



HAL
open science

Chronique Numismatique (XXXIV)

Jean-Marc Doyen, Jean-Patrick Duchemin, Luc Severs

► **To cite this version:**

Jean-Marc Doyen, Jean-Patrick Duchemin, Luc Severs. Chronique Numismatique (XXXIV). Revue du Nord - Archéologie de la Picardie et du Nord de la France, 2016, 98 (418), pp.229-301. hal-04454294

HAL Id: hal-04454294

<https://hal.science/hal-04454294>

Submitted on 13 Feb 2024

HAL is a multi-disciplinary open access archive for the deposit and dissemination of scientific research documents, whether they are published or not. The documents may come from teaching and research institutions in France or abroad, or from public or private research centers.

L'archive ouverte pluridisciplinaire **HAL**, est destinée au dépôt et à la diffusion de documents scientifiques de niveau recherche, publiés ou non, émanant des établissements d'enseignement et de recherche français ou étrangers, des laboratoires publics ou privés.

Revue du Nord

418

Archéologie de la Picardie et du Nord de la France



UNIVERSITÉ DE LILLE SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES.
VILLENEUVE-D'ASCQ

Tome 98-2016

juin 2017

Chronique numismatique (XXXIV)

Cette trente-quatrième *Chronique* montre une fois de plus le dynamisme de la recherche numismatique dans les Hauts-de-France et les provinces belges limitrophes.

Un chapitre nouveau fait ici son apparition (§ 4). La mise en place au sein du laboratoire Halma d'un atelier « Épigraphie et Numismatique », sous la houlette de Jean-Marc Doyen et Christine Hoët-Van Cauwenberghe, s'est matérialisée sous la forme d'un séminaire mensuel portant sur des sujets mêlant ces deux disciplines. Dès lors, il nous a semblé utile de demander aux conférenciers qui nous ont fait l'honneur de participer à ce séminaire de résumer ici leur communication ; tous ont répondu positivement.

1. Monnaies grecques et gauloises

1.1. Découvertes régionales

1.1.1. Monnaies gauloises de la province de Hainaut

A. Bray « *Levant de Mons* », comm. de Binche (Hainaut, INS 56011, arr. de Thuin)

Monnaie isolée, récoltée en même temps que quatre bronzes allant de Domitien à Marc Aurèle (voir *infra* § 2.2.2A.)

1. Nerviens : bronze « au rameau » type D.
Rameau indistinct.
Cheval à dr., un gros globule au-dessus du dos.
Ae : 2,22 g ; - ; 12,9 mm (fig. 1, 1).
Scheers 190, cl. II.

B. Fontaine-Valmont, comm. de Merbes-le-Château (Hainaut, INS 56049, arr. de Thuin)

Des prospections pédestres systématiques menées à la périphérie méridionale et orientale du centre de

l'agglomération antique de Fontaine-Valmont ont livré un statère d'or uniface. La monnaie, dont l'existence nous a été signalée par M. Francis Carpioux, a été récoltée à environ 1 100 m au SSE du noyau du site antique, à l'est du diverticule menant vers la chaussée romaine.

1. Belgium (« *péri-Ambiani* ») : statère uniface, classe indéterminée.

Élévation globuleuse bordée d'un zigzag (mal venu) et marquée d'une lettre peu distincte, sans doute un A à barre transversale oblique.

Cheval disloqué à dr. Derrière : trois globules placés en triangle, surmontant des motifs indéterminés. Au-dessus du dos, élément en forme de lettre « n » à extrémités bouletées, accosté à dr. de deux globules placés l'un au-dessus de l'autre. Sous le ventre, un globule. Le croissant qui le surmonte est un élément de la jambe antérieure dr. du cheval.

Au statère : non pesé ; usure 3-4 (fig. 1, 2).

Scheers 24, classe VI (droit) / cl. II (revers) ; DT cf. 241 et 244 pour le droit, 238 pour le revers.

C. « Hainaut »

Les monnaies suivantes, d'origines diverses, proviennent de sites hennuyers malheureusement non précisés. Elles ont comme seul intérêt de compléter les cartes de répartition.

1. Nerviens : potin « au rameau » type A.

Tige constituée de [7] globules alignés. De part et d'autre, deux globules placés perpendiculairement. Dans chaque canton, deux mèches.

Cheval à dr., peu distinct.

Potin : 3,11 g ; 23,5 x 17,5 mm ; 2 attaques opposées ; usure 2-3 (?) (fig. 1, 3).

Scheers 190, cl. IV ; DT 629.

Trouvé vers 1980/1985. Moulage 8.

2. Nerviens : bronze à la légende VIROS.

Légende illisible.

Tête masculine [diadémée] à dr.

VIR/O/2

*. — Jean-Marc DOYEN, UMR 8164 Halma (CNRS, Lille 3, MCC), 29 rue François Roffiaen B-1050 Bruxelles, courriel : Jean-Marc.Doyen@ulb.ac.be ; Jean-Patrick DUCHEMIN, courriel : duche-min.jean-patrick@neuf.fr ; Luc SEVERS, courriel : lucsevers@gmail.com. Abréviations : Jean-Marc Doyen (JMD), Jean-Patrick Duchemin (JPD), Luc Severs (LS). Mes remerciements vont à Remi Blondeau

(Éveha), Renato Campo, Thibault Cardon, Francis Carpioux, Michael Davignon, M. Desoubane, Jacques Druart, Jean Dufrasnes, Stéphane Genvier, P.-Y. Groch, Benoît Ghislain, Daniel Gricourt, Éric Leblois, Sam Moorhead, Daniel Parmentier, Robin Penay, Simone Scheers, Jimmy Sageot, Claudine Tison, Ludovic Trommschlagel, Johan van Heesch. N.B. Les notices non signées sont de Jean-Marc Doyen.

Cavalier à dr., brandissant une épée courte.
Ae: 4,69 g; 11; 16,2 mm; ép. max. 3,7 mm; usure 10/6 (fig. 1, 4).
 Scheers 29a et pl. VIII, 220-221; DT 625.
 Trouvé vers 1980/1985. Moulage 7.

3. Nerviens: bronze « au rameau ».
 Tige composée de six globules alignés, et de deux fois quatre mèches ondulées. Une croix relie les mèches centrales.
 Légende illisible.
 Cheval à dr., la queue en forme de peigne. Au-dessus, un globule et une rouelle à quatre rais. Au-dessous, un globule.
Ae: 2,75 g; -; 16,7 mm; usure 2 (fig. 1, 5).
 Scheers 190, cl. I(a). Moulage 29.

Nous avons examiné, le 16-05-2016, un lot d'environ trente monnaies romaines provenant d'un site indéterminé du Hainaut. Le lot comprenait un as de Tibère pour Lyon, un *pseudo*-as à l'autel de Lyon, un as lyonnais contremarqué « AVG », un as lyonnais de Vespasien, un sesterce de Trajan, des imitations radiées ainsi que des *nummi* constantiniens officiels et imités, jusqu'en 341-348. Une seule monnaie gauloise figurait dans cet ensemble.

4. Nerviens: bronze à la légende VIROS.
 Tête masculine (?) à dr., [le cou orné d'un collier. Devant le visage, légende VIROS illisible].
 Légende illisible. Cavalier à dr., brandissant une épée.
Ae: 4,91 g; 4; 15,9 x 15,8 mm; ép. 3,84 mm; usure 1-2 (fig. 1, 6).
 Scheers 29a et pl. VIII, 220-221; DT 625.

D. Leers-et-Fosteau, comm. de Thuin (Hainaut, INS 56078, chef-lieu d'arr.)

Découverte isolée effectuée à la pointe occidentale du « Bois de Fontaine-Valmont » (coord. Lambert 2008 : x = 634290; y = 609434).

1. Suessions (?): potin « au rameau » type Bc.
 Rameau vertical constitué d'une tige portant un globule central encadré de 2 x 4 globules. Deux groupes de trois globules, le dernier plus fin, sont placés perpendiculairement. Dans chaque canton de la croix ainsi formée, apparaissent deux mèches et deux globules.
 Cheval « raide » non sexué, l'oreille ressemblant à une corne bouletée. Devant le poitrail, deux globules. Au-dessus du dos, un grand croissant surmonté d'un globule. De 12h à 4h, un arc de cercle formé de sept globules ou annelets.
 Potin: non pesé (fig. 1, 7).
 Scheers 190, cl. II var. b et pl. XXIV, n° 681; DT série 35, cl. IV, cf. n° 218 et pl. XI, n° 218.

Cette variante très rare du « rameau B », autrefois définie comme « variante c », est connue par seulement cinq exemplaires. Le type a fait l'objet d'une synthèse récente montrant qu'une attribution aux *Nervii* était totalement exclue¹. La carte de répartition indique effectivement une concentration dans l'Aisne et sur le cours supérieur de l'Oise, c'est-à-dire le territoire traditionnellement attribué aux *Suessiones*.

Selon C. Haselgrove, le potin en question appartiendrait à sa « phase 3 » qu'il date des années 125 à 60 av. J.-C.².

E. Mont-Saint-Aubert (Hainaut, INS 57081, comm. et arr. de Tournai)

Prospections sur un site antique et médiéval/moderne (voir *infra* § 2.2.2E).

1. Nerviens: bronze à la légende VIROS.
 Tête diadémée à dr. Derrière: une branche (partiellement visible).
 Horizontalement: VIRO[
 Cavalier à dr., brandissant une épée. Au-dessus de sa tête: un annelet centré. Annelets derrière le cheval, entre les jambes et sous le nez du cheval.
Ae: 5,35 g; 1; 19,7 x 16,3 mm; usure 0-1 (fig. 1, 8).
 Scheers 29a et pl. VIII, 220-221; DT 625.
 « Champs Titus 8 ».

F. Saint-Symphorien, ville de Mons (Hainaut, INS 53053, chef-lieu d'arr.)

J. van Heesch nous a signalé la découverte hors contexte d'un hémistatère d'un type rare. La pièce, identifiée par S. Scheers, provient de la limite entre les parcelles cadastrales 35F et 35E (div. Saint-Symphorien, sect. A). Elle se décrit comme suit:

1. Peuple indéterminé (nord-est de la Gaule Belgique), hémistatère « à la fleur », fin III^e-début II^e s. av. J.-C.
 Tête diadémée à g., la chevelure bouclée.
 Victoire debout à g., tenant un fouet, sur un bige à g. (réduit à un ovale). À l'exergue, trace de légende ou pseudo-légende.
Au pâle: 2,80 g; 15 mm; usure 9-10 (fig. 1, 9).
 Scheers 6, cl. III et pl. II, n° 45; DT 35; SILLS 169.

Ce type se rencontre la plupart du temps dans un état d'usure avancé, par exemple à Morvillers-Saint-Saturnin « Digeon » dans la Somme³. Autrefois attribué à l'Ardenne belge, les trouvailles assez nombreuses effectuées depuis une vingtaine d'années montrent désormais une concentration des différentes classes mises en évidence depuis lors dans les départements de l'Aisne et de la Somme. Un exemplaire découvert récemment dans un contexte archéologique confirme la date haute (fin III^e-début II^e s. av. J.-C.) proposée pour ce type⁴.

1.1.2. Monnaies gauloises du département du Nord

A. Bouvines (Nord, INSEE 59106, arr. de Lille, ct. de Templeuve) (JPD)

Les fouilles menées en 2014 rue de Gruson à Bouvines⁵ ont permis la découverte de vestiges correspondant à un habitat et un tronçon de voirie d'époque romaine. De rares vestiges épars pourraient

1. — DOYEN 2013.

2. — HASELGRÖVE 1999, p. 146.

3. — CN XXIX (2011), p. 281, n° B-1 et fig. 2.

4. — Voir par exemple l'exemplaire de Thézy-Glimont: CN XXXII (2014), p. 254 n° G-1.

5. — LEPLUS 2015.

témoigner d'une première fréquentation du site durant la protohistoire ancienne, mais c'est seulement à partir du début du 1^{er} s. ap. J.-C. que le site connaît une occupation d'importance. Deux phases principales ont été repérées, respectivement datées de la fin du 1^{er} s. av. J.-C.-début du 1^{er} s. ap. J.-C. et de la seconde moitié du 1^{er} s. Elles correspondent à l'installation et au réaménagement d'une dizaine de grands bâtiments sur poteaux, alignés sur le bord septentrional d'une voie orientée NO/SE. L'habitat semble par la suite se déplacer vers l'ouest et l'on ne trouve plus sur le site que les traces d'un bâtiment sur solin calcaire du III^e s., se développant largement hors emprise. On notera particulièrement la présence de céramiques d'importations habituellement peu fréquentes dans ce secteur (sigillée arétine, VRP italique, *dolium* type Oberaden 113-114, amphore Dressel I...). Ces éléments sont par ailleurs révélateurs d'une certaine précocité de l'implantation, confirmée par les nombreux exemplaires de fibules mis au jour (variantes de Nauheim, fibules type Feugère 14a, et type Aucissa notamment). Huit monnaies ont été découvertes sur le site dont trois gauloises. Ces trois exemplaires sont tous des bronzes frappés du type VERCIO. Deux d'entre eux proviennent de structures attribuées à la seconde moitié du 1^{er} s. mais présentant un matériel céramique très hétéroclite. Le dernier exemplaire est le seul à apparaître dans une structure vraisemblablement attribuable à la première moitié du 1^{er} s. On notera enfin qu'un site connu depuis le XIX^e s., situé à environ 150 m au SE de l'emprise avait notamment livré une douzaine de monnaies gauloises en potin ou en bronze attribuées aux Nerviens (bronzes à légende VIROS type Scheers 29a, bronzes au rameau dont certains à légende VARTICEO type Scheers 190, cl. II)⁶.

1. Nerviens : bronze « VERCIO », vers 40-30 av. J.-C. (?).
Lion marchant à droite, la queue redressée au-dessus du dos. Sous le ventre V[E], entre les pattes et la tête RC, début du [I]O visible entre la queue et les pattes arrières.
Cheval marchant à droite, les oreilles dressées sur la tête; au-dessus du dos, une rouelle à quatre rayons; au-dessus de la queue V[
Bronze frappé: 3,99 g; 9; 16 mm; usure 3-4 (fig. 1, 10).
LT 8780; DT 626-627; Scheers 145 et pl. XVIII, n° 517-518.
154995_113_1318SP40_1.

2. Nerviens : bronze « VERCIO », vers 40-30 av. J.-C. (?).
Lion marchant à droite, peu distinct.
Cheval marchant à droite, les oreilles dressées, surmonté d'une rouelle à quatre rayons.
Bronze frappé: 3,74 g; 7; 17 mm; usure indét (fig. 1, 11).
LT 8780; DT 626-627; Scheers 145 et pl. XVIII, n° 517-518.
154995_113_2042US12_1.

3. Nerviens : bronze « VERCIO », vers 40-30 av. J.-C. (?).
Lion marchant à droite, peu distinct.

Cheval marchant à droite.
Bronze frappé sur flan coulé en chapelet: 2,84 g; 6; 16 mm; usure indét.; 1 attaque à 2 h (fig. 1, 12).
LT 8780; DTC626-627; Scheers 145 et pl. XVIII, n° 517-518.
154995_113_2081SP80_1.

B. Taisnières-sur-Hon (Nord, INSEE 5958, arr. d'Avesnes-sur-Helpe)

Trouvailles éparses, effectuées dans un rayon de 500 m. Dans le même secteur fut découvert un médaillon colonial d'Antonin le Pieux, décrit ci-dessous (§ 2.2.3E).

1. Belgium (« péri-Ambiani »): statère uniface.

Droit lisse et bombé.

Cheval filiforme à dr. Sous le ventre, un globule. En haut à g., un ovale centré (roue du char); au-dessus du dos, •II• et anneau, au-dessus d'un croissant.

Au statère: 6,22 g; 17 mm; usure 0 (fig. 1, 13).

Scheers 24, cl. II, pl. VI, n° 153; DT 238, var. 3.

2. Peuple indéterminé : divisionnaire « aux segments de cercle ».

Cinq segments bouletés, peu lisible (cassure de coin).

Cheval à g. Au-dessus, une mèche (partie renflée à g.).

Ar/ bas électrum: 1,47 g; 11 mm (fig. 1, 14).

Doyen 1987, probablement classe X.

3. Nerviens : potin « au rameau » type A.

Tige formée d'un gros globule central, encadré de quatre et trois globules plus petits. Perpendiculairement, deux fois deux globules. Dans chaque canton, deux mèches effilées.

Cheval à dr. Au-dessus du dos et devant le poitrail: deux globules. Sous le ventre, un seul globule.

Potin: 4,27 g; 19 mm; pas d'attaque visible; usure 0 ou 0/1 (fig. 1, 15).

Scheers 190, cl. IV; DT 629 var.

4. Nerviens : potin « au rameau » type A.

Tige formée de trois gros globules alignés, séparés de deux fois deux globules plus petits. Perpendiculairement, deux fois deux globules. Dans chaque canton: deux mèches effilées.

Cheval à droite. Au-dessus du dos, un gros globule. Au-dessus, globule à gauche d'un croissant. Devant le poitrail et entre les jambes, un globule.

Potin: 3,88 g; -; pas d'attaque visible; usure 1 (fig. 1, 16).

Scheers 190, cl. IV; DT 629 var.

5. Nerviens : potin « au rameau » type A.

Tige formée d'un gros globule central et de deux fois trois globules plus petits, mal alignés. Perpendiculairement, deux fois deux gros globules. Dans chaque canton: deux mèches effilées.

Cheval à dr. Au-dessus du dos, gros globule accosté à dr. d'un croissant épais. Sous le ventre, un gros globule posé au milieu d'une tige qui rejoint le ventre. Devant le poitrail, un globule.

Potin: 4,41 g; 21 mm; usure 0-1; deux attaques opposées (fig. 1, 17).

Scheers 190, cl. IV; DT 629.

6. Nerviens : bronze à la légende VERCIO.

« Lion » à gauche. Sous le ventre, un anneau.

Cheval à dr. Au-dessus du dos: une rouelle.

Ae: 4,40 g; 16 mm; usure 1-2 (fig. 1, 18).

Scheers 145 et pl. XVIII, 517-518; DT série 79, 626-628; BN 8779.

7. Leuques : potin « au sanglier ».

Tête stylisée diadémée à g., la chevelure formée de trois mèches effilées.

6. — DELMAIRE 1996, p. 145.

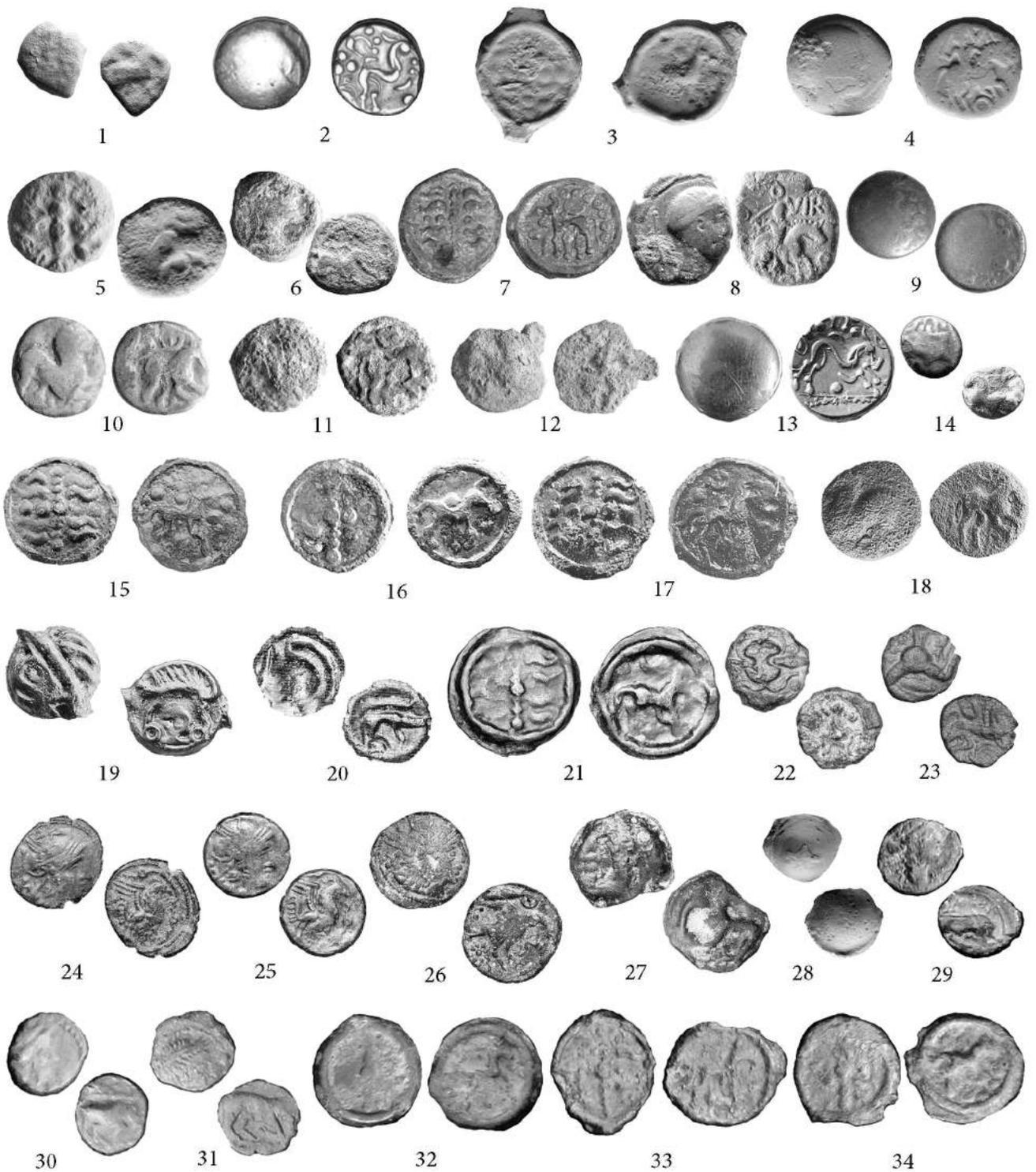


FIG. 1. — Monnaies gauloises de Bray (1), Fontaine-Valmont (2), Hainaut (3-6), Leers-et-Fosteau (7), Mont-Saint-Aubert (8), Saint-Symphorien (9), Bouvines (10-12), Taisnières-sur-Hon (13-19), Valenciennes (20), Morvillers-Saint-Saturnin (22-27), Soissons (28) et Vermand (29-34).

Sanglier-enseigne à g., posé sur une ligne de terre. Entre les pattes, trois annelets posés en triangle.
Potin: 4,65 g; 17 mm; 2 attaques (11h/5h); usure 0 (fig. 1, 19).
Scheers 186, classe 1e et pl. XXIII, n° 662; DT 226.

C. Valenciennes (*env. de*) (Nord, INSEE 59606, arr. et ct. de Valenciennes)

Découverte hors contexte, sur un site non précisé, effectuée au début des années 2000.

1. Aulerques Ebuovices.

Tête casquée à g., le cimier constitué d'un long trait courbe.
Sanglier à dr., les soies formant une ligne continue. Entre les pattes, un globule.
Potin: 1,59 g; 9; 15 mm; usure 2 (fig. 1, 20)⁷.
Scheers 1983, p. 165-166 et pl. XXVIII, n° 794; Scheers, *Seine-Maritime*, n° 299; Scheers, *Lyon*, cf. 662.

1.1.3. Monnaies gauloises du département de l'Oise

A. Vendeuil-Caply (Oise, INSEE 60664, arr. de Clermont, ct. de Breteuil)

1. Nerviens: potin « au rameau » type A.

Tige formée d'un gros globule central encadré de 2 x 3 globules empâtés. Apparemment pas de globules perpendiculaires. De part et d'autre, quatre mèches.
Cheval à dr. Au-dessus, globule (à g.) et croissant (à dr.). Sous le ventre et devant le poitrail, un globule.
Potin: 6,36 g; 22,5 mm; 2 attaques opposées (6h/12h); usure 1-2 (fig. 1, 21).
Scheers 190, cl. IV; DT 629 var.

1.1.4. Monnaies gauloises du département de la Somme

A. Morvillers-Saint-Saturnin « Digeon » (Somme, INSEE 80573, arr. d'Amiens, ct. de Poix-de-Picardie) (S. Gouet)

Les monnaies décrites ci-dessous proviennent de la collection P. Gendre (†). Elles font suite à celles décrites dans les *Chroniques* précédentes.

1. Ambiani: bronze au bucrane.

« Bucrane » accosté de deux épis horizontaux. Au-dessus, une grande esse couchée. Au pourtour, au moins trois annelets centrés.
Cheval à g., peu distinct.
Ae: 1,78 g; 7; 14 mm; usure ? (fig. 1, 22).
DT 475 var.
CGB bga_241432.

2. Bellovaques: bronze « au personnage courant ».

Personnage courant à g., [la tête à dr.], le champ orné d'annelets. Entre les jambes, motif oblong horizontal dont le bord est doublé d'une ligne perlée.
Cheval à dr., la crinière perlée. Entre les pattes, motif stellaire tourbillonnant. Au-dessus de la croupe, motif allongé centré d'un globule.
Ae: 1,19 g; 6; 13,5 mm; usure 1 (fig. 1, 23).
DT 301 var.
CGB bga_242110.

3. Bellovaques: bronze au coq du type « de Braquemont ».

Tête casquée de Rome à dr. Derrière: X.
Coq debout à dr., le corps formé d'une tête humaine barbue. À dr., devant la poitrine et au-dessus du coq, motif serpentiforme.

Ae: 2,51 g; 6; 17 mm; usure 0-1 (fig. 1, 24).
DT 511.
CGB bga_241367.

4. Bellovaques: même type.

Ae: 2,59 g; 5; 15 mm (fig. 1, 25).
CGB bga_241366.

5. Bellovaques: bronze du type « de Braquemont ».

Tête casquée de Rome à dr. Derrière: X.
Oiseau de profil à dr., tenant un serpent dans le bec. Une rouelle au-dessus de la tête. Sous la queue, un motif en forme de fleur à huit pétales.
Ae: 2,51 g; 6; 17 mm (fig. 1, 26).
DT – cf. 510-511. Ce type semble inédit.
FCGB bga_241378.

6. Bellovaques: bronze « au nageur ».

« Nageur » nu et barbu, à dr. (peu distinct).
Deux coqs affrontés, à poitrail à tête humaine. Entre les coqs, un petit astre rayonnant.
Ae: 2,52 g; 7; 18 mm.
DT 519.
CGB bga_241380.

7. Pagus Catuslugi: bronze à la légende VIIRICIVS, cl. IV.

Grosse tête stylisée à dr., les cheveux tirés en arrière.
VIIRICI[
Cheval à g., une ancre perlée sous le ventre.
Ae: 4,31 g; 1; 17,5 mm; usure 1.
DT 508.
CGB bga_238599.

8. Éduens: potin à l'hippocampe.

Tête stylisée casquée à g.
« Hippocampe » à dr.
Potin: 3,60 g; 4; 18 mm; 2 attaques (fig. 1, 27).
DT 3201.
CGB bga_240993.

1.1.5. Monnaies grecques et gauloises du département de l'Aisne

A. Soissons (*env. de*) (Aisne, INSEE 02722, sous-préfecture)

Monnaie isolée récoltée lors d'une partie de chasse dans un bois des environs de Soissons, monnaie montrée vers 2005 par un participant à un stage de numismatique organisé par le GEACA à Reims.

1. Peuple indéterminé (Sénons/Carnutes ?).

Droit bombé, marqué d'une croix à branches asymétriques.
Revers lisse, moins bombé.
Ar: 3,85 g; 13,4 x 11,5 mm (fig. 1, 28).
Type du statère globulaire, mais en argent: cf. DT 2537
Moulage 274.

B. Vermand (Aisne, INSEE 02785, arr. de Saint-Quentin, chef-lieu de ct.)

Monnaies grecques

1. Marseille, vers 100-70 av. J.-C.

Tête laurée d'Apollon à dr. Lettre éventuelle invisible.
[ΜΑΣ]ΣΑ/[]
Taureau chargeant à dr.
Ae: non pesé; usure 0-1 (fig. 1, 29).
Feugère, Py 2011, PBM-53. Ex. de très beau style.

7. — Cette monnaie figure dans la Vente Elsen 87, 13/3/2006, n° 1051.

2. Marseille, vers 100-70 av. J.-C.

Tête laurée d'Apollon à dr., très décentrée.

[MA]ΣΣ[A]/[]

Taureau chargeant à dr.

Ae: non pesé; usure 0-1 (fig. 1, 30).

Feugère, Py 2011, PBM-53.

3. Marseille, vers 100-70 av. J.-C.

Tête laurée d'Apollon à dr.; lettre éventuelle illisible.

Légende illisible.

Taureau chargeant à dr.

Ae: non pesé; usure 0-1 (fig. 1, 31).

Feugère, Py 2011, PBM-53.

Monnaies gauloises

4. Nerviens: potin « au rameau » type A.

Tige empâtée formée d'un gros globule central et de 2 x 3 globules plus petits. Autres éléments indistincts.

Cheval à dr. Symboles indistincts.

Potin: non pesé; une seule attaque; usure 5 (fig. 1, 32).

Scheers 190, cl. IV; DT 629.

5. Nerviens: potin « au rameau » type A.

Tige formée d'un gros globule central et de [2] x 4 globules plus petits. Perpendiculairement, deux fois deux globules. Dans chaque canton: deux mèches effilées.

Cheval à dr. Symboles indistincts.

Potin: non pesé; une seule attaque; usure 0-1 (fig. 1, 33).

Scheers 190, cl. IV; DT 629.

6. Nerviens: potin « au rameau » type A.

Tige formée d'un gros globule central et de [2] x 2 globules plus petits. Perpendiculairement, deux fois deux gros globules. [Dans chaque canton]: deux mèches effilées.

Cheval à dr. Au-dessus du dos, deux globules placés horizontalement. Entre les jambes, un globule. Devant le poitrail, [un globule?].

Potin: non pesé; deux (?) attaques; usure (fig. 1, 34).

Scheers 190, cl. IV; DT 629.

7. Rèmes: potin « à la tête chauve » BN 9100-9104.

Tête « chauve » à g., l'œil est grand ouvert, le nez pointu.

Sanglier-enseigne à g. Entre les pattes, deux demi-cercles accolés surmontés d'un troisième.

Potin: non pesé; 2 attaques (12h/6h); usure 1 (fig. 2, 35).

Scheers 186, cl. II et pl. XXIII, n° 670; DT 228.

8. Rèmes: potin « à la tête chauve » BN 9100-9104.

Tête « chauve » à g.

Sanglier-enseigne à g. Entre les pattes, deux demi-cercles accolés surmontés d'un troisième.

Potin: non pesé; au moins une attaque (11h/5h); usure 2-3 (fig. 2, 36).

Scheers 186, cl. II et pl. XXIII, n° 670; DT 228.

9. Rèmes: potin « à la tête chauve » BN 9100-9104.

Tête « chauve » à g., l'œil est grand ouvert, le nez protubérant.

Sanglier-enseigne filiforme à g. Entre les pattes, deux demi-cercles accolés surmontés d'un troisième.

Potin: non pesé; au moins une attaque (11h); usure 0-1 (fig. 2, 37).

Scheers 186, cl. II et pl. XXIII, n° 670; DT 228.

10-11. Rèmes: potins « au personnage marchant ».

Personnage marchant à dr., tenant un torque de la main dr. rejetée vers l'arrière, et une courte lance verticale.

Animal à dr., avalant un serpent. Au-dessus, motif curvilinéaire.

Potins: non pesés; usure 1; 8-9 et 3-4 (fig. 2, 38-40).

Scheers 191; DT 155.

12. « Rèmes »: imitation locale du potin « au personnage marchant ».

Personnage marchant à dr., tenant un torque du bras dr. rejeté vers l'arrière, et une courte lance verticale.

Animal très stylisé à dr. Au-dessus, l'habituel motif curvilinéaire (fibule à porte-ardillon replié?) a pris une taille anormalement grande.

Potin: non pesé; fortement ébréché; usure 1-2 (fig. 2, 41).

Prototype: Scheers 191.

13. « Rèmes »: imitation locale du potin « au personnage marchant ».

Un autre exemplaire. Le personnage au droit est très empâté et peu distinct. Au revers, l'animal semble haut sur pattes.

Potin: non pesé; fortement ébréché (fig. 2, 42).

Prototype: Scheers 191.

14. Rèmes: potin « au sanglier et à la tête humaine ».

Tête à gauche, le crâne recouvert d'une sorte de calotte lisse.

Sanglier filiforme à g. Entre ses pattes, une petite tête chauve, les yeux globuleux, vue de face.

Potin: non pesé; usure 1 (fig. 2, 43).

Scheers 203 et pl. XXV, n° 707; DT 151.

15. Rèmes: bronze REMO/REMO.

Légende illisible.

Trois têtes accolées, à g.

Légende illisible.

Victoire dans un bige à g.

Ae: non pesé; usure 7-8.

Scheers 146; DT 593; Doyen 2014, classe B1.

16. Rèmes: bronze REMO/REMO.

REM[

Trois têtes ou bustes accolés à g.

Revers comme ci-dessus.

Ae: non pesé; usure 0-1 (fig. 2, 44).

Scheers 146; DT 593; Doyen 2014, cl. A1 ou B1.

17. Sénon: potin « à la tête d'Indien ».

Tête à dr., la chevelure formée de six longues mèches tirées vers l'arrière.

Cheval stylisé à g., la queue formant une volute au-dessus du dos. Devant le poitrail, un globule.

Potin: non pesé; 1 attaque (5h); usure 1-2 (fig. 2, 45).

DT 2640.

18. Idem.

Potin: non pesé; 2 attaques (12h/6h); usure 0-1 (fig. 2, 46).

DT 2640.

19. Idem.

Potin: non pesé, pas d'attaque visible; usure 2-3.

DT 2640.

20. Idem, mais le nombre de mèches est indéterminable.

Potin: non pesé; 2 attaques (12h/6h); usure 6-7 (fig. 2, 47).

DT 2640.

21. Sénon: potin « à la grosse tête ».

Grosse tête casquée à g., entre deux globules.

Cheval à g., surmonté de quatre globules. Devant le poitrail et entre les jambes: un globule.

Potin: non pesé; 2 attaques (11h/5h), usure 0-1 (fig. 2, 48).

DT 2646.

22. Idem, mais revers indistinct.

Potin: non pesé; 2 attaques (11h/5h); usure 0-1 (fig. 2, 49).

DT 2646.

23. Sénon: potin « au sanglier, au torque et aux globules ».

Tête stylisée à dr. Deux esses devant le visage.

Autour d'un anneau centré d'un globule, un sanglier-enseigne à dr. Derrière: [un anneau]. Au-dessous, dans un torque bouleté, cinq globules en arc de cercle.

Potin: non pesé; usure? (fig. 2, 50).

Scheers 198, cl. I et pl. XXIV, n° 696; DT 531A.

24. Haute et Moyenne Seine: potin « au taureau et au lis ».

Tête casquée à g., [un fleuron] devant la bouche.

Taureau cornupète à dr, extrêmement stylisé. Au-dessus du dos, ornement en forme de fleur de lis.

Potin: non pesé; 2 attaques (11h/5h); usure 0-1 (fig. 2, 51).

DT 229.

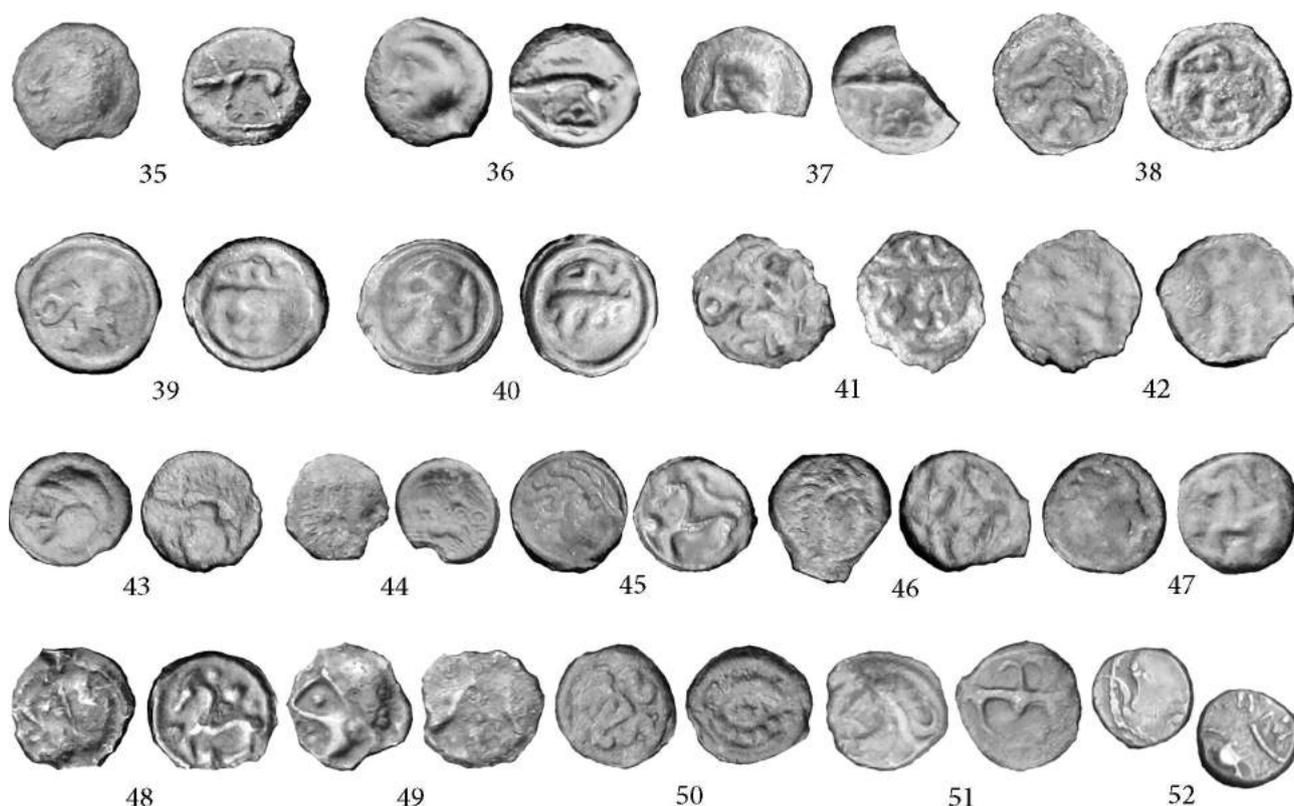


FIG. 2. — Monnaies gauloises de Vermand (35-52).

25. Gaule de l'Est.

Tête à dr. (?).

Deux empreintes partielles, décalées.

Ar quinaire : non pesé ; usure ? (fig. 2, 52). Mauvaise frappe.

2. Monnaies romaines (République et Empire)

2.1. Les dépôts monétaires romains

2.1.1. Les dépôts de monnaies romaines de la province de Hainaut

A. Belœil (Hainaut, INS 51008, arr. d'Ath) : deniers et antoniniens de Septime Sévère à Postume (JMD)

Nous ignorons l'endroit précis de la découverte dite « de Belœil » puisque l'entité regroupe dix communes, toutes riches en sites et en trésors monétaires antiques.

Le petits dépôt décrit ci-après a été découvert vers 2010, par un prospecteur d'origine locale, dans l'ornière d'un chemin de campagne longeant (ou recoupant ?) un site romain, à environ 20 cm de profondeur. Le dépôt (cinquante-cinq pièces, fig. 3-4, tab. 1), qui nous est parvenu dans son intégralité, était conservé dans un petit vase en *terra nigra*, que nous n'avons pu examiner. Il se compose de sept deniers et quarante-huit antoniniens (dont un fragment). Nous avons pro-

Règnes	Rome	Cologne	Nicomédie	<i>subaer.</i>	Total
Septime Sévère	2				2
Élagabale	1		1		2
Sévère Alexandre	2				3
Julia Mamaea	1				1
Gordien III	7				7
Philippe II César	1				1
Trajan Dèce	1				3
Etruscilla	1				1
Herennius Etruscus				1	1
Trébonien Galle	2				3
Volusien	1				1
Valérien I	1	2			24
Gallien	1	9			10
Salonine	1	4		1	6
Valérien II César		1			1
Salonin César		3			3
Salonin auguste		1			1
Postume		10			10
Total	22	30	1	2	55

Tableau 1 – Composition du trésor de Belœil (les deniers sont en italiques).

cédé à sa restauration en présence de l'inventeur, à qui l'ensemble a été rendu après photographie. Nous ignorons si ce dépôt a été dispersé depuis.

Le trésor de Belœil appartient à la catégorie fort bien documentée des dépôts s'achevant au début du règne de Postume.

La structure des ensembles de cette époque permet de distinguer trois catégories⁸ : les trésors dits de circulation, les trésors mixtes de circulation et de thésaurisation, et les trésors caractérisés de thésaurisation. C'est sans doute à cette dernière catégorie qu'il faut rattacher le petit dépôt de Belœil : les deniers (7/55 = 12,7 %) commencent à se raréfier, de même que les antoniniens de Gordien III et de Philippe (8/55 = 14,5 %), plus riches en argent que ceux de leurs successeurs.

Le thésauriseur a évité le numéraire de Postume (10/55 = 18,2 %) pour se concentrer sur les frappes de Valérien I et Gallien (30/55 = 54,5 %), et plus précisément sur leurs émissions colonaises (20/55 = 36,4 %) qui à elles seules représentent le tiers de l'ensemble.

Le choix délibéré des espèces les moins médiocres, et le faible nombre total de monnaies, rendent fort peu fiable le *tpq* apparent. Le dépôt s'achève par dix antoniniens de la série 1 de Postume (260/261), à savoir un exemplaire de la phase 1, six de la phase 2 et trois de la phase 3. Faute de contexte daté, il est impossible d'aller plus loin en ce qui concerne la chronologie.

On notera la présence d'une monnaie relativement rare émise à Cologne au cours du bref augustat de Salonin, qui se situe entre la capture de Valérien I^{er} et l'élimination du second fils de Gallien par Postume, et qui montre une fois de plus que ce monnayage n'a rien d'obsidional, des dizaines d'exemplaires se rencontrant en Gaule du nord et en Grande-Bretagne.

Deux monnaies sont des productions illégales (faux antoniniens de cuivre argenté), l'une au nom d'Etruscus, l'autre de Salonine.

1. Septime Sévère, Rome, 198.

]AVGIMPX

Tête laurée à dr.

MAR[

Mars nu, casqué, debout à g., le pied g. posé sur un casque, tendant une branche et tenant une lance inversée.

Denier : 3,50 g ; 6 ; usure 8.

BMC 250-251 et pl. 11, n° 12 ; Hill 1977, 305.

BEL08.

2. Septime Sévère, Rome, 205.

SEVERVS/PIVSAVG

Tête laurée à dr.

