



HAL
open science

Sous le signe d'Hekâtê triformis, un numismate polymorphe : Marc Bar (1921-2015)

Jean-Marc Doyen

► To cite this version:

Jean-Marc Doyen. Sous le signe d'Hekâtê triformis, un numismate polymorphe : Marc Bar (1921-2015). Jean-Marc Doyen; Vincent Geneviève. Hekâtê triformis. Mélanges de numismatique et d'archéologie en mémoire de Marc Bar, 17, Cercle d'études numismatique, pp.7-18, 2017, Travaux du Cercle d'études numismatiques, 978-2-930948-01-0. hal-04458309v1

HAL Id: hal-04458309

<https://hal.science/hal-04458309v1>

Submitted on 14 Feb 2024 (v1), last revised 17 Feb 2024 (v2)

HAL is a multi-disciplinary open access archive for the deposit and dissemination of scientific research documents, whether they are published or not. The documents may come from teaching and research institutions in France or abroad, or from public or private research centers.

L'archive ouverte pluridisciplinaire **HAL**, est destinée au dépôt et à la diffusion de documents scientifiques de niveau recherche, publiés ou non, émanant des établissements d'enseignement et de recherche français ou étrangers, des laboratoires publics ou privés.



Travaux du Cercle d'Études Numismatiques

17

Hekaté triformis
MÉLANGES DE NUMISMATIQUE
ET D'ARCHÉOLOGIE
EN MÉMOIRE DE MARC BAR

Textes édités par Jean-Marc Doyen
& Vincent Geneviève

Hekátê triformis

MÉLANGES DE NUMISMATIQUE
ET D'ARCHÉOLOGIE
EN MÉMOIRE DE MARC BAR

Hekátê triformis

MÉLANGES DE NUMISMATIQUE
ET D'ARCHÉOLOGIE
EN MÉMOIRE DE MARC BAR

Édités par

Jean-Marc Doyen & Vincent Geneviève

Travaux du Cercle d'Études Numismatiques

17

Comité scientifique

François DE CALLATAÿ

Jean-Marc DOYEN

Vincent GENEVIÈVE

Simone SCHEERS

Johan VAN HEESCH

Relecture des épreuves

Ghislaine MOUCHARTE

ISBN 978-2-930948-01-0

Dépôt légal janvier 2017

© Cercle d'Études Numismatiques – European Centre for Numismatic Studies

www.cen-numismatique.com

4, boulevard de l'Empereur – B-1000 Bruxelles

SOMMAIRE

Autour de Marc BAR

| | |
|---|----|
| Jean-Marc DOYEN Sous le signe d' <i>Hekátê triformis</i> , un numismate polymorphe : Marc Bar (1921-2015) | 7 |
| Bibliographie de Marc Bar | 19 |
| François DE CALLATAÏ Marc Bar et les monnaies grecques : le philologue et l'esthète | 25 |
| Jean-Claude RICHARD RALITE Marc Bar un résistant belge futur numismate | 31 |
| Francis de LAVELEYE Marc Bar, un passeur de lumière. Hommage pour rendre... la monnaie de sa pièce à un grand enseignant | 37 |

Archéologie

| | |
|---|----|
| Luc SEVERS Le taureau à cornes bouletées : un traceur chronologique de la fin de l'Âge du fer ? Recherches iconographiques à propos d'une tête de bovidé de Liberchies (Hainaut, Belgique) | 39 |
| Eugène WARMENBOL Les haches à douille des types Couville et Maure, d'Arlon à Wetteren et, pourquoi pas, Zelzate. Nouvelles réflexions autour des haches armoricaines avec une provenance belge | 79 |

Numismatique grecque

| | |
|--|-----|
| Rudy DILLEN Kingdom of Commagene: Punches and Countermarks | 103 |
| Panagiotis P. IOSSIF & Christian LAUWERS Un lot de monnaies de bronze séleucides : le « trésor de bronzes séleucides, commerce 2014 » | 119 |
| Robert DE MÛELENAERE La circulation en Europe des monnaies grecques et assimilées émises au-delà du Tigre | 147 |
| Patrick PASMANS A Coin Hoard of Attambelos II, King of Characene (17/6 BC - 8/9 AD) | 191 |

