "2. Techniques", "3. Restitution", and "4. Références". A secondary menu below that includes "IRAA" and "Liens". The main content area features a large image showing three 3D digital reconstructions of ancient architectural structures, overlaid with a grid and various colored lines representing digital models and data. Below this image is the article title "Vers un Atlas 3D de Glanum" and the author "Nathalie André" with the publication date "13/09/2022". A row of logos for partner institutions is displayed, including the Ministry of Culture, IRAA, Centre Camille Jullian, LIS, CIRS, Aix-Marseille Université, and the Institute of Mediterranean and Eastern Archaeology. The article text begins with a "PRÉSENTATION" section, discussing the intersection of digital tools and ancient architecture research. A small thumbnail image of the "Site archéologique de Glanum" is shown at the bottom left of the article preview.

Un carnet de programme de recherche

<https://taic.hypotheses.org/>



Objectif du programme TAIC : faire du théâtre antique d'Orange, monument historique classé et inscrit au patrimoine mondial de l'UNESCO, un champ d'application qui s'appuie sur les acquis en archéologie des Systèmes d'Information géographiques (SIG) pour les associer au potentiel du HBIM (Heritage Building Information Modeling).

Un carnet dédié à la médiation scientifique

<https://ptitgallromains.hypotheses.org/>

Carnet dédié au projet « Les p'tits gallo-romains - Culture matérielle en Gaule romaine pour les enfants »

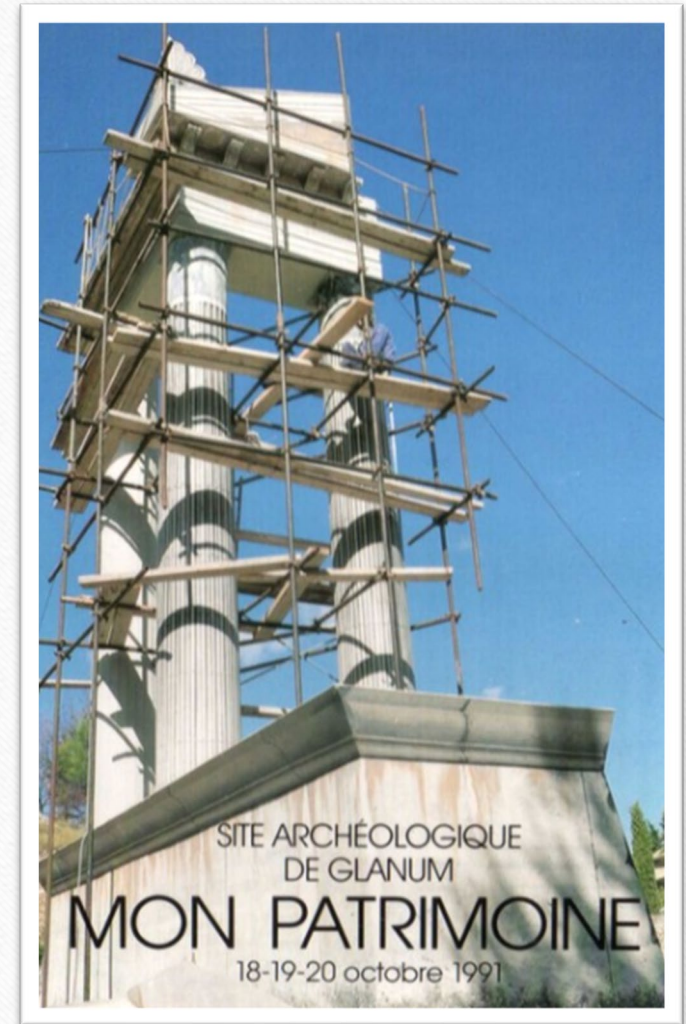
Des ressources multisupport pour faire découvrir l'Antiquité, l'architecture antique, l'archéologie, les techniques de construction ainsi que les métiers de la recherche... aux enfants.