PMTRPXIII/COSIIIPP

Jupiter debout à g., tenant un foudre et un sceptre vertical. À g., à ses pieds, un aigle à g., retournant la tête.

Denier : 3,02 g ; 5 ; usure 0-1.

BMC 471-473 et pl. 39, n° 17 ; Hill 1977, 727.

BEL13.

3. Élagabale, Rome, groupe IV, 2^e-3^e ém., 220-221.

IMPANTONINVS/PIVSAVG

Buste barbu, lauré, drapé à dr., vu de face.

LIBERTASAVG */-

Libertas debout à g., tenant un *pileus* et une corne d'abondance.

Denier : 2,97 g ; 6 ; usure 0-1. Dr. incus sous le revers.

RIC 107b ; Thirion 1971, 271 ; *Eauze* 321.

BEL48.

4. Élagabale, Nicomédie, 218-220.

IMPANTO/NINSAVG

Buste lauré, cuirassé et drapé à dr., vu de dos.

BO/NVS/EVENTVS

Génie nu debout à g., tendant une patère au-dessus d'un autel allumé et tenant deux épis abaissés.

Denier : 2,93 g ; 6h30 ; usure 2.

Eauze - ; Thirion 1971, 323.

BEL05.

5. Sévère Alexandre, Rome, 1^{re} ém., début 222.

IMPCMAVRSEVALEXANDAVG

Buste lauré, drapé à dr., vu de dos.

PMTR/P/C/OSP

Mars casqué, en habit militaire, debout à g., tenant un rameau et une lance inversée.

Denier : 2,91 g ; 6 ; usure 0-1. Dr. incus sous le revers (12h).

BMC 27-29 et pl. 27, n° 2.

BEL15.

6. Sévère Alexandre, Rome, 3^e ém., 223.

IMPCMAVRSEVALEXANDAVG

Buste lauré cuirassé et drapé à dr., vu de dos.

PAXAE/TE/R/NAAVG

Pax debout à g., brandissant un rameau et un sceptre vertical.

Denier : 2,55 g ; 6 ; usure 0-1.

BMC 129-135 et pl. 5, n° 129.

BEL11.

7. Julia Mamaea sous Sévère Alexandre, Rome, 6^e ém., 226.

IVLIAMA/MAEA

Buste diadémé drapé à dr.

VE/S/TA

Vesta voilée debout à g., tendant un *palladium* et un sceptre vertical.

Denier : 2,64 g ; 6 ; usure 0-1.

BMC 381-387 et pl. 13, n° 382.

BEL46.

8. Gordien III, Rome, 3^e ém., ph. (a), janvier-mars (?) 240.

IMPCAESMANTGORDIANVSAVG

Buste radié cuirassé et drapé à dr., vu de dos.

PMTRPIICOSPP

L'empereur en toge, voilé, tendant une patère au-dessus d'un trépid et tenant un sceptre court oblique.

Antoninien : 4,80 g ; 5 ; usure 1.

RIC 37 ; *Eauze* 674.

BEL14.

9. Gordien III, Rome, 3^e ém., ph. (c), mai (?)-fin 240.

IMPGORDIANVSPIVSFELAVG

Buste radié, cuirassé et drapé à dr., vu de dos.

AEQVITASAVG

Aequitas debout à g., tenant une balance et une corne d'abondance.

Antoninien : 3,25 g ; 1 ; usure 2-3.

RIC 63 ; *Eauze* 683.

BEL37.

8. — GRICOURT 2014-2015, p. 190-192.

10. Gordien III, Rome, 3^e ém., ph. (c), mai (?)-fin 240.

IMPGORDIANVSPIVSFELAVG

Buste radié, cuirassé et drapé à dr., vu de dos.

PMTRPIIIICOSP

L'empereur en toge debout à g., tendant une patère au-dessus d'un trépied et tenant un sceptre court oblique.

Antoninien : 3,62 g ; 12 ; usure 1.

RIC 69 ; *Eauze* 689.

BEL47.

11. Gordien III, Rome, 4^e ém., 241-243.

IMPGORDIANVSPIVSFELAVG

Buste radié, cuirassé et drapé à dr., vu de dos.

AETER/NITATI AVG

Sol radié, nu à l'exception d'une chlamyde, debout à g., levant la main dr. et tenant un globe dans la g.

Antoninien : 4,38 g ; 1 ; usure 4.

RIC 83 ; *Eauze* 698.

BEL49.

12. Gordien III, Rome, 4^e ém., 241-243.

IMPGORDIANVSPIVSFELAVG

Buste radié, cuirassé et drapé à dr., vu de dos.

PMTRPIIIICOSIIPP

L'empereur en tenue militaire, marchant à dr., tenant une lance pointée vers l'avant et tendant un globe.

Antoninien : 4,11 g ; 11 ; usure 2.

RIC 92 ; *Eauze* 711.

BEL03.

13. Gordien III, Rome, 4^e ém., 241-243.

IMPGORDIANVSPIVSFELAVG

Buste radié, cuirassé et drapé à dr., vu de dos.

IOVI/STATORI

Jupiter debout à g., la tête à dr., tenant un sceptre vertical et un foudre.

Antoninien : 5,40 g ; 6 ; usure 2.

RIC 84 ; *Eauze* 700.

BEL21.

14. Gordien III, Rome, 5^e ém., 243-244.

IMPGORDIANVSPIVSFELAVG

Buste radié, cuirassé et drapé à dr., vu de dos.

FORTREDVX

Fortuna trônant à g., tenant un gouvernail et une corne d'abondance. Une roue est posée contre le siège.

Antoninien : 4,46 g ; 11 ; usure 5/2.

RIC 143 ; *Eauze* 721.

BEL50.

15. Philippe II César sous Philippe I, Rome, 244-246.

MIVLPHILIPPVSCAES

Buste radié drapé à dr., vu de dos.

PRINCIPII/VVENT

Le prince en habit militaire marchant à g., tenant un globe et un sceptre vertical.

Antoninien : 3,73 g ; 6 ; usure 1.

RIC 218d ; *Eauze* 841.

BEL30.

16. Trajan Dèce, Rome, 2^e sér., 249-251.

IMPCMOTRAIANVSDECIVSAVG

Buste radié cuirassé à dr., vu de dos (rubans 1).

PA/NNONI/AE

Les deux Pannonies debout de face, regardant vers l'extérieur, tenant chacune une enseigne légèrement inclinée de la main placée à l'extérieur.

Antoninien : 3,39 g ; 7 ; usure 1-2.

RIC 21b ; *Eauze* 894.

BEL23.

17. Herennia Etruscilla sous Trajan Dèce, Rome, 249-251.

HERETRVSCILLA AVG

Buste diadémé drapé à dr., sur un croissant.

PVDICITIA AVG

Pudicitia debout à g., relevant son voile et tenant un sceptre oblique.

Antoninien : 4,18 g ; 7 ; usure 0-1.

RIC 58b ; *Eauze* 938.

BEL32.

18. Herennius Etruscus César sous Trajan Dèce, [Rome, 250-251].

QHERETRMESDECIVSAVG

Buste radié drapé à dr., vu de dos.

PIETASAVGG

Mercure debout à g., tenant une bourse et un caducée oblique.

Ae argenté : 3,33 g ; 12 ; usure 0-1.Prototype : *Eauze* 945.

BEL53.

19. Trébonien Galle, Rome, 2^e ém., ph. (a), 251-253.

IMPCAECVIBTREBGALLVSAVG

Buste radié, cuirassé et drapé à dr., vu de dos.

PIETASAVGG

Pietas voilée, debout à g., les deux bras écartés.

Antoninien : 3,80 g ; 7 ; usure 1-2/0. Métal gris.

RIC 41 ; *Eauze* 978.

BEL54.

20. Trébonien Galle, Rome, 5^e ém., 251-253.

IMPCCVIBTREBGALLVSAVG

Buste radié, cuirassé et drapé à dr., vu de dos.

IVNOMARTIALIS

Junon assise à g., tenant des épis abaissés et un sceptre oblique.

Antoninien : 3,59 g ; 12 ; usure 0-1.

RIC 69 ; *Eauze* 999.

BEL35.

21. Volusien, Rome, 2^e ém., phase (a), 251-253.

IMPCAECVIBVOLVSIANO AVG

Buste radié, cuirassé et drapé à dr., vu de dos (rubans 2).

CONCORDIAAVGG

Concordia assise à g., tendant une patère et tenant une double corne d'abondance.

Antoninien : 3,40 g ; 7 ; usure 0-1/2.

RIC 168 ; *Eauze* 1055.

BEL42.

22. Valérien I, Rome, 1^{re}-2^e ém., 253-254.

IMPPLICVALERIANVSAVG

Buste radié, cuirassé et drapé à dr., vu de face (rubans 2).

VICTORIIAAVGG

Victoire debout à g., tenant une couronne et une palme.

Antoninien : 3,11 g ; 6 ; usure 2.

Eauze 1141 ; *MIR* 36, n° 30d.

BEL18.

23. Gallien, Rome, émission 1, 253-254.

IMPPLICGALLIENVSAVG

Buste radié, cuirassé et drapé à dr., vu de dos (rubans 2).

VIRTVS/AVGG

Virtus debout à g., la main posée sur un bouclier et tenant une lance inversée.

Antoninien : 3,29 g ; 7 ; usure 0.

Eauze 1212 ; *MIR* 36, 38t.

BEL10.

24. Salonine sous Valérien/Gallien, Rome, 2^e-5^e ém., 254-258.

SALONIN/AAVG

Buste diadémé, drapé à dr., sur un croissant.

IVNOR/E/GINA

Junon voilée debout à g., tenant une patère et un sceptre vertical.

Antoninien : 3,63 g ; 12 ; usure 0.

Eauze 1326 ; *MIR* 36, n° 227b.

BEL44.

25. Valérien I, Cologne, 2^e période, 6^e ém., 259-260.

VALERIANVS•P•F•AVG

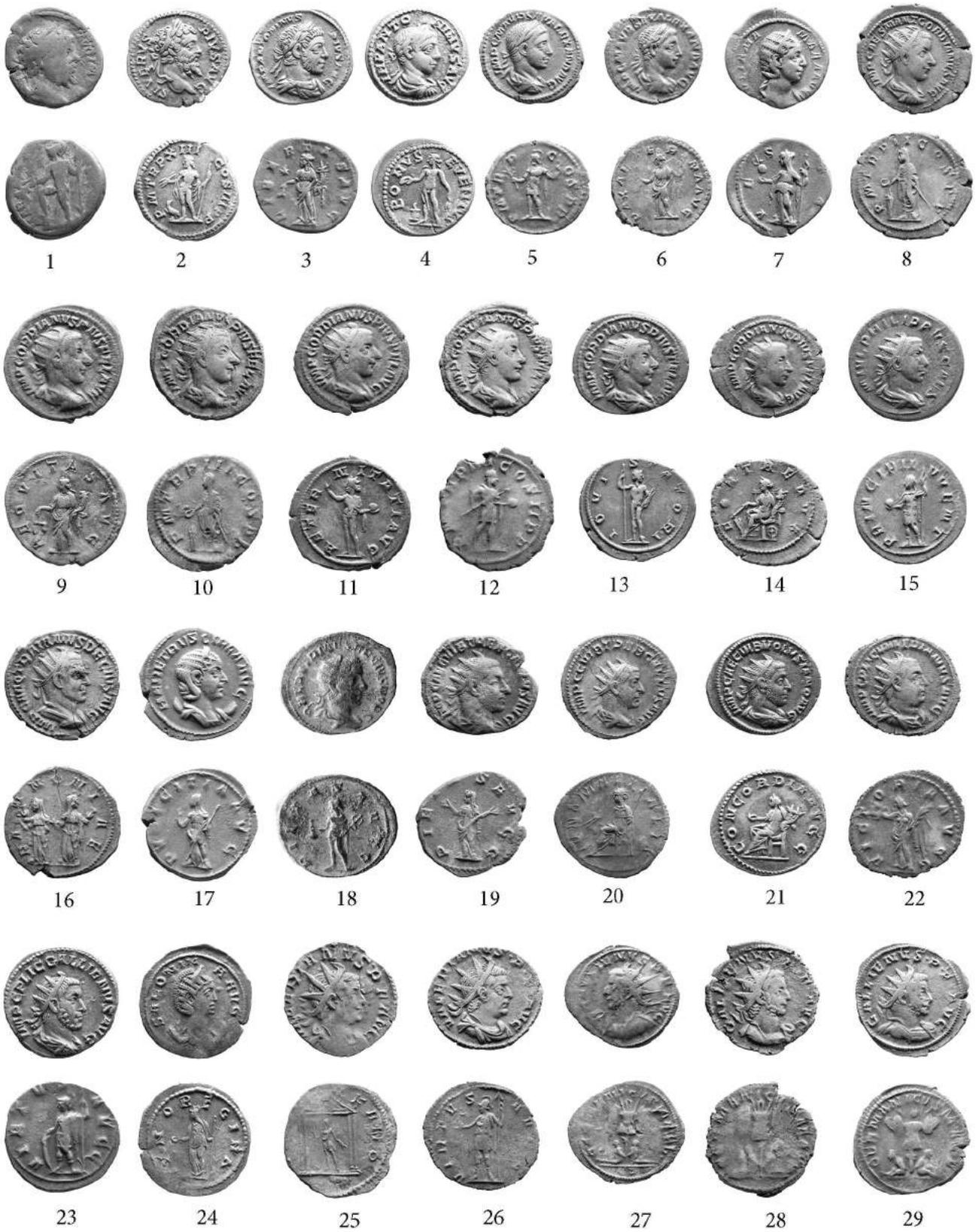


FIG. 3. — Monnaies du trésor de Belœil (1-29).

Buste radié, cuirassé et drapé à dr., vu de face (rubans 2).

DE[]/KANO

Vulcain tenant un marteau et des tenailles, debout à g. dans un temple tétrastyle. Sur le sol, à g., une enclume.

Antoninien : 1,92 g ; 6h30 ; usure 0-1.

Eauze 1455 ; *MIR* 36, n° 884d.

BEL25.

26. Valérien I, Cologne, 2^e période, 6^e ém., 259-260.

VALERIANVS•P•F•AVG

Buste radié, cuirassé et drapé à dr., vu de face (rubans 2).

VIRTVS/AVGG

Virtus debout à g., tendant une Victoire et tenant une lance verticale.

Antoninien : 3,05 g ; 5 ; usure 0-1.

Eauze 1458 ; *MIR* 36, n° 887d.

BEL43.

27. Gallien, Cologne, 4^e ém., ph. (a), 257-258.

GALLIENVS/P/FA/AVG

Buste radié, cuirassé à g., tenant une lance sur l'épaule dr. et un bouclier sur la g. (rubans 1).

GERMANICVSMAXV•

Deux captifs assis au pied d'un trophée.

Antoninien : 2,56 g ; 6 ; usure 3. Coins très usés.

Eauze 1479 ; *MIR* 36, n° 872m.

BEL45.

28. Gallien, Cologne, 4^e ém., ph. (b), 257-258.

GALLIENVS•P•F•AVG

Buste radié cuirassé à dr., vu de face (rubans 1).

GERMANIC/VSMAXV

Même type.

Antoninien : 1,97 g ; 1 ; usure 2.

Eauze 1490 ; *MIR* 36, n° 872l.

BEL04.

29. Gallien, Cologne, 4^e ém., ph. (b), 257-258.

GALLIENVS•P•F•AVG

Buste radié cuirassé à dr., vu de face (rubans 1).

GERMANICVSMAXV

Même type.

Antoninien : 2,92 g ; 5h30 ; usure 1-2. Frappe faible au revers.

Eauze 1490 ; *MIR* 36, n° 872l.

BEL20.

30. Gallien, Cologne, 4^e ém., ph. (b), 257-258.

GALLIENVS•P•F•AVG

Buste radié cuirassé à dr., vu de face (rubans 1).

GERMANIC/VSMAXV

Même type.

Antoninien : 2,34 g ; 12 ; usure 2.

Eauze 1490 ; *MIR* 36, n° 872l.

BEL22.

31. Gallien, Cologne, 2^e période, 6^e ém., 259-260.

GALLIENVS•P•F•AVG

Buste radié cuirassé à dr., vu de face (rubans 2).

VICTGERMANICA

Victoire debout à g., tenant une couronne [et une palme].

Antoninien : 2,92 g ; 12 ; usure 0-1. Coin de revers très usé.

Eauze 1502 ; *MIR* 36, n° 891h.

BEL40.

32. Gallien, Cologne, 2^e période, 6^e ém., 259-260.

GALLIENVS•P•F•AVG

Buste radié cuirassé à dr., vu de face (rubans 2).

DEOM/ARTI

Mars posant la main sur un bouclier et tenant une lance inversée, dans un temple tétrastyle.

Antoninien : 2,10 g ; 6 ; usure 0-1.

Eauze 1498 ; *MIR* 36, 889h.

BEL09.

33. Gallien, Cologne, 2^e période, 6^e ém., 259-260.

GALLIENVS•P•F•AVG

Buste radié cuirassé à g., tenant une lance sur l'épaule dr. et un bouclier sur la g. (rubans 2).

DEOM/ARTI

Mars posant la main sur un bouclier et tenant une lance verticale, dans un temple tétrastyle.

Antoninien : 3,33 g ; 11 ; usure ?/0-1. Frappe faible au droit, ou coin usé.

Eauze 1505 ; *MIR* 36, n° 889i.

BEL34.

34. Gallien, Cologne, 2^e période, 6^e ém., 259-260.

GALLIENVS•P•F•AVG

Buste radié cuirassé à g., tenant une lance sur l'épaule dr. et un bouclier sur la g. (rubans 2).

JRTGALLIEN/IAVG

Gallien en habit militaire courant à dr., tenant une lance pointée vers l'avant et un bouclier, repoussant du pied un ennemi implorant.

Antoninien : 3,53 g ; 11 ; usure 0.

Eauze 1507 ; *MIR* 36, n° 890i.

BEL24.

35. Gallien, Cologne, 2^e période, 6^e ém., 259-260.

GALLIENVS•P•F•AVG

Buste radié cuirassé à dr., vu de face (rubans 2).

VIRTGALLIENI/AVG

Même type.

Antoninien : 3,37 g ; 6 ; usure 1. Droit incus sous le revers (11h30).

Eauze 1500 ; *MIR* 36, n° 890h.

BEL07.

36. Salonine sous Valérien I – Gallien, Cologne, 1^{re} période, ém. 1-5, 257-258.

SALONIN/AAVG

Buste diadémé drapé à dr., sur un croissant.

VENVS/F/ELIX

Vénus trônant à g., donnant une pomme à un enfant tendant la main, debout à dr., et tenant un sceptre oblique.

Antoninien (fourré) : 3,94 g ; 12 ; usure 0-1.

Eauze 1513 ; *MIR* 36, n° 898c.

BEL27.

37. Salonine sous Valérien I – Gallien, Cologne, 1^{re} période, ém. 1-5, 257-258.

SALONIN/AAVG

Buste diadémé drapé à dr., sur un croissant.

VENVS/FELIX

Même type.

Antoninien : 2,63 g ; 11 ; usure 0-1.

Eauze 1513 ; *MIR* 36, n° 898c.

BEL31.

38. Salonine sous Valérien I – Gallien, Cologne, 1^{re} période, ém. 1-5, 257-258.

SALONINA AVG

Buste diadémé drapé à dr., sur un croissant.

VENVS/FELIX

Même type.

Antoninien : 3,62 g ; 12 ; usure 1-2.

Eauze 1513 ; *MIR* 36, n° 898c.

BEL33.

39. Salonine sous Valérien I – Gallien, Cologne, 1^{re} période, ém. 1-5, 257-258.

SALONINA AVG

Buste diadémé drapé à dr., sur un croissant.

VENVS/FELIX

Même type.

Antoninien : 2,91 g ; 6 ; usure 0-1.

Eauze 1513 ; *MIR* 36, n° 898c.

BEL36.

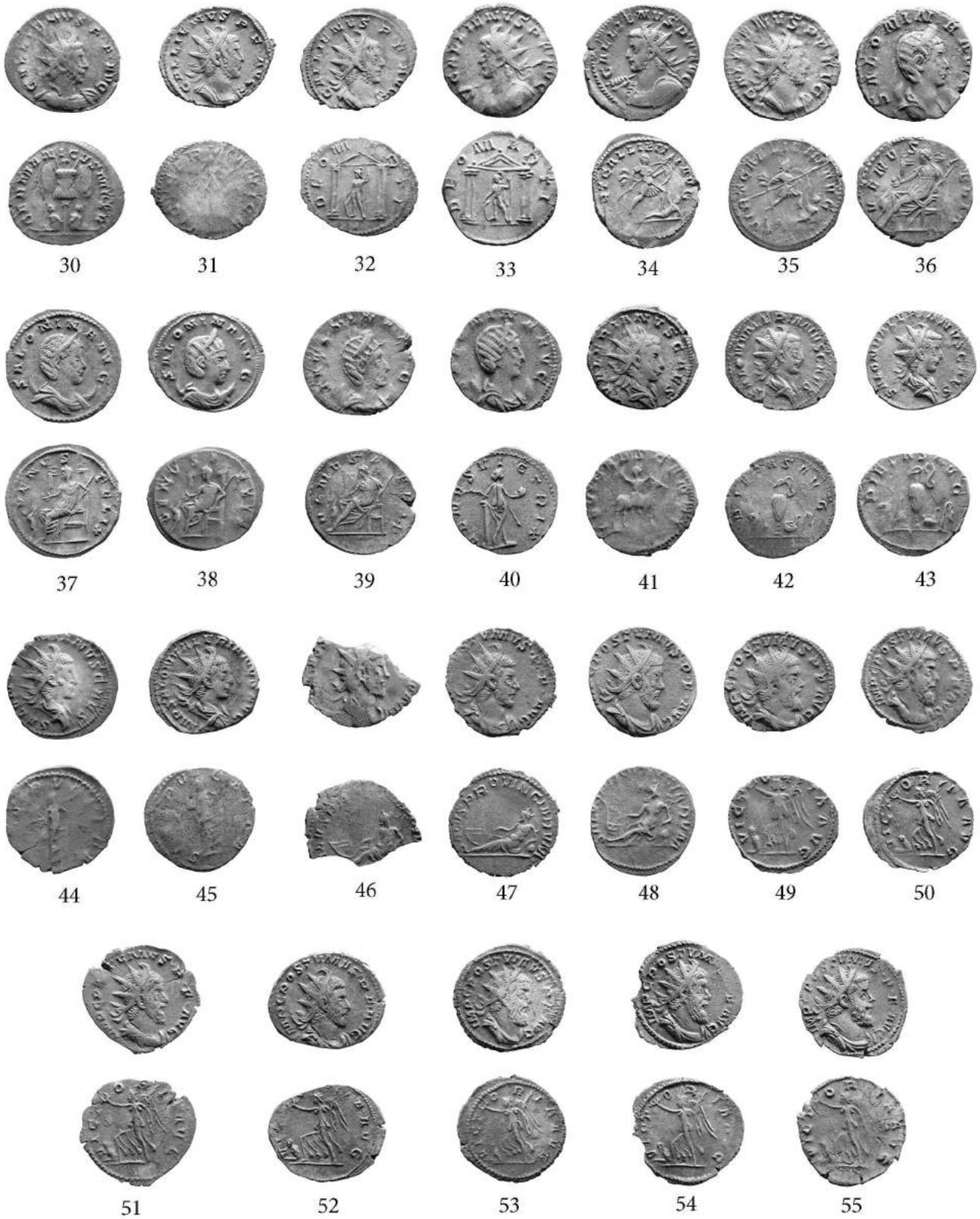


FIG. 4. — Monnaies du trésor de Beleil (30-55).

40. Salonine sous Valérien I – Gallien, Cologne, 2^e période, 259-260.

SALONINA AVG

Buste diadémé drapé à dr., sur un croissant.

VENVS VICTRIX

Vénus debout à dr., vue de 3/4 arrière, tenant une pomme et une palme, le coude g. posé sur une colonne.

Antoninien : 2,35 g ; 7 ; usure 0.

Eauze 1522 ; *MIR* 36, n° 904c.

BEL01.

41. Valérien II César sous Valérien I – Gallien, 1^{re} période, 1^{re}-4^e ém., 257-258.

VALERIANVS CAES

Buste radié drapé à dr., vu de dos.

IOVICRESCENTI

Jupiter enfant, les deux bras écartés, assis sur la chèvre Amalthée allant à dr.

Antoninien : 4,25 g ; 6 ; usure 0-1. Coin de revers très usé.

Eauze 1523 ; *MIR* 36, n° 907e.

BEL52.

42. Salonin César sous Valérien I – Gallien, Cologne, 5^e-6^e ém., 258-260.

SALONVALERIANVS CAES

Buste radié drapé à dr., vu de dos (rubans 2).

PIETAS AVG

Instruments pontificaux (cruche anse à dr.).

Antoninien : 2,17 g ; 7 ; usure 0-1.

Eauze 1532 ; *MIR* 36, n° 914e.

BEL06.

43. Salonin César sous Valérien I – Gallien, Cologne, 5^e-6^e ém., 258-260.

SALONVALERIANVS CAES

Buste radié drapé à dr., vu de dos (rubans 2).

PIETAS AVG

Même type.

Antoninien : 2,41 g ; 7 ; usure 0-1.

Eauze 1532 ; *MIR* 36, n° 914e.

BEL38.

44. Salonin César sous Valérien I – Gallien, Cologne, 5^e-6^e ém. ph. (a), 258-260.

SALONV[]RIANVS CAES

Buste radié drapé à dr., vu de dos (rubans 2).

JSPVBLICA

Spes marchant à g., tenant une fleur et relevant un pan de sa robe.

Antoninien : 2,47 g ; 6h30 ; usure 0. Coin de revers très usé. Dr. incus sous le revers (11h).

Eauze 1533 ; *MIR* 36, n° 915e.

BEL39.

45. Salonin Auguste, Cologne, 6^e ém., ph. (b), 260.

IMP SALONVALERIANVS AVG

Buste radié drapé à dr., vu de dos (rubans 2).

SPES PVBLICA

Même type.

Antoninien : 3,48 g ; 5h30 ; usure 0. Coin de revers très usé.

Eauze 1536 ; *MIR* 36, n° 917f.

BEL41.

46. Postume, Cologne, série 1, ph. 1, 260.

JCASS[]FAVG

Buste radié, cuirassé et drapé à dr.

JALVSPR[]JVM

Le Rhin cornu, couché à g., tendant une baguette vers une proue de navire, et tenant un roseau redressé. Le coude g. est posé sur une urne renversée.

Antoninien : [1,33] g ; 6 ; usure ?/0. Coin de droit usé.

Elmer 117 ; *Cunetio* 2368 ; *AGK* 88a.

BEL55.

47. Postume, Cologne, série 1, ph. 2, 260.

IMP POSTVMVS•P•F•AVG

Buste radié, cuirassé et drapé à dr., vu de face.

SALVSPROVINCIA RV M

Même type.

Antoninien : 2,04 g ; 6 ; usure 0.

Elmer 123 ; *Cunetio* 2372 ; *AGK* 88c.

BEL12.

48. Postume, Cologne, série 1, ph. 2, 260.

IMP POSTVMVS•P•F•AVG

Buste radié, cuirassé et drapé à dr., vu de face.

SALVSPROVINCIA RV M

Même type.

Antoninien : 3,30 g ; 6 ; usure 0-1.

Elmer 123 ; *Cunetio* 2372 ; *AGK* 88c.

BEL28.

49. Postume, Cologne, série 1, ph. 2, 260.

IMP POSTVMVS•P•F•AVG

Buste radié, cuirassé et drapé à dr., vu de face.

VICT/O/R/IA AVG

Victoire courant à g., poussant du pied un captif, tendant une couronne et tenant une palme.

Antoninien : 2,56 g ; 6 ; usure ? Frappe faible.

Cunetio 2376 ou 2381 ; *AGK* 97c.

BEL16.

50. Postume, Cologne, série 1, ph. 2, 260.

IMP POSTVMVS•P•F•AVG

Buste radié, cuirassé et drapé à dr., vu de face.

VICT/OR/IA AVG

Même type.

Antoninien : 2,50 g ; 11h30 ; usure 1/0.

Elmer 125 ; *Cunetio* 2376 ; *AGK* 97c.

BEL51.

51. Postume, Cologne, série 1, ph. 2, 260-261.

IMP CP[]TVMVS•P•F•AVG

Buste radié, cuirassé et drapé à dr., vu de face.

VICT/O-R/IA AVG

Même type.

Antoninien : 1,89 g ; 12 ; usure 0.

Elmer 125 ; *Cunetio* 2375 ; *AGK* 97c.

BEL29.

52. Postume, Cologne, série 1, ph. 2, 260.

IMP POSTVMVS•P•F•AVG

Buste radié, cuirassé et drapé à dr., vu de face.

VICT/O-R/IA AVG

Même type.

Antoninien : 3,93 g ; 6 ; usure 0-1.

Elmer 125 ; *Cunetio* 2375 ; *AGK* 97c.

BEL26.

53. Postume, Cologne, série 1, ph. 3, 260-261.

IMP POSTVMVS•P•F•AVG

Buste radié, cuirassé et drapé à dr., vu de face.

VICT/O-R/IA AVG

Même type.

Antoninien : 4,28 g ; 12 ; usure 1.

Elmer 132/188 ; *Cunetio* 2381 ; *AGK* 97c.

BEL02.

54. Postume, Cologne, série 1, ph. 3, 260-261.

IMP POSTVMVS(•)P(•)F•AVG

Buste radié, cuirassé et drapé à dr., vu de face.

VICT/O-R/IA AVG

Même type.

Antoninien : 2,58 g ; 6 ; usure 0.

Elmer 132/188 ; *Cunetio* 2381 ; *AGK* 97c.

BEL17.

55. Postume, Cologne, série 1, ph. 3, 260-261.

IMP POSTVMVS•P•F•AVG

Buste radié, cuirassé et drapé à dr., vu de face.

VICT/O-R/IA AVG

Même type.

Antoninien : 2,48 g ; 12 ; usure 0.

Elmer 132/188 ; *Cunetio* 2381 ; *AGK* 97c.

BEL19.

B. Quatre dépôts de bronzes romains du Hainaut occidental : Montrœul-sur-Haine, Ormeignies, Wiers et Hensies (JMD, J. Dufrasnes et É. Leblois)

Les quatre dépôts publiés ci-dessous, constitués de sesterces et, dans une moindre mesure, de divisionnaires dominés par les *dupondii*, s'étalent largement dans le temps bien qu'ils soient constitués majoritairement, voire exclusivement, de dénominations émises par les Antonins (96-192 ap. J.-C.). Ils proviennent de sites gallo-romains, vraisemblablement des habitats ruraux, repérés à la charnière des années 1980-1990. Dans chaque cas, des fragments de *tegulae* et d'*imbrices*, plus ou moins nombreux, indiquent l'emplacement d'une construction de dimensions modestes d'après l'aire de répartition de ces matériaux. Tous les artefacts furent découverts au fil des prospections.

Vu le type de récolte, s'étalant souvent sur plusieurs saisons en fonction des labours, nous n'avons pas la garantie de disposer de l'ensemble des monnaies des quatre dépôts, certaines ayant pu échapper aux prospections. En outre, la corrosion, très active sur certains de ces sites, entraîne la disparition totale à plus ou moins brève échéance de tous les artefacts en alliage cuivreux, dont les monnaies, même les plus épaisses (sesterces).

Au cours de ces prospections, tous les artefacts (métalliques, lithiques et céramiques) ont été prélevés et archivés avec un maximum de précision à l'intérieur des parcelles cadastrales. Comme nous l'avons mentionné plus haut, les quatre dépôts ne sont pas des « enfouissements isolés ». Ceci semble confirmer que les découvertes de dépôts monétaires en pleine nature, cachés loin de la vue de tous, dans les bois ou en retrait des routes, relèvent essentiellement d'une fiction romantique.

Le dépôt le plus ancien est celui de Montrœul-sur-Haine V (vers 175 ap. J.-C.). Il est suivi de ceux d'Ormeignies (vers 215) et de Wiers (vers 215 ou plutôt 245), et finalement d'Hensies II (vers 235/240). Les commentaires statistiques seront réduits au strict minimum, le but de la *Chronique* étant de présenter des matériaux en vue de leur étude, et non de développer les commentaires strictement numismatiques.

B.1. Le dépôt de Montrœul-sur-Haine V, comm. d'Hensies (Hainaut, INS 53039)

B.1.1. Le contexte archéologique (J.D.)

Situation cadastrale : Hensies, anc. Montrœul-sur-Haine, 2^e div., sect. A, parc. 67. Le site, assez discret, ne se signale à l'attention que par quelques fragments de tuiles. Quasi aucun tesson ne s'y découvre. La répartition des monnaies concernait une bande de terrain d'environ 15 mètres de long sur 10 de large, orientée nord-sud, c'est-à-dire perpendiculairement au sens des labours constaté lors des prospections. Aucun autre artefact gallo-romain digne d'intérêt n'y fut découvert à l'exception d'un fragment de bracelet en verre bleu. Le territoire de Montrœul-sur-Haine recèle une véritable concentration de petits sites gallo-romains faisant partie intégrante de l'agglomération antique dite « de Pommerœul ». Nombre d'entre eux ont déjà été signalés peu après leur découverte dans les *Chroniques de l'Archéologie wallonne*.

B.1.2. Structure du dépôt (fig. 5-7) (JMD)

Montrœul-sur-Haine, comme nous l'avons noté plus haut, est le plus ancien des quatre dépôts étudiés dans cette note. Il s'agit du cinquième ensemble découvert sur le territoire de la commune, les quatre précédents ayant été mis au jour entre le 21 et le 30 septembre 1846 au lieu-dit *Le Boquet*, à une distance de 15 à 80 m les uns des autres⁹. Le premier comprenait 600 deniers de Trajan à Gordien III, le deuxième 400 sesterces (dont 195 identifiés) de Trajan à Septime Sévère et Julia Domna, les deux derniers, malheureusement mélangés, totalisaient 2037 antoniniens de Cacarella à Postume. Malgré les *terminus post quem* apparemment différents, il est difficile de ne pas considérer les quatre ensembles comme contemporains et donc postérieurs au début du règne de Postume (260-269).

Montrœul-sur-Haine V est plus ancien que ses quatre prédécesseurs. Il se compose de quatre-vingt-quinze sesterces et dix *dupondii* (tab. 2). Le *terminus post quem* apparent, celui de la date de frappe de la monnaie la plus récente, est fourni par le sesterce n° 85, frappé en 172-173.

Afin de s'approcher au plus près du moment réel de l'immobilisation des monnaies, l'étude des états d'usure est désormais le moyen le plus couramment utilisé¹⁰. Cet examen permet de définir une date minimale de perte (DMP), qui reporte d'autant le *terminus post quem* d'un ensemble. Notons en passant qu'il

9. — THIRION 1967, p. 124-125, n° 207 ; VAN HEESCH 1998, p. 272 ; DENGIS 2011, p. 226-227, n° R 414.

10. — Sur la méthode, voir DOYEN 2011, p. 42. Voir *infra*, tab. 13.

Règnes	Sest.	Dup.	Tot.	%
Domitien	1		1	1,1
Trajan	9	1	10	11,2
Hadrien	19		19	21,3
Antonin le Pieux	27	1	28	46,1
Faustine I	10	1	11	
Faustine II	1		1	
Marc Aurèle César	1		1	
Marc Aurèle	8	2	10	20,2
Faustine II	1	3	4	
Antonin le Pieux <i>divus</i>	2		2	
Lucilla	2		2	
Indéterminés	14	2	16	
Total	95	10	105	99,9
% dénominations	90,5	9,5	100,0	

Tableau 2 — Composition du dépôt de Montrœul-sur-Haine.

s'agit bien d'un *tpq*, et pas d'une « date estimée de perte » comme l'a proposé naguère F. Pilon¹¹. Dans le cas présent, le faible degré d'usure de la monnaie la plus récente de Montrœul (indice 1-2) nous reporte au plus tôt vers 175.

Cette date haute, assez exceptionnelle dans nos régions pour un dépôt de monnaies de bronze, est confirmée d'une part par les indices d'usure très faibles de toutes les autres espèces de Marc Aurèle, et d'autre part par l'importance numérique du règne immédiatement antérieur, celui d'Antonin le Pieux. Celui-ci, avec plus de 46 %, dépasse largement la norme établie pour les ensembles plus tardifs, ceux intégrant des monnaies de Commode et des Sévères. Au contraire, la composition de Montrœul-sur-Haine V se situe parfaitement dans la moyenne des quelques dépôts gaulois s'achevant dans les années 170 (tab. 3).

La thésaurisation a privilégié le sesterce (90,5 %) au détriment des divisionnaires, dans ce cas exclusivement des *dupondii*, qui atteignent pourtant 9,5 % de l'ensemble.

B.1.3. Catalogue

1. Domitien, Rome, 92-94.

]ERM[]SXVIC[

Tête laurée à dr.

Revers lisse.

Sesterce: [15,98] g; -; 34,3 mm; usure 8/9-10.

MON61.

2. Trajan, Rome, 98-103.

Légende illisible.

Tête [laurée] à dr.

Règnes	A	B	C	D	Σ	%	E	%
Pré-Flaviens								
Galba-Flaviens	1	22		5	28	3,8	1	1,1
Nerva-Trajan	6	55	5	18	84	11,4	10	11,2
Hadrien	20	162	3	16	201	27,3	19	21,3
Antonin	78	183	6	17	284	38,5	41	46,1
Marc Aurèle	83	38	11	8	140	19,0	18	20,2
Total	188	460	25	64	737	100,0	89	99,9

Tableau 3 — Composition des dépôts constitués sous Marc Aurèle. D'après Doyen 2008, p. 200.

A = Seyssel; B = Montigny-sur-Crécy; C = Notre-Dame-de-Bliquetuit; D = Meigné; E = Montrœul-sur-Haine.

Revers lisse.

Sesterce: 20,59 g; -; 33,2 mm; usure 10.

MON50.

3. Trajan, Rome, 98-103.

]NA[

Tête laurée à dr.

Revers fruste.

Sesterce: 19,76 g; -; 33,0 mm; usure 9-10.

MON93.

4. Trajan, Rome, 103-117.

]OAVGGER[

Tête laurée à dr.

Revers lisse.

Sesterce: [18,34] g; -; 32,2 mm; usure 9-10.

MON16.

5. Trajan, Rome, 103-117.

]AIANOAVGG[

Tête radiée à dr.

Revers lisse.

Dupondius: 10,41 g; -; 27,4 mm; usure 9/10.

MON26.

6. Trajan, Rome, 103-117.

Légende illisible.

Buste lauré à dr.

Revers fruste.

Sesterce: 18,77 g; -; 30,7 mm; usure 10.

MON71.

7. Trajan, Rome, 103-117.

IMP[]NOAVGGERDAC

Buste lauré à dr., une draperie sur le cou.

Revers indistinct.

Sesterce: [19,53] g; 6; 31,6 mm; usure 9-10. Revers corrodé.

MON81.

8. Trajan, Rome, 103-117.

]AVGGERDAC[

Tête laurée à dr.

Légende illisible. S/C

Femme debout à g.

Sesterce: 25,47 g; 6; 32,8 mm; usure 10.

MON91.

9. Trajan, Rome, 106-107 ou 108-109/110.

]GER[

Tête laurée à dr. [+ draperie ?].

Légende illisible.

11. — PILON 2011.



FIG. 5. — Monnaies du trésor de Montrœul-sur-Haine (8-44).

La Dacie assise à g. Devant elle : un trophée.
Sesterce : 20,29 g ; 7 ; 32,1 mm ; usure 9-10 ou 10.
MON98.

10. Trajan, Rome, 111 ou 112-113.

JRAIANOAVGGERDAC[

Buste lauré à dr., une draperie sur le cou.

Légende illisible. S/C/ARABAD[

L'Arabie debout à g., tenant un rameau abaissé et un bâton d'encens. À l'arrière-plan, à g., un dromadaire à g.

Sesterce : 24,84 g ; 6h30 ; 32,3 mm ; usure 8-9.

MIR 14, n° 363b ou 451b.

MON101.

11. Trajan, Rome, 116-117.

IMPCAESNERTRAIANOOPTIMOAVGGERDACPARTH[

Buste lauré drapé à dr., vu de dos.

[A]RMENIA[

L'empereur en habit militaire debout de face, la tête à dr., tenant une lance et un *parazonium*. À ses pieds, à dr., l'Arménie couchée à g. À g. et à dr., dieux-fleuves (Tigre et Euphrate).

Sesterce : 21,09 g ; 6 ; 35,0 mm ; usure 6.

BMC 1035 ; MIR 14, 590v-2.

MON38.

12. Hadrien, Rome, 117-120.

JIANVSH/DRIAN[

Grand buste lauré à dr., une draperie sur l'épaule g.

Légende illisible.

Felicitas debout à g., tenant [un caducée court oblique] et une corne d'abondance.

Sesterce : 24,15 g ; 5h30 ; 32,4 mm ; usure 9.

MON27.

13. Hadrien, Rome, 117-125.

Légende illisible.

Effigie laurée à dr.

Revers fruste.

Sesterce : 16,47 g ; - ; 32,5 mm ; usure ?

MON8.

14. Hadrien, Rome, 117-125.

Légende illisible.

Grand buste lauré à dr.

Revers lisse.

Sesterce : 23,40 g ; - ; 32,7 mm ; usure 10.

MON100.

15. Hadrien, Rome, 118.

]AESAR[]NVS[

Grand buste lauré à dr., une draperie sur le cou.

Légende illisible.

L'empereur en toge debout à g., tendant la main à Rome assise à dr.

Sesterce : 21,61 g ; 6 ; 32,9 mm ; usure 9-10.

BMC 1120 et pl. 76, n° 4 (revers) ; Hill 1970, 62.

MON67.

16. Hadrien, Rome, 119-123.

]ARTRAIANVSHADRI/ANVSAVGPM[

Buste lauré à dr., une draperie sur l'épaule g.

Revers lisse.

Sesterce : 23,89 g ; - ; 34,2 mm ; usure 8-9/10.

MON76.

17. Hadrien, Rome, 122.

]RIANH/A[

Buste lauré, cuirassé et drapé à dr., vu de face.

Légende illisible. S/C

Cérès debout à g., tendant [deux] épis abaissés et tenant une longue torche verticale.

Sesterce : 24,64 g ; 5h30 ; 33,4 mm ; usure ?

BMC 1244 et pl. 80, n° 1 ; Hill 1970, 224.

MON83.

18. Hadrien, Rome, 123-124.

]NHADRIA/NVSAVG[

Buste lauré à dr.

Légende illisible.

Personnification debout à g.

Sesterce : 19,48 g ; 6 ; 32,9 mm ; usure ?

MON60.

19. Hadrien, Rome, 125-138.

Légende illisible.