Numismatique gauloise

| | |
|---|-----|
| Louis-Pol DELESTRÉE Les chaînes de la production monétaire en Gaule : outillage et premiers constats | 199 |
| Jean-Marc DOYEN Mars <i>Camulos</i> chez les Rèmes : à propos d'une tessère en plomb inscrite du sanctuaire de Liry (Ardennes, France) | 217 |
| Philip TORDEUR "The day the sky fell" – Numismatic Data for the Solar Eclipse of 63 BC | 241 |

| | |
|---|-----|
| Michel WAUTHIER Un quart de statère oublié du premier monnayage des <i>Ambiani</i> : objet de prestige ou outil économique ? | 249 |
| <i>Numismatique romaine provinciale</i> | |
| Michel AMANDRY Le monnayage de Trajan à Mégalopolis Sébastéia | 261 |
| Jean-Patrick DUCHEMIN Monnaies grecques et romaines provinciales découvertes en Nord – Pas-de-Calais et Picardie | 269 |
| Vincent GENEVIÈVE Monnaies romaines provinciales découvertes dans le Sud-ouest de la Gaule | 301 |
| <i>Numismatique romaine</i> | |
| Thierry CARION Enquête autour du denier de César à l'éléphant, un denier qui trompe énormément | 321 |
| Daniel GRICOURT, Dominique HOLLARD & Fabien PILON Les graveurs d'effigies sur les monnaies d'imitation de Postume et la localisation de l'atelier II à Châteaubleau (Seine-et-Marne) | 355 |
| Jean-Claude THIRY Analyse stylistique des deniers de la République romaine frappés en 55 av. J.-C. | 375 |
| Michel THYS <i>Serapi Comiti Avg</i> – Sérapis et Postume | 413 |
| Johan VAN HEESCH Les <i>asses</i> en orichalque d'Hadrien | 421 |
| <i>Numismatique médiévale</i> | |
| Renato CAMPO <i>Fiorini e bisanti</i> , Arabes et Chrétiens, croisades et commerce entre Orient et Occident au XIII ^e siècle | 437 |
| Jérôme PARMENTIER Gembloux, <i>portus</i> carolingien ? Les deniers à la légende « +GENCLIACO POR » et leur correspondance hypothétique avec Gembloux | 447 |
| Gaetano TESTA Deux hypothèses sur l'abandon des titres comtaux sur les gillats émis en Provence au nom du roi Robert | 469 |
| Lucia TRAVAINI Monete "puniche" d'oro nella Sicilia del 1466: un nome colto per doble nordafricane. La zecca di Messina nel 1466 | 483 |
| <i>Art de la médaille</i> | |
| Jacques TOUSSAINT Le médailleur Alphonse Darville (1910-1990) ou le créateur d'harmonie | 489 |

SOUS LE SIGNE D'HEKÁTÊ TRIFORMIS , UN NUMISMATE POLYMORPHE : MARC BAR (1921-2015)

*En souvenir de Nelly Detilleux,
épouse de Marc, mère de Jean-Paul et Michel Bar*

Jean-Marc DOYEN

Mon premier contact avec Marc Bar, si lointain et si proche à la fois, remonte à l'année 1978. J'achevais alors des études d'archéologie à l'Université libre de Bruxelles et, à l'instigation d'Éric Huyssecom, depuis peu membre du Cercle d'Études Numismatiques, j'avais proposé au *BCEN* un premier petit texte – une trentaine de lignes au total – consacré à des imitations d'antoniniens de Valérien I^{er}, articulet qui avait eu l'heur de plaire à M. Bar.

Notre première véritable rencontre eut lieu quelques mois plus tard, à l'occasion, je suppose, d'une réunion du CEN. Mais je dois avouer qu'elle ne m'a laissé aucun souvenir particulier. Sans doute avais-je été impressionné par le professeur : Marc Bar, au sommet de son art, avait alors 57 ans – j'en avais 24. Il m'a toujours tutoyé, alors que je n'ai jamais pu sortir d'un respectueux vouvoiement, marquant autant une différence générationnelle qu'un rapport de maître à élève.