The screenshot shows the homepage of the website 'LES GALLO-ROMAINS P'TITS ROMAINS'. The header features a colorful banner with illustrations of children and historical figures, with the text 'LES GALLO-ROMAINS' in large letters and 'P'TITS ROMAINS' below it. A navigation menu includes 'Accueil', 'Actualités', 'Ressources enseignants', 'Questions d'enfants', 'Les techniques', 'Les métiers', and 'Des livres, des liens...'. Below the menu, there is a section titled 'SUIVRE :' and 'QUESTIONS D'ENFANTS / RÉPONSES DE CHERCHEURS...'. The main content area is divided into two columns. The left column, titled 'POUR DÉCOUVRIR L'ANTIQUITÉ', lists several resources: 'Chaîne YouTube du Musée gallo-romain de Saint-Romain-en-Gal', 'Dossier Antiquité de l'Inrap', 'Pompéi, C'est pas sorcier, France 3, 2001', 'Ressources pédagogiques de l'Inrap', and 'site du musée départemental Arles antique'. The right column, titled 'QUESTIONS D'ENFANTS / RÉPONSES DE CHERCHEURS...', contains a paragraph of text and a grid of video thumbnails. The text reads: 'Des enfants posent des questions sur l'Antiquité aux chercheurs et aux archéologues d'Aix-Marseille Université, du CNRS, de l'Inrap, du Musée Départemental de l'Arles Antique et d'ailleurs...'. The video thumbnails are labeled with titles such as 'Interview de D. Djaoui', 'Interview de L. Cavassa', 'Interview de S. Marlier', 'Interview d'E. Botta (CC)', 'Tournage de l'atelier Cuisine', and 'Lycée technique des Alpilles'.

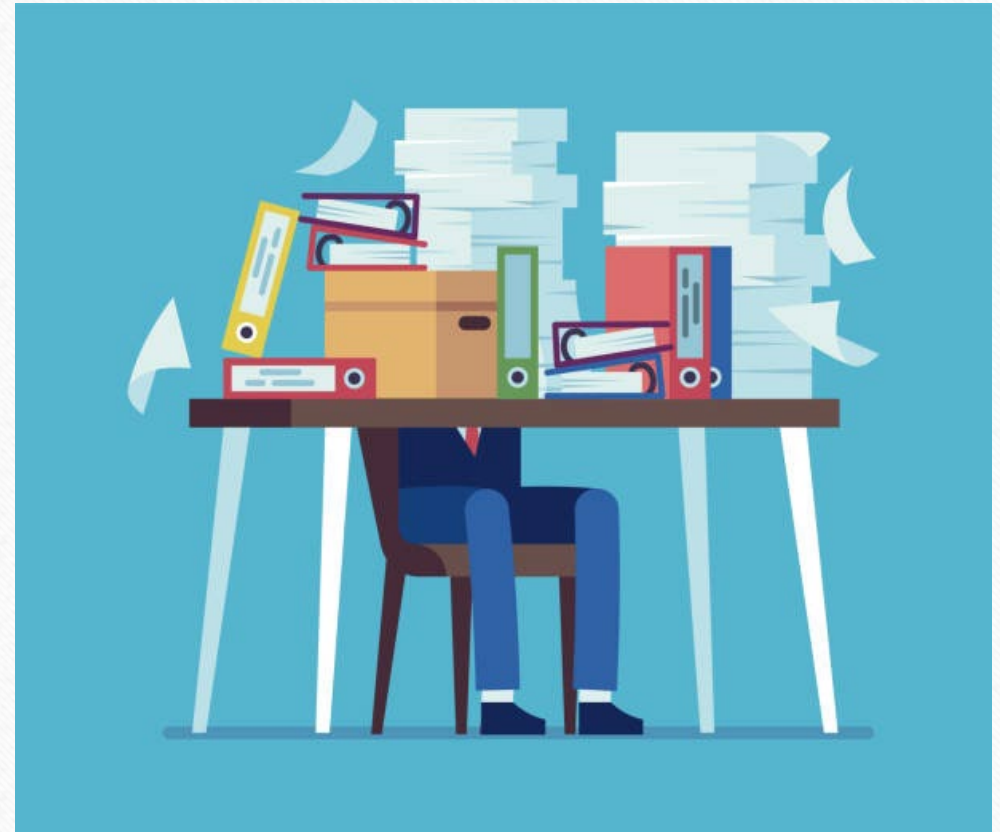
Les enjeux

- Communiquer sur la spécialité de l'IRAA : l'architecture antique et la place de l'analyse architecturale en archéologie
- Communiquer sur l'unité, sa composition et sa répartition en 4 bureaux sur le territoire national (Aix-en-Provence, Paris, Lyon, Pau)
- Rassembler l'ensemble des infos qui paraissent dans les médias (sur tous supports) notamment pour les programmes de recherche qui touchent à des monuments connus et très fréquentés
- Communiquer vers le grand public et les publics scolaires



Les difficultés

- Pas de personnel communiquant statutaire
- Pas de plan de communication
- Site internet réalisé tardivement en 2017 sur la base du volontariat
- Création de nombreux carnets de programmes de recherche mais manque de temps pour les alimenter
- Eparpillement de l'info en raison des multiples collaborations et des nombreuses missions à l'étranger : collecter l'info sur les sites Internet des institutions (EfA, EfR, Casa de Velazquez...)



Merci de
votre
attention !