Tête [laurée] à dr.

Revers fruste.

Sesterce : 15,54 g ; - ; 30,5 mm ; usure ? Forte corrosion.

MON28.

20. Hadrien, Rome, 125-138.

]AVGV[

Tête laurée à dr., une draperie sur le cou.

Revers fruste.

Sesterce : 21,54 g ; - ; 32,2 mm ; usure 7.

MON30.

21. Hadrien, Rome, 125-138.

Légende illisible.

Tête [laurée] à dr.

Revers indistinct.

Sesterce : 20,57 g ; - ; 31,6 mm ; usure ?

MON32.

22. Hadrien, Rome, 126.

]OSIIPP

Tête laurée à dr.

Légende illisible. S/C

Diane debout à dr., tenant [une flèche] de la main dr. abaissée et [un arc] de la g. tendue.

Sesterce : [24,55] g ; 5h30 ; 30,3 mm ; usure 1-2.

BMC 1281 var. ; Hill 1970, 313.

MON 40.

23. Hadrien, Rome, 126.

HADRIANVS/AV[

Tête laurée à dr.

Légende illisible. S/C

Neptune debout à g., le pied dr. posé sur une proue, tenant un *acrostolium* et un trident vertical.

Sesterce : 24,86 g ; 5 ; 33,1 mm ; usure 5-6.

BMC 1293 var. (draperie) ; Hill 1970, 315.

MON84.

24. Hadrien, Rome, 134.

HADRIANVS/AVGCO[

Buste tête nue drapé à dr., vu de dos.

Légende illisible. -/-/SC

L'empereur en toge debout à dr., tendant la main à *Felicitas* debout à g., tenant un caducée oblique.

Sesterce : 22,77 g ; 6 ; 29,4 mm ; usure 5-6.

BMC 1501 et pl. 87, n° 7 (revers) ; Hill 1970, 561.

MON90.

25. Hadrien, Rome, 135.

]N[V]S/[

Tête ou buste lauré à dr.

PR[]G S/C

Providentia debout à g., le coude g. posé sur une colonne, tendant un bâton vers un globe et tenant un sceptre vertical.

Sesterce : [22,03] g ; 6 ; 29,7 mm ; usure ?

BMC 1536 et pl. 88, n° 11 (revers) ; Hill 1970, 581.

MON59.

26. Hadrien, Rome, 136.

]ANVS/AVGCOSIIPP

Buste lauré drapé à dr., vu de dos.

RESTITVTORI/ARABIAE -/-/SC]

Hadrien en toge debout à dr., relevant l'Arabie agenouillée tenant un bâton d'encens. À l'arrière-plan, un dromadaire à g.

Sesterce : [16,17] g ; 7 ; 33,8 mm ; usure 1.

BMC 1797 et pl. 96, n° 4 (revers) ; Hill 1970, 739.

MON99.

27. Hadrien, Rome, 137.

]DRIANVS/[

Tête laurée à dr.

SALVS/[]G S/[C]

Salus debout à dr., nourrissant d'une patère un serpent sortant d'un autel.

Sesterce : 29,52 g ; 5h30 ; 31,5 mm ; usure ?/2.

BMC 1555 ; Hill 1970, 855.

MON88.

28. Hadrien, Rome, 117-138.

Effigie à dr.

Revers fruste.

Sesterce : [17,25] g ; - ; 31,2 mm ; usure ?

MON35.

29. Hadrien, Rome, 117-138.

Effigie à dr.

Personnification masculine, la tête de face, le bras dr. levé tenant (?).

Sesterce : 22,72 g ; 6 ; 32,5 mm ; usure 5 (?).

MON41.

30. Hadrien (?), Rome, 117-138.

Effigie à dr. Revers fruste.

Sesterce : 22,18 g ; - ; 33,98 mm ; usure ? Forte corrosion.

MON31.

31. Antonin le Pieux, Rome, 138.

]/SAR[

Tête nue à dr.

Légende illisible. [S]/C/PIETAS

Pietas debout à g., versant de l'encens au-dessus d'un autel et tenant une boîte à parfum.

Sesterce : 23,49 g ; 6 ; 31,5 mm ; usure 6-7.

BMC - ; Hill 1970, 15 ou 27.

MON72.

32. Antonin le Pieux, Rome, 138-161.

]NVS AVG/[

Tête laurée à dr.

Revers fruste.

Sesterce : 18,42 g ; - ; 31,1 mm ; usure ? Corrodé.

MON95.

33. Antonin le Pieux, Rome, 139.

ANTONINVS/AVGPIVSPP

Tête laurée à dr.

]/C/OSII

Fides debout à g., tenant deux épis abaissés et tendant un plateau de fruits.

Sesterce : 23,08 g ; 6 ; 31,9 mm ; usure 6.

BMC 1145 et pl. 25, n° 5 ; Hill 1970, 122.

MON86.

34. Antonin le Pieux, Rome, 140.

]NVS AVGPI/VSPPTRPCOSIII

Tête laurée à dr.

]IBERIS -/-/SC

Le Tibre couché à g., le coude g. posé sur une urne renversée d'où s'échappent des flots, tendant la main vers une proue à g., et tenant un roseau.

Sesterce : 22,96 g ; 12 ; 35,0 mm ; usure 0-1.

BMC 1314 et pl. 31, n° 1 ; Hill 1970, 312.

MON87.

35. Antonin le Pieux, Rome, 140-143 (et 144 ?).

ANTONINVSA[]COSII[I]

Tête laurée à dr.

Légende illisible. [S]/C

Femme debout à dr., le bras dr. tendu tenant (?).

Sesterce : [17,25] g ; 11h30 ; 32,8 mm ; usure 1.

MON9.

36. Antonin le Pieux, Rome, 140-161.

]AVGPI/[

Tête laurée à dr.

Légende illisible.

Femme debout à g. tenant (?) et une corne d'abondance.

Sesterce : [20,56] g ; 6 ; 31,3 mm ; usure 2-3. Forte corrosion.

MON5.

37. Antonin le Pieux, Rome, 140-161.

ANTONINVS AVG/PIV[

Tête laurée à dr.

Légende illisible. S/C

Femme debout à g., tendant la main au-dessus d'un autel et tenant (?).

Sesterce : 22,44 g ; 12 ; 29,8 mm ; usure 3-4.

MON62.

38. Antonin le Pieux, Rome, 142.

]TONINVS AVG[]COSIII

Tête laurée à dr.

SECVR[]TASAVG S/C

Securitas debout à g., tenant un sceptre vertical, le coude g. posé sur une colonne.

Sesterce : 18,37 g ; 12 ; 32,2 mm ; usure 1.

BMC 1321 et pl. 31, n° 4 ; Hill 1970, 444.

MON7.

39. Antonin le Pieux, Rome, après 142.

]NTONINVS AVG/PIVSPPCOSIII

Tête laurée à dr.

Légende illisible.

Personnification debout.

Sesterce : 18,46 g ; - ; 29,0 mm ; usure 1-2.

MON25.

40. Antonin le Pieux, Rome, 143.

]ONINVS AVG•PI/VSPPTRPCOSIII

Tête laurée à dr.

]ERA/TOR•II S/C

Fides debout à dr., tenant des épis dans la main dr. abaissée et présentant un plateau de fruits de la g.

Sesterce : 23,65 g ; 1 ; 31,3 mm ; usure 3.

BMC 1608 et pl. 38, n° 11 ; HILL 572.

MON3.

41. Antonin le Pieux, Rome, 143-144.

]NINVS/AV[

Buste tête nue à dr.

IMP[S/C

Même type.

Sesterce : 20,98 g ; 5h30 ; 31,6 mm ; usure 3-4 (?).

BMC 1608, etc.

MON24.

42. Antonin le Pieux, Rome, 145-161.

]AVG/PIVSPP[

Tête laurée à dr.

ANNON[S/C

Annona debout à g., tendant des épis au-dessus d'un *modius* plein d'épis et posant la main sur une ancre.

Sesterce : 23,58 g ; 12 ; 31,7 mm ; usure ? Corrosion.

BMC 1653, 1807 ou 1821.

MON78.

43. Antonin le Pieux, Rome, 146.

ANTONINVS AVGPI/VSPPTRPCOSIII

Tête laurée à dr.

Anépigraphé. S/C

Mars nu, casqué, marchant à dr., tenant une lance pointée vers l'avant et portant un trophée sur l'épaule g.

Sesterce : 29,36 g ; 12 ; 33,2 mm ; usure 3-4.

BMC 1705 et pl. 41, n° 5 (revers) ; Hill 1970, 704.

MON57.

44. Antonin le Pieux, Rome, 148-149.

ANTONINVS AVG/PIVSPPTRPXII

Tête laurée à dr.

C[]/III S/C

Aequitas debout à g., tenant une balance et une corne d'abondance.
Sesterce : 23,97 g ; 6 ; 32,6 mm ; usure 2.
BMC 1824-1825 et pl. 44, n° 11 (revers).
MON14.

45. Antonin le Pieux, Rome, 148-149.

ANTONINVS AVG/PIVSPTRPXII

Tête laurée à dr.

C/OS/[] S/C

Même type.

Sesterce : 22,02 g ; 12 ; 33,0 mm ; usure 3-4.

BMC 1825 et pl. 44, n° 11 (revers).

MON39.

46. Antonin le Pieux, Rome, 150-151 ou 153-154.

JTO[]

Tête laurée à dr.

JCOSIII -/]/NO[]

Annona assise à g., tendant des épis au-dessus d'un *modius* plein d'épis et tenant une corne d'abondance.

Sesterce : 21,40 g ; 6h30 ; 33,2 mm ; usure 3-4.

BMC 1866 ou p. 325*.

MON63.

47. Antonin le Pieux, Rome, 151-152.

IMPAESTAELHAD RAN/TONINVS AVG

Tête laurée à dr.

JPOTXV/[]SIII -/]/NONAAVG

Même type.

Sesterce : 25,79 g ; 6 ; 32,5 mm ; usure 3.

BMC 1891.

MON94.

48. Antonin le Pieux, Rome, 153-154.

ANTONINVS AVG/PIVSPTRPXVII

Buste lauré à dr., une draperie sur l'épaule g.

INDVLGENTIA/AVGCOSIII -/]/SC

Indulgentia assise à g., tendant la main dr. ouverte et tenant un sceptre incliné.

Sesterce : 23,22 g ; 1 ; 31,5 mm ; usure 4-5.

BMC 1941 et pl. 47, n° 6.

MON45.

49. Antonin le Pieux, Rome, 153-154.

ANTONINVS AVG/PIVSPTRPXVII

Tête laurée à dr.

LIBERT/AS/[]III S/C

Libertas debout à g., tendant un *pileus*, la main g. ouverte tendue horizontalement.

Sesterce : 24,59 g ; 6h30 ; 31,4 mm ; usure 2.

BMC 1944 et pl. 47, n° 7 (revers).

MON79.

50. Antonin le Pieux, Rome, 153-156.

JVSP/VS[]

Tête laurée à dr.

LI[]TAS/COSIII S/C

Même type.

Sesterce : [25,09] g ; 5 ; 30,2 mm ; usure 5. Corrodé.

BMC 1944, 1962 ou p. 334 note*.

MON29.

51. Antonin le Pieux, Rome, 154-156.

JONINVS AVG/PIVSPTRP[]

Tête laurée à dr., une draperie sur le cou.

LIBERT/AS/COS[] S/C

Même type.

Sesterce : 26,82 g ; 5 ; 30,0 mm ; usure 4.

BMC 1962 ou p. 334, note*.

MON56.

52. Antonin le Pieux, Rome, 155-156.

ANTONINVS AVG/PIVSPIMP[]II

Tête laurée à dr., une draperie sur l'épaule g.

TRPOTX/IX/CO[] S/C

Fides debout de face, la tête à g., tenant deux enseignes verticales.
Sesterce : 24,10 g ; 11h30 ; 30,9 mm ; usure 3.

BMC 1995 et pl. 48, n° 7 (revers).

MON23.

53. Antonin le Pieux, Rome, 155-158.

JPIVSPIMP[]II

Tête laurée à dr.

TRPOT[]/COSIII S/C

Annona debout à dr., le pied g. posé sur une proue, tenant un gouvernail posé sur un globe et posant sur sa cuisse un *modius* plein d'épis.

Sesterce : 20,51 g ; 12 ; 29,5 mm ; usure 5.

BMC p. 335, note*, 2013 ou 2037.

MON80.

54. Antonin le Pieux, Rome, 156-157.

ANTONINVS AVG/PIVSPIMP[]II

Tête laurée à dr.

TRPOTX/X/[] S/C

Même type.

Sesterce : 24,66 g ; 12 ; usure 3.

BMC 2014 et pl. 48, n° 11.

MON15.

55. Antonin le Pieux, Rome, 156-157.

ANTONINVS AV[G]/PIVSPIMP[]

Tête laurée à dr.

TRPOTX/X/COSIII -/]/SC

Justitia (?) assise à g. sur un siège formé de deux cornes d'abondance, tenant un sceptre oblique, le coude g. posé sur la pointe d'une corne d'abondance.

Sesterce : 21,96 g ; 12 ; 31,4 mm ; usure 5-6.

BMC 2016 et pl. 48, n° 13.

MON82.

56. Antonin le Pieux, Rome, 157-158.

JONINVS AVG/[]

[Tête] laurée à dr.

JTRP[OT]XXI[] -/]/SC

Rome assise à g. sur une cuirasse, tenant une Victoire et un *parazonium*.

Sesterce : [21,36] g ; 6 ; 31,1 mm ; usure 3-4.

BMC 2036.

MON55.

57. Antonin le Pieux, Rome, 157-158.

JINVS AVG/PIVSP[]

Tête radiée à dr.

TRPOTXXI/[] S/C

Providentia debout à g. tendant un bâton abaissé vers un gros globe et tenant un sceptre vertical.

Dupondius : 14,79 g ; 12 ; 25,7 mm ; usure 5. Flan épais.

BMC p. 347, note*.

MON65.

58. Antonin le Pieux, Rome, 159-160.

ANTONINVS AVG/PIVSPTRPXXIII

Tête laurée à dr.

PIETATI/AVGCOSIII S/C

Pietas debout de face, la tête à g., tenant deux enfants dans les bras. À ses pieds, de part et d'autre, deux enfants debout, tendant la main.

Sesterce : 19,73 g ; 11h30 ; 31,2 mm ; usure 1-2.

BMC 2088 et pl. 50, n° 14.

MON102.

59. Faustine I ou Faustine I *diva* sous Antonin le Pieux, Rome, 138-161.

Légende illisible.

Buste drapé à dr., portant une coiffure élaborée.

Revers fruste.

Dupondius : [6,01] g ; - ; 23,1 mm ; usure ?

MON36.



FIG. 6. — Monnaies du trésor de Montrœul-sur-Haine (45-67).

60. Faustine I *diva* sous Antonin le Pieux, Rome, après 141.

]JAFV/STIN[
Buste drapé à dr., portant une coiffure élaborée.
Revers fruste.
Sesterce : [14,77] g ; - ; 32,7 mm ; usure ? Forte corrosion.
MON103.

61. Faustine I *diva* sous Antonin le Pieux, Rome, 147.

DI[]STINA
Buste drapé à dr., portant une coiffure élaborée.
AETER/NITAS -/-/SC
Aeternitas voilée assise à g., tenant un phénix sur un globe et un sceptre oblique.
Sesterce : 24,78 g ; 11h30 ; 32,7 mm ; usure 0-1.
BMC 1482 ; Hill 1970, 785.
MON37.

62. Faustine I *diva* sous Antonin le Pieux, Rome, 147.

DIVA/FAVSTINA
Buste drapé à dr., portant une coiffure élaborée.
AETER/NITAS -/-/SC
Même type.
Sesterce : 22,90 g ; 12 ; 31,7 mm ; usure 4-5.
BMC 1482 ; HILL 785.
MON51.

63. Faustine I *diva* sous Antonin le Pieux, Rome, après 147.

DIVA/FAVSTINA
Buste drapé à dr., portant une coiffure élaborée.
AETER/NITAS S/C
Même type.
Sesterce : 18,05 g ; 12 ; 30,7 mm ; usure 4.
BMC 1490 et pl. 35, n° 13 (revers) ; Hill 1970 -.
MON58.

64. Faustine I *diva* sous Antonin le Pieux, Rome, après 147.

DIVA/FAVSTIN[
Buste drapé à dr., portant une coiffure élaborée.
AET-ER/NITAS S/C
Aeternitas debout à g., tendant un globe et tenant un voile [orné d'étoiles] formant un cercle derrière la tête.
Sesterce : 21,05 g ; 6 ; 32,6 mm ; usure 3-4/2-3.
BMC 1495 ; Hill 1970 -.
MON17.

65. Faustine I *diva* sous Antonin le Pieux, Rome, après 147.

DIVAFV/[
Buste drapé à dr., portant une coiffure élaborée.
AV/G[]TA S/C
Cérès debout à g., tenant deux épis abaissés et une longue torche verticale.
Sesterce : 22,64 g ; 5h30 ; 33,7 mm ; usure 2-3.
BMC 1512 et pl. 36, n° 4 ; Hill 1970 -.
MON89.

66. Faustine I *diva* sous Antonin le Pieux, Rome, après 147.

DIVA/FAVSTINA
Buste drapé à dr., portant une coiffure élaborée.
Légende illisible. S/C
Vesta (?) debout à dr., la tête à g., tenant [un *palladium*] et un sceptre vertical.
Sesterce : [22,21] g ; 12 ; 30,4 mm ; usure 3-4.
BMC 1520 et pl. 36, n° 7.
MON97.

67. Faustine I *diva* sous Antonin le Pieux, Rome, après 147.

]FAV/STINA
Buste drapé à dr., portant une coiffure élaborée.
AVGV/STA S/C
Pietas debout à g., versant de l'encens au-dessus d'un autel allumé et tenant une boîte à parfum.
Sesterce : 21,58 g ; 6 ; 29,8 mm ; usure 6-7.
BMC 1523 et pl. 36, n° 10 ; Hill 1970 -.
MON48.

68. Faustine I *diva* sous Antonin le Pieux, Rome, après 147.

D[
Buste drapé à dr., portant une coiffure élaborée.
]/VS[S/C
Femme debout à g.
Sesterce : [14,38] g ; 12 ; > 29,7 mm ; usure 7-8.
MON73.

69. Faustine I ou Faustine I *diva* sous Antonin le Pieux, Rome, après 141.

]AVG[
Buste drapé à dr., portant une coiffure élaborée.
Revers fruste.
Sesterce : [16,04] g ; - ; 30,4 mm ; usure ? Forte corrosion.
MON74.

70. Faustine II sous Antonin le Pieux, Rome, vers 150-152.

]NTONINIAV[
Buste drapé à dr., peu distinct.
Revers fruste.
Sesterce : 19,69 g ; - ; 32,1 mm ; usure ?
MON49.

71. Faustine II sous Antonin le Pieux ou Marc Aurèle, Rome, avant 161-176.

FAVSTINA/AVGVSTA
Buste drapé à dr., les cheveux en chignon.
SALVTIAVG[-/-/SC
Salus assise à g., nourrissant d'une patère un serpent sortant d'un autel, le coude g. posé sur l'accoudoir.
Dupondius : 9,32 g ; 12 ; 25,9 mm ; usure 5-6.
BMC 993 et pl. 74, n° 10 ; *MIR* 18, n° 30/7.
MON75.

72. Faustine II (?) sous Antonin le Pieux ou Marc Aurèle, avant 161-176.

Buste à dr., les cheveux en chignon.
Dupondius : [4,12] g ; usure ?
MON46.

73. Marc Aurèle César sous Antonin le Pieux, Rome, 156-157.

AVRELIVSCAES/ANTONAVGPII[F]
Tête nue à dr.
TRPOT/XII/[]SII S/C
Felicitas debout à g., le coude g. posé sur une colonne, tenant un caducée court incliné et un sceptre vertical.
Sesterce : 23,31 g ; 6 ; 29,2 mm ; usure 3.
BMC 2030 var. (draperie).
MON10.

74. Antonin le Pieux *divus* sous Marc Aurèle, Rome, 161 et après.

]VS/ANTONINVS
Tête nue à dr.
DIV[O]/[P]IO
Colonne surmontée d'une statue, dans un enclos.
Sesterce : [19,89] g ; 12 ; 32,3 mm ; usure 2-3.
BMC 881 et pl. 71, n° 9.
MON70.

75. Antonin le Pieux *divus* sous Marc Aurèle, Rome, 161 et après.

DIVVS/ANTON[
Tête nue à dr.
DIVO/PIO S/C
Autel.
Sesterce : 23,92 g ; 6 ; 30,2 mm ; usure 2.
BMC 886 et pl. 72, n° 4.
MON96.

76. Marc Aurèle, Rome, 161-180.

]TON[
Tête radiée à dr.
Légende illisible.
Jupiter assis à g., tenant [une Victoire] et un sceptre vertical.



FIG. 7. — Monnaies du trésor de Montreuil-sur-Haine (73-89).

Dupondius: [8,66] g; 25,5 mm; usure 5.
MON4.

77. Marc Aurèle, Rome, 161-180.

]ON[]ARM[
Tête radiée à dr.

]IIII[

Jupiter assis à g., tenant [une Victoire] et un sceptre vertical.

Dupondius: [9,99] g; 12; 25,2 mm; usure? Corrosion.

MON18.

78. Marc Aurèle, Rome, 165-166.

MAVRELANTONINVS AVG/ARMPARTHMAX

Tête laurée à dr.

TRPOTXX[]COSIII S/C

Victoire debout à g., tenant une palme et accrochant au tronc d'un palmier un bouclier avec VIC/PAR.

Sesterce: 20,88 g; 5; 32,2 mm; usure 1-2.

BMC 1289-1293.

MON6.

79. Marc Aurèle, Rome, 165-168.

]ONINVS AVG ARM/PA[]RTHM[

Tête laurée à dr.

]IIII COSII [S]/C

Victoire marchant à g., tenant [une couronne] et une palme.

Sesterce: 19,84 g; 11h30; 29,7 mm; usure 2.

BMC 1289, 1318 ou p. 601, note *.

MON68.

80. Marc Aurèle, Rome, 165-169.

]AVG/AR[MP]ART[

Effigie laurée à dr.

Revers fruste.

Sesterce: [15,23] g; -; 31,3 mm; usure 2.

MON22.

81. Marc Aurèle, Rome, 166-169.

MANTONINVS AVG/ARMPA[]AX

Tête laurée à dr.

]IICOS[

Indistinct.

Sesterce: 22,95 g; 12 (?); 31,0 mm; usure 0-1.

MON52.

82. Marc Aurèle, Rome, 168-169.

MANTONINVS/AVGTRPXXIII

Buste lauré, cuirassé et drapé à dr., vu de dos.

SALVTI.AVG.COSIII S/C

Salus debout à g., tendant une patère à un serpent sortant d'un autel et tenant un sceptre vertical.

Sesterce : 27,17 g ; 12 ; 32,3 mm ; usure 1.

BMC 1351 et pl. 80, n° 9.

MON19.

83. Marc Aurèle, Rome, 169-170.

MANTONINVS/AVGTRPXXIII

Tête laurée à dr.

SALVTI/COSIII S/C

Même type.

Sesterce : 23,05 g ; 5 ; 30,2 mm ; usure 0-1.

BMC 1378 et pl. 81, n° 12 (revers).

MON85.

84. Marc Aurèle, Rome, 171-172.

M.ANTON[]/AVGTRPXXVI

Buste lauré cuirassé à dr., vu de dos.

IMP[V]I/COSIII S/C

Rome assise à g., tenant une lance oblique, le coude g. posé sur un bouclier rond. Contre le trône, de g. à dr., cuirasse, bouclier ovale et bouclier losangique.

Sesterce : 21,51 g ; 12 ; 32,6 mm ; usure 1.

BMC 1422.

MON77.

85. Marc Aurèle, Rome, 172-173.

]ANTONINVS/AVGTRPXXVII

Tête laurée à dr.

IMP[-]/SC

Jupiter assis à g., tenant une Victoire et un sceptre vertical.

Sesterce : 18,84 g ; 12 ; 28,9 mm ; usure 1-2.

BMC 1437.

MON47.

86. Faustine II sous Marc Aurèle, Rome, 161-164/167.

]STINA/AVGVSTA

Buste drapé à dr., les cheveux en chignon.

I[V]N/O S/C

Junon debout à g., tenant une patère et un sceptre vertical. À ses pieds, à g., un paon.

Dupondius : 11,91 g ; 6 ; 21,9 mm ; usure 4/2. Petit flan épais, +/- rectangulaire.

BMC 983.

MON20.

87. Faustine II sous Marc Aurèle, Rome, 161-164/167.

]AVGVSTA

Buste drapé à dr., les cheveux en chignon.

Légende illisible.

Personnification debout à g.

Sesterce : 27,40 g ; 12 ; 34,4 mm ; usure ?

MON69.

88. Lucilla sous Marc Aurèle, Rome, 161-164/167.

LVCILLAEAVG/ANTONIN[

Buste drapé à dr., les cheveux en chignon.

VE/NVS S/C

Vénus debout à g., tenant une pomme et un sceptre vertical.

Sesterce : 19,91 g ; 5h30 ; 29,1 mm ; usure 2.

BMC 1170 et pl. 76, n° 10 ; *MIR* 18, n° 16/6.

MON64.

89. Lucilla sous Marc Aurèle, Rome, 161-164/167.

LVCILLAEAVG/ANTONINIAVGF

Buste drapé à dr., les cheveux en chignon.

V-E-S-T-A S/C

Vesta debout à g., tendant un *simpulum* au-dessus d'un autel allumé et tenant un *palladium*.

Sesterce : 24,38 g ; 12 ; 31,0 mm ; usure 2.

BMC 1178 et pl. 77, n° 3 (revers) ; *MIR* 18, n° 21/6.

MON54.

90. Époque antonine.

Droit fruste.

]S/[S/C

Femme (*Fides* ?) debout à dr., tenant [un sceptre ?] vertical et tendant un plateau de fruits.

Sesterce : 14,06 g ; - ; 30,8 mm ; usure 2.

MON34.

91. Indéterminé.

Légende illisible.

Tête à dr., la chevelure bouclée.

Légende illisible. S/[C]

Personnification debout à g., tenant (une couronne ?) et (?).

Sesterce : [16,54] g ; 5h30 ; 29,1 mm ; usure ? Fortes concrétions.

MON66.

92. Indéterminé.

Effigie à dr., en haut relief.

Deux personnages peu distincts.

Sesterce : 27,82 g ; - ; 32,2 mm ; usure ?

MON42.

93. Indéterminé.

Traces d'une effigie à dr.

Sesterce : 14,03 g ; > 26,6 mm ; très forte corrosion.

MON1.

94. Indéterminé.

Droit fruste. Revers : personnification debout. [S]/C

Sesterce : [11,37] g ; > 32,7 mm.

MON44.

95. Indéterminé.

Sesterce : [16,30] g ; 28,8 mm.

MON43.

96. Indéterminé.

Sesterce : 20,92 g ; > 32,9 mm.

MON2.

97. Indéterminé.

Sesterce : [17,23] g ; > 31,1 mm. Forte corrosion.

MON11.

98. Indéterminé.

Sesterce : [14,53] g ; > 29,3 mm. Forte corrosion.

MON12.

99. Indéterminé.

Effigie à dr.

Femme debout à g., le bras dr. abaissé, tenant (?) et une corne d'abondance.

Sesterce : [20,96] g ; 6 ; 31,3 mm ; usure ?/3.

MON21.

100. Indéterminé.

Trace d'effigie à dr.

Sesterce : 18,97 g ; 33,1 mm ; usure ?

MON33.

101. Indéterminé.

Trace d'une effigie à dr. Personnification debout. [S]/C

Sesterce : 15,05 g ; - ; 31,2 mm.

MON53.

102. Indéterminé.

Effigie masculine à dr.

Sesterce : [15,38] g ; > 28,5 mm.

MON92.

103. Indéterminé.

Effigie radiée à g. Revers : femme debout à g.

Dupondius : [5,52] g ; > 24,1 mm. Forte corrosion.

MON13.

Monnaies découvertes à l'écart des autres, ne faisant peut-être pas partie du dépôt.

104. Trajan, Rome, 103-117.

Légende illisible.

Buste radié à dr.

Revers fruste.

Dupondius: [6,33] g ; - ; 26,4 mm ; usure ?
MON105.

105. Indéterminé.

Sesterce fruste, très corrodé: [10,36] g.
MON104.

B.2. Le dépôt d'Ormeignies, ville d'Ath (Hainaut, INS 51004)

B.2.1. Le contexte archéologique (J.D.)

Situation cadastrale: Ath, anc. Ormeignies, 11^e div., sect. B, parc. 679^p. Les vestiges d'une construction antique se découvrent essentiellement dans l'angle nord-ouest du champ. Le dépôt était éparpillé sur une aire circulaire d'une quinzaine de mètres de diamètre. Pratiquement aucun tessou ne se rencontre en surface. Un assez gros morceau de meule en « arkose »¹², une molette constituée du même matériau et une demi-perle en fritte à côtes de melon (fig. 9, A) furent aussi trouvés en surface. À quatre cents mètres de là, en bas de pente, l'angle sud-est de cette parcelle livra, comme trouvaille isolée, un fragment de bague en verre bleu ornée d'une spirale blanche (fig. 9, B)¹³. Elle gisait au fond d'un ravinement.

À propos de ces objets, T. Weisse note: « Les bagues en verre, attestées dès l'époque hellénistique, firent une apparition tardive dans les provinces romaines. Les trois bagues en verre les plus raffinées trouvées sur le site (Bliesbruck, Moselle), qui proviennent de milieux datés du III^e-IV^e s. ap. J.-C., confirment cette tendance » (Weisse 2000, p. 275; Artefacts, PRL-4001: 15-300 ap. J.-C.).

B.2.2. Structure du dépôt (fig. 8-9) (JMD)

Bien que s'achevant apparemment une année plus tôt que celui de Montrœul-sur-Haine V, avec un sesterce de Marc Aurèle frappé en 170-171 ou 171-172 (n° 70), le dépôt d'Ormeignies est plus récent d'une génération au moins. En effet, sa structure (tab. 4) et surtout l'état physique des monnaies les plus récentes (indice 7-8) nous reportent au plus tôt vers 215.

Le monnayage récent, celui d'Antonin et de sa famille, voit son impact diminuer de moitié par rapport au dépôt précédent. Il est remplacé par les espèces plus anciennes, très usées, des Flaviens (presque 8 %), de Nerva-Trajan et d'Hadrien.

Le thésauriseur a accordé ici une importance certaine au *dupondius* qui, avec treize exemplaires,

Règnes	Sest.	Dup.	Tot.	%
Vespasien/Titus	2	1	3	3,9
Domitien	3		3	3,9
Nerva	4		4	5,2
Trajan	14	2	16	20,8
Hadrien	16	4	21	27,3
Sabine	1			
Antonin le Pieux	7		16	20,8
Faustine I	3	2		
Marc Aurèle César	4			
Marc Aurèle	7		14	18,2
Lucius Vêrus	1	1		
Faustine II	2			
Lucilla	3			
Indéterminés	2	3	5	
Total	69	13	82	100,1
% dénominations	84,1	15,9	100,0	

Tableau 4 — Composition du dépôt d'Ormeignies.

atteint presque 16 %. Contrairement à l'hypothèse avancée autrefois par J.-L. Desnier et B. Foucray, mise en doute par J. van Heesch puis complètement démontée par nous-mêmes sur des bases statistiques, un taux de divisionnaire supérieur à 5 % est un indice non pas d'une circulation d'époque antonine, mais plutôt sévérienne voire plus tardive encore¹⁴.

B.2.3. Catalogue

1. Vespasien ou Titus, Rome, 69-81.

Légende illisible.

Tête [laurée] à dr.

Revers lisse.

Sesterce: 22,43 g ; - ; 34,4 mm ; usure 10. Corrosion.

ORM39.

2. Vespasien ou Titus, atelier indéterminé, 69-81.

]S[

Buste (lauré ?) à g.

Revers lisse.

Dupondius: 8,54 g ; - ; 26,8 mm ; usure 10. Forte corrosion.

ORM76.

3. Titus César, sous Vespasien, Rome, 72 (?).

]PON[

Tête laurée à dr.

Légende illisible.

Personnage assis à g. sur une estrade (?).

Sesterce: 19,35 g ; 5h30 ; 32,2 mm ; usure 9-10.

RIC 420 ou 456 (?).

ORM34.

4. Domitien, Rome, 81-96.

Légende illisible.

Tête laurée à dr.

Légende illisible.

12. — Fragment communiqué à Paul Picavet, doctorant en archéologie à l'Université de Lille 3. Bien que traditionnellement appelée « arkose », la roche constituant cet artefact est un grès grossier originaires des carrières de meules antiques situées entre Macquenoise (Hainaut) et Hirson (Aisne) (communication personnelle en 2016).

13. — Comparable pour le matériau et le décor à: <https://finds.org.uk/>, fiche CAM-423DA6 (site consulté le 17/07/2016).

14. — DESNIER 1985, p. 38 ; FOUCRAY 1993 ; VAN HEESCH 1998, p. 100 ; DOYEN 2008, p. 203-205.

Jupiter assis à g.
Sesterce : 18,61 g ; 6h30 ; 31,9 mm ; usure 10.
ORM20.

5. Domitien, Rome, 81-96.

Légende illisible.
Tête laurée à dr.
Légende illisible.
Jupiter assis à g.
Sesterce : 23,25 g ; 6 ; 33,4 mm ; usure 10.
ORM64.

6. Domitien (?), Rome, 81-96.

Légende illisible.
Tête laurée à dr.
Revers lisse.
Sesterce : 23,09 g ; 34,4 mm ; usure 10.
ORM29.

7. Domitien, Rome, 90-91.

IMPCAE[]GERM[]COSXVCE[
Tête laurée à dr.
Revers collé sur le revers du sesterce de Trajan ORM3.
Sesterce : non pesé ; usure 10.
ORM20.

8. Nerva, Rome, 96-97.

]AESAVG/P.M.[
Tête laurée à dr.
Revers lisse.
Sesterce : [19,60] g ; - ; 34,0 mm ; usure 9-10.
ORM7.

9. Nerva, Rome, 96-98.

]AVG/[
Tête laurée à dr.
Revers lisse.
Sesterce : 23,79 g ; - ; 34,2 mm ; usure 10.
ORM41.

10. Nerva, Rome, 96-97.

]AVG/PMTRP[
Tête laurée à dr.
Légende illisible.
Femme debout à g.
Sesterce : [15,07] g ; 6 ; 31,8 mm ; usure 10.
ORM51.

11. Nerva, restitution d'Auguste, Rome, 96-98.

Légende illisible.
Tête laurée d'Auguste, à dr.
Légende illisible autour de SC.
Sesterce : 22,49 g ; 5 ; 32,2 mm ; usure 10.
BMC 149 et pl. 8, n° 1 ; *BNCMER* 2, 141-143.
ORM21.

12. Trajan, Rome, 98-99.

]NERVAT[]AVG[
Tête laurée à dr.
Revers lisse.
Sesterce : [19,84] g ; - ; 34,0 mm ; usure 10.
ORM68.

13. Trajan, Rome, 98-103.

Légende illisible.
Tête laurée à dr.
Revers fruste.
Sesterce : 19,11 g ; - ; 31,2 mm ; usure 10.
ORM65.

14. Trajan, Rome, 103-117.

Légende illisible.
Tête ou buste radié à dr.
Revers fruste.
Dupondius : 7,73 g ; - ; 26,8 x 24,1 mm ; usure 10.
ORM1.

15. Trajan, Rome, 103-117.

]IANOAVGGER[
Buste lauré, cuirassé (?) et drapé à dr., vu de dos.
Revers collé sur le revers du sesterce de Domitien ORM4.
Sesterce : non pesé ; usure 10.
ORM3.

16. Trajan, Rome, 103-117.

]AVGGER[
Buste lauré à dr., une draperie sur l'épaule g.
Légende illisible.
Personnification debout à g.
Sesterce : 22,00 g ; 6 ; 32,3 mm ; usure 10.
ORM32.

17. Trajan, Rome, 103-117.

]TRAIANOAVGGERDA[
Buste lauré à dr., une draperie sur le cou.
Légende illisible.
Femme assise à g.
Sesterce : 22,22 g ; 7 ; 33,9 mm ; usure 10.
ORM44.

18. Trajan, Rome, 103-117.

Légende illisible.
Tête laurée à dr. (+ draperie ?).
Légende illisible.
Femme debout à g., tenant (?) et une corne d'abondance.
Sesterce : 21,02 g ; 7 ; 31,8 mm ; usure 10.
ORM46.

19. Trajan, Rome, 103-117.

Légende illisible.
Tête laurée à dr.
Revers lisse.
Sesterce : [17,41] g ; - ; 32,8 mm ; usure ?
ORM71.

20. Trajan, Rome, 103-117.

Légende illisible.
Tête radiée à dr.
Légende illisible.
Personnification debout.
Dupondius : 13,16 g ; 6 ; 27,8 mm ; usure 10.
ORM74.

21. Trajan, Rome, 104/105-107.

]IANOAV[
Buste lauré à dr., un pan de draperie sur le cou.
Légende illisible. - /-SC
Le Danube debout à g., tenant un roseau et tendant la main vers la Dacie assise à dr.
Sesterce : 20,56 g ; 7 ; 34,3 mm ; usure 8-9.
ORM2.

22. Trajan, Rome, 104/5-107.

]RAIANOAVGGE[
Tête laurée à g.
]TIMOPR[S/C
Victoire debout à dr., accrochant sur un tronc de palmier un bouclier avec VIC/DAC.
Sesterce : 21,16 g ; 6 ; 33,4 mm ; usure 5.
MIR 14, n° 2040.
ORM37.

23. Trajan, Rome, 104/5-107 ou 107-110.

]IANOAVGGE[
Tête laurée à dr.
Légende illisible.
[L'empereur] à cheval à dr., [menaçant de sa lance un ennemi].
Sesterce : 19,10 g ; 5h30 ; 32,8 mm ; usure 10.
RIC 534-537 ou 543 ; *MIR* 14, n° 203 ou 317.
ORM13.

24. Trajan, Rome, 104/105-107 ou 107-110.

IMPCAESNERVAETRAIANOAVGGERDACPMTTRP[

Buste lauré à dr., une égide sur le cou.

]IMO[-/-[SC]

L'empereur à cheval à dr., menaçant de sa lance un ennemi allongé.

Sesterce : [24,48] g ; 6h30 ; 32,4 mm ; usure 8.

RIC 534-537 ou 543 ; *MIR* 14, n° 203cA ou 317cC2.

ORM36.

25. Trajan, Rome, 104/105-107 ou 107-110.

]ANOAVG[

Tête laurée à dr.

Légende illisible.

Même type.

Sesterce : 25,42 g ; 6 ; 34,8 mm ; usure 9/10.

RIC 534-537 ou 543 ; *MIR* 14, n° 203aB ou 317a.

ORM43.

26. Trajan, Rome, 106-107 ou 108-109/110.

]GGERDACPM[

Buste lauré à dr., une draperie sur le cou.

Légende illisible.

La Dacie en pleurs assise à g. sur une pile d'armes. À g., un trophée.

Sesterce : 24,09 g ; 6 ; 32,7 mm ; usure 10.

RIC 560 ou 564-565 ; *MIR* 14, n° 243 ou 326.

ORM23.

27. Trajan, Rome, 116-117.

]AVGGER[

Buste lauré drapé à dr., vu de dos.

Légende illisible.

Salus assise à g., tendant une patère [à un serpent] sortant d'un autel et tenant une corne d'abondance.

Sesterce : 24,21 g ; 6 ; 32,1 mm ; usure 10.

RIC 670 ; *MIR* 14, n° 589v (?).

ORM45.

28. Hadrien, Rome, 117.

]NAVGFTRAIAN[

Grand buste lauré cuirassé à dr., une draperie sur l'épaule g.

Légende illisible.

À g., Trajan en toge, debout à dr., tendant un globe à Hadrien en toge, debout à g.

Sesterce : 20,63 g ; 6 ; 34,2 mm ; usure 10.

BMC 1101 et pl. 76, n° 1 ; Hill 1970, 10.

ORM 69.

29. Hadrien, Rome, 117-123.

]RAIANVS/HADR[

Buste lauré à dr.

Légende illisible.

Femme debout à g., tenant (?) et une corne d'abondance.

Sesterce : 23,34 g ; 6 ; 31,1 mm ; usure 10.

ORM47.

30. Hadrien (?), Rome, 117-123.

Légende illisible.

Buste radié à dr.

Revers lisse.

Dupondius : 12,37 g ; - ; 25,6 mm ; usure 10.

ORM75.

31. Hadrien, Rome, 117-123.

]IANVS/HAD[

Buste lauré à dr., une draperie sur l'épaule g.

Légende illisible.

Felicitas debout à g., tenant [un caducée court] et une corne d'abondance.

Sesterce : 23,78 g ; 6 ; 32,4 mm ; usure 10.

ORM56.

32. Hadrien, Rome, 117-125.

Légende illisible.

Buste radié à dr.

Revers lisse.

Dupondius : [13,90] g ; - ; 26,0 mm ; usure 10. Grosse concrétion ferrugineuse.

ORM70.

33. Hadrien, Rome, 118.

IMPCAES[]AIANVS/HADRIANVSAVG

Grand buste lauré à dr., une draperie sur l'épaule g.

]COSII -/CONCORDIA/[SC]

Concordia assise à g., tendant une patère, le coude g. posé sur une statuette de *Spes*. Sous le siège, une corne d'abondance.

Sesterce : 22,52 g ; 6h30 ; 35,2 mm ; usure 7.

BMC 1128 ; Hill 1970, 64.

ORM8.

34. Hadrien, Rome, 122.

]RIAN/HA[

Buste lauré à dr., une draperie sur le cou.

Légende illisible. Horizontalement : VIRT/A[

Virtus debout à g., la jambe dr. posée [sur un globe] et fléchie, tenant un *parazonium* incliné et une lance verticale.

Sesterce : 21,06 g ; 6 ; 33,0 mm ; usure 8-9.

BMC – cf. 1263 ; HILL cf. 227.

ORM5.

35. Hadrien, Rome, 125-138.

]S•/[

Tête laurée à dr.

Légende illisible.

Femme debout de face, (tête à g. ?), tenant (?) et (enseigne verticale ?).

Sesterce : 22,02 g ; 6 ; 29,7 mm ; usure 7-8.

ORM66.

36. Hadrien, Rome, 125-138.

]ANVS/AVG[

Buste radié drapé à dr. (vu de dos ?).

Légende illisible. [S]/C

Femme debout à g., tenant (?)

Dupondius : 10,95 g ; 6 ; 27,1 mm ; usure 10.

ORM26.

37. Hadrien, Rome, 125-138.

Légende illisible.