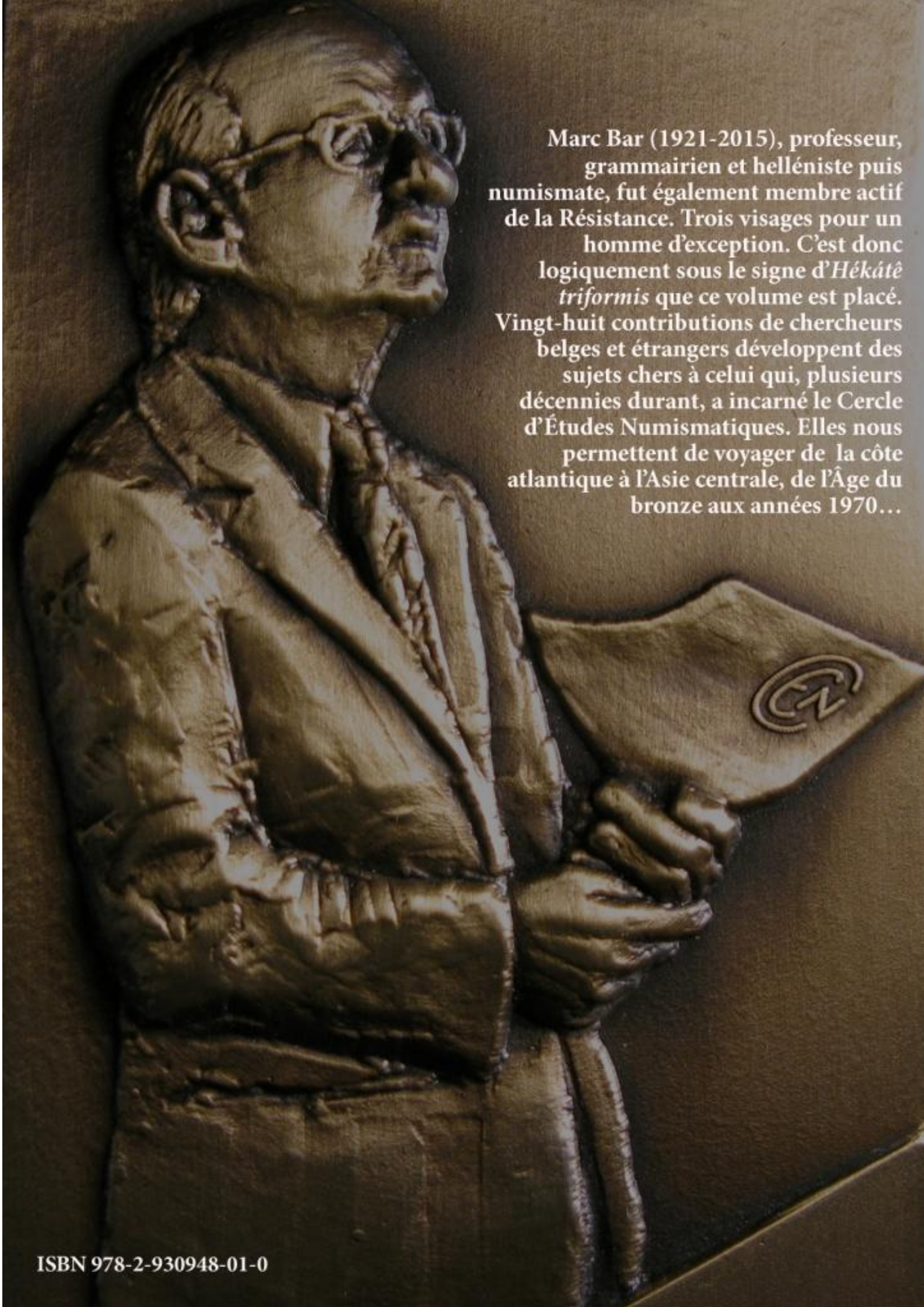
J'ignorais alors que j'allais le côtoyer de manière quasi quotidienne au cours des trois décennies suivantes, en tant que jeune chercheur puis doctorant d'abord, comme secrétaire de rédaction du bulletin ensuite, avant d'occuper finalement la place de président même si, à mon insistance, il avait au maximum repoussé une passation de pouvoir qui lui semblait pourtant souhaitable.

Je ne parlerai guère, dans les pages qui suivent, de Marc Bar en tant qu'helléniste. François de Callataÿ l'a fait infiniment mieux que je ne pourrais le faire, en montrant quel fut son apport au monde savant.

Le jour même de son décès, il m'a paru juste de réunir quelques-uns de ses nombreux élèves et amis afin de lui rendre un hommage bien mérité. Hommage de papier, lui qui fut avant tout un homme de l'écrit, lui qui n'a jamais ménagé ses efforts pour aider les « jeunes » numismates – même les plus âgés ! – à publier le fruit de leurs recherches ou, plus prosaïquement, attirer l'attention sur les pièces rares de leur médaillier lorsqu'ils avaient eu la bonne fortune de capturer un « mouton à cinq pattes ».

Professeur et grammairien, helléniste et numismate, mais aussi, on l'oublie souvent, résistant et humaniste, c'est sous ces termes que je définissais Marc Bar dans la brève nécrologie rédigée hâtivement, quelques jours à peine après sa disparition, le 18 février 2015, afin d'en faire part au plus tôt aux membres de notre société dans un bulletin qui était alors sous presse¹. Très rapidement émergea l'idée de placer ce recueil d'études sous

* Ce texte est le fruit de souvenirs personnels, parfois difficiles à situer dans le temps, mais également d'informations issues de la lecture de nombreux dossiers ou de notes préparatoires à des études publiées ou



Marc Bar (1921-2015), professeur, grammairien et helléniste puis numismate, fut également membre actif de la Résistance. Trois visages pour un homme d'exception. C'est donc logiquement sous le signe d'*Hékaté triformis* que ce volume est placé. Vingt-huit contributions de chercheurs belges et étrangers développent des sujets chers à celui qui, plusieurs décennies durant, a incarné le Cercle d'Études Numismatiques. Elles nous permettent de voyager de la côte atlantique à l'Asie centrale, de l'Âge du bronze aux années 1970...