Tête radiée à dr.

Légende illisible.

Femme assise à g.

Dupondius : [7,58] g ; 12 ; > 20,5 mm.

ORM78.

38. Hadrien, Rome, 128.

]S/AVGVST[

Tête laurée à dr.

Légende illisible. -/COSIII

Hilaritas debout à g., tenant une palme longue posée sur le sol. De part et d'autre, un petit personnage, celui de g. soutenant la palme.

Sesterce : 21,29 g ; 6 ; 32,1 mm ; usure 9.

BMC 1370 et pl. 83, n° 13 ; Hill 1970, 391.

ORM31.

39. Hadrien, Rome, 132-138.

]RIANVS•/AVGCO[

Buste lauré drapé à dr., vu de dos.

Légende illisible. S/C

Felicitas (?) debout à g., tenant [un caducée court ?] et une corne d'abondance.

Sesterce : 27,80 g ; 6 ; 30,1 mm ; usure 5.

ORM19.

40. Hadrien, Rome, 132-138.

]AVGCOSIIPP

Tête laurée à dr.

Légende illisible. S/C

Femme debout à g., tendant (?) et tenant une corne d'abondance ?

Sesterce : 20,28 g ; 11 ; 29,1 mm ; usure 9-10.

ORM30.

41. Hadrien, Rome, 132-138.

]IANVS/AVGCO[
Buste lauré à dr.
Légende illisible. -/-/SC
Femme assise à g., tenant (?).
Sesterce : 23,11 g ; 6 ; 30,9 mm ; usure 9.
ORM54.

42. Hadrien, Rome, 132-138.

]RIANVS/[
Tête laurée à dr.
Légende illisible.
Personnification assise à g.
Sesterce : 22,47 g ; 6 ; 33,2 mm ; usure 9.
ORM57.

43. Hadrien, Rome, 133.

HADRIANVS/AVGCOSII[IP]P
Buste lauré (drapé?) à dr., vu de dos.
]AVG S/C
Fortuna debout à g., tenant un gouvernail et une corne d'abondance.
Sesterce : 23,20 g ; 6 ; 30,3 mm ; usure 6-7.
BMC 1509 et pl. 87, n° 9 (revers) ; Hill 1970, 519.
ORM38.

44. Hadrien, Rome, 134.

]NVS/[
Buste tête nue drapé à dr., vu de dos.
Légende illisible.
Hadrien en toge, debout à g., tendant la main à Rome debout à g. et tenant une lance verticale.
Sesterce : 23,81 g ; 5 ; 31,8 mm ; usure 8-9.
BMC 1476-1480 note ; Hill 1970, 537 ou 559.
ORM22.

45. Hadrien, Rome, 135.

HADRIAN[]GCOS[
Tête laurée à dr.
AE/[]AVG S/C
Aequitas debout à g., tenant une balance et un sceptre vertical.
Sesterce : 24,97 g ; 6h30 ; 31,9 mm ; usure 5.
BMC 1481-1483 et pl. 87, n° 2 ; Hill 1970, 579.
ORM6.

46. Hadrien, Rome, 136.

Légende illisible.
Tête (?) laurée à dr., une draperie (?) sur le cou.
Anépigraphie. S/C
Diane debout à g., tenant une flèche abaissée et un arc.
Sesterce : 23,18 g ; 6 ; 32,4 mm ; usure 6-7.
BMC 1544-1547 ; Hill 1970, 595.
ORM18.

47. Hadrien, Rome, 137.

HADRIANVS/AVGCOSIIIPP
Buste lauré drapé à dr., vu de dos.
FOR[]NA[S/C
Fortuna debout à g., tendant une patère et tenant une corne d'abondance.
Sesterce : 27,19 g ; 7 ; 31,2 mm ; usure 8.
BMC 1514 et pl. 88, n° 2 (revers) ; Hill 1970, 808.
ORM55.

48. Sabine sous Hadrien, Rome, 133.

]A/HAD[
Buste drapé à dr.
Légende illisible. -/-/SC
Vesta assise à g., tendant un *palladium* et tenant un sceptre oblique.
Sesterce : 20,80 g ; 12 ; 30,3 mm ; usure 9-10.
BMC 1885 et pl. 99, n° 3 ; Hill 1970, 522, coiffure du type C.
ORM59.

49. Antonin le Pieux, Rome, 139-161.

Légende illisible.

Effigie (laurée ?) à dr.

Revers fruste.
Sesterce : [11,60] g ; - ; diam. indét. ; usure 4-5.
ORM48.

50. Antonin le Pieux, Rome, 139-161.

]NTONINVS AVG/[
Tête laurée à dr.
Légende illisible. [S]/C
Personnification debout à g.
Sesterce : 23,18 g ; 6 ; 33,0 mm ; usure ?
ORM28.

51. Antonin le Pieux, Rome, 142.

ANTONINVS AVG/PIVSPTRPCOSIII
Tête laurée à dr.
OPI/A[-/-/]
Ops assise à g., tenant un sceptre abaissé et relevant une draperie de son épaule g.
Sesterce : 26,95 g ; 11 ; 32,9 mm ; usure 8.
BMC 1262 et pl. 29, n° 4 (revers) ; Hill 1970, 505.
ORM50.

52. Antonin le Pieux, Rome, 142.

]AVG/[
Tête laurée à dr., une draperie sur le cou.
CON[]ERCIT[S/C
Concordia debout à g., tenant [une Victoire] et une enseigne verticale.
Sesterce : [18,26] g ; 12 ; 30,2 mm ; usure 2 (?).
BMC 1232 note * ; Hill 1970, 441.
ORM58.

53. Antonin le Pieux, Rome, 144.

ANTONINVS AVG/PIVSPTRPCOSIII
Tête laurée à dr.
S/ALVS/[S/C
Salus debout à g., tendant une patère à un serpent sortant d'un autel et tenant un sceptre vertical.
Sesterce : 21,20 g ; 1 ; 32,2 mm ; usure 7-8.
BMC 1303 ; Hill 1970, 602.
ORM27.

54. Antonin le Pieux, Rome, 147.

ANTONINVS/AVGPIVS[
Tête laurée à dr.
COS/[PAX/AVG S/C
Pax debout à g., allumant une pile d'armes à l'aide d'une longue torche inclinée et tenant une corne d'abondance.
Sesterce : 28,41 g ; 11 ; 32,7 mm ; usure 7.
BMC 1698 et pl. 41, n° 4 (revers) ; Hill 1970, 755.
ORM9.

55. Antonin le Pieux, Rome, 156-157.

]PIVSPPIPII
Tête laurée à dr.
TRPOTXX/[S/C
Anna debout à dr., le pied g. posé sur une proue, tenant un gouvernail et posant un *modius* plein d'épis sur sa cuisse.
Sesterce : 22,68 g ; 11 ; 29,5 mm ; usure 6.
BMC 2013.
ORM14.

56. Faustine I sous Antonin le Pieux, Rome, 139.

FAVSTINA AVG/TONINI[A]VGPPIIP
Buste drapé à dr., portant une coiffure élaborée.
]AE S/C
Vénus debout à g., [relevant un pan de draperie de son épaule dr.] et tendant [une pomme].
Sesterce : 23,12 g ; 6 ; 33,7 mm ; usure 9. Corrosion.
BMC 1120 et pl. 24, n° 5 ; Hill 1970, 146.
ORM25.

57. Faustine I diva sous Antonin le Pieux, Rome, 141.

]GVSTA/FAVSTINA



FIG. 8. — Monnaies du trésor d'Ormeignies (21-69).

Buste drapé à dr., portant une coiffure élaborée.

MATRIDEVM[-/-[]

Cybèle trônant à dr. entre [deux] lions, le bras dr. placé sur l'accoudoir, [le g. posé sur un tambourin].

Sesterce : 22,80 g ; 12 ; 33,5 mm ; usure 5.

BMC 1436 et pl. 34, n° 4 ; Hill 1970, 381.

ORM49.

58. Faustine I *diva* sous Antonin le Pieux, Rome, après 147.

DIVA/[

Buste drapé à dr., portant une coiffure élaborée.

AV/GV/STA

Pietas debout à g., versant de l'encens au-dessus d'un autel allumé et tenant une boîte à parfum.

Sesterce : 26,13 g ; 6 ; 30,6 mm ; usure 6.

BMC 1523 et pl. 36, n° 10 ; Hill 1970 -.

ORM16.

59. Faustine I ou Faustine I *diva* sous Antonin le Pieux, Rome, après 141.

Buste à dr.

Légende illisible.

Personnification debout à g., tendant le bras dr. et tenant un sceptre vertical.

Dupondius : [3,59] g ; 5 ; 18,8 mm ; usure 7-8.

ORM77.

60. Marc Aurèle César sous Antonin le Pieux, Rome, 143.

JLIVSCAE/SARAVGPII[]OS

Tête nue à dr.

IVVEN/T[

Juventas debout à g., versant de l'encens sur un candélabre et tenant une patère de la main g. abaissée.

Sesterce : 23,34 g ; 12 ; 29,8 mm ; usure 7.

BMC 1397 ; Hill 1970, 574.

ORM83.

61. Marc Aurèle César sous Antonin le Pieux, Rome, 145.

AVRELIVSCAESAR/AVGPII[F]COSII

Tête nue à dr.

HILAR/RI[

Hilaritas debout à g., tenant une palme longue posée sur le sol et tenant une corne d'abondance.

Sesterce : 25,63 g ; 11h30 ; 32,9 mm ; usure 8.

BMC 1774 et pl. 43, n° 5 (revers) ; Hill 1970, 673.

ORM40.

62. Marc Aurèle César sous Antonin le Pieux, Rome, 146.

JRELIVSCAES/AR[]OSII

Tête nue à dr. + draperie.

Anépigraphe. S/C

Minerve marchant à dr., brandissant un javelot et tenant un bouclier rond.

Sesterce : 21,58 g ; 12 ; 30,8 mm ; usure 5.

BMC 1778 ; Hill 1970, 688 ou 707.

ORM10.

63. Marc Aurèle César sous Antonin le Pieux, Rome, 156-157.

AVRELIVSCAES/ANTONAVGPIIFIL

Tête nue à dr.

TRPOTXI/C[]S/C

Fortuna debout à g., tenant un gouvernail posé sur un globe et relevant un pan de sa robe.

Sesterce : 21,31 g ; 11 ; 28,4 mm ; usure 5-6.

BMC 2031.

ORM15.

64. Marc Aurèle, Rome, 161-180.

Légende illisible.

Tête laurée à dr.

Légende illisible. S/C

Femme debout à g., le bras dr. abaissé, tenant du g. un sceptre vertical.

Sesterce : [6,48] g ; 5 ; diam. indéterminé ; usure 3-4. Complètement minéralisé.

ORM81.

65. Marc Aurèle, Rome, 161-162.

IMPCAESMA[]ANTONINVS AVGPM

Tête laurée à dr.

CONCORDAVGVSTORTRPXVI S/C/COSIII

Marc Aurèle et Lucius Vérus en toge, face à face, se serrant la main.

Sesterce : 24,68 g ; 11 ; 32,2 mm ; usure 2.

BMC 1009.

ORM42.

66. Marc Aurèle, Rome, 163-164.

]VSAVG/[

Tête laurée à dr.

TR[P]XVIII/IMPICOSIII S/C

Mars debout à dr., tenant une lance inversée et posant la main sur un bouclier.

Sesterce : 15,62 g ; 12 ; 30,0 mm ; usure 2-3.

BMC 1088.

ORM63.

67. Marc Aurèle, Rome, 166-167.

MANTON[]MPARTHMAX

Tête laurée à dr., une draperie sur le cou.

]OTXXI/IMPICOSIII S/C

Victoire marchant à g., tenant une couronne et une palme.

Sesterce : 24,78 g ; 1 ; 29,9 mm ; usure 4-5.

BMC 1318 var. (buste) et pl. 80, n° 6 (revers).

ORM 62.

68. Marc Aurèle, Rome, 168-169.

MANTO[]AVGTRPXXIII

Tête laurée à dr.

SALVT[]COSIII S/C

Salus debout à g., nourrissant d'une patère un serpent enroulé autour d'un autel cylindrique et tenant un sceptre vertical.

Sesterce : 23,19 g ; 12 ; 28,6 x 27,4 mm ; usure 5-6.

BMC 1351 et pl. 80, n° 9 (revers).

ORM61.

69. Marc Aurèle, Rome, 170-171.

MANTONINVS/AVGTRPXXV

Tête laurée à dr.

]COSIII S/C

Victoire debout à dr., accrochant à un tronc de palmier un bouclier avec VIC/GER.

Sesterce : 24,72 g ; 7 ; 29,4 x 27,0 mm ; usure 7.

BMC 1388 et pl. 82, n° 2 (revers).

ORM60.

70. Marc Aurèle, Rome, 170-171 ou 171-172.

Légende illisible.

Tête [laurée] à dr.

Même type.

Sesterce : [10,17] g ; 12 ; > 25,7 mm ; usure 7-8.

BMC 1388 ou 1423.

ORM82.

71. Lucius Vérus, Rome, 166-167.

]VSAVGARMPARTHMAX

Tête radiée à dr.

]II/IMPICOS[]S/C

Victoire marchant à g., tenant une couronne et une palme.

Dupondius : 13,12 g ; 12 ; 26,7 mm ; usure 4-5.

BMC 1326.

ORM80.

72. Lucius Vérus, Rome, 167-168 ou 168-169.

LVERV[

Tête laurée à dr.

]O[]IMP[]S/C

Aequitas assise à g., tenant une balance et une corne d'abondance.

Sesterce : [13,42] g ; 6 ; 28,3 mm ; usure 3-4.

BMC 1341 ou p. 608, note *.

ORM35.

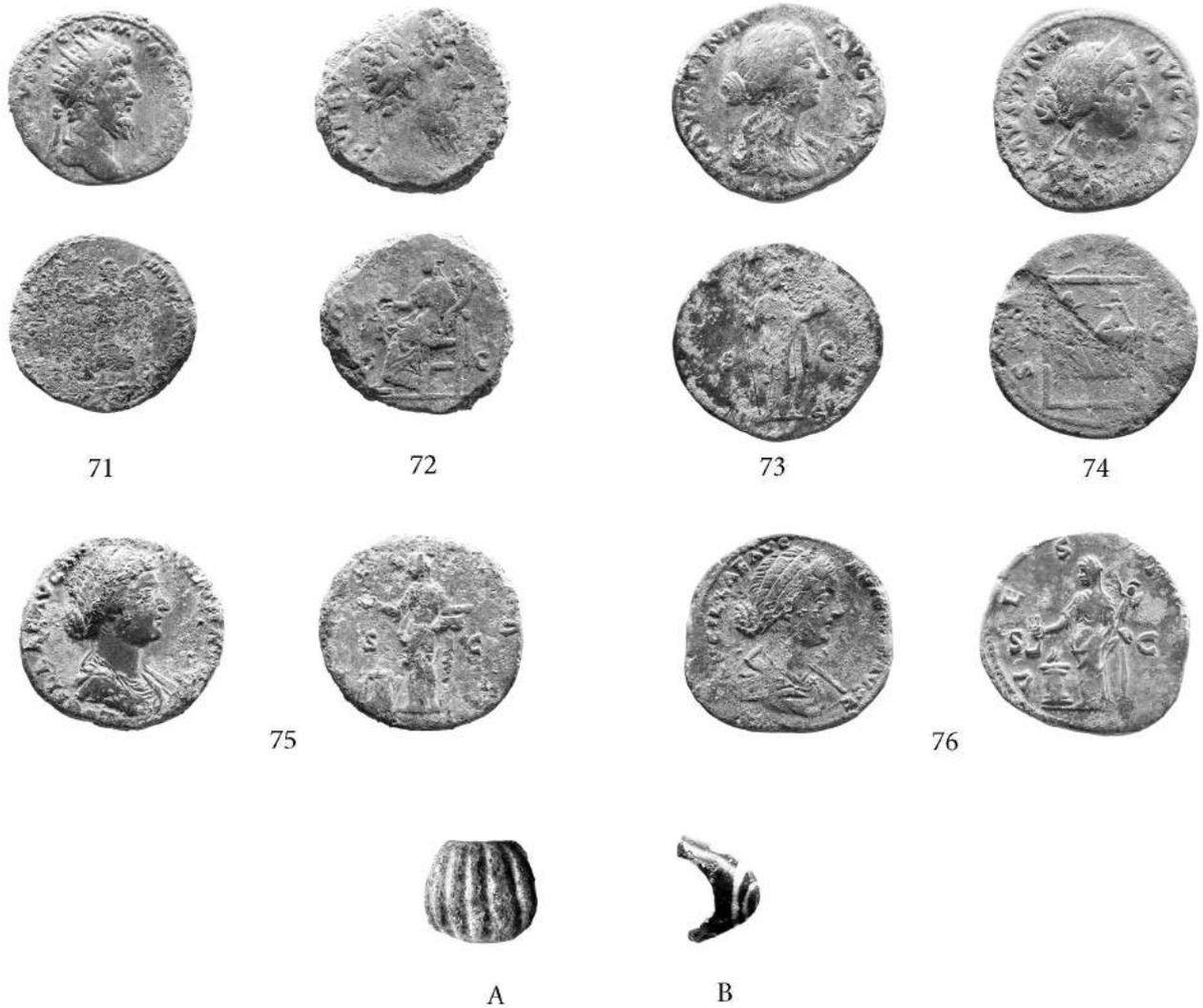


FIG. 9. — Monnaies du trésor d'Ormeignies (71-76) et objets du même site.

73. Faustine II sous Antonin le Pieux et Marc-Aurèle, Rome, avant 161-176.

FAVSTINA/AVGVSTA

Buste drapé à dr., les cheveux en chignon.

FECV/N/[]AS S/C

Fecunditas debout à dr., tenant un sceptre vertical et portant un enfant dans les bras.

Sesterce : 20,31 g ; 12 ; 30,3 mm ; usure 5.

BMC 910 et pl. 73, n° 2.

ORM17.

74. Faustine II sous Antonin le Pieux et Marc Aurèle, Rome, avant 161-176.

FAVSTINA/AVGVS[]

Buste diadémé et drapé à dr., les cheveux en chignon.

SAE[]LIF[]S/C

Deux enfants assis sur un *pulvinar* orné d'une draperie.

Sesterce : 18,66 g ; 5 ; 30,8 mm ; usure 5.

BMC 936-939 et pl. 73, n° 5 ; *MIR* 18, n° 27/6.

ORM33.

75. Lucilla sous Marc Aurèle, Rome, 161/164-167.

LVCILLAEAVGANTONINIAVG[]

Buste drapé à dr., les cheveux en chignon.

PIE/[]AS S/C

Pietas debout à g., versant de l'encens au-dessus d'un autel allumé et tenant une boîte à parfum.

Sesterce : 20,25 g ; 11h30 ; 29,4 mm ; usure 2-3.

BMC 1164 et pl. 76, n° 8 ; *MIR* 18, n° 11/6.

ORM24.

76. Lucilla sous Marc Aurèle, Rome, 161/164-167.

LVCILLAEAVG/ANTONINIAVG[]

Buste drapé à dr., les cheveux en chignon.

V/E – S/T – A S/C

Vesta debout à g., tendant un *simpulum* au-dessus d'un autel allumé et tenant un *palladium*.

Sesterce : 20,62 g ; 12 ; 30,7 mm ; usure 3-4.

BMC 1178 et pl. 77, n° 3 (revers) ; *MIR* 18, n° 21/6.

ORM53.

77. Lucilla sous Marc Aurèle, Rome, 161/164-167.

Légende illisible.

Buste drapé à dr., les cheveux en chignon.

Légende illisible. -/[]

Junon assise à g., tendant une patère et tenant un sceptre vertical.

Sesterce : [10,64] g ; 12 ; > 27,5 mm ; usure 2-3.
Probablement BMC 1204 ; MIR 18, -.
ORM52.

78. Indéterminé.

Sesterce fruste : [6,46] g ; > 27,1 mm. ORM11.

79. Indéterminé.

Sesterce fruste : [14,37] g ; > 29,1 mm. ORM67.

80. Indéterminé .

Dupondius : [7,83] g ; > 24,7 mm. ORM12.

81. Indéterminé.

Droit fruste. Revers : S/C, personnification debout.

Dupondius : [7,19] g ; > 27,0 mm. ORM72.

82. Indéterminé.

Dupondius : [8,66] g ; > 25,3 mm. ORM73.

Monnaie ne faisant sans doute pas partie du dépôt.

83. Époque antonine ou sévérienne.

Légende illisible.

Tête laurée à dr.

JRIA/

Deux captifs assis au pied d'un trophée.

Denier : [2,19] g ; 11 ; > 18,2 mm ; usure ? Métal gris, poreux, fortement corrodé.

ORM79.

B.3. Le dépôt de Wiers, comm. de Péruwelz (Hainaut, INS 57064)

B.3.1. Le contexte archéologique (J.D.)

Situation cadastrale : Péruwelz, 2^e div., anc. Wiers, sect. C, parc. 385^a. Les monnaies étaient concentrées sur une bande de terrain longue d'une quinzaine de mètres et large de quatre ou cinq. Elle borde la parcelle 384^c, tout à fait dans l'angle sud-est du champ, et son extrémité sud ne se situe qu'à une dizaine de mètres d'un petit chemin. Ces recherches livrèrent aussi sept menus objets en alliage cuivreux.

À propos de Wiers, M. Lesenne¹⁵ ne mentionne, pour l'époque romaine, que des constructions et des antiquités dans la « Vallée de la Vergne », sans plus de précision, et des monnaies de Postume trouvées au « Champ Delcroix ». Depuis ce recensement, d'autres découvertes archéologiques ont été signalées en diverses occasions.

Le matériel en alliage cuivreux (fig. 10)

1. Tête de fibule à ressort à quatre spires et corde interne. L'arc, très mince, est orné de deux lignes pointillées. L. : 2 cm. Apparaît à la fin du 1^{er} s. et perdure jusqu'au 3^e s.

2. Élément de char ou de harnachement à deux pans recourbés¹⁶. Un robuste passant semi-circulaire équipe le revers. Bord légère-

ment dégradé. D. : 4,7 cm (Doyen, Tison 1983, n° 53, avec signalement d'un autre exemplaire de Treignes daté du milieu du 3^e s.).

3. Fragment d'élément de joug, creux et bouleté à une extrémité. Des boursouffures de métal fondu sont présentes sur la surface externe. H. : 4,4 cm. Indice d'un artisanat du bronze à mettre en relation avec la plaquette numéro 7 ou trace d'incendie ? Objet publié, avec deux autres fragments similaires trouvés dans la même région¹⁷. Depuis lors, deux nouveaux éléments semblables sont connus dans le Tournaisis. Le premier, réduit également à l'état de fragment, fut découvert lors de prospections effectuées sur le territoire de Péruwelz¹⁸ (fig. 10, 8a et 8b)¹⁹. Le second, intact, appartient à l'ancienne collection A. D'Hayer et provient vraisemblablement de Tournai²⁰. Un tel objet est notamment conservé au Musée Rolin à Autun²¹. Voir également Bodson 1983-1984, fig. 11, n° 147.

4. Calotte de faible épaisseur pourvue en son centre d'un élément, riveté, à tête caliciforme et pistil central tronconique. D. : 4,5 cm. Présentant des similitudes avec certaines chevilles, tel notre numéro 5, il pourrait s'agir d'une applique de meuble (Boucher, Oggiano-Bitar 1993, n° 224 ; Amand 1975, fig. 15, n° 6).

5. Fragment de cheville, de section rectangulaire, à tête caliciforme pourvue d'un pistil central tronconique. H. : 1,6 cm (Quérel, Feugère 2000, fig. 137, type 1).

6. Clef dont l'anneau, déformé, présente une section plan-convexe. Une petite partie de l'extrémité du canon manque. L. : 5,5 cm

7. Plaquette informe de métal fondu. Une face est relativement plane, l'autre boursoufflée. L. : 5,5 cm ; masse : 24 g. Non illustrée.

B.3.2. Structure du dépôt (fig. 11) (JMD)

L'ensemble de Wiers est de conservation médiocre. Sur les trente-cinq exemplaires recensés (tab. 5), cinq sont restés indéterminés, soit 14,5 %. N'y figurent que des sesterces, dans un état d'usure souvent fort avancé.

Règnes	Nombres	%
Domitien	1	3,3
Trajan	6	20
Hadrien	3	10
Antonin le Pieux	2	13,3
Marc Aurèle César	1	
Faustine I	1	
Marc Aurèle	9	43,3
Faustine II	2	
Lucilla	2	
Commode	3	10
Indéterminés	5	
Total	35	99,9

Tableau 5 — Composition du dépôt de Wiers.

15. — LESENNE 1985.

16. — Objet exposé à l'Espace gallo-romain à Ath.

17. — DUFRASNES, LEBLOIS 2010.

18. — Notons que Wiers fait partie de l'entité de Péruwelz. L'objet fait 3,1 cm de hauteur.

19. — Inédit, collection particulière. Communication personnelle de l'inventeur à l'auteur. Il s'agirait d'une trouvaille isolée.

20. — Objet présenté lors de l'exposition de cette collection qui s'est

déroulée aux Archives de l'État de Tournai du 14 septembre au 10 octobre 2012. Il ne figure pas dans NYS, CASTERMAN 2012.

21. — http://www.academia.edu/4421347/Le_mobilier_m%C3%A9tallique_gallo-romain_dAutun-Augustodunum_Bilan_et_perspectives_%C3%A0_partir_des_collections_anciennes_conserv%C3%A9es_au_Mus%C3%A9e_Rolin_%C3%A0_Autun (p. 106, n° 68. Site consulté le 05/01/2017).

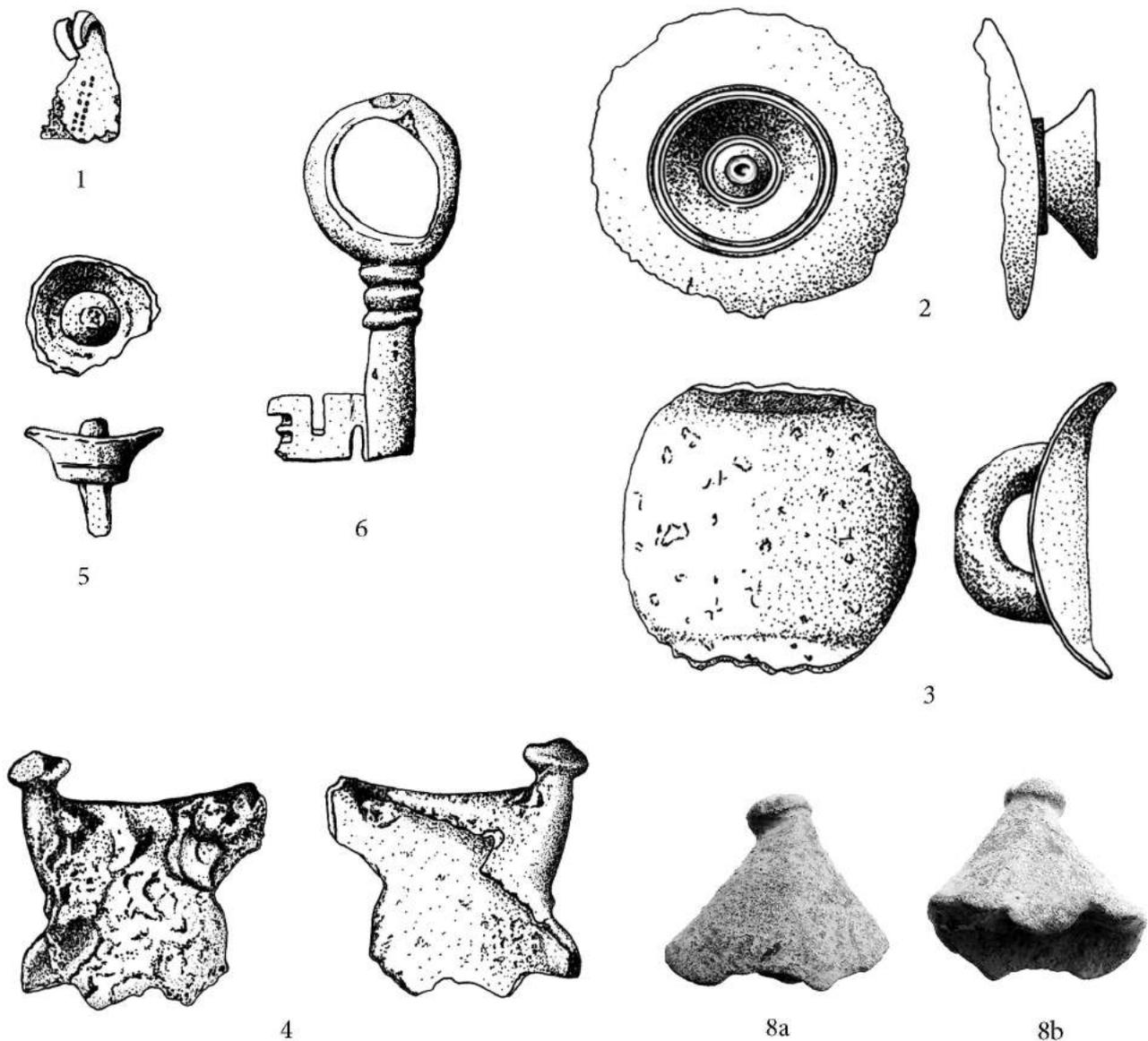


FIG. 10. — *Petits objets de Wiers (1-7) et de Péruwelz (8)*. © J. Dufrasnes.

La thésaurisation a essentiellement porté sur les espèces émises par Marc Aurèle (161-180), pour lui-même (neuf ex.) ou pour sa famille (quatre ex.), soit treize exemplaires totalisant plus de 43 % du dépôt tel qu'il nous est parvenu. Cette valeur est relativement élevée, car après sa mort en 180, les monnaies de Marc Aurèle évoluent dans les trésors de 22 % en 180-193, à plus de 27 % après 259²².

Les monnaies les plus récentes de Wiers – et c'est une constante pour ce type de dépôt – sont au nom de

Commode (trois ex., env. 10 %), le *tpq* apparent étant défini par le n° 30 émis en 183-184.

En Gaule, l'apport en sesterces de Commode reste relativement constant durant tout le III^e s. : 9,6 % dans les ensembles s'achevant par des monnaies émises en 193-222, 10,1 % en 222-235, 10 % en 235-253, et finalement 8,7 % en 259-269. Ces intervalles chronologiques sont ceux correspondant aux espèces les plus récentes, qui n'ont évidemment aucun rapport avec les dates d'enfouissement des dépôts puisque les ses-

22. — DOYEN 2008, p. 197 tab. 22.

N°	Date de frappe	État	DMP
25	175-176	5-6	205
26	175-176 (?)	6-7	213
27	après 176	5	206
28	179-180	4	203
29	181	5	211
30	183-184	5/8	213 ou 246

Tableau 6 — *Date minimale de perte des monnaies de Wiers (DMP), calculée en fonction de l'état d'usure.*

terces sont essentiellement thésaurisés bien après l'arrêt de la frappe de cette dénomination au début des années 260.

À Wiers, les monnaies les plus récentes ont été frappées entre 175 et 184 (tab. 6).

Le *tpq* de la monnaie la plus récente (183/184) doit être remplacé par une date se situant au plus tôt vers 210-215, mais peut-être seulement vers 245. Wiers se situe dès lors dans le groupe important des ensembles constitués à l'époque des Sévères (193-235) ou sous leurs successeurs immédiats. Il est sans doute plus récent que le dépôt d'Ormeignies car leurs structures internes diffèrent de manière notable. Mais ces différences sont peut-être partiellement dues au nombre restreint d'exemplaires identifiables que compte ce petit ensemble (trente exemplaires seulement).

B.3.3. Catalogue

1. Domitien (?), Rome, 81-96.

Légende illisible.
Tête [laurée] à dr.
Revers lisse.
Sesterce : [11,79] g ; - ; diam. indéf. ; usure 10.
W.25.

2. Trajan (?), Rome, 98-117.

Légende illisible.
Tête laurée à dr.
Revers lisse.
Sesterce : [13,80] g ; - ; 29,4 mm ; usure 9-10.
W.22.

3. Trajan, Rome, 98-103.

Légende illisible.
Tête laurée à dr.
Légende illisible.
Femme debout à g., tenant (?).
Sesterce : [20,05] g ; 6 ; 33,5 mm ; usure 9/10.
W.2.

4. Trajan, Rome, 103-117.

Légende illisible.
Tête laurée à dr.
Revers lisse.
Sesterce : 15,76 g ; - ; 31,0 mm ; usure 8/10.
W.3.

5. Trajan, Rome, 103-117.

Légende illisible.
Tête laurée à dr.
Revers fruste.

Sesterce : [12,16] g ; - ; 28,4 mm ; usure 9.
W.11.

6. Trajan, Rome, 103-117.

Légende illisible.
Tête laurée à dr.
Légende illisible.
Femme debout à g., peu distincte.
Sesterce : [16,15] g ; 6 ; 31,0 mm ; usure 10.
W.5.

7. Trajan, Rome, 103-117.

Légende illisible.
Buste lauré à dr.
Légende illisible.
Felicitas (?) debout à g., tenant [un caducée court] et une corne d'abondance.
Sesterce : 20,27 g ; 6h30 ; 33,6 mm ; usure 9.
W.16.

8. Hadrien, Rome, 117-125.

Légende illisible.
Buste (lauré ?) à dr.
Revers lisse.
Sesterce : [18,37] g ; - ; diam. indéf. ; usure 10.
W.24.

9. Hadrien, Rome, 118.

]SHA/DR[
Grand buste nu lauré à dr.
Légende illisible. -/-[]CORD[
Concordia assise à g., tendant une patère, le coude g. posé sur une statuette de *Spes*. Sous le trône, une corne d'abondance.
Sesterce : 18,23 g ; 6 ; 34,4 mm ; usure 9-10.
BMC 1128 ; Hill 1970, 64.
W.23.

10. Hadrien, Rome, 125-138.

]NVS/[
Tête laurée à dr.
Légende illisible. S/C
Femme debout à g., tenant (?).
Sesterce : 18,09 g ; 6 ; 29,7 mm ; usure 9.
W.7.

11. Marc Aurèle César sous Antonin le Pieux, Rome, 148-149 (?).

Légende illisible.
Tête laurée à dr.
Légende illisible. S/C
Pietas debout à g., tendant le bras au-dessus d'un petit personnage en toge debout à g., et tenant un sceptre vertical.
Sesterce : [19,03] g ; 11 ; diam. indéf. ; usure 4 (?).
BMC 1849 (?).
W.17.

12. Antonin le Pieux, Rome, 161-180.

Légende illisible.
Tête laurée à dr.
Légende illisible. S/C
Mars marchant à dr., tenant une lance pointée vers l'avant et portant un trophée sur l'épaule g.
Sesterce : [17,78] g ; 12 ; 29,8 mm ; usure 7-8.
W.12.

13. Faustine I ou Faustine I *diva* sous Antonin le Pieux, Rome, 139-161.

Légende illisible.
Buste drapé à dr.
Revers fruste.
Sesterce : [11,60] g ; - ; 28,2 mm ; usure 6-7 (?).
]W.6.

14. Antonin le Pieux, Rome, 154-156.

Légende illisible.
Tête laurée à dr.



FIG. 11. — Monnaies du trésor de Wiers (9-30).

JERTAS/[CO]SIII S/C

Libertas debout à g., tenant un *pileus* et un sceptre vertical.
Sesterce : [13,68] g ; 1 ; 33,5 mm ; usure 3.
W.19.

15. Marc Aurèle, Rome, 161-180.

Légende illisible.
Tête laurée à dr.
Légende illisible. S/C

Fortuna assise à g., tenant un gouvernail et une corne d'abondance.
Sesterce : [11,56] g ; 12 ; 27,6 mm ; usure 7-8.
W.10.

16. Marc Aurèle, Rome, 161-180.

JM[
Tête laurée à dr.
JICOSIII S/C
Mars debout à dr., tenant une lance inversée et posant la main sur un bouclier.
Sesterce : [17,33] g ; 12 ; 32,7 mm ; usure 1/3.
W.29.

17. Faustine II sous Marc Aurèle, Rome, 161-176.

FAVSTINA/AVGV[S]
Buste drapé à dr., portant une *stéphané*.
JNA/[S/C
Diane debout à dr., tenant une longue torche inclinée.
Sesterce : [21,74] g ; 12 ; 32,8 mm ; usure 5.
BMC 901.
W.32.

18. Lucilla sous Marc Aurèle, Rome, 164-169 (ou 183 ?).

]AVGVST[
Buste drapé à dr., les cheveux en chignon.
Légende illisible. -/SC
Juno assise à g., tenant une patère et un sceptre vertical.
Sesterce : [13,50] g ; 6 ; 28,0 mm ; usure 7-8.
BMC 1204 et pl. 77, n° 15.
W.4.

19. Lucilla sous Marc Aurèle, Rome, 164-169 (ou 183 ?).

JIL[]AVG/[
Buste drapé à dr., les cheveux en chignon.
Légende illisible. S/[C]
Pietas debout à g., versant de l'encens au-dessus d'un autel et tenant [une boîte à parfum].
Sesterce : 17,38 g ; 12 ; 30,3 mm ; usure 7.
BMC 1164 et pl. 76, n° 9.
W.21.

20. Marc Aurèle, Rome, 163-164.

MAVRELANTONINVS AVG/ARMENIACVSPM
Tête laurée à dr.
TRPXVIII/IMP I COS III S/C
Mars debout à dr., tenant une lance inversée et posant la main sur un bouclier.
Sesterce : 20,94 g ; 11 ; 32,9 mm ; usure 6-7.
BMC 1088.
W.20.

21. Marc Aurèle, Rome, 163-164.

]ANTONINVS/[
Tête laurée à dr.
TRPXVIII/[S/C
Même type.
Sesterce : [18,49] g ; 11 ; 30,5 mm ; usure 6-7.
BMC 1088.
W.31.

22. Marc Aurèle, Rome, 168-169 ou 169-170.

MAN[]NINVS/[]RPX[]III
Tête laurée à dr.
SALVTI/AVGCOS[S/C
Salus debout à g., tendant une patère au-dessus d'un serpent sor-

tant d'un autel et tenant un sceptre vertical.
Sesterce : [23,01] g ; 5h30 ; 31,0 mm ; usure 6-7.
BMC 1351 ou 1376.
W.30.

23. Marc Aurèle, Rome, 171-172.

]AVGTRPXXVI
Tête laurée à dr.
JS[S/C
Victoire debout à g., écrivant [VIC]/GER sur un bouclier attaché au tronc d'un palmier.
Sesterce : 23,75 g ; 6h30 ; 31,7 mm ; usure 8-9.
BMC 1423-1424.
W.8.

24. Marc Aurèle, Rome, 171-172.

MANTONINVS/AVG[]XXVI
Tête laurée à dr.
Légende illisible.
Rome assise à g., tenant une Victoire et une lance verticale. Contre le siège, un bouclier.
Sesterce : 17,69 g ; 12h30 ; 30,6 mm ; usure 8.
BMC 1416.
W.33.

25. Marc Aurèle, Rome, 175-176.

MANTONINVS AVG/GERMSARMATICVS
Tête laurée à dr.
CLEMENTIA•AVG/[TR]PXXXIMP VIII S/C/COS III
Clementia debout à g., tenant une patère et un sceptre presque vertical.
Sesterce : [21,24] g ; 6 ; 33,2 mm ; usure 5-6.
BMC 1537-1538.
W.14.

26. Marc Aurèle, Rome, 175-176 (?).

MANTONINVS[]XX
Légende illisible.
Personnification debout à g. tendant une patère au-dessus d'un autel et tenant un sceptre vertical.
Sesterce : 16,28 g ; 6 ; 30,5 mm ; usure 6-7.
BMC -.
W.34.

27. Faustine II diva sous Marc Aurèle, Rome, après 176.

DIVAFV/STINAPIA
Buste drapé à dr., les cheveux en chignon.
CONSECR/ATIO S/C
L'impératrice tenant un voile, assise sur un paon s'envolant à dr.
Sesterce : [20,73] g ; 12 ; 32,3 mm ; usure 5.
BMC 1570 ; MIR 18 -.
W. 13.

28. Commode, Rome, 179-180.

L.AVRELCOMMO/DVSAVGTRPV
Tête laurée à dr., une draperie sur l'épaule g.
JOSIIPP S/C
Jupiter trônant à g., tenant une Victoire et un sceptre vertical.
Sesterce : 19,59 g ; 11h30 ; 30,1 mm ; usure 4.
BMC 1719.
W.35.

29. Commode, Rome, 181.

]MMODVS/ANTONINVS AVG
Tête laurée à dr.
FELA[]IMP III COS III PP S/C
Felicitas debout à g., tenant un caducée court et un sceptre vertical.
Sesterce : 20,91 g ; 6 ; 30,8 mm ; usure 5.
BMC 446.
W.26.

30. Commode, Rome, 183-184.

]OMMODVSANT/ONINVS AV[
Tête laurée à dr.
Légende illisible. S/C

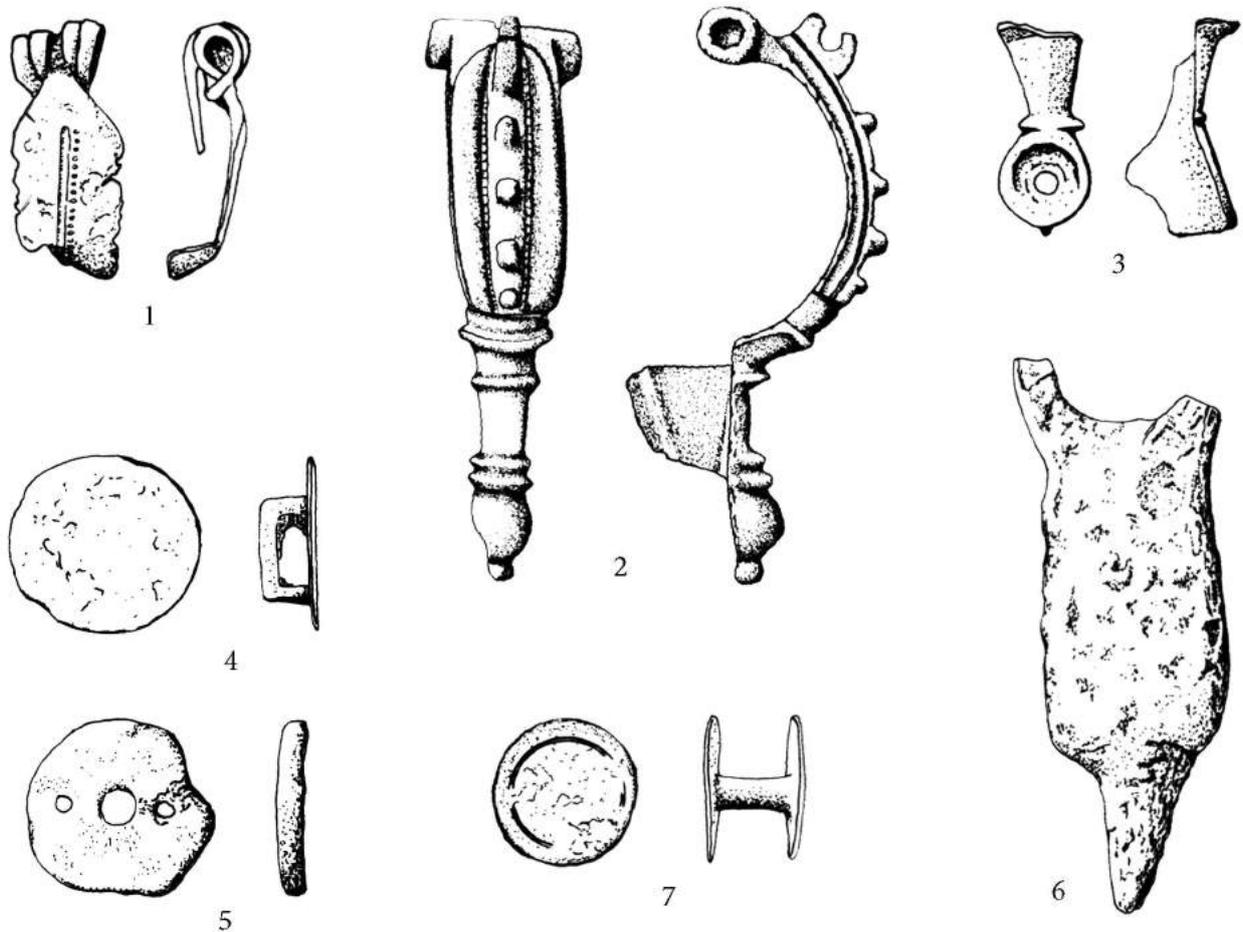


FIG. 12. — *Petits objets d'Hensies (1-6)*. © J. Dufrasnes, É. Leblois.

Hercule debout à dr., la main dr. posée sur une massue reposant sur le sol, et tenant un arc.

Sesterce : 18,45 g ; 7 ; 29,3 mm ; usure 5/8 (?).

BMC 525.

W.15.

31. Empereur indéterminé du II^e s. (Hadrien ?).

Légende illisible.

Effigie (laurée ?) à dr.

Légende illisible. -/-/SC

Sesterce : [17,71] g ; 6 ; diam. indét. ; usure 7-8.

W.1.

32. Empereur indéterminé d'époque antonine.

Droit fruste.

Légende illisible.

Personnification assise à g.

Sesterce : 14,93 g ; - ; 30,8 mm ; usure 10.

W.9.

33. Empereur indéterminé (époque antonine ?).

Trace d'une effigie à dr.

Sesterce : [16,44] g ; - ; 28,2 mm ; usure 10. Corrosion.

W.27.

34. Indéterminé.

Sesterce : [12,22] g. Complètement corrodé.

W.18.

35. Indéterminé.

Trace d'une effigie à dr.

Sesterce : [12,08] g ; - ; 27,6 mm ; usure ? Corrosion.

W.28.

B.4. Le dépôt d'Hensies II, comm. d'Hensies (Hainaut, INS 53039)

B.4.1. Le contexte archéologique (J. D.).

Situation cadastrale: Hensies, 1^{re} div., sect. A, angle nord-est de la parc. 70. Les monnaies étaient dispersées sur une zone d'environ 20 x 20 mètres. Le site se distingue des trois autres par la présence significative de tessons en surface. Notons également la découverte d'un fragment de meule rotative en « arkose »²³ et de quelques menus objets métalliques (fig. 12).

Le matériel en alliage cuivreux

1. Fragment de fibule à ressort à quatre spires et corde interne. L. : 3,1 cm. Apparaît à la fin du I^{er} s. et perdure jusqu'au III^e s.

23. — Fragment communiqué à Paul Picavet.

2. Fibule à charnière en étui²⁴. L'arc, à profil arrondi, est surmonté par quatre bossettes et par les vestiges d'un anneau. Il se raccorde par un coude à un pied mouluré terminé par un bouton. Le porte-ardillon est trapézoïdal et l'ardillon manque. L.: 6,9 cm. Type assez rare. Une fibule identique de provenance inconnue est conservée au Cabinet des Médailles à Paris (Artefacts, FIB-4678).

3. Pied de fibule terminé par une logette en forme de couronne dont le centre est occupé par de l'émail blanc. La zone périphérique n'en contient plus. Porte-ardillon trapézoïdal. L.: 2,5 cm.

4. Applique discoïde pourvue d'un passant rectangulaire au revers. Diam.: 2,2 cm.

5. Rivet à têtes circulaires ornées d'un sillon. Diam.: 1,7 cm.

Le matériel en fer

6. Clef. Les vestiges de l'anneau reposent sur une base allongée de section rectangulaire. L.: 6,4 cm.

Le matériel en plomb

7. Petit disque présentant trois perforations alignées. Diam.: 2,2 cm.

Le matériel céramique (E.L.)

Parmi les quatre-vingt-dix-huit tessons ramassés sur le site, les plus anciens démontrent qu'il est déjà habité au second quart ou au milieu du II^e s. Les plus récents attestent que son occupation se prolonge au moins durant les premières décennies du III^e s.

La céramique fine est représentée par dix-sept fragments de récipients en terre sigillée. On y reconnaît une coupe moulée Drag. 37 (LSO A2, lapin à gauche O. 2116 dans un médaillon double, Centre Gaule, ca 140-170), une coupelle Drag. 35 (Centre Gaule, surtout ca 120-160), une coupelle Drag. 27 trapue ou Walters 80 (Argonne, milieu du II^e s.), cinq coupelles Drag. 33 (Centre Gaule, II^e s.), trois assiettes Drag. 18/31 ou Drag. 31 (Centre Gaule et Argonne, ca 120-220), une assiette Drag. 32 (Argonne, forme qui apparaît en contexte dès les années 160) et un mortier Drag. 45 (Centre Gaule, après 190)²⁵.

Le reste du matériel céramique, d'origine locale ou régionale, consiste essentiellement en petits fragments de panses ou de fonds de récipients culinaires en céramique commune sombre et de cruches en pâte orange sableuse. Au sein des premiers, les rares formes identifiables (marmites Blondiau M1, jattes Blondiau J5) se retrouvent dans les batteries de cuisine de la région de Bavay Bv BIII (horizons VII et VIII, ca 85/90 à 165/175) et Bv BIV (horizons IX et X, ca 165/175 à 270/280)²⁶. Notons la présence, au sein des secondes, d'une cruche à panse moulurée, dont la production est attestée à Dourges au III^e s. (Thuilliez 2001, fig. 3, n° 8) et à Sirault « Champ des Mansarts » (Ansieau *et al.* 2012, p. 9), où quelques fragments surcuits et déformés de récipients similaires ont été ramassés (inédits).

B.4.2. Structure du dépôt (fig. 13) (JMD)

Un premier ensemble, dénommé « Hensies I », a été découvert dans une tombe en 1914 au lieu-dit *Pont-à-la-Haine*. Il se composait « d'un très grand nombre de monnaies en potin » dont seulement dix

Règnes	Sest.	Dup.	asses	ant.	Total	%
Domitien ?	1				1	3,2
Nerva ?	1				1	3,2
Trajan	2				2	6,5
Hadrien	4				4	12,9
Antonin le Pieux	5				5	19,4
Faustine I	1				1	
Marc Aurèle	7				7	35,5
Faustine II	1	1			2	
Lucilla ?	1				1	
Faustine II <i>diva</i>	1				1	
Commode	3				3	12,9
Marc Aurèle <i>divus</i>	1				1	
Septime Sévère	2				2	6,5
Indéterminés	15	12	2		29	
Caracalla-Dèce				3	3	
Total	45	13	2	3	63	100
% dénominations	71,4	20,6	3,2	4,8	100,0	

Tableau 7 — Composition du dépôt d'Hensies II.

antoniniens ont été répertoriés. Ils s'étalent du règne de Gordien III à celui de Postume en 260²⁷.

Le dépôt d'Hensies II comprend soixante bronzes émis entre 81 et 191-196 (tab. 7). Viennent s'y ajouter trois antoniniens frappés en 215, 245-247 et 250-251. Ces monnaies d'argent à bas titre ne sont guère courantes sur les sites, tout particulièrement l'antoninien de Caracalla, et leur appartenance au dépôt de bronze ne peut être exclue même si la règle est la séparation des métaux. Toutefois Hensies II se rapproche plus d'une simple bourse que d'une véritable thésaurisation, et le mélange des dénominations est parfaitement possible. En effet, la composition interne est assez inhabituelle dans le choix des espèces. D'une part, Hensies II est le seul des quatre dépôts à intégrer des *asses* de cuivre (deux ex., 3,2 %), des pièces de faible valeur généralement négligées par les thésauriseurs. En outre, avec treize *dupondii*, soit 21 %, c'est finalement le quart des monnaies (24 %) qui est constitué de divisionnaires. Nous avons naguère attiré l'attention des numismates sur le caractère aléatoire de la partie des dépôts consacrée aux « moyens bronzes », du moins lorsque ces derniers ont été retenus comme dignes d'être thésaurisés. Nous avons comparé les pourcentages de moyens bronzes compris

24. — Broche exposée à l'Espace gallo-romain d'Ath.

25. — Les mortiers Drag. 45 du Centre de la Gaule sont bien documentés sur le site portuaire de Pommerœul, notamment par la découverte d'un fragment de bandeau estampillé GEMINIMA (*Geminus* vii,

Lezoux, ca 170-200).

26. — LEPOT, ESPEL 2010, p. 230-231.

27. — THIRION 1967, p. 94-95, n° 129; VAN HEESCH 1998, p. 256; DENGIS 2011, p. 127, n° R 293 (qui donne par erreur onze exemplaires).

dans les trésors avec les données issues de la circulation, afin de montrer l'absence de corrélation directe : la présence notable de *dupondii* et d'*asses* dans les dépôts du III^e s. est un choix délibéré des thésauriseurs et point un simple reflet de la circulation monétaire de l'époque²⁸.

La date de constitution d'Hensies II repose sur l'importante usure de la monnaie la plus récente (n° 30), à savoir un indice de 7-8, correspondant d'après notre tableau 13 ci-dessous à une circulation d'environ 45 ans. Le *tpq* se situerait dès lors vers 235/240. Deux des trois antoniniens de billon mentionnés plus haut (245-251) se placent dans le même intervalle chronologique, ce qui est méthodologiquement plutôt rassurant.

B.4.3. Catalogue

1. Domitien (?), Rome, 81-96.

Légende illisible.
Tête [laurée] à dr.
Revers fruste.
Sesterce : 16,91 g ; - ; 33,7 mm ; usure 10.
HEN47.

2. Nerva (?), Rome, 96-98.

Légende illisible.
Tête laurée à dr.
Revers fruste.
Sesterce : 20,66 g ; - ; 33,6 mm.
HEN23.

3. Trajan, Rome, 103-117.

Légende illisible.
Effigie laurée à dr.
Revers fruste.
Sesterce : 18,45 g ; - ; 31,7 mm ; usure 10. Corrosion.
HEN35.

4. Trajan ou Hadrien, Rome, 98-138.

Traces d'une effigie.
Sesterce : 17,57 g ; 33,0 mm ; usure 10.
HEN29.

5. Hadrien, Rome, 117-125.

Légende illisible.
Grand buste lauré à dr.
Revers lisse.
Sesterce : 20,58 g ; - ; 34,0 mm ; usure 10.
HEN50.

6. Hadrien, Rome, 117-125.

Légende illisible.
Grand buste lauré à dr.
Revers fruste.
Sesterce : [18,88] g ; - ; 32,6 mm ; usure 8 (?).
HEN57.

7. Hadrien, Rome, 125-138.

]IAN/[
Buste lauré [cuirassé] à dr.
Revers fruste.
Sesterce : 17,28 g ; - ; 30,6 mm ; usure 9-10.
HEN5.

8. Hadrien, Rome, 125-138.

Légende illisible.
Effigie laurée à dr.
Revers fruste.
Sesterce : 20,49 g ; - ; 30,3 mm ; usure 10.
HEN7.

9. Antonin le Pieux, Rome, 138-161.

]NVS AVG/[
Tête laurée à dr.
Légende illisible.
Personnification debout à g., le bras dr. abaissé, et tenant (une corne d'abondance ?).
Sesterce : 23,21 g ; 6 ; 31,4 mm ; usure ? Forte corrosion.
HEN16.

10. Antonin le Pieux, Rome, 138-161.

]ONIN/[
Effigie laurée à dr.
Légende illisible.
Femme assise à g.
Sesterce : [23,08] g ; 12 ; 33,1 mm ; usure ? Forte corrosion.
HEN53.

11. Antonin le Pieux (?), Rome, 138-161.

Tête [laurée] à dr.
Femme debout à g.
Sesterce : 19,50 g ; 6 ; 30,0 mm ; usure ?
HEN24.

12. Antonin le Pieux (?), Rome, 138-161.

Légende illisible.
Tête [laurée] à dr.
Revers fruste.
Sesterce : [14,91] g ; - ; 29,6 mm ; usure ? Forte corrosion.
HEN52.

13. Antonin le Pieux, Rome, 140-161.

AN[]NINVS[]PIVSPP[
Tête laurée à dr.
Légende illisible. S/[C]
Personnification debout à g.
Sesterce : 18,01 g ; 11 ; 32,6 mm ; usure 10.
HEN33.

14. Faustine I ou Faustine I *diva* sous Antonin le Pieux, Rome, 138-161.

Légende illisible.
Buste à dr.
Revers fruste.
Sesterce : [17,02] g ; - ; 30,2 mm ; usure ? Très forte corrosion.
HEN12.

15. Marc Aurèle, Rome, 161-180.

Légende illisible.
Tête laurée à dr.
Légende illisible.
Personnification debout à g.
Sesterce : 22,69 g ; 12 ; 33,7 mm ; usure ?
HEN10.

16. Marc Aurèle, Rome, 161-180.

Légende illisible.
Buste lauré cuirassé et drapé à dr., vu de dos.
Légende illisible.
Jupiter trônant à g., tenant [une Victoire] et un sceptre vertical.
Sesterce : 17,23 g ; 6h30 ; 26,5 mm ; usure 8-9.
HEN30.

28. — Voir les données réunies dans DOYEN 2008, p. 204, tab. 25 (lire 24), et tab. 25 p. 205.

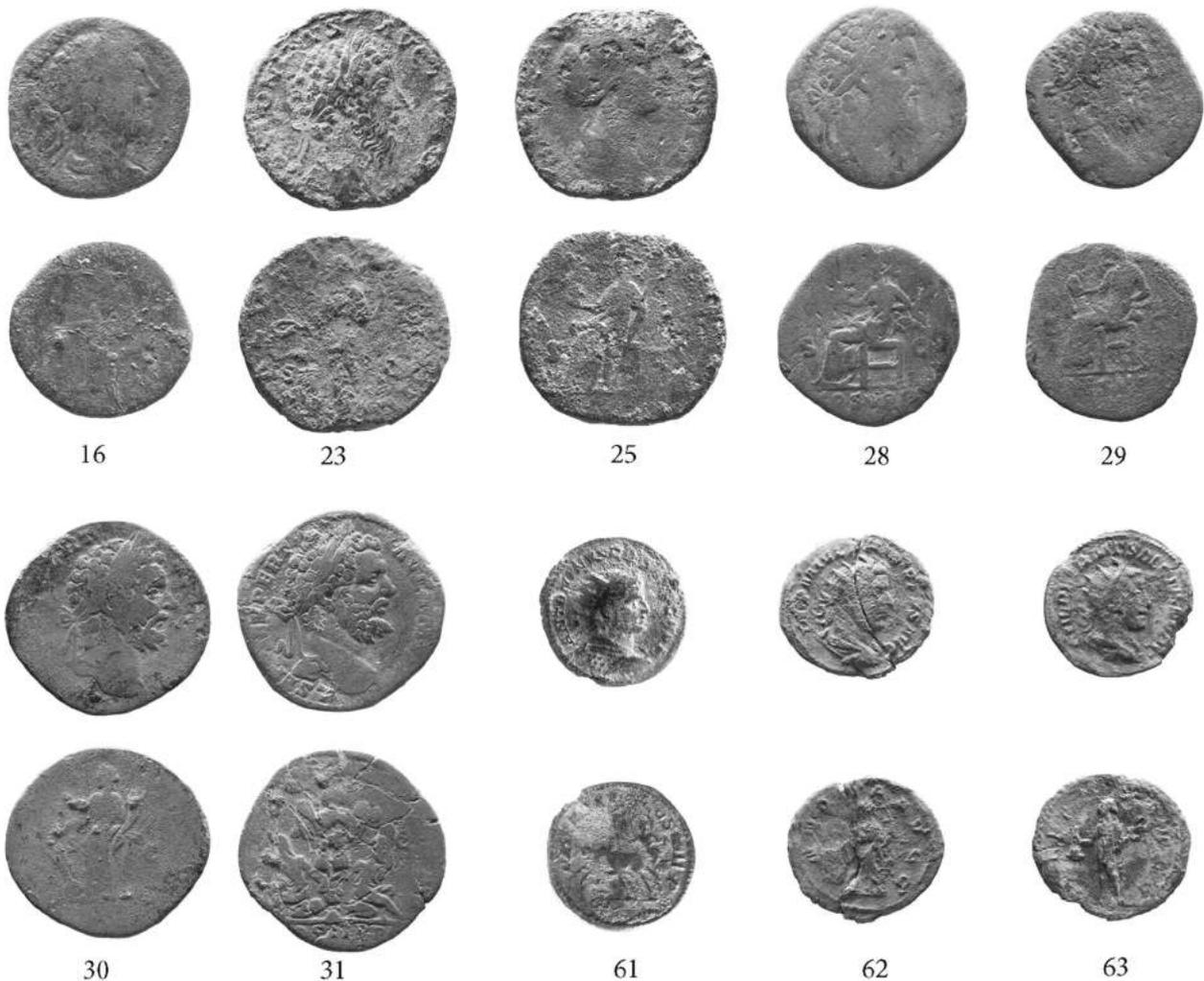


FIG. 13. — Monnaies du trésor d'Hensies II (16-63).

17. Marc Aurèle (?), Rome, 161-180.

Légende illisible.
Effigie laurée à dr.
Revers fruste.
Sesterce : [11,61] g ; 28,6 mm ; usure ? Forte corrosion.
HEN51.

18. Marc Aurèle ou Lucius Vérus, Rome, 161-169.

Légende illisible.
Buste à dr.
Légende illisible.
Marc Aurèle et Vérus en toge, face à face, se serrant la main.
Sesterce : [19,52] g ; 11h30 ; 32,1 mm ; usure ? Très forte corrosion.
HEN1.

19. Marc Aurèle ou Lucius Vérus, Rome, 161-169/180.

Légende illisible.
Effigie [laurée] à dr.
Légende illisible. S/C
Personnification debout à g., le bras dr. abaissé tenant (?).
Sesterce : [18,73] g ; 5h30 ; 29,0 mm ; usure ?
HEN2.

20. Faustine II sous Antonin ou Marc Aurèle, Rome, av. 161-176.

]NAE[
Buste drapé à dr., les cheveux en chignon.

Légende illisible.

Femme assise à g., tendant le bras dr. et tenant (?).
Sesterce : 19,16 g ; 6 ; 30,0 mm ; usure 9-10.
HEN38.

21. Faustine II sous Antonin ou Marc Aurèle, Rome, av. 161-176.

]ST[
Buste drapé à dr. Revers fruste.
Dupondius : 10,18 g ; - ; 26,9 mm ; usure 9-10.
HEN43.

22. Lucilla (?) sous Marc Aurèle, Rome, 161-167.

Légende illisible.
Buste drapé à dr., les cheveux en chignon.
Légende illisible. S/[C]
Personnification debout à g., tendant la main au-dessus d'un autel.
Sesterce : 17,57 g ; 12 ; 29,1 mm ; usure 9/10.
HEN34.

23. Marc Aurèle, Rome, 168-169 ou 169-170.

]ONINVS/AVGTRPX[]II
Tête laurée à dr.
SALVTI/A[VGC]OSIII S/C
Salus debout à g., tendant une patère à un serpent sortant d'un autel et tenant un sceptre vertical.
Sesterce : 24,40 g ; 12 ; 30,7 mm ; usure 1.

BMC 1351 (TRP XXIII) ou 1376 (TRP XXVIII).
HEN11.

24. Marc Aurèle, Rome, 171-172.

JVS/[JRPXXVI

Tête laurée à dr.

Légende illisible.

Victoire debout à dr., la jambe fléchie, écrivant VIC/GER sur un bouclier attaché à un tronc de palmier.

Sesterce : 16,64 g ; 12 ; 29,4 mm ; usure 8.

BMC 1423.

HEN60.

25. Faustine II *diva* sous Marc Aurèle, Rome, après 176.

DIVAFV/STINAPIA

Buste drapé à dr., les cheveux en chignon.

Légende illisible. S/C

Aeternitas assise à g., tenant un phénix sur un globe et un sceptre légèrement incliné.

Sesterce : 25,71 g ; 6 ; 29,2 mm ; usure 6.

BMC 1566 et pl. 86, 6 ; *MIR* 18, n° 52.

HEN49.

26. Marc Aurèle *divus* sous Commode, Rome, 180.

JVS[MA]N/

Tête nue à dr.

Légende illisible. S/C

L'empereur assis sur un aigle s'envolant à dr.

Sesterce : 17,42 g ; 12 ; 30,4 mm ; usure 9-10.

BMC 395 et pl. 101, n° 6.

HEN44.

27. Commode, Rome, 186-191.

]PFELIXAVG[

Tête laurée à dr.

Légende illisible.

Personnification debout à g.

Sesterce : 18,70 g ; 5 ; 28,2 mm ; usure 4-5.

HEN19.

28. Commode, Rome, 188-189.

Légende illisible.

Tête laurée à dr.

Légende illisible. S/C/COSVPP

Securitas assise à g., tenant [un globe], le coude g. posé sur l'accoudeoir.

Sesterce : 18,09 g ; 6 ; 27,0 mm ; usure 6-7.

BMC 630 et pl. 108, n° 7.

HEN58.

29. Commode, Rome, 188-189.

Légende illisible.

Tête laurée à dr.

Légende illisible. S/C/[]SVP[

Même type.

Sesterce : 14,17 g ; 12 ; 26,4 mm ; usure 3-4/6.

BMC 630 et pl. 108, n° 7.

HEN59.

30. Septime Sévère, Rome, 191-196.

]PERT/AVG[

Tête laurée à dr.

Légende illisible. S/C

Fortuna debout à g., tenant un gouvernail posé sur un globe et une corne d'abondance.

Sesterce : 18,66 g ; 12 ; 29,6 mm ; usure 7-8.

Hill 1977, 177, 195, 209 ou 230.

HEN4.

31. Septime Sévère, Rome, 195.

LSEPTSEVPERT/AVGIMP[

Tête laurée à dr.

Légende illisible. -/[]OSIIPP

Deux captifs assis au pied d'un trophée.

Sesterce : 19,04 g ; 6 ; 30,1 mm ; usure 3.

BMC 555 ; Hill 1977, 161.

HEN31.

32. Indéterminé.

Sesterce : [8,58] g ; 29,6 mm. Grand flan mince en alliage jaune.

HEN3.

33. Époque antonine (Hadrien ?).

Effigie à dr. Revers fruste.

Sesterce : 19,49 g ; - ; 33,0 mm.

HEN6.

34. Époque antonine (Antonin le Pieux ou Marc Aurèle ?).

Effigie à dr. Personnification debout.

Sesterce : [10,08] g ; 6 ou 12 ; 29,3 mm.

HEN22.

35. Époque antonine.

Effigie à dr. Revers fruste.

Sesterce : [17,79] g ; - ; 29,2 mm ; usure ? Corrosion.

HEN15.

36. Époque antonine.

Légende illisible.

Effigie à dr.

Légende illisible.

Personnification debout.

Sesterce : [18,52] g ; - ; 28,6 mm ; usure ?

HEN17.

37. Époque antonine (Trajan-Hadrien ?)

Légende illisible.

Effigie à dr.

Légende illisible.

Femme debout à g.

Sesterce : [20,20] g ; 6h30 ; 32,1 mm ; usure ? Forte corrosion.

HEN45.

38. Époque antonine.

Effigie à dr. Personnification debout à g.

Sesterce : [19,16] g ; 5 ; 32,4 mm ; usure 10.

HEN40.

39. Impératrice indéterminée d'époque antonine.

Légende illisible.

Buste drapé à dr., les cheveux en chignon.

Femme debout à g., tenant (?) et sceptre vertical.

Sesterce : 19,27 g ; 12 ; 26,9 mm ; usure 9-10.

HEN46.

40-46. Sesterces indéterminés.

[13,14] g ; 29,3 mm (HEN20) ; [15,33] g ; 32,1 mm (HEN21) ;

[8,56] g ; 31,2 mm (HEN42) ; 20,32 g ; 32,1 mm (HEN27) ; effigie

à dr., légende illisible, S/C, femme debout à g. : 17,74 g ; 12 ;

29,1 mm ; usure 9-10. Forte corrosion (HEN39) ; droit fruste, per-

sonnification debout : [16,75] g ; 28,8 mm (HEN55) ; 18,98 g ; - ;

31,6 mm, usure 8-9 (HEN18).

47. Époque antonine (Marc Aurèle ?).

Légende illisible.

Buste [radié] à dr.

Légende illisible.

Personnification debout (?).

Dupondius : 7,87 g ; - ; 25,4 mm ; usure 10.

HEN14.

48. Époque antonine.

Légende illisible.

Effigie (imberbe ou avec une barbe très courte) à dr.

Revers fruste.

Dupondius : [7,16] g ; - ; diam. > 25,8 mm ; usure ?

HEN48.

49-58. *Dupondii* indéterminés.

Effigie à dr. Revers fruste : 4,20 g ; - ; 22,9 mm ; usure 10. Petit flan

mince (HEN36) ; [3,23] g ; - ; diam. indét. ; usure ? Flan mince,

forte corrosion (HEN37) ; effigie à dr., femme debout (à dr. ?) :

[3,97] g ; 12 ; 22,0 mm ; usure ? (HEN9) ; trace d'une effigie à dr. :

[9,77] g ; - ; 26,8 mm (HEN54) ; [5,25] g ; diam. indéterminé. Forte corrosion (HEN13) ; [4,90] g ; 25,1 mm ; flan mince (HEN25) ; [5,47] g ; 25,8 mm (HEN56) ; [5,33] g ; 24,5 mm (HEN26) ; 8,48 g (HEN28) ; [2,38] g ; 24,2 mm. Complètement corrodé (HEN41).

59-60. Asses indéterminés.

Effigie à dr. Revers fruste : 6,90 g ; - ; 23,3 mm ; usure ? (HEN8) ; tête laurée à dr. Revers fruste : [5,84] g ; 26,1 mm ; usure 9-10 (?) (HEN32).

Antoniniens

61. Caracalla, Rome, 215.

ANTONINVSPIVSAVGGGERM

Buste radié cuirassé à dr., vu de dos. Un pan de draperie sur l'épaule dr.

PMTRPXVIIIICOSIIIIPP

Luna dans un bige de taureaux à g.

Antoninien : 3,605 g ; 6 ; 22 mm ; usure 1.

BMC 121 et pl. 70, n° 15 ; HILL 1977, n° 1466.

62. Philippe I, Rome, 3^e ém., 245-247.

IMP MIVLPHILIPPVS AVG

Buste radié, cuirassé et drapé à dr., vu de dos.

ANNONAAVGG

Annona debout à g., tenant des épis au-dessus de (?), et tenant une corne d'abondance.

Antoninien : [2,39] g ; 12h30 ; 22,7 mm ; usure 0-1. Brisé et recollé.

RIC 28c ou 29 ; *Eauze* 789 ou 790.

HEN61.

63. Herennius Etruscus César sous Trajan Dèce, Rome, 250-251.

QHERETRMESDECIVSNOBC

Buste radié, drapé à dr., vu de dos.

JIETA/SAVGG

Mercure nu coiffé d'un pétase, debout à g., tenant une bourse et un caducée court oblique.

Antoninien : 2,02 g ; 1 ; 21,8 mm ; usure 0-1. Corrodé.

RIC 142b ; *Eauze* 945.

2.1.2. Les dépôts de monnaies romaines du département du Nord

A. Élincourt (Nord, INSEE 59191, arr. de Cambrai, ct. de Cateau-Cambrésis)

Nous ne disposons d'aucune information sur les circonstances de la découverte du trésor d'Élincourt. Dans son état actuel, il se compose de 1 245 antoniniens officiels, de Gordien III à Postume, auxquels s'ajoutent trente-quatre imitations de la même période (tab. 8). La présence d'un antoninien de Postume marqué P dans le champ, selon D. Gricourt qui en a effectué l'étude détaillée, « permet d'attribuer au trésor un terminus post quem a priori de peu postérieur à la dévaluation monétaire de la mi-268 accompagnant l'apposition de cette lettre »²⁹.

B. Famars (Nord, INSEE 59221, arr. de Valenciennes, ct. d'Aulnoy-lez-Valenciennes)

La fouille préventive (Inrap) dont provient le trésor dit « Famars 3 » a été conduite en 2008/2009 dans le

Règnes	N ^{bres} off.	N ^{bres} imit.	Tot.	%
Gordien III	28	1	29	2,3
Philippe I	27	-	27	2,1
Trajan Dèce	17	-	17	1,3
Trébonien Galle	18	-	18	1,4
Valérien/Gallien	340	3	343	26,8
Gallien	82	-	82	6,4
Postume	733	30	763	59,7
Total	1245	34	1279	100

Tableau 8 — Composition du trésor d'Élincourt.

cadre d'un projet de lotissement³⁰. Le dépôt a été découvert dans un vase enfoui à faible profondeur dans un espace public libre de constructions, qui se développe autour du théâtre, à une centaine de mètres à l'est d'un temple octogonal.

Le trésor se compose de cent trente-cinq sesterces frappés à Rome entre les règnes de Domitien et de Maximin I (tab. 9). Le *tpq* apparent (RIC 85) se place entre 236 et 238. La date de constitution est placée par F. Pilon dans les années 250.

Règnes	Nombres	%
Domitien	4	3,0
Nerva	2	1,5
Trajan	19	14,1
Hadrien	31	23,0
Antonin le Pieux	30	22,2
Marc Aurèle	24	17,8
Commode	20	14,8
Didius Julianus	1	0,7
Septime Sévère	1	0,7
Élagabale	2	1,5
Maximin I	1	0,7
Total	135	100

Tableau 9 — Composition du trésor de Famars 3.

2.1.3. Les dépôts de monnaies romaines du département du Pas-de-Calais

A. Carvin (Pas-de-Calais, INSEE 62215, arr. de Lens, ch.-l. de c.)

Le trésor de Carvin a été découvert en 2006 au cours de fouilles effectuées par l'Inrap dans le cadre d'un diagnostic au lieu-dit « la Gare d'Eau »³¹. Il s'agit toutefois d'une trouvaille isolée de tout

29. — GRICOURT 2014-2015, p. 199.

30. — PILON 2014-2015.

31. — GRICOURT 2014-2015.

Règnes	Nombres	%
Gordien III	31	12,6
Philippe I	27	10,9
Trajan Dèce	7	2,8
Trébonien Galle	5	2,0
Valérien/Gallien	43	17,4
Gallien	9	3,6
Postume	125	50,6
Total	247	100

Tableau 10 – *Composition du trésor de Carvin.*

contexte car le trésor constitue le seul témoignage postérieur aux traces d'occupation (fosses et petite nécropole) datées des I^{er}-II^e s. Le dépôt, comprenant deux cents quarante-sept antoniniens émis entre 238 et *ca* 263 (tab. 10), a été récolté – sans trace de contenant – dans le comblement supérieur d'un fossé de drainage venant se superposer à un chemin romain non daté.

2.1.4. Les dépôts de monnaies romaines du département de la Somme

A. Lahoussoye (Somme, INSEE 80458, arr. d'Amiens, ct. de Corbie)

Le dépôt de Lahoussoye a été découvert par l'Inrap lors de la construction du gazoduc « Haut-de-France II »³². Il provient d'une structure en creux (fossé ?) partiellement fouillée.

L'enfouissement se compose de cinq cents sesterces dont soixante-douze étaient encore en place dans le fond de leur contenant, un vase en terre cuite brisé par la pelleuse. Leur disposition en piles, couchées sur la tranche, selon l'auteur de l'étude, « suggère un possible enveloppement en rouleaux dans du tissu ».

Les monnaies se distribuent entre le règne de Vespasien et celui de Sévère Alexandre (*RIC* 440, daté de 226) (tab. 11). Toutefois, l'examen de l'usure permet à F. Pilon de proposer un *tpq* plus récent, se situant après 240, voire 270.

B. Saint-Sauveur (Somme, INSEE 80718, arr. d'Amiens, ct. d'Ailly-sur-Somme) (L. Trommschlagher, P.-Y. Groch).

Découvert à l'intérieur d'un vase lors d'un diagnostic de l'Inrap effectué en 2013, le dépôt de Saint-Sauveur (Somme) fait partie de ces thésaurisations de la fin du II^e s.-début du III^e s. constituées exclusivement de sesterces. Le trésor composé de trente-sept

Règnes	Nombres	%
Vespasien/Titus	4	0,8
Domitien	10	2,0
Nerva	9	1,8
Trajan	51	10,2
Hadrien	126	25,2
Antonin le Pieux	100	20,0
Marc Aurèle	123	24,6
Commode	67	13,4
Septime Sévère	8	1,6
Caracalla	1	0,2
Sévère Alexandre	1	0,2
Total	500	100

Tableau 11 – *Composition du trésor de Lahoussoye.*

monnaies couvre un vaste intervalle chronologique s'étendant de Vespasien à Commode. Il a été publié dans le volume XXVI de la revue *Trésors Monétaires*³³. Plus spécifiquement, les empereurs et impératrices représentés sont Vespasien (1), Domitien (1), Nerva (1), Trajan (8), Matidia (1), Hadrien (4), Antonin (6), Faustine I (2), Marc Aurèle César (2), Marc Aurèle (6), Commode César (1), Faustine II (1), Lucilla (2) et Marc Aurèle divinisé (1). Engendrant une usure importante, la circulation prolongée des sesterces les plus anciens les a rendus presque illisibles. De plus, les monnaies de Marc Aurèle et de Commode montrant une usure conséquente, il est possible de décaler la date d'enfouissement du dépôt au cours du III^e s. Encore en cours d'étude, de nouvelles monnaies provenant de ce même site ont été découvertes lors d'une fouille préventive menée en 2015 par l'Inrap. Or, une part des nouveaux sesterces mis au jour semble déjà être attribuable au trésor découvert en 2013.

2.2. Les monnaies romaines isolées

2.2.1. Monnaies romaines de la province d'Anvers

A. Anvers (Antwerpen, prov. d'Anvers, INS 11002, chef-lieu d'arr.)

M. Nicolas Tasset, secrétaire du Cercle d'études numismatique, nous a signalé en 2011 la découverte à Anvers, à un endroit non précisé, d'un antoninien inédit de Carausius.

1. Carausius, Londres (?), 286-293.

IMPCCARAV[JAVG

Buste radié, cuirassé et drapé à dr., vu de face.

AGV[]TIIII[-/-[]

[L'empereur] à cheval à dr. menaçant de sa lance [un lion ?].

32. — PILON 2014-2015.

33. — TROMMENSCHLAGER, GROCH 2014-2015.

Antoninien: 2,79 g; 6; 17,9 x 19,9 mm; usure 2-3. Frappe médiocre, sur un flan oblong (fig. 14, 1).
RIC -.

Sam Moorhead, National Finds Adviser (British Museum), qui prépare une nouvelle édition du *RIC* traitant de Carausius et d'Allectus, nous a signalé, en 2011, que le type était inédit. Depuis cette date, un exemplaire proche a été découvert à Witham Friary, dans le Somerset (3,29 g; fig. 14, 2)³⁴. Cette nouvelle monnaie présente un lion placé entre les deux jambes antérieures du cheval, et non sous le ventre, comme sur notre exemplaire. Nous avons désormais la preuve de l'existence d'au moins deux coins différents de cette rare monnaie célébrant l'*adventus* de Carausius dans sa capitale.

2.2.2. Monnaies romaines de la province de Hainaut

A. Bray « *Levant de Mons* », comm. de Binche (Hainaut, INS 56011, arr. de Thuin)

Monnaies isolées récoltées en même temps qu'un bronze nervien (voir *supra* § 1.1.1A).

1. Domitien, Rome, 81-96.

Légende illisible.
Tête laurée à dr.
Légende illisible.
Jupiter assis à g., tenant [un aigle] et un sceptre vertical.
Sesterce: 16,87 g; 6; usure 8-9.

2. Trajan, Rome, 111-113.

JOAVGGERDACPM[
Tête laurée à dr. + draperie.
Légende illisible. -/ALIMITAL
Annona debout à g., tendant des épis au-dessus d'un enfant et tenant une corne d'abondance (pointe vers l'extérieur).
As: 7,80 g; 6; usure 3.
RIC 459b ou 604b; *MIR* 355b-2 ou 446b-2.

3. Marc Aurèle, Rome, 161-180.

Légende illisible.
Tête laurée à dr.
Légende illisible.
Femme assise à g., la main tendue tenant (?) et tenant un sceptre vertical.
Sesterce: 16,23 g; 6; usure 0-1. Forte corrosion.

4. Époque antonine ?

Tête (laurée) à dr.
Revers fruste.
As: 5,89 g. Corrodé.

B. Braine-le-Comte (Hainaut, INS 55004, arr. de Soignies)

Trouvaille isolée.

1. Domitien, Rome, 85.

IMPCAESDOMITIANAVGGGERMCOSXI
Tête laurée à dr., une petite égide à la pointe du cou.
MONET[S/C
Moneta debout à g., tenant une balance et une corne d'abondance.

As: 8,47 g; 7; usure 2 (fig. 14, 3).
RIC 303.

C. Fontaine-Valmont, comm. de Merbes-le-Château (Hainaut, INS 56049, arr. de Thuin)

Monnaie découverte à 100 m au N-NO du bâtiment 10 du plan établi par G. Faider-Feytmans (Bulet 2008, p. 343, fig. 107).

1. Caracalla, Rome, 217.

ANTONINVSPIVSAVGGERM
Tête laurée à dr.
PMTRPXXC/OSIIIPP
Jupiter debout à g., tenant un foudre et un sceptre vertical.
Denier (fourré?): 2,55 g; -; 18,3 x 18,6 mm; usure 1 (fig. 14, 4).
Hill 1584.

D. Gœgnies-Chaussée, comm. de Quévy (Hainaut, INS 53084, arr. de Mons)

Découvertes éparses, signalées par M.D.

1. Tibère, Lyon, 14-37.

TICAESARDIVI/AVGFAVGVSTVS
Tête laurée à dr.
PON[]/MAXIM
Pax (?) assise à dr., tenant un rameau redressé et un sceptre vertical.
Denier: 3,64 g; 10; 18,4 mm; usure 0-1 (fig. 14, 5).
RIC 30.

2. Auguste ou Tibère César, Lyon, 12 ou 7 av. -9 ap. J.-C.

Droit fruste.
JOMETAVG
Autel de Lyon.
As: 6,72 g; 12h30; usure 0-1. Forte corrosion.

3. Hadrien, Rome, 118.

Légende illisible.
Grand buste lauré à dr., une draperie sur le cou.
PMTRP[C]O[-/]ORTR[
Fortuna assise à g., tenant un gouvernail posé sur un globe et une corne d'abondance.
Denier: [1,78] g; 7; 16,3 mm; usure 1. Fortement ébréché.
BMC 69 corr.

4. Hadrien, Rome, 125-138.

Légende illisible. Tête ou buste lauré à dr.
Revers fruste.
Sesterce: 15,50 g; 6; 27,9 mm; usure 2-3.

5. Haut-Empire, as fruste: 7,42 g.

E. Mont-Saint-Aubert (Hainaut, INS 57081, comm. et arr. de Tournai)

Prospections de surface sur un site antique ayant également livré une monnaie gauloise (voir *supra*, § 1.1.1E.).

1. Titus César sous Vespasien, Lyon, 77-78.

[T]CAESIMPAVGF.TR.P.COSVICENSOR
Tête laurée à dr, un globe à la pointe du buste.
IVDAEA/[-/]SC
La Judée en pleurs assise à dr. au pied d'un palmier. À g., une pile d'armes.
As: 9,08 g; 7; usure 01 (fig. 14, 6).

34. — Je remercie Sam Moorhead pour cette photographie.



FIG. 14. — Monnaies romaines et petits objets d'Anvers (1), Witham Friary, Somerset (2), Braine-le-Comte (3), Fontaine-Valmont (4), Gægnies-Chaussée (5), Mont-Saint-Aubert (6-18), Nimy (19) et Solre-sur-Sambre (20).

RIC 1268 ?

Ch.Tit. 3.

2. Trajan, Rome, 98.

IMPCAESNERVATRA/IANAVGGERMPM

Tête laurée à dr.

TRPOT/COSII S/C

Victoire volant à g., tenant des deux mains un bouclier avec SP/QR.

As : 10,30 g ; 6 ; usure 1 (fig. 14, 7).

RIC 395a ; *MIR* 14, n° 33a.

Ch.Tit. 2.

3. Faustine I diva sous Antonin le Pieux, Rome, 147.

]VAFAV/STIN[

Buste drapé à dr., portant une coiffure élaborée.

AETER/[-/-[SC]

Aeternitas assise à g., tenant un phénix sur un globe et un sceptre oblique.

Sesterce : 26,03 g ; 12 ; usure 5 (fig. 14, 8).

BMC 1482 ; *HILL* 785.

Ch.Tit. 1.

4. Hadrien, Rome, 125-138.

Légende illisible. Tête (laurée) à dr.

Revers lisse.

As : 10,31 g ; - ; usure 10.

Ch.Tit. 4.

5. Hadrien, Rome, 125-138.

Légende illisible. Tête laurée à dr.

Légende illisible. Personnification debout à g. [S]/C

As : 12,84 g ; 5 ; usure 6-7.

Ch.Tit. 5.

6. Hadrien, Rome, 117-138.

Légende illisible. Effigie (laurée ?) à dr.

Revers indistinct.

As : 7,24 g ; - ; usure ? 6 ou 7 coups de poinçons au droit, un seul au revers (fig. 14, 9).

Ch.Tit. 6.

7. Postume, imitation, vers 266-270.

]IMPP]OSTVM[

Buste radié, cuirassé et drapé à dr., vu de face.

Revers fruste.

Ae double sesterce : [2,93] g ; - ; usure 1. Petit module, légèrement ébréché (fig. 14, 10).

Ch.Tit. 9.

8. Tétricus I : imitation.

]RICII[

Buste radié à dr.

]S/[]AVG

Femme debout à g., tenant (?).

Ae : 0,86 g ; 8 ; 13,0 mm ; usure 1. Classe 3 (fig. 14, 11).

Ch.Tit. 11.

9. Tétricus I : imitation.

Légende illisible. Buste barbu radié à dr.

Légende illisible. Personnification debout.

Ae : 1,19 g ; 1 ; 14,7 mm ; usure 0-1. Classe 3.

10. Crispus, Londres, fin 322-323.

CRISPV/SNOB[

Buste lauré cuirassé à g., tenant une lance pointée vers l'avant et un bouclier.

BEATTRA/NQLITAS (*sic!*) -/PLON

Globe posé sur un autel avec VOT/[

Nummus : 2,63 g ; 6h30 ; usure 2 (fig. 14, 12).

RIC 279 ; *DEPEYROT* 2001, p. 72.

Ch.Tit. 7.

11. Constantin I, atelier indéterminé, 330-336.

]NVSM[

Légende illisible.

[Deux] enseignes entre deux soldats.

Nummus : 2,33 g ; 12 ; usure ?

Ch.Tit. 10.

Matériel métallique

12. Statuette en alliage cuivreux représentant un aigle, les ailes déployées, posé sur un globe. Le plumage est finement incisé. H. : 44,4 mm ; l. : 23,9 mm. Ch.Tit. 15 (fig. 14, 13).

13. Clef en alliage cuivreux. L. : 34,1 mm. Ch. Tit. 16 (fig. 14, 14).

14. Applique de ceinture en alliage cuivreux, décorée d'ocelles (fin iv^e -v^e s.). L. : 77 mm. Ch.Tit. 18 (fig. 14, 15).

15. Petite applique en forme de tête de Bacchus. H. : 17,5 mm. Ch.Tit. 19 (fig. 14, 16).

16. Applique en forme de pelta, en alliage cuivreux. H. 24 mm. Ch.Tit. 21 (fig. 14, 17).

17. Fragment de fibule zoomorphe (cheval marin émaillé) en alliage cuivreux. H. cons. : 25 mm. Ch.Tit. 22 (fig. 14, 18).

F. Mont-Sainte-Geneviève, comm. de Lobbes (Hainaut, INS 56044, arr. Thuin)

1. Trajan, Rome, 98-117.

Légende illisible.

Effigie à dr.

Revers lisse.

Sesterce : 14,75 g ; - ; 29,4 mm.

Prospections F. C.

Les monnaies suivantes, récoltées en 2013 par D. Parmentier, semblent provenir d'une nécropole perturbée par les labours. Les découvertes ont été effectuées à 1 000 m au SSE du Château des Loges, à la cote 205.

2. Marc Aurèle, Rome, 161-180.

]VSI[

Tête radiée à dr.

Revers fruste.

Dupondius : 5,69 g ; - ; 20,6 mm ; usure 8-9.

Prospections D.P. 2013.

3. Lucilla ou Crispine, Rome, vers 161-182.

Légende illisible.

Buste drapé à dr., les cheveux en chignon.

Femme assise à g.

Sesterce : 15,64 g ; 6 ; 26,2 mm. Brûlé.

4. Haut-Empire (II^e s.), sesterce fruste : 12,96 g ; 28,7 mm. Brûlé ?

G. Nimy (Hainaut, INS 53053), entité et arr. de Mons)

Sur ce site important, comportant sans doute un sanctuaire précoce, voir les *CN* XXVIII (2010), p. 241, XXIX (2011), p. 282-283, XXX (2012), p. 235.

1. République, at. indé., 170-145 ou 114-91 av. J.-C.

Tête de Janus (partie de dr.).

Proue à dr.

As oncial (1/2) : 11,46 g ; 8h30 ; usure 9-10 (fig. 14, 19).

H. Solre-sur-Sambre (Hainaut, comm. d'Erquelinnes, INS 56022, arr. de Thuin)

Monnaie isolée, sans contexte.

1. Hadrien, Rome, 117-125.

]VSHADRIA/NVS[

Tête laurée à dr.

Légende illisible.

Personnification féminine debout à dr.

Sesterce : non pesé ; 32 mm ; usure 10 (fig. 14, 20).

I. *Obourg* (Hainaut, comm. et arr. de Mons, INS 53053) (JMD)

Monnaie isolée transmise par Fr. Carpiaux.

1. *Helena*, Lyon, fin 324 – 325.

FLHELENA/AVGVSTA

Buste diadémé drapé à dr.

JTAS/REIPVBLICE -/-/SLG

Securitas debout à g., tenant un rameau abaissé et relevant un pan de sa robe.

Nummus : non pesé ; usure 1 (fig. 15, 21).

RIC 234 ; BASTIEN 192.

J. *Vaulx-lez-Tournai*, ville de Tournai (Hainaut, INS 57081, arr. de Tournai) (JMD et R. Penay)

Le château médiéval dit « Château César » à Vaulx a été édifié au XIII^e s. sur un petit promontoire rocheux dominant le cours de l'Escaut. Les deux monnaies suivantes ont été récoltées lors de la fouille d'un puits datant de la fin du Moyen Âge. Elles étaient associées à une abondante céramique médiévale/moderne en cours d'étude. Aucun élément antique n'a été repéré sur le site ou dans ses environs, même sous forme de récupérations dans les murs du château.

L'inventaire de ces monnaies participe aux recherches de Robin Penay, dans le cadre d'un mémoire de master présenté à l'Université libre de Bruxelles sous la direction de M. de Waha (2014/2015).

1. *Faustine I* ou *Faustine I diva* sous *Antonin-le-Pieux*, Rome, 139-141 ou 141-161.

Légende illisible.

Buste drapé à dr., portant une coiffure élaborée.

Légende illisible.

Femme assise à g.

Sesterce : 16,57 g ; 1 ; 31,0 mm ; usure 8 (?). Corrosion (fig. 15, 22).

2. *Imitation radiée*.

Légende illisible.

Traces d'une effigie radiée à dr.

Légende illisible.

Personnification marchant à dr., tenant (?) et un sceptre vertical.

Ae (cuivre rouge) : 1,42 g ; 6 ; 12,5 mm. Classe 3. Très forte corrosion.

2.2.3. Monnaies romaines du département du Nord

A. *Annœulin* (Nord, INSEE 59011, arr. de Lille, ch.-l. de ct.) (JPD)

Le site d'Annœulin « chemin Desnoullet », fouillé en 2015 sous la direction de B. Perrier, a révélé une petite occupation rurale essentiellement caractérisée

par les traces d'une importante mise en culture. Une monnaie romaine a été découverte en stratigraphie, elle provient d'un fossé de parcellaire délimitant des installations datées du II^e s.

1. *Domitien*, Rome, 81-96.

Légende illisible.

Tête laurée à dr.

Revers fruste.

As : 8,55 g ; - ; 25 mm ; usure 8.

St. 1573, mob. n° 32.

B. *Auby* (Nord, INSEE 59028, arr. de Douai, ct. d'Orchies) (JPD)

Sur le site du « pôle culturel » essentiellement occupé de la période mérovingienne à la fin du XIX^e s. (cf. présentation *infra*, § 3.2.4A), une monnaie romaine est livrée par une sépulture mérovingienne.

Lors de l'opération de fouille de « l'îlot béguinage » jouxtant directement l'emprise du « pôle culturel », deux autres monnaies romaines avaient été découvertes, à savoir un antoninien de Postume – également mis au jour au sein d'une sépulture mérovingienne – et un as d'Octave frappé à Narbonne type *RPC* 518, qui avec quelques éléments céramiques au sein d'un fossé traversant l'emprise, vient témoigner d'une occupation au moins ponctuelle de la zone durant la période romaine.

1. *Marc-Aurèle*, Rome, 177-178.

Légende illisible.

Tête radiée à dr., une draperie sur l'épaule g.

Légende illisible.

Aequitas debout à g., tenant une balance et une corne d'abondance.

Dupondius : 9,41 g ; 11 ; 22 mm ; usure 8 (fig. 15, 23).

RIC 1232 ; *BMC* 1682-1683 var. (draperie sur l'épaule gauche), et pl. 89 n° 6.

St. 1077, au niveau de la jambe gauche.

C. *Bierne-Socx* (Nord, INSEE 59082, arr. de Dunkerque, ct. de Coudekerque-Branche) (JPD)

La publication des 198 sépultures découvertes à Bierne-Socx³⁵ et de l'ensemble des données afférentes est l'occasion de revenir sur les spécificités du fait funéraire de l'espace littoral flamand et notamment sur les sépultures à crémation primaire généralement dénommées bûchers ou tombe-bûchers. La prise en compte de l'ensemble des mobiliers (*instrumentum*, céramique et monnaies) et de leur état de conservation (mobilier brûlé, partiellement brûlé ou non atteint par la flamme) permet de proposer une mise en séquence cohérente de la cérémonie funéraire ouvrant de nouvelles perspectives. Une partie non négligeable des mobiliers déposés (dont plusieurs occurrences de

monnaies) apparaissent ainsi être investis lors d'une étape préliminaire à l'allumage du bûcher et même antérieure à l'édification de celui-ci. En effet, plusieurs structures présentent une « niche » directement attenante à la fosse réceptacle, ou aménagée au fond de celle-ci, qui reçoivent des dépôts de céramiques et de monnaies (ces dernières étant parfois cachées sous des récipients). Ces dépôts sont alors recouverts d'une couche de limon – correspondant à un rebouchage volontaire – ou protégées par les premières cendres issues de la destruction du bûcher par le feu, ce qui explique leur état non atteint ou seulement partiellement atteint par la flamme.

La chronologie du fait funéraire réalisée par sériation du mobilier, recours à la stratigraphie, à l'analyse spatiale et finalement aux datations radiocarbone permet d'envisager de manière raisonnée les pratiques funéraires dans leurs différents aspects ainsi que leur évolution au fil du temps.

Le nombre restreint de monnaies déposées (neuf exemplaires) ne permet nullement de généralisation, mais la prise en compte de leurs contextes précisément documentés invite indubitablement à s'interroger sur les différents aspects que peuvent revêtir ces dépôts intentionnels et ritualisés, et ouvre des pistes de réflexion nouvelles quant à leur implication dans le cadre des cérémonies funéraires romaines.

D. Bouvines (Nord, INSEE 59106, arr. de Lille, ct. de Templeuve) (JPD)

Aux trois monnaies gauloises mentionnées plus haut et provenant d'un site d'habitat occupé dès l'époque augustéenne (cf. *supra* § 1.1.2A), s'ajoutent cinq monnaies attribuables au Haut-Empire. Celles-ci caractérisent essentiellement les premières phases d'occupation du site (jusqu'à la fin du I^{er} s.). Seule la monnaie de Faustine pourrait être en lien avec la réoccupation partielle de la zone durant le III^e s.

1. Tibère, Lyon, 14-37.

TICAESARDIVI/AVGFVGVSTVS

Tête laurée à dr.

PONTIF/MAXIM

Pax (ou Livie?) assise à dr., sur un siège aux pieds ornements, tenant un sceptre vertical et un rameau redressé; une ligne simple sous le siège.

Denier: 3,66 g; 5; 18,5 mm; usure 2 (fig. 15, 24).

RIC 30; *BNCMER* 1, 30.

154995_113_1259SP22_1.

2. Claude, Rome, 41-54.

Légende illisible.

Tête nue à g.

Légende illisible.

Constantia debout à g., levant la main et tenant un sceptre vertical.

As: 5,92 g; 6; 24 mm; usure 5.

154995_113_1348_1.

3. Néron, Lyon, 66.

IMPNEROCAESARAVG[PMAXTR]PPP

Tête nue à g., un globe à la pointe du cou.

S/C

Victoire volant à g., posant la main sur un bouclier avec SPQR.

As: 10,12 g; 6; 29 mm; usure 4 (fig. 15, 25).

RIC 544; *BMC* 387; Giard, *Lyon* 231.

154995_113_2017SP110_1.

4. Haut-Empire, atelier indéterminé, (I^{er} s. ?).

Légende illisible.

Traces d'une effigie à dr. (?).

Revers fruste.

As: 8,29 g; -; 23 mm; usure indét. Contremarque illisible dans un cartouche rectangulaire sur le portrait.

154995_113_2143_1.

5. Faustine I *diva* sous Antonin le Pieux, Rome, après 141.

]AVST[

Buste drapé à dr., portant une coiffure élaborée.

Légende illisible.

Aeternitas (?) debout à g., tenant un globe et (?).

As (?): 9,39 g; 6; 24 mm; usure 7.

154995_113_2042US12_2.

E. Taisnières-sur-Hon (Nord, INSEE 59584, arr. d'Avesnes-sur-Helpe, ct. Aulnoye-Aymeries)

Le médaillon colonial d'Antonin le Pieux décrit ci-dessous a été récolté au cours de prospections pédestres « en contrebas d'un champ » situé à environ 300 m de la chaussée Bavay-Tongres, à moins de 3 km du centre urbain de Bavay, en même temps que quelques tessons. Les monnaies gauloises décrites plus haut (§ 1.1.2B) ont été trouvées dans un rayon de 500 m autour de cette découverte.

1. Antonin le Pieux, Ligue ionienne, 139-140.

Légende illisible.

Buste d'Antonin le Pieux lauré drapé à g., vu de dos.

[KOINON ΠΡΟ ΚΑ ΦΡΟΝΤΩΝΟC ACIAAPXOY KAI APXIE ΓΙ ΠΟΛΕΩ]

Hadès à demi-nu, debout à dr., la tête à g., portant un manteau flottant et formant un arc de cercle autour de sa tête, dans un quadrigé s'envolant à dr. Hadès soutient du bras dr. [Perséphone] cambrée vers l'arrière; de la main g. il tient un sceptre vertical. Les chevaux sont conduits par une petite figure d'Éros volant à dr. Sous les chevaux, ΓΙ ΠΟ/ΛΕΩΝ surmontant un *modius* plein d'épis, renversé.

Ae: 29,45 g; 41 mm; usure 7 (fig. 15, 26).

Gillespie 1956, n° 7-8 (même paire de coins).

Ce rare médaillon a été frappé lors de l'accession au pouvoir d'Antonin le Pieux par l'asiarque et « grand prêtre des treize villes » M. Claudius Fronto, probablement le consul de l'année 166, mort en 170. Il appartient à une émission de ligue pour laquelle un seul coin de droit, considéré comme un des chefs-d'œuvre de l'époque antonine, a été couplé à des revers spécifiques à plusieurs cités. Deux exemplaires issus des mêmes coins étaient recensés en 1956. Nous illustrons, à titre de comparaison, l'exemplaire du Cabinet des médailles de Vienne (53,9 g; 42 mm; fig. 15, 27).

Notre médaillon pose des problèmes métrologiques. En effet, les exemplaires connus présentent

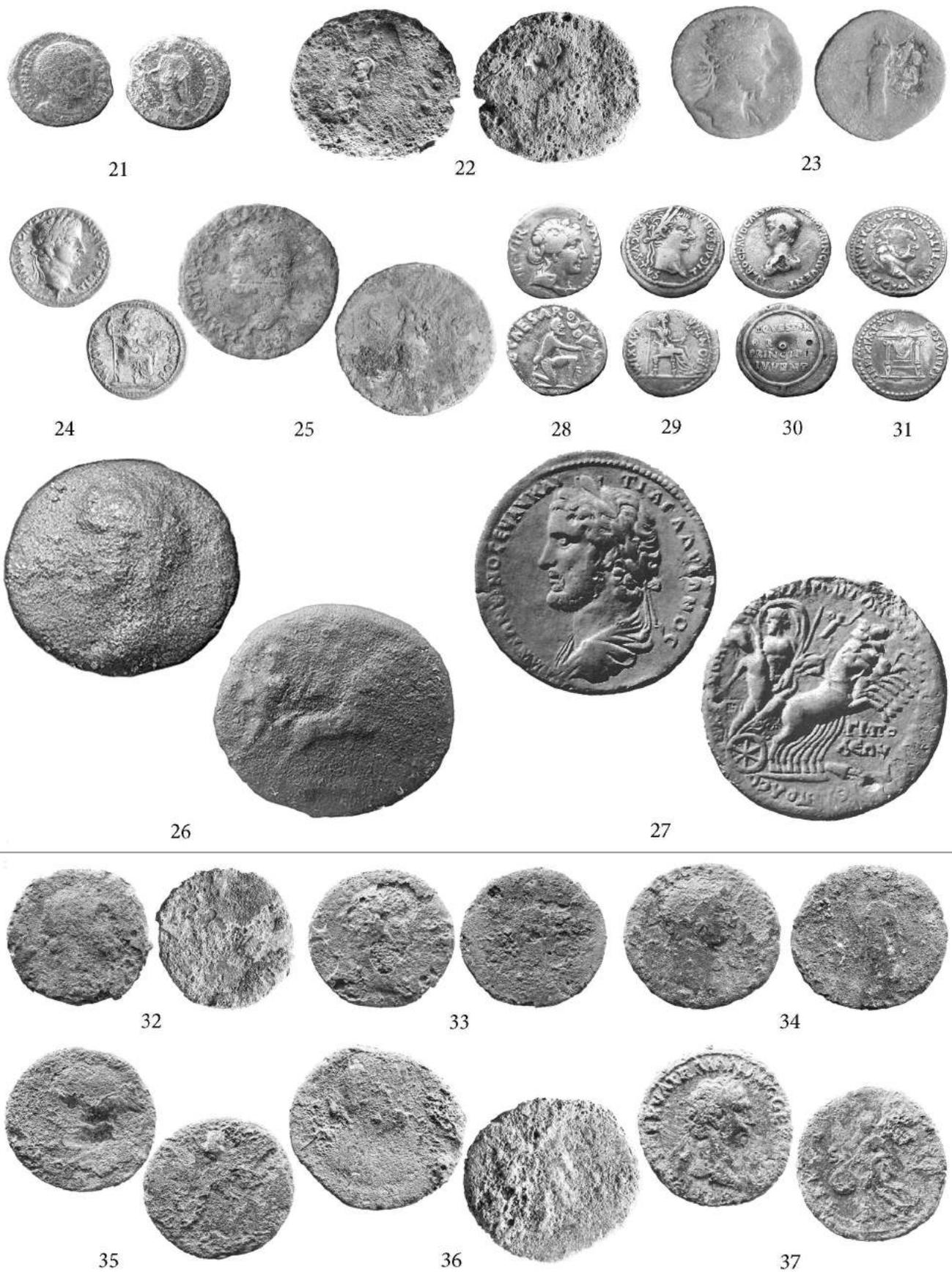


FIG. 15. — Monnaies romaines d'Obourg (21), Vaulx-lez-Tournai (22), Aubry (23), Bouvines (24-25), Taisnières-sur-Hon (26), Cabinet des médailles de Vienne (27), Arras (28-31) et Courcelles-lès-Lens (32-37).

des masses évoluant de 40 à 63 g. Avec un peu plus de 29 g, celui de Taisnières en pèse la moitié. L'usure importante de la pièce ne justifie pas une perte de dix grammes. Doit-on avancer l'existence d'une série « légère », taillée sur l'étalon du sesterce, puisque les grands médaillons de bronze correspondent généralement à des doubles sesterces ? À moins que l'exemplaire de Taisnières-sur-Hon n'ait été justement rogné afin d'entrer dans les normes métrologiques locales. La tranche montre effectivement un bord légèrement biseauté, qui pourrait laisser supposer un limage périphérique. En revanche, le diamètre de 41 mm est celui des autres exemplaires. La monnaie pourrait avoir été coulée (où et quand ?), mais son état de conservation ne permet pas d'en juger.

N'oublions pas que Bavay constitue l'un des grands fournisseurs de monnaies grecques et assimilées du nord de la France³⁶.

2.2.4. Monnaies romaines du département du Pas-de-Calais

A. Arras (environs) (Pas-de-Calais, INSEE 62041, chef-lieu d'arr.)

Un correspondant belge nous a signalé quatre monnaies récoltées éparées à plusieurs années d'intervalle, avec sans doute de nombreuses autres monnaies non documentées. Il ne s'agit donc apparemment pas d'un dépôt dispersé.

1. Auguste, monétaire P. Petronius Turpilianus, Rome, 19 av. J.-C. TVRPILIANVS/III•VIR

Tête de Liber, couronné d'if, à dr.

•CAESAR/AV/GVSTI JREC

Parthe agenouillé à dr., tenant des deux mains un *vexillum* légèrement incliné, avec [X].

Denier : 2,56 g ; usure 5 (fig. 15, 28).

RIC 287.

2. Tibère, Lyon, 14-37.

TICAESARDIVI/ JFAVGVSTVS

Tête laurée à dr.

PONTIF/MAXIM

Femme (Pax ? Livie ?) assise à dr., tenant un sceptre vertical et un rameau redressé.

Denier : 3,47 g ; usure 3 (fig. 15, 29).

RIC 30.

3. Claude I pour Néron, [Rome, 50-54].

NEROCLAVDCAESDRVSVSGERMPRINCIVVENT

Buste drapé de Néron à g., tête nue, vu de dos.

EQVETER/OR/DO/PRINCIPI/IVVENT en cinq lignes sur un bouclier muni d'un *umbo* en forme d'annelet. Une lance verticale est posée derrière.

Denier (fourré) : 2,12 g ; usure 2 (fig. 15, 30).

RIC 79.

4. Titus, [Rome, 80].

IMP TITVS CAES VESPASIANAVCPM

Tête laurée à dr.

TRPIXIMPXV/COSIIPP (trait sur le IX)

Foudre posé sur un trône orné d'une draperie.

Denier (fourré) : 2,76 g ; usure 0-1 (fig. 15, 31).

RIC 119.

B. Carvin (Pas-de-Calais, INSEE 62215, arr. de Lens, ch.-l. de ct.)

Les fouilles menées en 2006 par l'Inrap dans le cadre d'un diagnostic effectué au lieu-dit « la gare d'Eau » ont mis au jour une petite nécropole constituée de sept tombes à incinération, datées du II^e s. « Dans le cadre du diagnostic, deux tombes ont été testées, dont l'une fouillée intégralement ». Deux monnaies « soit un as lyonnais d'Auguste ou de Tibère, et un *dupondius* romain de Domitien César (sous Vespasien ou Titus) » ainsi qu'un objet monétaire indéterminé, « ont été recueillis dans cette aire particulière »³⁷.

Les deux monnaies identifiables (le revers du Domitien est fruste) ont été brûlées et sont très corrodées. L'as lyonnais vient de la couche de surface, à proximité de la structure 42 ; le *dupondius* de Domitien est issu de la structure 53.

C. Courcelles-lès-Lens « La Marlière » (Pas-de-Calais, INSEE 62249, arr. Lens, ct. Hénin-Beaumont) (JMD et R. Blondeau)

Les fouilles entreprises sur le site de Courcelles-lès-Lens « ZAC de La Marlière, tranche 6 » ont été réalisées par le bureau Éveha³⁸. Elles interviennent dans le cadre du projet d'aménagement de Nexity pour la tranche 6 de l'Éco-quartier de La Marlière.

Plusieurs espaces funéraires, succédant à des occupations pré- et protohistoriques, ont été découverts dans l'emprise du site. Deux zones principales ont été identifiées, au nord-est et au sud. Elles ont livré une cinquantaine de tombes et couvrent une chronologie allant de la fin de la période laténienne au II^e s. ap. J.-C. Trois autres espaces funéraires ont été découverts sur le site : au sud-ouest, au sud-est et au nord-ouest.

Cinq « pôles » de bâtiments excavés se répartissent sur l'ensemble de l'emprise des fouilles. Plusieurs puits et grands fours culinaires leurs sont associés. L'occupation perdure jusque dans le courant du III^e s.

Le nombre limité de monnaies découvertes au cours des fouilles – huit exemplaires provenant de six sépultures, et deux issus de contextes non funéraires – ne permet aucune approche statistique. Tout au plus

36. — BAR 1991, p. 159-160 ; DUCHEMIN 2017.

37. — GRICOURT 2014-2015, p. 188, note 5.

38. — BLONDEAU *et al.* 2015, p. 21.

pouvons-nous relever que sur les soixante-trois tombes à résidus de crémation fouillées (y compris celles relevées lors du diagnostic), six seulement ont livré des monnaies³⁹, soit 9,5 %. Courcelles-lès-Lens se place dès lors dans la catégorie des nécropoles régionales peu monétisées, comme le montre le tableau 12.

Sites	N ^{bre} tot. tombes	N ^{bre} tombes à monnaies	% tombes à monnaies
Bruay-la-Buissière	23 ?	6	26,1
Bavay « La Fache »	169	39	23,1
Baralle	100	16	16,0
Blicquy	>500	63	12,6
La Sentinelle	52	6	11,5
Courcelles-les-Lens	63	6	9,5
Marquette-lez-Lille	50	2 (ou 3 ?)	4 ou 6
Loison-sous-Lens	16	0	0

Tableau 12 — *Impact quantitatif des tombes ayant livré des monnaies sur quelques nécropoles à incinérations du Nord – Pas-de-Calais et du Hainaut belge.*

La fouille étant antérieure à la diffusion de protocole de prélèvement des monnaies en contexte funéraire⁴⁰, nous ne disposons que de peu d'informations détaillées concernant la topologie des trouvailles.

Le faible nombre de monnaies récoltées, leur dispersion dans huit contextes différents, l'absence apparente de mise en scène établie à partir des documents photographiques, limiteront dès lors nos commentaires. En revanche nous ferons appel aux données fournies par l'examen des usures, une technique déjà évoquée plus haut et qui constitue désormais un type d'approche quasi indispensable en numismatique archéologique. La pratique, conceptualisée par H. Pottier en 1983, est couramment utilisée par les numismates suisses de l'ITMS en vue de définir une « date minimale de perte » (DMP)⁴¹. Nous l'appliquons systématiquement aux découvertes de sites depuis la publication des monnaies de Reims où nous avons proposé un système simple évoluant de 0 (usure nulle) à 10 (disparition quasi totale des types)⁴².

Lors de l'étude du trésor de Ville-sur-Lumes (Ardennes), nous avons tenté de dater le passage d'un

état d'usure à un autre, en limitant alors notre propos aux bronzes sénatoriaux du Haut-Empire⁴³. Les propositions chronologiques actualisées (mais provisoires), liées aux degrés d'usure sont résumées dans le tableau 13.

Indices d'usure	Nombre d'années
0	0
0/1	± 1
1	± 1-2
1-2	± 3
2	± 5
2-3	± 12
3	± 18
3-4	± 20
4	± 24
4-5	± 28
5	± 30
5-6	± 32
6	± 35
6-7	± 38
7	± 40
7-8	± 44
8	± 63
8-9	± 70
9	± 76
9-10	± 92
10	> ± 100

Tableau 13 — *Date Minimale de Perte (DMP) approximative établie en fonction du degré d'usure des monnaies de bronze.*

Le principe de la « DMP » est de remplacer le *terminus post quem* constitué par la date de frappe de la monnaie, par un autre *terminus post quem* fondé sur la période de circulation que la monnaie a connue avant d'être perdue. Dans le cas de Courcelles-lès-Lens, les données sont les suivantes :

Sépultures :

St 2416 : *tpq* 82 AD
 St 2673 : *tpq* 120-150
 St 2977 : *tpq* 250/255
 St 2410 : *tpq* 103
 St 3126 : *tpq* 98
 St 2557 : *tpq* 210

Autres contextes :

St 3241 : *tpq* 340
 St 2224 : *tpq* 70/80

39. — Les informations manquent concernant les tombes fouillées lors du diagnostic, qui comprenaient peut-être des monnaies. Le pourcentage donné ici est donc un minimum.

40. — DOYEN 2012.

41. — Le concept de « date estimative de perte » a été créé par F. Pilon (PILON 2011). Toutefois sa DEP, qu'il ne considère pas comme un *terminus post quem* mais bien comme une date absolue, ne repose pas sur

l'usure de la monnaie mais seulement sur des critères de circulation parfois erronés : c'est le cas en limitant aux années 260/270 la fin de la circulation des sesterces du Haut-Empire. Pour la méthode et des références plus détaillées : DOYEN 2011, p. 32.

42. — DOYEN 2011, p. 32-33 et 34-37.

43. — DOYEN 2010, p. 339, tabl. 98.

La localisation dans l'espace

Plusieurs zones funéraires ont été mises en évidence. Les six tombes munies de monnaies ne semblent pas liées à la topographie :

La zone 1 regroupe quarante-cinq tombes à résidus de crémation dont deux (2673 et « 3126/2672 ») ont livré chacune une monnaie. La zone 2 a livré neuf tombes dont deux avec des monnaies : 2410 (1 ex.) et 2416 (2 ex.)

La zone 3 comprend une tombe 2977 isolée, qui a livré deux monnaies.

La zone 4 : trois tombes sans monnaie.

La zone 5 : quatre tombes sans monnaie.

La tombe 2557 est isolée et a livré une monnaie.

Le nombre de monnaies

Dans les nécropoles à incinérations « normales », la règle est le dépôt d'une seule monnaie, même si les exceptions sont nombreuses⁴⁴ et actuellement non expliquées. Il peut s'agir par exemple de sépultures réunissant plusieurs défunts.

À Courcelles-lès-Lens, deux incinérations ont livré deux monnaies. La sépulture 2416 réunissait effectivement les restes de deux adultes (masculin et féminin ?), le second par ailleurs accompagné d'un nourrisson.

La sépulture 2977 en revanche est plus problématique puisque deux lots assez importants d'ossements ont été découverts, l'un dans un vase ossuaire, l'autre sous forme de résidus de crémation posés sur le sol de la tombe. L'étude anthropologique a permis d'identifier les restes d'au moins un sujet adulte. Les os issus du résidu de crémation et ceux issus du vase ossuaire sont cependant comparables et associables, aussi bien d'un point de vue morphologique que pour la température de crémation, mais l'étude anthropologique ne permet pas d'affirmer en toute certitude qu'il s'agit bien d'un seul individu.

Le choix des dénominations

Nous avons abordé par ailleurs, à la suite d'autres numismates, le problème de la sélection des dénominations en milieu funéraire⁴⁵. La thèse en cours de J.-P. Duchemin apportera à ce propos des éléments décisifs.

À Courcelles-lès-Lens, l'as de cuivre est attesté par sept occurrences. Un sesterce (n° 5) figure dans la sépulture 2977, où il est associé à un as.

Traditionnellement, c'est l'as qui domine largement dans les dépôts funéraires, même si ce n'est pas la plus petite dénomination en usage sous le Haut-

Empire romain. Toutefois, les *semisses* et *quadrantes*, respectivement des demis et des quarts d'asses, sont rarissimes en milieu funéraire et tout aussi peu courants dans la circulation régionale⁴⁶. Ceci dément en quelques sorte le terme d'« obole à Charon » qui impliquerait en principe la plus petite valeur en usage (l'obole), que ce soit en Grèce comme à Rome.

Notons encore que l'as est la dénomination la plus courante au sein de la circulation, jusqu'à son remplacement progressif par le sesterce à la fin du II^e s.

Les manipulations : le passage au feu

Sur les huit monnaies de la nécropole, sept ont transité par le bûcher (1-5, 7-8). L'une d'elle, un as de cuivre (n° 8) est partiellement fondu, indiquant que la température de fusion (1080°) était quasi atteinte. Seul l'as de Trajan de la sépulture 2410 (cat. n° 6) n'était pas brûlé, même si la monnaie a été découverte posée de chant dans le vase ossuaire.

La thématique

Sur les huit monnaies « funéraires », quatre ont un revers déterminable (avec précision dans trois cas seulement). Nous relevons une *Spes*, deux Victoires volant, et une personnification féminine indéterminée. Le type de la Victoire volant, posant la main sur un bouclier, revient régulièrement parmi les découvertes effectuées en milieu funéraire sans que l'on puisse encore en donner une explication précise.

Le rapport éventuel sexe/âge/monnaie

L'étude anthropologique a livré un certain nombre d'informations intéressantes qui enrichiront le corpus, encore limité, des rapports entre le nombre de défunts incinérés, leur âge et leur sexe, et la présence de monnaies.

Sépulture 2673 : un individu adulte décrit comme « gracile ». Une monnaie et des clous de chaussure, au contact avec les résidus de crémation.

Sépulture 2672/3126 : deux individus, un mature et un immature. Une monnaie posée sur la tranche dans le vase ossuaire, au contact avec les résidus de crémation.

Sépulture 2410 : un individu adulte et deux esquilles d'un sujet infantile. Une monnaie (et des clous) dans le vase ossuaire, au contact avec les os.

Sépulture 2416 : trois individus : une femme (?) de 30/49 ans et un nourrisson, dans un vase, avec une monnaie et une fibule. Un individu adulte mature dans le curage des résidus de crémation, avec une fibule, un bracelet (?) et une monnaie.

Sépulture 2977 : au moins un individu adulte de sexe indéterminé, mais les ossements sont répartis entre un vase ossuaire et des résidus de crémation placés sur le sol. Deux monnaies dans les résidus de crémation.

44. — À Baralle, dans le Pas-de-Calais, on relève jusqu'à six exemplaires ; à Bavay, la tombe la plus riche comptait cinq monnaies (t. 6/153).

45. — DELMAIRE 2009 ; DOYEN, ROSSEZ 2010, p. 245 ; DUCHEMIN 2013, p. 328.

46. — Voir les remarques à ce propos dans DELMAIRE 2009, p. 43.

Sépulture 2557 : un individu d'âge et de sexe indéterminés. Une monnaie, avec des clous et des tessons de céramique.

Conclusions

Malgré le nombre limité de monnaies découvertes parmi six des soixante-trois sépultures, le petit ensemble de Courcelles-lès-Lens apporte des informations qui ne manquent pas d'intérêt.

D'un point de vue chronologique, l'examen des états d'usure permet de répartir les sépultures entre 82 et 250/255 ap. J.-C., sans concentration particulière dans le temps.

L'usage de la monnaie ne semble pas une caractéristique d'une zone funéraire plutôt que d'une autre. En revanche, la présence de deux tombes ayant livré deux monnaies permet de s'interroger sur le rapport entre le nombre de pièces et le nombre de défunts, chaque individu recevant peut-être sa propre monnaie.

St 2416 (incinération 1^{re} moitié du II^e s.)

1. Néron, Lyon, 64-67.

Légende illisible.

Tête (laurée ?) à dr.

Revers fruste.

As : [8,00] g ; - ; 25,8 mm ; usure ? Fortement brûlé (fig. 15, 32).

Sect. 2, US 2416-02, inv. 001 NUM-113. Dépôt secondaire des résidus de curage d'un bûcher funéraire (datation : IIA).

2. Domitien, Rome, 81-96.

Légende illisible.

Tête laurée à dr.

Légende illisible.

Personnification féminine debout à g.

As : [7,99] g ; 6h30 ; usure 1 (?). Fortement brûlé. Gros fragments d'os concrétionnés collés dans la gangue (fig. 15, 33).

St. 2416, inv. 001 NUM-113. Monnaie dans le vase ossuaire.

St 2673 (incinération 2^e moitié du II^e s.)

3. Domitien, Lyon, 77-78.

JFDO[

Tête laurée à dr., [un globe à la pointe du buste].

S/C

Spes marchant à g., tenant une fleur et relevant un pan de sa robe.

As : 7,19 g ; 6h30 ; 27,1 mm ; usure 7/9 ? Fortement brûlé (fig. 15, 34).

RIC 1290.

Sect. 1, st 2673, 2^e fossé, dépôt funéraire 1/4 S.O. Dans la tombe à résidus de crémation, au contact avec les résidus de curage du bûcher.

St 2977 (incinération 2^e moitié du II^e s.)

4. Empereur indéterminé (Flaviens-Hadrien ?).

Légende illisible.

Effigie peu distincte à dr.

Revers fruste.

As : 8,05 g ; - ; 26,2 mm ; usure 9. Brûlé. Petit fragment d'os collé au revers (fig. 15, 35).

Sect. 2, St. 2977 NUM-113. Structure funéraire A5, passe 3, dans la couche noire du dépôt secondaire des résidus de bûcher.

5. Faustine II ou Lucilla sous Marc Aurèle, ou Crispine sous Marc Aurèle/Commode, Rome, 161-167 ou 178-182.

Légende illisible.

Buste drapé à dr., les cheveux en chignon.

Revers fruste.

Sesterce : 17,73 g ; - ; 31,5 x 29,2 mm ; usure 9-10. Fortement brûlé (fig. 15, 36).

Sect. 2, St. 2977, inv. 004 NUM-113. Structure funéraire. Passe 1, carré B2 du dépôt secondaire des résidus du bûcher.

St. 2410 (incinération 2410 1^{er} tiers du II^e s.)

6. Trajan, Rome, 98-99.

IMPCAESNERVATRAIANAVGGERM[

Tête laurée à dr.

TRPOT/[S/[C]

Victoire volant à g., posant la main sur un bouclier avec SP/[QR]

As : 11,83 g ; 6h30 ; 26,8 mm ; usure 2 (fig. 15, 37).

MIR 14, n° 33a, 47Ha ou 61a.

St. 2410, US 1410-01, NUM-113. Monnaie placée de chant dans le vase ossuaire.

St 3126 (incinération 2^e moitié du II^e s.)

7. Trajan, Rome, 98-99.

JTRAIANA[

Tête laurée à dr.

JCOSIIPP [S]/C

Victoire volant à g., posant la main sur un bouclier avec [SP/QR]

As : 10,02 g ; 6h30 ; 25,1 mm ; usure 1. Brûlé (fig. 16, 38).

MIR 14, 61a ; *BMC* 727-728.

St. 3126, monnaie placée dans le vase ossuaire ISO 121, posée sur la tranche et légèrement inclinée, au contact avec les résidus de crémation.

St 2557 (incinération 1^{er} tiers du III^e s.)

8. Hadrien, Rome, 117-125.

Légende illisible.

Tête ou buste à dr.

Revers fruste.

As : [10,16] g ; - ; 26,6 mm ; usure 9-10. Monnaie en partie fondue à 6h (fig. 16, 39).

HILL 1970, portrait Ei ou Eii.

Sect. 3, St 2557, US 01, inv. 007 NUM-113. Dans les résidus de crémation.

St. 3241 (fosse de rejet, milieu IV^e s.)

9. Constance II, Trèves, mi-340 - mi-341.

CONSTAN[]/VSPFAVG

Buste diadémé (rosettes), cuirassé et drapé à dr.

GLORI/[]TVS M/TRP

Une enseigne entre deux soldats.

Nummus : 1,34 g ; 12 ; 14,4 mm ; usure 0 (fig. 16, 40).

RIC 108 ; Depeyrot 2001, p. 102.

Sect. 2, struct. 3241 US 02 inv. 005 NUM-113. Fosse de rejet riche en cendres et charbon de bois.

St 2224 (comblement d'un puits du III^e s.)

10. Néron, Lyon, 64-67.

Légende illisible.

Tête (nue ?) à g.

S/C

Victoire volant à g., posant la main sur un bouclier avec S[PQR]

As : 7,96 g ; 7 ; 26,5 mm ; usure faible. Forte corrosion (fig. 16, 41).

Sect. 3, St 2224, inv. 003 NUM-113.

D. Nempont-Saint-Firmin (Pas-de-Calais, INSEE 62602, arr. de Montreuil, ct. de Berck) (JPD)

À la série de monnaies issues de prospections publiées dans un article récent faisant le point sur la circulation monétaire dans le Nord-Ouest de la Gaule

sous les Valentinieniens et les Théodosiens⁴⁷, peut être ajoutée la monnaie suivante.

1. Imitation radiée.

Légende illisible.

Buste barbu radié à dr.

Légende hors flan.

Personnification debout à g., tenant (?) et une palme verticale.

Ae (cuivre jaune) : 1,17 g ; 7 ; 16 mm. Classe 3.

Archives R. Delmaire.

2.2.5. Monnaies romaines du département de l'Oise

A. Vendeuil-Caply (Oise, INSEE 60664, arr. de Clermont, ct. de Breteuil)

1. Germanus Indutilli L., Reims, 19/18-12 av. J.-C.

Anépigraphie.

Tête diadémée à dr., la chevelure formant une sorte de chignon dans la nuque.

JERMAVS (*sic!*) // [JLLIL

Taureau sanglé debout à g., la patte antérieure g. repliée.

Semis d'orichalque : 2,69 g ; 11 ; 16,5 mm ; usure 2-3 (fig. 16, 42).

RIC 249 ; *RPC* 506 ; Doyen 2007, p. 63-65.

CGB bga_241048. Coll. P. Gendre.

2.2.6. Monnaies romaines du département de la Somme

A. Allery (Somme, INSEE 80019 arr. d'Abbeville, ct. de Gamache) (JMD et J. Sageot)

Les huit monnaies décrites ci-après proviennent de la même parcelle agricole située entre les communes d'Allery et de Métigny (voir *CN* XXXIII, p. 331-332 et 359). Couvrant une superficie d'environ 10 hectares, elle domine le paysage et dispose d'une visibilité couvrant plus de 200°. La parcelle accuse une pente légère orientée vers le village d'Allery.

Aucun autre artefact, métallique ou céramique, n'a été récolté. Les monnaies étaient largement dispersées dans la parcelle, sans aucune concentration particulière. Ce petit lot semble témoigner d'une activité débutant à l'époque flavienne (?) et s'achevant au plus tôt sous les Valentinieniens.

1. Vespasien, atelier indéterminé, 69-79.

]SIANAVG[

Tête laurée à dr.

Légende illisible.

Femme debout à g.

As : 8,35 g ; - ; 27 mm ; usure 9-10.

2. Vespasien ou Titus, atelier indéterminé, 69-81.

Légende illisible.

Tête (laurée ?) à dr.

Légende illisible.

Femme debout à g.

As : 7,69 g ; - ; 26 mm ; usure ?

3. Domitien, Lyon, 77-78.

Légende illisible.

Tête nue à dr., [un globe à la pointe du buste].

Anépigraphie. SIC

Spes marchant à g., tenant une fleur et relevant un pan de sa robe.

As : 7,74 g ; - ; 26 mm ; usure 5 (fig. 16, 43).

RIC 1292.

4. Hadrien, Rome, 125-138.

Légende illisible.

Tête laurée à dr.

Légende illisible.

Femme debout à g.

Sesterce : 22,44 g ; - ; 32 mm ; usure 9-10/10 (fig. 16, 44).

5. Postume, atelier II, graveur D⁴⁸.

IMPCMCASSLATPOSTVMVSPFAVG

Buste radié, cuirassé et drapé à dr., vu de face.

LAETITI/A //AVG

Galère à dr., avec 3 rameurs.

Double sesterce : 16,08 g ; - ; 30 mm ; usure 0-1 (fig. 16, 45).

* Le coin de droit est connu de Bastien 1967, p. 188, n° 245b, pl. XLII (Milan, 19,08 g). Le coin de revers, figure sur des exemplaires apparus dans des catalogues de vente mais également sur un exemplaire de la collection Pierre Gendre qu'a publié D. Hollard dans *TM X*, 1988, p. 48, n° 19, pl. II (14,15 g). L'auteur attribue erronément à la note 25 une liaison de coin de revers avec le Bastien 245b. Les revers sont proches, mais différents (l'un comporte notamment quatre rameurs, et l'autre trois). Ils sont incontestablement dus à la même main. Tout l'intérêt de cette imitation de double sesterce trouvée à Allery est donc d'associer deux coins de l'atelier II qui ne l'étaient pas jusqu'à présent.

6. Claude II, Rome, ém. II, 268-269.

IMPCCLAVIDIVSAVG

Buste radié, cuirassé à dr., vu de face.

PROVIDENTAVG -/-

Providentia debout à g., le coude g. posé sur une colonne, tenant un bâton abaissé vers un globe, et une corne d'abondance.

Antoninien : 2,97 g ; - ; 20 mm ; usure 2 (fig. 16, 46).

RIC 91, *Cunetio* 2020.

7. Tétricus I : imitation.

]G

Buste radié, cuirassé (et drapé ?) à dr.

PII/S[

Femme debout à g., le bras dr. tendu tenant (?) et posant la main sur [une ancre].

Ae : 1,80 g ; - ; 15 mm ; usure 0. Classe 1 (fig. 16, 47).

8. [Gratien, Arles], 364-376.

Légende illisible.

Buste diadémé (perles), cuirassé et drapé à dr.

Légende illisible.

L'empereur debout à dr., la tête à g., tenant un *labarum* et posant la main sur un bouclier.

Aes 3 : 2,28 g ; - ; 17 mm ; usure ? Type GLORIA NOVI SAECVLI.

B. Poulainville (Somme, INSEE 80639, arr. et ct. d'Amiens)

Les fouilles menées à la limite nord de la zone industrielle d'Amiens par le Service régional de l'archéologie de Picardie ont amené la découverte de trente sépultures laténiennes et dix-huit gallo-romaines. Une seule parmi ces dernières (sép. 5020) a livré une monnaie, malheureusement mal conservée et non décrite en détail dans une publication pourtant

47. — DOYEN *et al.* 2013.

48. — Je remercie D. Gricourt d'avoir effectué le classement de cette

monnaie.

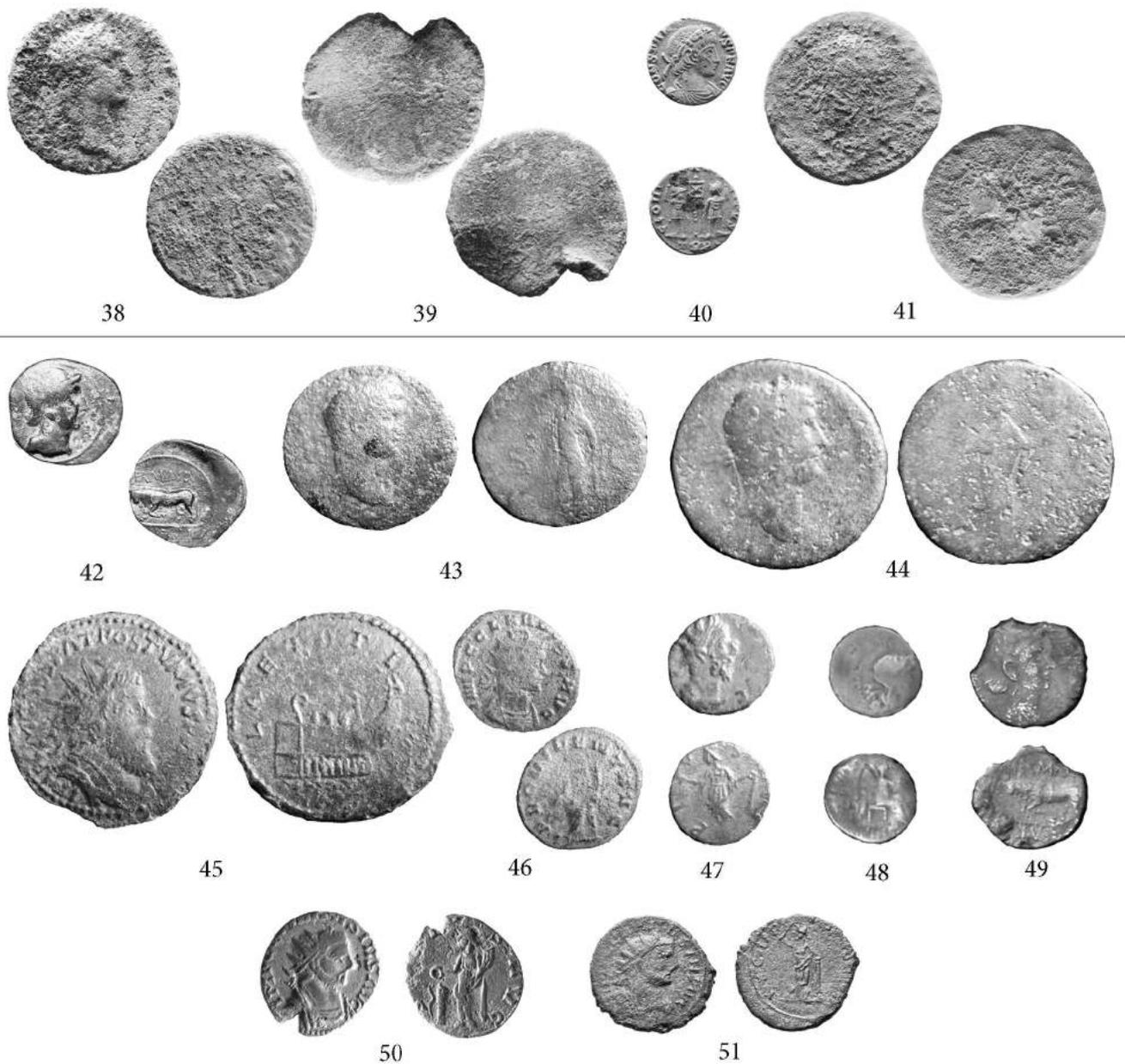


FIG. 16. — Monnaies romaines de Courcelles-lès-Lens (38-41), Vendeuil-Caply (42), Allery (43-47), Vermand (48-49) et « Rouen » (50-51).

remarquable⁴⁹. À partir d'une description sommaire et de la photographie publiée, nous pouvons la décrire comme suit :

1. Trajan, Rome, 98-102.
 [IMPCA]ESNERVATRAIAN[]GERMPM
 Tête laurée à dr.
 Revers fruste.
 As : non pesé ; 28 mm.

La titulature est utilisée à Rome de l'accession de Trajan à l'année 102. Malgré sa faible usure, la datation proposée par les auteurs pour la tombe qui la contenait (« 70-100 ») est techniquement impossible. Elle se situe au plus tôt vers 100/110.

La sépulture 5020, celle d'un adulte de sexe indéterminé, était contenue dans un coffre en bois réunis-

49. — MALRAIN *et al.* 2016, p. 135, 192 et p. 136, fig. 138.

sant neuf vases en terre cuite. La monnaie était posée de chant, à quelques centimètres au SE de l'urne funéraire, apparemment à une quinzaine de centimètres du fond de la tombe, dans un remblai terreux⁵⁰.

2.2.7. Monnaies romaines du département de l'Aisne

A. Vermand (Aisne, INSEE 02785, arr. de Saint-Quentin, chef-lieu de ct.)

Monnaies isolées récoltées par M.D. au cours de prospections pédestres.

1. République : M. Cato Propr., Afrique, 47-46 av. J.-C.

M.C[

Tête de *Liber* à dr.

JRI[

Victoire assise à g., tendant [une patère] et tenant une palme.

Quinaire : non pesé ; usure 10 (fig. 16, 48).

Crawford 462/2.

2. Germanus Indutilli L., Reims, 19/18-12 av. J.-C.

Tête diadémée à dr. (effigie large).

Légende illisible.

Taureau sanglé à g., la patte antérieure g. repliée.

Semis d'orichalque : non pesé ; usure 2-3.

RIC 249 ; *RPC* 509 ; Doyen 2007, p. 63-85.

3. Germanus Indutilli L., Reims, 19/18-12 av. J.-C.

Tête diadémée à dr. (effigie moyenne).

GERMA[]/[] DV[

Taureau sanglé à g., la patte antérieure g. repliée.

Semis d'orichalque : non pesé ; usure 0-1 (fig. 16, 49).

RIC 249 ; *RPC* 509 ; Doyen 2007, p. 63-85.

2.2.8. Monnaies romaines du département de Seine-Maritime

A. Rouen (Seine-Maritime, INSEE 76540, préfecture)

Les deux monnaies suivantes, sans provenance archéologique, appartiennent à la production – quantitativement limitée – attribuée à l'atelier continental sans marque de Carausius (286-293), depuis longtemps localisé à Rouen sur des bases solides⁵¹. Deux exemplaires, dont un découvert probablement à Lewarde (Nord), ont été signalés dans la *CN XXXIII* (2015), p. 351-352.

1. Carausius, Rouen, 2^e émission.

IMP[CA]RAVSIVSAVG

Buste radié, cuirassé et drapé à dr., vu de face.

S[ALV]/SAVG

Salus debout à g., tendant une patère à un serpent dressé verticalement à g. d'un autel cylindrique, et tenant une corne d'abondance. Un long pan de draperie descend vers le sol.

Antoninien : 4,44 g ; 7. Coll. privée italienne (fig. 16, 50).

Beaujard, Huvelin 1980, n° 36 : même paire de coins ; même coin de droit que 34-35.

2. Carausius, Rouen, 3^e émission.

IMPCARAVSIVSAVG

Buste radié cuirassé à dr.

SECVR[ITA]S[PER]

Securitas debout à g., les jambes croisées, portant la main à la tête, le coude g. posé sur une colonne.

Antoninien : 3,96 g ; 6 (fig. 16, 51).

Beaujard, Huvelin 1980, n° 104 (même paire de coins).

Rauch, E-live Auction, 27/06/2016.

3. Monnaies médiévales et modernes

3.1. Synthèses régionales

3.1.1. La circulation des sceattas en Belgique et dans le nord de la France

Au VIII^e s., le territoire de la Belgique actuelle et le nord de la France étaient traversés par la limite entre les zones où les deniers mérovingiens et les *sceattas* constituaient l'espèce dominante. Dans un bref article, W. Op den Velde et M. Metcalf reviennent sur la problématique des lieux d'émissions⁵². Ils soulignent que, pendant la première période (c. 670-c. 720), très peu de *sceattas* circulaient en Belgique. Vers la fin de cette période (c. 710) apparaît le type « porc-épic/croix à redans ». Il est possible qu'il ait été frappé en Belgique ou dans le nord de la France, mais l'hypothèse reste fragile étant donné le faible nombre de lieux de trouvailles.

Le type dit « à l'hexagramme » ou « type de Herstal » a probablement été frappé en Belgique, sur un site disposant d'un accès aisé à la mer du Nord.

Les *sceattas* « au quatre-feuilles » ou « type de Maastricht » sont trouvés fréquemment en Belgique et semblent avoir été frappés dans la haute vallée de la Meuse. Un dernier groupe « au porc-épic » portant au revers un dessin caractéristique, pourrait également être d'origine mosane puisqu'un exemplaire de ce type provient de Namur.

Le nombre important de découvertes de ce monnayage dans le nord de la France depuis une dizaine d'années demandera sans doute à revoir certaines de ces attributions.

3.1.2. La fabrication et la circulation monétaires en Flandre, Artois et Tournaisiens entre 864 et c. 940

La fin du IX^e s. et le début du siècle suivant correspondent à la période formative du comté de Flandre. J. Chr. Moesgaard s'intéresse au potentiel de la documentation numismatique de la période immédiatement antérieure, en limitant son enquête à la Flandre et à l'Artois, c'est-à-dire la partie septentrionale du royaume de Francie Occidentale⁵³.

50. — *Ibid.*, p. 137, fig. 139

51. — BEAUJARD, HUVELIN 1980.

52. — OP DEN VELDE, METCALF 2014.

53. — MOESGAARD 2014.

Ateliers	Pépin le Bref 751-768	Charlemagne 768-814	Louis le Pieux 814-840	Charles le Chauve 840-877	Au nom d'Eudes 888-898	1 ^{re} moitié du x ^e s.
Arras	-	X	-	X	X	X
Bergues	-	-	-	-	-	X
Boulogne	-	-	-	X	-	-
Bruges	-	-	-	X	-	X
Cassel	-	-	-	X	-	-
Courtrai	-	-	-	X	-	-
Gand	(X)	(X)	-	X	-	-
Lens	-	-	-	(X)	-	-
Saint-Omer	-	-	-	X	-	-
Thérouanne	-	X	-	X	-	-
Tournai	-	X	-	X	-	X

Tableau 14 – *Activité (en fonction des règnes) des ateliers monétaires régionaux (les [X] correspondent aux attributions incertaines).*

À partir d'un inventaire détaillé des dépôts, l'auteur dresse un tableau des ateliers actifs entre 751 et le x^e s. (tab. 14).

La lecture du tableau 14 révèle que le monnayage est loin d'être continu. Seuls quelques centres comme Gand, Arras et Tournai disposent d'ateliers actifs sur la longue durée, mais même dans ce cas, nous relevons des périodes d'interruption. J. C. Moesgaard s'intéresse aux raisons historiques de la frappe (ou de l'absence de frappe). Il avance l'hypothèse que les raids vikings auraient permis au comte Baudouin II de Flandre (879-918) de s'émanciper de la tutelle royale et de débiter un monnayage baronniaux.

3.1.3. Le métier de monnayeur

E. Aerts et B. Dewilde s'intéressent au métier de monnayeur⁵⁴. Si leur enquête touche l'ensemble des Pays-Bas méridionaux du xiii^e au xvi^e s., les données relatives aux comtés de Flandre ou de Hainaut ne manquent pas. Ainsi, l'atelier de Valenciennes compte en août 1298, treize monnayeurs et quarante-huit ouvriers, soit un personnel totalisant soixante et une personnes.

3.1.4. Les archives des intendants des comtes de Flandre comme source alternative pour l'étude de la circulation monétaire

À la fin du Moyen Âge, les intendants des comtes de Flandre étaient chargés des enquêtes criminelles et de l'application des peines après jugement. J. Lowagie étudie les documents d'archives traitant de la monnaie, que ce soient la fabrication de fausses pièces ou l'importation et la mise en circulation de monnaies étrangères à bas titre, le vol de monnaies ou la découverte de bourses perdues⁵⁵. Nous disposons

en outre d'informations précises concernant la confiscation de sommes (décès de bâtards, suicides, etc.). C'est le cas de Jehan Hart, un marchand de Breda, retrouvé noyé en 1404 à Bruges et déclaré « suicidé ». Il portait sur lui une importante somme en monnaies d'or (dont *XIX nobles d'Angleterre [...] XXII vieux escus de Gand*), chaque dénomination ayant été évaluée en livre parisis et « denier gros » dans le procès-verbal détaillé qui nous a été conservé. Le montant totalisait 149 livres et 8 *solz* parisis, somme importante « qui fue changer en blanche monnaie »...

3.1.5. Inventaires régionaux

Dans le volume XIX des *Trouvailles et trésors monétaires en Belgique*, J.-L. Dengis (2014) présente de nombreuses découvertes de monnaies médiévales et modernes effectuées dans la partie du Hainaut relevant de cette chronique. Nous relevons ainsi 307 monnaies pour l'arrondissement d'Ath, 431 monnaies pour celui de Mons, 37 pour Soignies, 150 pour Thuin et 422 pour Tournai. Faute de place, il ne nous est pas possible de détailler ces découvertes et nous ne pouvons que renvoyer à cet ouvrage important pour appréhender la circulation monétaire régionale aux périodes médiévale et moderne.

3.2. Les monnaies médiévales et modernes isolées

3.2.1. Monnaies médiévales de la province de Flandre orientale

A. *Kruishoutem* (Oost-Vl., INS 45017, arr. d'Audenarde)

L. Beeckmans et ses collaborateurs signalent la découverte de vingt et un petits deniers au lieu-dit *Kapellekouter* à Kruishoutem⁵⁶, lors des fouilles

54. — AERTS, DEWILDE 2014.

55. — LOWAGIE 2014.

56. — BEECKMANS, PARENT, DE BROUWER 2015.

Période	Dates	Mon. locales	Mon. étrangères	Plombs	Jetons	Tot.
Antiquité	<410	1	-	-	-	1
Moyen Âge	<1384	-	-	2	1	3
Pays-Bas bourguignons	1384-1482	6	1	4	1	12
Habsbourg	1482-1555	7	1	-	3	11
Pays-Bas espagnols	1555-1711	31	3	-	1	35
Pays-Bas autrichiens	1711-1797	5	-	-	-	5
Principauté de Liège	1490-1700	5	-	-	-	5
Occupation française	1797-1814	1	-	-	-	1
Royaume des Pays-Bas	1814-1830	2	-	-	-	2
Royaume de Belgique	>1830	4	2	-	-	6
Total		62	7	6	6	81

Tableau 15 – *Les monnaies de Moerbrugge.*

menées par l'Archeologisch Museum van Zuid-Oost-Vlaanderen et l'Université de Gand (UGent).

Si le site a livré précédemment un *triens* mérovingien de Rouffiac, ainsi qu'un *sceat* frison des années 710-750, c'est aux ^{xiv}^e et ^{xv}^e s. qu'il est particulièrement actif.

La trouvaille comprend vingt petits deniers flamands (Alost: 1; Arras: 1; Bruges: 2; Gand: 5; Ypres: 3; Dixmude ou Ostende: 1 (coupé en deux); Lille: 7 (un coupé en deux). S'y ajoute un denier hennuyer de Jeanne de Constantinople, frappé à Valenciennes. L'ensemble est daté des années 1155-1300.

3.2.2. Monnaies médiévales et modernes de la province de Flandre occidentale

A. Moerbrugge, comm d'Oostkamp (West-Vl., INS 31022, arr. de Bruges)

Des fouilles menées sur le site castral du « Blau Kasteel » à Moerbrugge, à quelques kilomètres de Bruges, ont livré un ensemble d'une centaine de monnaies, dont quatre-vingt-une identifiables (tab. 15)⁵⁷. Si l'on excepte un denier (fragmentaire) de Sabine, relevant d'une occupation antique attestée par quelques tessons, l'essentiel du numéraire est postérieur à 1384. Le pic d'activité se place au cours de l'occupation espagnole.

L'ensemble est essentiellement constitué de divisionnaires de billon ou de cuivre. On remarquera la présence de six plombs et de six jetons de compte, dont l'un porte un trou carré central.

B. Ypres (néerl. Ieper, West-Vl., INS 33011, chef-lieu d'arr.)

La dernière livraison de la *Revue belge de numismatique* [2016] comprend un important article de R. Van Laere consacré aux plombs de drapiers provenant des fouilles de la *Verdronken Weide* à Ypres⁵⁸. L'ensemble, issu de fouilles menées depuis 1993, est d'autant plus important que le quartier de la ville dont il provient a été abandonné en 1383 et n'a pas été réoccupé depuis.

L'auteur distingue trois types d'objets: le sceau à tunnel (*afhangende zegels, bag seal*), le sceau à plateau (*scharnierzegel, two-disc seal*) et le sceau tubulaire (*pijplood, tubular seal*). Ils témoignent avant tout du dynamisme de l'activité lainière flamande, dont les exportations se retrouvent de la Scandinavie à l'Afrique du Nord en passant par la Russie.

À Ypres ont été récoltés soixante-cinq sceaux tubulaires, environ cinq cents sceaux à plateaux à perforation centrale unique (dont environ soixante-dix intacts), et dix-huit à double perforation. L'ensemble fait l'objet d'une étude métrologique détaillée. Selon les types, la moyenne pondérale est très différente: 3 g pour les sceaux tubulaires, 6 g pour les sceaux à plateaux.

L'iconographie, étudiée en détail, est essentiellement locale. Le motif le plus fréquent est la croix patriarcale, que l'on retrouve également sur les sceaux de Saint-Omer portant au droit le buste de saint Audomar, le patron de la cité, dans ce cas accosté des lettres S et O (fig. 17, 1). Les autres

57. — SCHUTYSER 2016.

58. — VAN LAERE 2016.

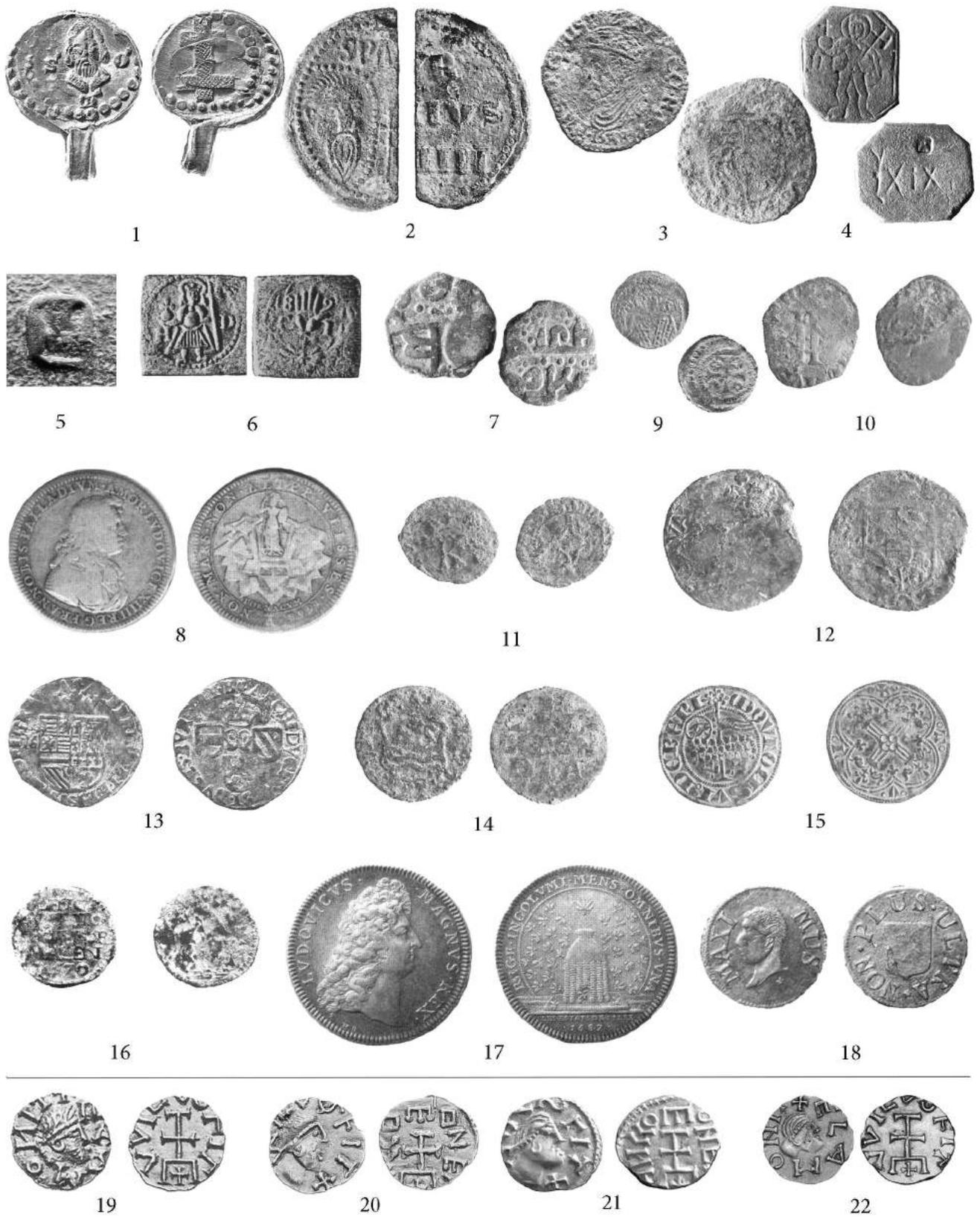


FIG. 17. — Monnaies et objets monétiformes de Saint-Omer (1), Ypres (2), Mont-Sainte-Genève (3), Montrœul-sur-Haine (4-5), Hesdin (6), Pecq (7), Tournai (8), Auby (9-16), Lille (17), « Lille » (18) et Quentovic (19-22, éch. 2/1).

images sont assez variées. On retrouve des animaux (lion, corbeau, pecten), mais également des fleurs, des édifices et des objets divers. Certains sceaux portent des lettres isolées, plus rarement le nom de la ville, YPR€.

L'étude est richement documentée. Ce type d'objet, autrefois négligé, connaît de toute évidence un regain d'intérêt entièrement mérité.

L'ensemble est complété par une demi-bulle pontificale en plomb d'Urbain IV (1261-1264) (fig. 17, 2).

3.2.3. Monnaies médiévales et modernes de la province de Hainaut

A. Chimay (Hainaut, INS 56016, arr. de Thuin)

Le prince de Chimay Charles III de Croÿ disposait du droit régalien lui permettant de battre monnaie. Ce n'est pourtant pas à Chimay mais bien dans son comté de Megen, sur un bras du cours inférieur de la Meuse, qu'il a frappé des daldres d'argent de quatre types différents. Ces rares monnaies, récemment réétudiées, ont été produites dans un atelier allemand indéterminé⁵⁹.

B. Mont-Sainte-Geneviève, comm. de Lobbes (Hainaut, INS 56044, arr. Thuin)

Prospections de D. Parmentier.

1. Hainaut : Philippe II, 1585.

•PHS•D : G•HSP•Z•REX•CO•HA•

Buste couronné, cuirassé et drapé à g. -/15 (tour) 85

JINVS•MIH[

Écu couronné.

Cu liard : 4,53 g ; 25,2 mm ; usure 0 (fig. 17, 3).

VGH 232-10.

C. Montrœul-sur-Haine, comm. d'Hensies (Hainaut, INS 53039, arr. Mons) (J. Dufrasnes)

Un dénéral en laiton (poids monétaire pour le florin de Hongrie) fut découvert il y a une vingtaine d'années en surface d'un champ où s'élevait jadis le château-fort de Montrœul-sur-Haine.

Plaquette en forme d'octogone irrégulier. Son avers porte l'effigie, gravée assez maladroitement, de saint Ladislas auréolé, vêtu d'une tunique courte et d'une cape. La main droite, levée, tient un globe crucigère, et le manche d'une hache d'arme repose sur l'épaule gauche. Un trait souligne les bords. Sur le revers, outre un poinçon représentant une tour crénelée (marque de Tournai ?), figure le nombre LXIX, égale-

ment gravé. Il correspondrait à soixante-neuf grains, soit 3,657 g. Masse actuelle : 3,316 g. Dim. : 1,98 x 1,7 x 0,16 cm (fig. 17, 4-5)

L'image de saint Ladislas renvoie aux poids monétaires pour le florin (ducat de Hongrie)⁶⁰, imité dans plusieurs pays, dont la masse théorique était de 3,45 g. Si d'autres exemplaires sont connus, par exemple à Hesdin (fig. 17, 6)⁶¹, celui de Montrœul-sur-Haine se signale à l'attention par sa facture artisanale.

D. Pecq (Hainaut, INS 57062, arr. de Tournai) (JMD et J. Druart)

La monnaie suivante a été récoltée à Pecq sur une parcelle labourée, en même temps que de nombreux plombs « de poste », datant du milieu du xx^e s.

Ce cuivre à légende arabe est la seule monnaie de ce petit ensemble. Je dois son identification à J. Druart, que je remercie⁶².

1. Empire sikh du Pendjab et du Cachemire, maharaja Ranjit Singh (1799-1839) et successeurs.

Cu Paisa : 6,62 g ; 18,8 mm ; usure 5-6 (fig. 17, 7).

KM 7.19. Frappé à Amritsar vers 1822-1849.

Bien qu'exotique, cette monnaie pourrait témoigner de relations régionales. On sait en effet que l'armée de Ranjit Singh, fondateur de l'Empire sikh, fut réorganisée à partir de 1822 par le tropézien Jean-François Allard, également connu comme numismate. Il créa une troupe de dragons et de lanciers qui comprenait des Européens. Il ne peut donc être exclu que cette monnaie ait été ramenée par l'un d'entre eux lorsqu'ils furent démobilisés. On peut également songer au passage de régiments originaires du Pendjab lors de la première guerre mondiale (certaines troupes étaient effectivement stationnées entre Armentières et La Bassée et la ligne de front passait effectivement par la commune de Pecq)⁶³.

La monnaie est décentrée et mal frappée, comme c'est toujours le cas dans ces séries encore produite au marteau. La date de frappe n'est donc pas lisible. La masse de ces bronzes varie largement, allant de 7 à 12 g.

E. Tournai (Hainaut, INS 57081, chef-lieu d'arr.)

Chr. Charlet a publié un jeton en argent (7,81 g ; 29 mm) connu de longue date et émis à Tournai en 1668 (fig. 17, 8)⁶⁴. Au sujet de cet objet, gravé par Jean Warin, Van Loon⁶⁵ avait publié en 1732 le commentaire suivant :

59. — DRUART 2016.

60. — POL 1989, p. 47, n° 73.

61. — DILLY, PITON, TRÉPAGNE 1999, p. 145, 6.43, daté 1589 : 3,34 g.

62. — Après avoir pris des informations auprès de Marc Parverie car je

pensais à une monnaie arabe, géographiquement plus proche.

63. — Je remercie J.-P. Duchemin pour cette hypothèse.

64. — CHARLET 2015.

65. — VAN LOON 1732, III, p. 8-9.

« Le Roy fut si satisfait de l'affection que les Bourgeois de Douay lui avoient témoignée qu'il résolut d'y aller voir Tournay. Il y fit son entrée le 25 avec une magnificence extraordinaire [...] Et pour faire voir le cas qu'il faisoit de cette Ville, il y établit un Parlement, auquel il donna pouvoir de juger les causes dont on avoit coutume d'appeler au Grand-Conseil de Malines ; & résolut d'en faire une place imprenable, afin de l'unir pour toujours à la Monarchie française. C'est dans cette dernière circonstance qui donna lieu au jeton [...] qui fut frappé l'année d'après ».

À propos de son exemplaire, Chr. Charlet note que « son importante usure prouve qu'il a beaucoup circulé, sans doute comme monnaie de substitution, son poids équivalent à celui d'un teston mais avec un titre meilleur »⁶⁶.

F. Vaulx-lez-Tournai (comm. et arr. de Tournai, INS 57081) (JMD et R. Penay)

Les fouilles menées dans un puits datant de la fin du Moyen Âge, creusé dans le château médiéval dit « Château César » à Vaulx, édifice construit au XIII^e s. sur un petit promontoire rocheux dominant le cours de l'Escaut, ont livré deux monnaies romaines qui sont décrites ci-dessus (§ 2.2.2J). Se pose une fois encore le statut des monnaies antiques issues de contextes médiévaux et modernes⁶⁷.

3.2.4. Monnaies médiévales et modernes du département du Nord

A. Auby (Nord, INSEE 59028, arr. de Douai, ct. d'Orchies) (JPD)

En 2014, une opération d'archéologie préventive conduite par la société Archéopole s'est déroulée au centre de la commune d'Auby, dans le cadre de l'aménagement d'un « Pôle Culturel » sur le terrain de l'ancienne salle des fêtes, entre le bâtiment des archives et l'ancienne mairie⁶⁸. Cette fouille se situe dans la continuité directe d'une opération menée deux ans plus tôt par la Communauté d'Agglomération du Douaisis – Direction de l'Archéologie Préventive⁶⁹, au lieu-dit « Îlot Béguinage ».

De rares structures témoignent d'aménagements tenus de la zone aux périodes laténienne et gallo-romaine. Mais c'est surtout à partir de la période mérovingienne qu'apparaissent les premières traces d'une occupation dense du secteur, tout d'abord sous

la forme d'une nécropole d'environ cent trente sépultures (dont la frange orientale avait été explorée lors des fouilles de l'« Îlot Béguinage »). S'ensuit une phase X^e-XIII^e s., essentiellement documentée par des vestiges d'habitat ainsi qu'un petit pôle funéraire d'une dizaine de sépultures à loges céphaliques.

Les occupations suivantes (datées des XIV^e-XV^e et XVI^e-XVII^e s.) sont essentiellement marquées par des réaménagements importants de l'espace, matérialisés par de grands niveaux de remblais et délimités par un fossé de parcellaire.

Enfin, dans la partie sud de l'emprise, autour du bâtiment de l'ancienne mairie (construite sur les vestiges d'une ancienne église), une partie du cimetière paroissial, attribué aux XVIII^e-XIX^e s. a été mis au jour (soit près de quatre cents squelettes fouillés). Il était circonscrit au nord par un mur d'enceinte implanté parallèlement au fossé de parcellaire du XVI^e s., et en partie au-dessus d'une cave du XVIII^e s. dont il remploie des éléments architectoniques.

Le nombre de monnaies découvertes sur le site est relativement limité avec seulement neuf exemplaires, auxquels s'adjoignent deux objets monétiformes, à savoir un jeton et un méreau.

Ce numéraire couvre l'ensemble des périodes d'occupation mises en lumière sur le site (à l'exception de la phase protohistorique), avec des monnaies allant du II^e au XVIII^e s. Il se répartit globalement comme suit :

- Antiquité : 1 monnaie.
- Moyen Âge (XIII^e-XV^e s.) : 2 monnaies.
- Époque moderne (XVI^e-XVIII^e s.) : 6 monnaies.

Étant donné la contiguïté des parcelles de l'« Îlot Béguinage » fouillées en 2009, et la continuité spatiale des occupations identifiées, il est apparu intéressant de confronter le monnayage de ces deux sites. Le corpus ainsi constitué comprend trente et une monnaies, quatre jetons et trois méreaux dont la répartition globale reste tout à fait similaire :

- Antiquité : 3 monnaies.
- Moyen Âge (XIII^e-XV^e s.) : 8 monnaies.
- Époque moderne (XVI^e-XVIII^e s.) : 19 monnaies.
- Époque contemporaine (XIX^e-XX^e s.) : 1 monnaie.

Le principal problème auquel nous confronte ce lot tient dans la résidualité inhérente à la stratigraphie urbaine : la majorité des espèces mises au jour provient de contextes remaniés (remblais, comblement

66. — CHARLET 2015, p. 289.

67. — Voir à ce sujet le *Journal of Archaeological Numismatics* 5/6, 2015-2016, entièrement consacré à cette problématique.

68. — CENSE-BACQUET 2016.

69. — BERNEZ 2012.

de sépultures...) déconnectés de toute réalité matérielle. C'est donc un témoignage en négatif de ce qu'ont pu être les occupations humaines qui nous est livré par ce lot. Ce témoignage indirect mérite toutefois à notre sens d'être commenté, puisqu'il renseigne sur l'existence de « macro-contextes », comme le ferait du mobilier provenant de prospections. Même s'il n'a pas d'autre valeur qu'un simple *terminus post quem* souvent lointain pour les structures dont il est issu, le numéraire résiduel correspond toutefois au numéraire égaré et donc en circulation à un moment donné de l'histoire du site dans son acception la plus large.

Les rares ensembles présentant des monnaies « en contexte » au sens archéologique du terme, nous invitent néanmoins à nous interroger sur la persistance de certaines espèces dans la circulation quotidienne des différentes périodes considérées. C'est donc davantage à une réflexion sur l'évolution globale du faciès économique d'une bourgade qu'à sa datation absolue que nous conduit l'étude de ce lot monétaire.

- La **période antique** (cf. *supra*, § 2.2.3B), documentée par seulement trois monnaies, ne compte qu'un exemplaire « en contexte » antique, provenant d'un fossé découvert sur le site de l'« Îlot Béguinage ». Les deux autres exemplaires, qui correspondent à des frappes des II^e-III^e s., n'apparaissent cependant pas de manière erratique puisqu'ils correspondent à des dépôts volontaires au sein de sépultures de la période mérovingienne. Ce type de dépôt est fréquemment attesté dans les sépultures de cette époque en Gaule du nord. Si le vocable d'« obole à Charon », communément employé à propos de ces dépôts dont nous ne savons que peu de choses mérite sans nul doute d'être discuté⁷⁰, la question de leur véritable fonction peut certainement l'être tout autant. On note en effet dès la fin de la période tardo-antique une recrudescence des dépôts dont la vocation « rituelle » ne semble clairement pas être prédominante : il peut aussi bien s'agir de monnaies perforées (montées en bijou ou présentées comme élément de décoration) que de monnaies déposées dans des aumônières, bien souvent au beau milieu d'autres objets antiques, sans doute considérés comme les reliquats de temps anciens par leur possesseur⁷¹.

Quelle que soit la fonction qui leur est attribuée, le recours à un numéraire antique dans des contextes du haut Moyen Âge ne doit pas étonner. En effet, la fai-

blesse quantitative du numéraire contemporain est fréquemment mise en évidence : il s'agit qui plus est essentiellement d'espèces en métal précieux dont le dépôt pouvait présenter une valeur ostentatoire ou de prestige. Quant à la question fréquemment soulevée de la possible utilisation au sein de l'économie de monnaies romaines bien après la fin de l'Empire, elle reste aujourd'hui encore en débat⁷². Notons par ailleurs que les nombreuses traces de pillages anciens relevées pendant la fouille des sépultures mérovingiennes ne permettent pas de savoir ce que pouvait être l'impact véritable de cette pratique sur le site d'Auby.

- Pour la **période médiévale**, la série des « petits deniers » de la fin du XII^e-début XIII^e s. perçue sur le site de l'« Îlot Béguinage » (deux deniers de Lille et deux deniers douaisiens) se voit complétée par un exemplaire frappé par l'évêque de Tournai. Le monnayage de cette phase est donc essentiellement local (monnaies provenant d'un rayon de 50 km) et correspond à un renouveau de la monétarisation de l'économie à partir de la seconde moitié du XII^e s. Bien que découvert sur le site du « Pôle Culturel » en position secondaire dans une sépulture moderne, ce nouvel exemplaire vient témoigner en négatif de l'existence d'une occupation présentant les traces d'une activité économique importante. Cette espèce est ainsi probablement à remettre en lien avec la phase d'occupation XII^e-XIII^e s. perçue sur le site. Sa position stratigraphique s'expliquant aisément par les nombreux remaniements liés à l'implantation des sépultures modernes.

- La **période fin XIII^e-XV^e s.** est quant à elle marquée par la domination des monnaies noires, on trouve ainsi deux deniers tournois non datés sur le site de l'« Îlot Béguinage » que vient compléter une double mite du Hainaut de la seconde moitié du XIV^e s. au « Pôle Culturel ». Cette dernière, frappée à Valenciennes, confirme une nouvelle fois l'importance des approvisionnements locaux au sein de l'économie monétaire. Cet apport semble pouvoir être mis en lien avec une nouvelle phase d'aménagement du site aux XIV^e-XV^e s.

- Le numéraire couvrant la **période XVI^e-XVIII^e s.** est essentiellement représenté par des divisionnaires de cuivre avec de rares espèces de billon (double sol de Louis XV). Le pic fréquemment constaté pour le XVII^e s. en milieu rural doit vraisemblablement s'ex-

70. — DUCHEMIN 2012, p. 130-131.

71. — PION 2011.

72. — Notons la publication récente d'une journée d'étude consacrée au sujet : BOMPAIRE *et al.* 2016.

pliquer au moins en partie comme la conséquence des frappes extrêmement massives de divisionnaires de cuivre (double tournois et liards) durant cette période⁷³.

Une monnaie apparaît en stratigraphie (deux sols de Louis XV) dans les niveaux de démantèlement de la cave 1118, attribuée par le mobilier céramique à la seconde moitié du XVIII^e s.

Les XVI^e-XVII^e s. correspondent vraisemblablement sur le site à une période de déprise de l'habitat ; peu de contextes y sont clairement définis. Les monnaies et céramiques associées à cette période ont essentiellement été livrées par des niveaux de remblais mis en évidence lors du diagnostic et qui n'ont que très peu été documentés par la suite lors de la fouille.

Notons toutefois que deux découvertes illustrent l'utilisation d'espèces des XVII^e-XVIII^e s. au sein de l'économie du XIX^e s. puisque certaines espèces semblent avoir été déposées volontairement au sein de tombes du cimetière moderne. On trouve ainsi :

- un *duit* des Pays-Bas septentrionaux (daté 1766) dans l'inhumation 3090, retrouvé contre le coxal gauche de l'individu. Il devait de toute évidence se situer dans une poche ;

- un liard de la principauté de Liège (daté 1607) dans l'inhumation 3172, retrouvé sur l'orbite gauche de l'individu. Sa position particulière ne pourrait que difficilement être fortuite et n'est pas sans rappeler du point de vue de la forme certains dépôts antiques⁷⁴. Bien que rarement documentés, de tels gestes (folkloriques ?) se retrouvent parfois aux périodes moderne⁷⁵ voire contemporaine⁷⁶.

Cette circulation particulièrement tardive d'espèces est notamment mise en évidence par l'étude du numéraire du camp napoléonien d'Étaples (Pas-de-Calais)⁷⁷ occupé de 1803 à 1805, où se retrouvent en quantité des divisionnaires de cuivre des XVII^e-XVIII^e s. L'étude du mobilier découvert sur la commune de Pont-à-Celles (Hainaut, Belgique) au lieu-dit « Les Bons-Villers »⁷⁸ et vraisemblablement lié à un épisode de la bataille de Fleurus (juin 1794) permet des constats similaires, avec une abondance de monnaies

couvrant aussi bien le XVII^e que le XVIII^e s. dans son ensemble.

Les niveaux d'usure importants de plusieurs exemplaires viennent également confirmer qu'il faut probablement reporter l'utilisation de certaines espèces des XVI^e-XVII^e s. au moins dans la seconde moitié du XVIII^e s. et sans doute même au début du XIX^e s.

Le profil de circulation laisse entrevoir que les espèces en usage ont essentiellement été frappées durant la seconde moitié du XVI^e s. et la première moitié du XVII^e s. (mis à part une double mite de Charles-Quint du début du XVI^e s.). Les ateliers des Pays-Bas espagnols sont naturellement majoritaires, mais seule une faible proportion du numéraire provient du comté de Flandre, à savoir la double mite de Charles-Quint déjà mentionnée et un liard de Philippe IV. Les autres monnaies proviennent pour un exemplaire du comté d'Artois et pour au moins quatre exemplaires (du début XVII^e s.) du duché de Brabant. Les Pays-Bas septentrionaux apportent également un liard du comté de Hollande. La proximité de la principauté de Liège entraîne la circulation d'un liard d'Ernest de Bavière, mais ce n'est une nouvelle fois pas un des ateliers les plus proches qui livre cette monnaie, puisque celle-ci semble être attribuable au comté de Loos (Maaseik). L'influence française ne se ressent pas avant le XVII^e s. (double sol de Louis XV), période où apparaît également un *duit* des Pays-Bas septentrionaux (comté de Zélande).

La présence de quatre jetons (10 % du lot) et de trois méreaux est plus délicate à expliquer. Les jetons de compte, qui devaient être utilisés par sacs entiers sur des échiquiers, sont des instruments comptables extrêmement fréquents du milieu du XIV^e au milieu du XVII^e s. Seules certaines catégories socioprofessionnelles bien spécifiques les emploient : marchands, banquiers, clercs, trésoriers, comptables...⁷⁹.

La proportion de jetons semble dès lors être un bon indicateur des activités se déroulant sur un site. Les valeurs inférieures à 5 % peuvent être qualifiées de « faibles » ; elles correspondent à des ensembles issus d'églises paroissiales rurales⁸⁰. À l'opposé, des valeurs de l'ordre de 20 %, comme celle relevée à

73. — BOMPAIRE, PILET-LEMIÈRE 1995, p. 95-100.

74. — CALLU 1987.

75. — Voir à ce sujet les pratiques de dépôts de monnaies dans des tombes des XV^e-XVII^e s. : AUBERSON 1999, p. 130.

76. — BORZA 1955.

77. — CARDON 2015.

78. — CARDON, DOYEN 2012.

79. — LABROT 1989, p. 112.

80. — CARDON, DOYEN 2012, p. 24 et note 25.

Hondschoote (Nord)⁸¹, sont à considérer comme fortes. Cette dernière valeur peut notamment être mise en lien avec l'importante industrie drapière de cette ville à la période moderne. La valeur relevée à Auby apparaît dès lors comme une valeur moyenne, mettant seulement en lumière l'existence d'activités économiques nécessitant une comptabilité à proximité du site.

La présence de trois méreaux, possédant la valeur convenue d'une somme due pour une fonction accomplie est généralement à mettre en lien avec le monde ecclésiastique ou celui des métiers urbains. Deux d'entre eux semblent pouvoir être mis en relation directe avec le domaine ecclésiastique : un méreau représentant un calice et un pichet, qui peut être considéré comme un « jeton de présence » destiné à comptabiliser les assistants aux offices⁸², et un méreau à fonction comparable, provenant du réfectoire de la cathédrale de Tournai.

- Finalement, la **période contemporaine** n'est représentée par aucun exemplaire sur le site du « Pôle Culturel » d'Auby, les seuls éléments perdus ou volontairement déposés dans des tombes du cimetière paroissial moderne renvoient systématiquement à un numéraire plus ancien, dont une partie devait vraisemblablement être encore utilisée à la fin du XVIII^e-début XIX^e s.

1. Évêché de Tournai, monnayage épiscopal anonyme, n. d. (XIII^e s.).

Anépigraphe.

Buste de face portant l'habit liturgique, tenant une crosse de la main droite.

Anépigraphe.

Croix pattée dont les bras sont annelés, cantonnée de deux S en 1 et 4 et deux T en 2 et 3, dans un double grènetis.

Ar maille : 0,53 g ; 2 ; 14 mm ; usure 3 (fig. 17, 9).

Hoc 1970, n° 21 p. 45.

Traces d'une double frappe au droit.

St 3140.

2. Comté de Hainaut, Guillaume III de Bavière, Valenciennes, 1356-1389.

+ []ELMVS:C[

Monogramme du Hainaut.

+ []NE[]:VALEN[

Croix pattée dans un cercle.

Bi double mite : 0,72 g ; 11 ; 17x20 mm ; usure 5 (fig. 17, 10).

Chalon 114 ; Lucas, *Hainaut* 131 ; De Mey, *Hainaut* 248.

St. 3222.

3. Pays-Bas Espagnols, comté de Flandre: Charles-Quint, Bruges, s. d. (1522-1535).

]MP[

K couronné.

]NOM[]BE

Croix pattée portant un lis en cœur (?).

Bi double mite : 0,86 g ; 12 ; 16 x 18 mm ; usure 4 (fig. 17, 11).

VGH 196-5.

St. 3230.

4. Principauté de Liège, Ernest de Bavière, Maaseik, 1607.

]D[VX]BAVAR[

Buste à gauche du prince coiffé du bonnet électoral.

]LO[]JENSI[

Écu aux armes écartelées Bavière-Palatinat avec l'écusson de Looz au centre, le tout sommé d'un bonnet électoral.

Cu liard : 3,18 g ; 11 ; 25 mm ; usure 9/7 (fig. 17, 12).

Dengis 994, de Chestret 571.

St. 3172, sur l'orbite gauche.

5. Pays-Bas Espagnols, duché de Brabant: Albert et Isabelle, Anvers, 1610.

(main) ALBERTVSETELISABETDEIGRATIA 16/10

Écu des archiducs, couronné.

(main) ARCHIDVCESAVSTDVCESBVRGETB

Briquet couronné : à g., écu d'Autriche ; à dr., écu de Bourgogne ancien, au-dessous, écu de Brabant.

Cu liard : 3,64 g ; 3 ; 24 mm ; usure 3 (fig. 17, 13).

VGH 296-1.

Diag. Niveau 44 (remblai).

6. Royaume de France: Louis XV, atelier et date illisibles (1738-1764).

]D·G·FR[]REX

[L couronné encadré de trois lis]

]NEDICT[

Lettre L cursive et rameau entrecroisés sous une couronne (peu distincte).

Bi 2 sols : 1,81 g ; 6 ; 22 mm ; usure 8.

Ci 2138 ; *Dr.* 595 ; *DY* 1690.

St. 1118 (cave).

7. Pays-Bas Septentrionaux, Comté de Zélande, 1766.

[LUC]TO[R·ET EM]ERG[O]

Armes de Zélande, couronnées.

(tour) (étoile) (tour) / ZEE / LAN / DIA / 1766

Cu duit : 2,81 g ; 11 ; 21 mm ; usure 6 (fig. 17, 14).

De Mey 119 ; *Vries* 152.

St. 3090 (au lavage, dans le coxal gauche).

8. Indéterminé : XVII^e-XVIII^e s. (?)

Avers et revers lisses.

Cu liard (?) : 2,99 g ; - ; 22 mm ; usure 10.

St. 3159.

9. Jeton à l'Agnus Dei, (XV^e s.)

MOVTONSVIÐEBERI

L'Agnus Dei nimbé, marchant à gauche, la tête à droite, retenant un oriflamme surmonté d'une croix fleurdelisée.

⊕ °) ° ⚡ °) ° ∇ °) ° † °

Croix fleurdelisée et fleuronée, évidée en quartefeuille au centre, dans un quadrilobe fleurdelisé.

Laiton : 1,35 g ; 9 ; 22 mm ; usure 1 (fig. 17, 15).

Rouyer 1027 et pl. XXII n° 1.

St. 1029.

10. Méreau du réfectoire de la cathédrale de Tournai, Tournai, 1570.

OFFIC/REFECTO/ECCLETOR/NACEN/1570

ORAPNOBIS/SCTAMARIA

Vierge à l'Enfant, assise, de face.

Cu Méreau : 2,94 g ; 4 ; 19 mm ; usure 4-5 (fig. 17, 16).

Feuardent 14792.

Diag. niveau 162.

81. — DOYEN, LEPLUS 2014.

82. — LOUIS 2014, p. 700.

A. Lille (Nord, INSEE 59350, préfecture)

A. Dans un fascicule du *BSFN* consacré au règne de Louis XIV, J. Jambu présente un jeton de la municipalité de Rouen célébrant les victoires du roi (1668), ainsi qu'un autre (10,31 g; 32 mm), frappé par les États de Lille et annonçant la guérison du roi, œuvre probable du graveur Hercule Le Breton (fig. 17, 17)⁸³. L'auteur développe des commentaires sur la signification du revers, à savoir une ruche, dont la reine des abeilles symbolise le roi entouré des ouvriers travaillant à la bonne marche du royaume.

B. Dans son essai *Numismatique lilloise* de 1858, E. H. Van Hende, figure aux p. 100-101 et pl. 28, n° 241), un cuivre du type MAXI/MUS, tête laurée à gauche R/ NON•PLUS•ULTRA, écu vide (fig. 17, 18).

D. Jacquemin et J. Bertrand (2016) reviennent sur cet objet qui n'est pas une monnaie à proprement parler mais bien un jeton fabriqué à Liège, peut-être dans les ateliers de Jehotte. Produit au début du XIX^e s., il a été utilisé comme monnaie dans le nord de la France où on le rencontre souvent très usé, prouvant qu'il a abondamment circulé comme pseudo-monnaie. Van Hende écrivait du reste que ces imitations de liards « [...] se glissèrent parmi toutes les petites pièces étrangères alors en circulation ».

Les auteurs distinguent quatre coins de droit et trois coins de revers, indiquant une émission d'une certaine ampleur.

3.3.4. Monnaies médiévales du département du Pas-de-Calais

A. *Quentovic* (La Calotterie, Pas-de-calais, INSEE 62196, arr. Montreuil, ct. de Berk)

Ces deux dernières années, un nombre anormalement important de *tremisses* et de deniers frappés à Quentovic sont apparus sur le marché. Par recouplement, il semblerait que ce matériel nouveau provient d'une seule et même parcelle qui aurait livré un nombre considérable de monnaies du haut Moyen Âge.

Certaines des monnaies que nous présentons ci-dessous pourraient provenir de ces découvertes, mais nous n'en avons aucune certitude.

A. La vente 129 de la maison J. Elsen à Bruxelles (11/06/2016) proposait sous le n° 311 un rare *tremis-*

sis mérovingien frappé au début du VII^e s. à Quentovic :

1. Monétaire Ela.

+ELAMOIITT

Tête diadémée à dr., le regard dirigé vers le haut.

VVICVSFIT

Croix potencée sur une base rectangulaire ouverte ornée d'une croisette.

Au: 1,23 g; 12; 11 mm (fig. 17, 19).

Belfort 1892-1895, n° 4986; Prou 1892, n° 1139; Lafaurie 1996, p. 223-224, n° 20-21 (même coin de droit).

Cette rare monnaie est décrite par J. Lafaurie comme « type à l'orant ». Il copie effectivement le portrait de certaines monnaies de Constantin I^{er} et de ses successeurs, le regard levé vers le ciel.

B. Dans la vente Numis.be du 18-19/05/2013 figurait le *tremissis* suivant :

2. Monétaire Anglus I, type à l'orant.

VVICVSFIT+ (S couché)

Tête diadémée à dr., le regard dirigé vers le haut.

[AN]CC€M€NET (M et O carrés)

Croix potencée sur une base rectangulaire ouverte ornée d'une croisette.

Au: poids inconnu (fig. 17, 20).

Lafaurie 1996, p. 226-229, n° 40-61. Les coins ne semblent pas répertoriés.

Ce monétaire, dont l'origine géographique est limpide, a produit deux séries abondantes portant au revers la signature à l'ablatif ANGLO MONET.

C. Dans une collection privée de Flandre (G. S.) figure un exemplaire du même type que le précédent :

3. Monétaire Anglus I, type VIIIa « à l'orant ».

IVVSTIT+

Tête diadémée à dr., le regard dirigé vers le haut.

HN<<OMONET

Croix potencée sur une base rectangulaire ouverte ornée d'une croisette.

Au: 1,26 g; -; 12 mm (fig. 17, 21).

Lafaurie 1996, p. 226-228, n° 41-52. Les coins ne semblent pas répertoriés.

D. Le Comptoir Général Financier à Paris (CGB) a mis en vente les *tremisses* suivants :

4. Monétaire Ela, type V « à l'orant ».

+ELAMONIT

Tête diadémée à dr., le regard dirigé vers le haut. La chevelure est formée de 4 arcs de cercles concentriques.

VVICVSFIT (C carré).

Croix, le sommet potencé, posée sur une base rectangulaire ouverte ornée d'une croisette.

Au: 1,28 g; 12; 12 mm (fig. 17, 22).

CBG bmv_351829.

Lafaurie 1996, n° 9-21. Même coin de droit que le n° 10; même coin de revers que le n° 11.

83. — JAMBU 2015.

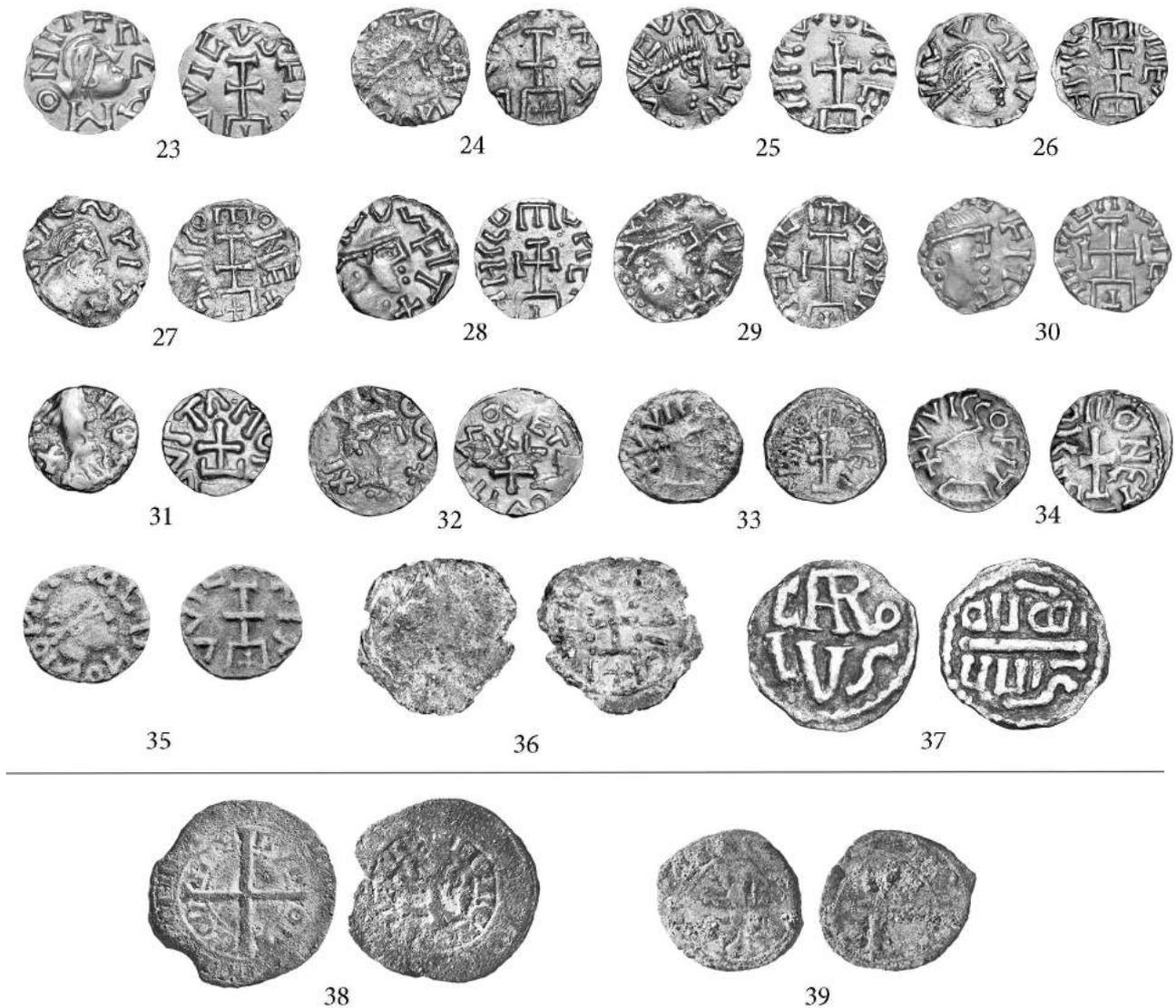


FIG. 18. — Monnaies médiévales de Quentovic (23-37, éch. 2/1) et Coucy-le-Château (38-39).

5. Monétaire Ela, type V « à l'orant ».

+ELAMONI[T]

Tête diadémée à dr., le regard dirigé vers le haut. La chevelure est formée de quatre arcs de cercles concentriques.

VVICVSFIT

Croix, le sommet potencé, posée sur une base rectangulaire ouverte ornée d'une croisette.

Au: 1,28 g; 12; 12 mm (fig. 18, 23).

CGB v.41, n° 1652.

Lafaurie 1996, n° 9-21. Même coin de revers que le n° 11.

6. Monétaire Aldinus, type VI « à l'orant ».

ALAINOM[ONI]T

Buste diadémé à dr.

VVIC[VS]FIT

Croix, le sommet potencé, posée sur une base rectangulaire ouverte ornée d'une croisette.

Au: 1,20 g; 6; 11,5 mm (fig. 18, 24).

CGB bmv_373672 = 351834.

Lafaurie 1996, n° 26-28 (même paire de coins); même coin de droit que le n° 29.

7. Monétaire Anglus I, type VIII « à l'orant ».

V/ICVSC+UI[T] (S couché, C carré, V en cuvette)

Tête diadémée à dr., la chevelure hérissée.

[V]NCC◊M◊NE[T]

Croix, le sommet potencé, posée sur une base rectangulaire ouverte ornée d'une croisette.

Au: 1,25 g; 1; 12 mm (fig. 18, 25).

CGB V.24, n° 1039.

Lafaurie 1996, n° 35 (même paire de coins).

8. Monétaire Anglus I, type VIIIa « à l'orant ».

IVVSFIT[+]

Tête diadémée à dr., le regard dirigé vers le haut.

HHCCOMOHET

Croix, le sommet potencé, posée sur une base rectangulaire ouverte ornée d'une croisette.

Au: 1,04 g; 5; 11,5 mm (fig. 18, 26).

CGB bmv_351832.

Lafaurie 1996, n° 40-52. Les coins ne semblent pas répertoriés.

9. Monétaire Anglus I, type VIIIa « à l'orant ».

|VICV|IT+ (S couché)

Tête diadémée à dr., le regard dirigé vers le haut.

AN<<OMONET (M carré)

Croix, le sommet potencé, posée sur une base rectangulaire ouverte ornée d'une croisette.

Au: 1,25 g; 10; 12,5 mm (fig. 18, 27).

CGB bmv_351833.

Lafaurie 1996, n° 41 (même coin de droit, coin de revers nouveau).

10. Monétaire Anglus I, type VIIIb « à l'orant ».

|VICVSFIT+ (S anguleux couché).

Tête diadémée à dr., le regard vers le haut.

HH<<MNET (O losangés, C pointus, M carré).

Croix potencée sur une base rectangulaire ouverte ornée d'une croisette.

Au: 1,26 g; 10h (fig. 18, 28).

CGB bmv_351831.

Lafaurie 1996, n° 53-61. Les coins ne semblent pas répertoriés.

11. Monétaire Anglus I, type VIIIb « à l'orant ».

VVSFIT+ (S couché).

Tête diadémée, le regard dirigé vers le haut.

Légende rétrograde: ΛΙ<< M NET

Croix potencée sur une base rectangulaire ouverte ornée d'une croisette.

Au: 1,28 g; 10; 13 mm (fig. 18, 29).

CGB V.23, n° 0898, ex Vinchon 20-22/05/1959, n° 797.

Lafaurie 1996, n° 60 (cet ex.). Même paire de coins que les n°s 60-61.

12. Monétaire Anglus I, type VIIIb « à l'orant ».

|FIT+

Tête diadémée à dr.

ANGLMONE[T] (O carrés, M carré).

Croix potencée sur une base rectangulaire ouverte ornée d'une croisette.

Au: 1,26 g; 12; 11,5 mm (fig. 18, 30).

CGB bmv_242043.

Lafaurie 1996, n° 53-61. Même coin de droit que les n°s 55 et 59.

13. Monétaire Dutta, type IXb.

|CCO

Buste à dr., peu distinct (coin corrodé et/ou brisé).

DVTTA•MON

Croix grecque posée sur trois degrés, le premier supportant deux perles.

Au: 1,29 g; -; 10,5 mm (fig. 18, 31).

CGB bmv_400481

Lafaurie 1996, p. 231, n° 81-82. Les trois exemplaires sont issus du même coin de revers.

14. Monétaire Dutta, type IXc.

XIXVVICOS+ (S couché)

Tête diadémée à dr., peu distincte.

DVTTAMONET|

Croisette surmontée de V XV

Au: 1,34 g; 12,5 mm. Coins rouillés (fig. 18, 32).

CGB bmv_351839.

Lafaurie 1996, n° 88 (même paire de coins).

15. Monétaire Anglus II, type XIc.

+VVICO|

Buste diadémé, cuirassé à dr.

|ILOMNET

Croix latine posée sur deux degrés.

Au à bas titre: 1,12 g; 12; 11,5 mm (fig. 18, 33).

bmv_351836 = 400480.

Lafaurie 1996, mêmes coins que n° 105 et 107.

16. Monétaire indéterminé.

+VVICOFIT

Buste diadémé à dr., très stylisé.

UNCOMNET

Croix posée sur un degré.

Au blanc: 1,16 g; 12; 12 mm (fig. 18, 34).

CGB bmv_351835.

Lafaurie 1996 ne répertorie aucun type avec une croix latine posée sur un simple degré.

Plus étonnante est la présence de deux frappes en plomb, de types spécifiques à l'or:

17. Monétaire Aldinus, type VI « à l'orant ».

+ALDNOIIT (A barré en chevron, M retourné, N inversé).

VVIC[VS]FIT

Croix, le sommet potencé, posée sur une base rectangulaire ouverte ornée d'une croisette.

Pb: 1,02 g; 7; 11,5 mm (fig. 18, 35).

CGB bmv_347855.

Lafaurie 1996, n° 22-26. Même coin de droit que 22-25 (?). Le coin de revers est nouveau.

18. Monétaire indéterminé, type VII « à l'orant ».

Droit fruste

|IVOco| |AIO

Croix, le sommet potencé, posée sur une base rectangulaire ouverte ornée d'une croisette. Un globule dans chaque canton de la croix.

Pb: 1,88 g; 15,5 mm (fig. 18, 36).

CGB bmv_400499 = 347856.

Lafaurie 1996, cf. n° 29-34.

D'après divers recoupements, la monnaie décrite ci-dessous, ou du moins un exemplaire identique, aurait été découverte en même temps que d'assez nombreuses monnaies mérovingiennes il y a quelques années à La Calotterie. Le type, connu pour Pépin I^{er} (MG 69, Depuyrot 2008, n° 796), est nouveau pour Charlemagne.

19. Charlemagne, Quentovic, 771-793/4.

CARO/LVS (AR en ligature).

QUBI/UUIζ (B couché surmonté d'un trait, trait sur ζ).

Denier: 0,83 g; 7; 16,5 mm (fig. 18, 37).

CGB bca_372003.

*3.3.7. Monnaies médiévales du département de l'Aisne***A. Brissay-Choigny** (Aisne, INSEE 02123, arr. de Saint-Quentin, ct. de Ribemont) (JPD)

L'opération d'archéologie préventive menée en 2014-2015 par C. Denimal de la société Archéopole au lieu-dit « Le Clos Holette » sur la commune de Brissay-Choigny, a permis la mise au jour d'un ancien bras canalisé de l'Oise. Celui-ci présentait de nombreux témoignages d'aménagements anthropiques (berges en bois, pontons, infrastructures liées à la pêche...) auxquelles s'adjoignent plusieurs ensembles de bâtiments. En dehors de rares éléments pouvant être rattachés à la Protohistoire, l'essentiel de l'occupation est daté des périodes médiévale et moderne (du XIII^e au XVII^e s.). Au niveau numismatique, un seul élément se rapporte à l'occupation datable du XIV^e s.

1. Jeton type des « royaux » (roi debout), XIV^e s.

|/ +RIR+

Saint Louis (?) debout de face, couronné, tenant un sceptre fleur-

delisé dans la main droite, sous un dais gothique accosté de deux fleurs de lis.

+R+/ +V+/ +E+/ +M+

Croix fleurdelisée et fleuronée, centrée d'une quartefeuille, dans un quadrilobe fleuroné.

Cu jeton : 1,26 g ; 2 ; 23 mm ; usure -.

Rouyer 1092 ; RSP 278 et ss.

UE 4056.

B. Coucy-le-Château, la « Tour Lhermite » (Aisne, INSEE 02217, arr. de Laon, ct. de Vic-sur-Aisne) (Th. Cardon)

Deux monnaies et un jeton de compte ont été découverts dans la première phase de remblai de la tour Lhermite, élément clé du système défensif urbain de Coucy-le-Château⁸⁴. Ces monnaies sont presque contemporaines et témoignent d'un horizon de perte dans les années 1346-1375 environ.

1. Comté de Flandre, Louis de Male, 1346-1364.

LVD/OVI/C'CO/MES

Croix longue coupant la légende intérieure. Légende extérieure illisible. Croix cantonnée d'un (?) en 4 ?

+ MONET[]ND[

Lion debout à gauche, légende extérieure illisible.

Bi gros compagnon à la croisette : non pesé ; 27 mm ; U3 ; C3. Fendu, ébréché (fig. 18, 38).

Gaillard 1852, 219 ; Vanhoudt 2007, 2596 ; Elsen 1995, 21.

US 114 : remblai de la tour.

2. Cambrai, Pierre IV (1349-1368) ou imitation, vers 1360-1375. Légende illisible.

Lion debout à gauche.

[+]mO

Croix pattée cantonnée de trèfles en 2 et 3.

Bi double denier au lion : non pesé ; 20 mm. U3 ; C3 (fig. 18, 39).

Robert 1861, p. 117, pl. XIII, 6-7.

US 114 : remblai de la tour.

* Ce double denier a été imité à Élincourt par Guy de Luxembourg (1360-1371, PA 6874) et à Ligny par Waleran III (1371-1415, PA 6901). Ce double denier est peut-être celui mentionné dans une ordonnance de Pierre IV datée de 1366 (Robert 1861, p. 111, note 1). La datation tardive des imitations connues nous incite donc à proposer cette fourchette chronologique pour la frappe.

3. Royaume de France, jeton de compte « au roi debout », 1326-1364.

(?) AVE m + / ARIA + G +

Le roi debout sous un dais, tenant un sceptre dans la main droite.

+A+ / +V+ / +E+ / +m+

Croix feuillue et fleurdelisée dans un quadrilobe tréflé.

Laiton : non pesé ; 25 mm. U2 ; C3. Plié.

Mitchiner 1988, 400-405.

*La datation se fait d'après celle du prototype monétaire, à savoir le royal d'or introduit par Charles IV (Dupl. 240) et frappé jusque sous Charles V (Dupl. 247, 293, 357). Le type de la croix du revers est néanmoins beaucoup plus proche des frappes de Charles IV et Philippe VI que de celles de Jean II (1358) et Charles V (1364). Une datation haute est donc sans doute à privilégier pour la frappe de ces jetons, tout en ayant à l'esprit que nous n'avons aucune idée de la longévité des jetons de compte.

C. Laon (Aisne, INSEE 02408, préfecture)

Christophe Adam a publié dans le *BSFN* un rare denier de Laon à la légende + CLENEMTIA DI RE (*sic*), autrefois attribué au roi Raoul (923-936). Cet exemplaire, conservé au musée de Laon et connu depuis le XIX^e s. a été découvert au « Bois de Genslis », sur la commune de Villequier-Aumont (Aisne). L'auteur lit désormais le monogramme LDCS pour *Ludovicus*. Ce denier est dès lors attribué à Louis IV d'Outremer (936-954).

4. La numismatique à l'Université de Lille : l'atelier « Épigraphie et Numismatique »

Le séminaire mensuel organisé depuis octobre 2016 par Jean-Marc Doyen et Christine Hoët-Van Cauwenberghe dans le cadre de l'atelier « Épigraphie et Numismatique » (2016/2017) a eu pour thème « Expression et réception du pouvoir impérial ». Ce sujet inépuisable, abordé de façon diachronique, sera encore exploré en 2017/2018.

Trois conférences traitant de sujets liant épigraphie, numismatique et histoire ont été organisées au cours du premier semestre de l'année académique 2016/2017. Quatre autres sont prévues pour le premier trimestre de 2017. Elles ont été précédées d'un stage d'initiation à la numismatique, afin de donner aux étudiants, doctorants et chercheurs – une trentaine d'inscrits – une base méthodologique minimale dans une discipline complexe.

Il nous a semblé faire œuvre utile en suggérant aux participants, étudiants comme conférenciers, de publier dans la *Chronique Numismatique* un résumé des stages et communications.

4.1. Atelier de numismatique. I. Théorie (8-9 septembre 2016 à l'Université de Lille SHS) ; **II. Travaux pratiques** (3-4 novembre 2016 au CReA-Patrimoine, Université libre de Bruxelles), par Jean-Marc Doyen (résumé de Jean-Baptiste Roca, étudiant de master 1 – Mondes Anciens).

C'est au sein du laboratoire de recherche Halma, situé dans l'enceinte de l'Université de Lille 3, que Christine Hoët-Van Cauwenberghe, maître de conférences habilitée en Histoire romaine, et Jean-Marc Doyen, chercheur HDR en numismatique, ont réuni un groupe de passionnés d'Histoire. Composé d'étudiants, de doctorants, d'enseignants ainsi que de professionnels issus de diverses disciplines, ce petit groupe a été invité à assister à plusieurs rencontres. Répartis sur les mois de septembre et de novembre 2016, ces séminaires d'une journée ont eu pour objectif

84. — LALLAU, GÉRARDIN, SOULAT 2016, p. 135.

de faire découvrir la numismatique à un public de néophytes pour la plupart.

C'est ainsi que les 8 et 9 septembre, la salle de séminaire du laboratoire de recherche a été investie. J.-M. Doyen a commencé sa présentation par un exposé général, afin que l'auditoire disparate s'uniformise. Abordant la numismatique d'un point de vue historiographique, en la présentant d'abord comme un moyen d'illustrer des parutions d'historiens, puis comme une discipline à part entière, le chercheur a également animé son introduction en présentant de nombreuses pièces de monnaie, mais aussi des schémas, pour une plus grande lisibilité. Cette introduction, qui se termina en fin de matinée, s'est conclue par une présentation des sources qui permettent au numismate de travailler. Les ouvrages ont ainsi fait le tour de la salle et les explications apportées par J.-M. Doyen, Chr. Hoët-Van Cauwenberghe et par certains doctorants (J.-P. Duchemin, L. Severs, L. Trommenschlager) sur la manière de travailler avec ces sources ont été fort utiles pour la suite de la journée.

Après une pause repas bien méritée, les travaux pratiques ont pu commencer. Munis d'une loupe et d'une lampe pour régler l'éclairage, le temps du déchiffrement des pièces avait commencé. Aiguillés par les habitués de la méthode, il a fallu analyser et réaliser dans les règles une fiche détaillée de la pièce fournie par J.-M. Doyen. C'est sur cet exercice que s'est achevée la première journée de séminaire mais également ainsi que s'est déroulée la matinée suivante. Ce n'est qu'une fois la méthode de déchiffrement acquise et les bases du procédé expliquées que la deuxième partie de cette journée a commencé. J.-M. Doyen a choisi d'aborder le thème de la place de l'histoire quantitative dans la pratique de la numismatique, en mettant en avant les points positifs et négatifs de la méthode. C'est enfin une présentation sur le mythe de l'obole à Charon qui a clôt cette deuxième journée de travail, sur le thème des pièces de monnaie et des bûchers funéraires.

Mais un autre rendez-vous avait été fixé et une grande partie du groupe a pu se libérer pour assister à la suite de l'atelier qui s'est tenu plus d'un mois après. Située cette fois en Belgique, dans le laboratoire d'Archéologie de l'Université libre de Bruxelles, la rencontre a eu lieu les 3 et 4 novembre. Après avoir eu droit à une visite en bonne et due forme des locaux, les manipulations sérieuses ont pu commencer. Avant cela, J.-M. Doyen a expliqué précisément les différentes manières de procéder pour nettoyer une monnaie et pour la rendre exploitable. Les méthodes mécaniques et chimiques ont été évoquées et les deux ont pu être essayées. Mais avant tout cela, c'est un moule en plâtre d'une pièce antique qui a été la première tâche de la journée, puisque la fabrication de ce type de moulage est, pour ainsi dire, monnaie courante pour les numismates.

L'après-midi a été réservé au nettoyage chimique des pièces de monnaies, à grand renfort d'ammoniaque et d'acide chlorhydrique. Une fois la méthode assimilée et les nuages de produits chimiques dissipés, rendez-vous fut pris pour le lendemain, au 4 boulevard de l'Empereur, toujours à Bruxelles.

C'est donc devant la Bibliothèque royale de Belgique que le groupe s'est réuni pour cette ultime rencontre dans le cadre de l'Atelier de Numismatique. Christian Lauwers, chercheur doctorant en numismatique antique et médiévale au Cabinet des médailles, était le guide et le dernier professionnel rencontré lors du séminaire. Après avoir détaillé son parcours et exposé certains aspects de ses thèmes de recherche, il a évoqué son rôle dans l'enceinte du gigantesque bâtiment qu'est la Bibliothèque royale. Après avoir discuté de cela, M. Lauwers a proposé de sortir des armoires certaines pièces susceptibles d'être intéressantes. Plusieurs personnes étant dans un cursus avancé nécessitant la production d'un document de recherche, les demandes ont été nombreuses et les monnaies se sont révélées impressionnantes. C'est après un repas à la cafétéria de la bibliothèque que cette partie de

l'atelier a pris fin. En effet, il se poursuit au travers de séminaires de deux heures résumés ci-dessous, présentés par des chercheurs qui travaillent dans les domaines de la numismatique et de l'épigraphie (renseignements disponibles sur le site de l'Université de Lille 3 et du laboratoire de recherche Halma).

4.2. Visite des collections du Cabinet des médailles de Bruxelles, par Christian Lauwers, le 4 novembre 2016.

Le vendredi 4 novembre 2016, de 10 à 13 heures, s'est tenue au Cabinet des médailles de la Bibliothèque royale de Belgique une séance du séminaire « Expression et réception du pouvoir impérial ».

Une bonne vingtaine de personnes, principalement des doctorants et des étudiants de master, purent ainsi réellement toucher du doigt un choix de monnaies grecques, provinciales et romaines. Après un exposé de Jean-Marc Doyen présentant les ouvrages de référence, la façon de rédiger une notice numismatique, et les problématiques qui font l'objet des recherches les plus récentes, nous avons détaillé l'iconographie et les légendes de quelques fleurons de la collection du Cabinet : les décadrachmes, souvent signés par les graveurs, frappés à Syracuse au tournant des ^v^e et ^{iv}^e s. avant notre ère, les sesterces de Néron au revers montrant le port d'Ostie, les *aes graves* de la Collection Marc Bar. Chaque série monétaire a une double histoire, celle de sa découverte et de son étude à notre époque, celle de son émission et de sa circulation à l'époque où elle fut frappée. Notre exposé s'est attaché à dérouler le fil de cette double histoire pour ces monnaies exceptionnelles.

4.3. « Nommer le prince. Lecture croisée des sources épigraphiques et numismatiques au premier siècle de l'Empire », par Stéphane Benoist (professeur d'histoire romaine, Université de Lille SHS), le 20 octobre 2016.

La documentation numismatique enrichit la perception que nous pouvons avoir des enjeux politiques des dernières décennies de la République et du premier siècle du Principat. En confrontant les données fournies par les monnaies, de la période triumvirale à la mise en place de la famille flavienne au pouvoir, avec les inscriptions « monumentales » de diverses natures – aux statuts toutefois très variables, entre privé et public –, il est possible d'approfondir notre compréhension des mécanismes de redéfinition de l'image publique des porteurs d'*imperium*. La mise en série des sources disponibles, finalement nombreuses et significatives, permet d'affiner notre approche des linéaments de ce que l'on peut définir comme un discours « impérial » en mots – notamment la constitution progressive d'une séquence onomastique et d'une titulature – et en images : portraits des *imperatores*, recours à des scènes impliquant diverses divinités, lieux et gestes, mais également les symboles des fonctions détenues dans la cité, enfin constitution d'une légende qui « court » le plus souvent de l'avers au revers des monnaies et traduit des choix mûrement réfléchis.

Les exemples présentés durant le séminaire rendent compte des jeux et enjeux qui conduisent César, les Triumvirs, puis les membres de la *domus Augusti* en voie de constitution – d'Auguste à Néron, des princes de l'année 68-69 à Vespasien et ses deux fils, Titus et Domitien, de la famille des Julio-Claudiens à celle des Flaviens – à mettre en scène leur action dans le cadre d'une « *res publica* impériale », se fondant sur les pratiques des deux derniers siècles de la République afin de renouveler les mécanismes de légitimation d'un *princeps*, sous le regard « bienveillant » des dieux et avec l'accord, plus ou moins spontané ou instrumentalisé, du *Senatus Populus Que Romanus*.

Des émissions sous l'autorité des *triumviri monetales* des dernières décennies du ¹^{er} s. avant notre ère aux séries romaines et pro-

vinciales, qui sont plus ou moins sous le contrôle des empereurs ou de leurs représentants les plus proches, se dessinent des usages qui traduisent des objectifs convergents, si l'on veut bien suivre les hypothèses de lecture formulées durant la séance : le choix des séquences onomastiques au sein d'une nomenclature en voie de fixation, la mise en scène des liens entre membres d'une même famille ou avec des prédécesseurs habilement impliqués dans le cadre d'une affirmation publique de légitimité. Il en va ainsi des compétiteurs de l'époque triumvirale et de leurs relations avec les deux adversaires de la dernière phase des guerres civiles, César et Pompée, mais également de Galba, Othon et Vitellius, puis de Vespasien et de ses deux fils, en cette « année des quatre empereurs » puis dans les mois qui suivirent la victoire du premier des Flaviens et son retour dans la cité de Rome.

Les noms des *imperatores* puis des princes, les attributs de leur pouvoir, la mise en scène de leurs activités, civiles ou militaires, la représentation des édifices urbains, les symboles d'appartenance aux principaux collèges religieux, les divinités protectrices, les liens entre membres d'une même famille ou avec des prédécesseurs divinisés, voilà autant d'éléments qui concourent à diffuser un message qu'il importe de considérer comme un véritable marqueur de discours, un *monumentum* au sens premier du terme, et non comme un quelconque vecteur de « propagande », tant l'approche par trop contemporaine de ces pratiques semble inappropriée, en ne prenant pas en compte nos propres difficultés à mesurer la réception de ces monnaies, leur véritable « impact », et finalement leur lisibilité et la réception avérée ou non de ces modes de représentation et de célébration du pouvoir à Rome et dans le monde romain.

4.4. « La figure du prince à travers les médaillons et contorniates de l'Antiquité Tardive », par Isabelle Bollard-Raineau (conservatrice du patrimoine, SRA Hauts-de-France), le 24 novembre 2016.

Médaillon-Contorniate, leur fonction première est différente : les médaillons « classiques » ou « *medallions money* », frappés à partir du règne de Dioclétien, sont des multiples des monnaies en circulation, destinés à de hauts personnages et fonctionnaires et distribués lors de cérémonies diverses, comme les *donativa*. Les contorniates n'ont pas une fonction de multiple, il ne s'agit pas d'instruments d'échanges mais sont offerts pour la Nouvelle Année.

À travers un éventail d'exemplaires de médaillons, l'évolution des titulatures, des représentations des effigies monétaires qui traduisent le changement de politique de cette période, a été abordée. Les médaillons et les contorniates sont deux supports intéressants pour analyser à la fois les choix de représentations des empereurs et de leur programme iconographique mais aussi, dans une certaine mesure, l'introduction des signes chrétiens dans le monnayage, pour l'un, mais aussi pour l'autre la persistance de l'iconographie païenne durant l'Antiquité tardive.

Ce fut l'occasion de revenir sur des médaillons emblématiques comme le multiple d'or de Constantin frappé à Ticinum en 313-315 (D/ INVICTVS CONSTANTINVS MAX(IMVS) AVG(VSTVS)). Il y figure l'empereur à côté du dieu Soleil, dans la tradition païenne du culte héliaque. Ce médaillon a été frappé alors que Constantin s'était récemment – selon les sources écrites – « converti » au christianisme. Ce lien étroit avec *Sol* s'insère dans la perspective de la légitimation par les images monétaires du pouvoir du prince, dans un contexte de troubles et de recherche de soutiens parmi les élites traditionnelles.

Le chrisme est un motif iconique qui intègre l'imagerie du pouvoir au cours des IV^e et V^e s. Nous sommes revenus sur le médaillon d'argent, document numismatique qui reste ouvert à des interprétations diverses, frappé à Ticinum (D/ IMP CONSTAN-

TINVS P F AVG; R/ SALVS REIPVBLICAE). L'empereur Constantin porte un casque avec le motif du chrisme et au revers représente une *adlocutio* de Constantin à la bataille du Pont Milvius. Ces médaillons de distribution montrent que la rupture entre paganisme et christianisme fut, dans le cas du premier empereur chrétien, exagérée et ouvrent des champs d'étude à explorer.

Le réexamen du monnayage de Julien offre l'occasion de reprendre le programme iconographique : entre maintien et rupture par rapport à la dynastie constantinienne. À cette époque se met en place la production des contorniates. Les thèmes abordés sur ces objets exceptionnels, reprenant ceux de certaines monnaies du début de l'Empire, semblent illustrer une certaine nostalgie du monnayage des premiers siècles de notre ère. De même, le thème récurrent du spectacle, associé aux effigies de personnes liées au monde du jeu mais surtout à la ville de Rome, semble constituer autant d'indications qui lient le Sénat à cette production. Dans cette perspective, ces contorniates prennent une dimension tout autre : ils sont alors de véritables objets de propagande, reprenant des images traditionnelles relatives à la vie de Rome, distribués lors de cérémonies par le Sénat.

Cet atelier a offert l'opportunité de discuter sur la découverte récente d'un exemplaire à Amiens portant au droit le buste de *Roma* de face et au revers Attis.

4.5. « L'épigraphie monétaire gauloise, une source historique majeure », conférence de Stéphane Martin (Radboud Universiteit Nijmegen/OIKOS), le 8 décembre 2016.

En raison d'une division du travail regrettable mais bien établie entre numismates et épigraphistes, les légendes monétaires continuent trop souvent d'être étudiées à part des autres inscriptions, alors même qu'elles en partagent souvent bien des caractéristiques. Bien que la grande majorité des légendes monétaires gauloises des trois derniers siècles av. J.-C. aient été rassemblées et publiées par J.-B. Colbert de Beaulieu et B. Fischer en 1998 dans un volume du *Recueil des Inscriptions Gauloises*, elles ne font malheureusement pas exception. Dans leurs travaux sur la langue et l'écriture en Gaule interne, les spécialistes n'accordent qu'une place très réduite à l'épigraphie monétaire. C'est d'autant plus dommageable que les progrès des fouilles archéologiques ont permis d'arriver à une chronologie beaucoup plus sûre des monnayages gaulois, qui font des légendes monétaires les documents écrits les mieux datés actuellement.

La conférence, dont le but était de montrer la richesse de ce type de documentation, en le confrontant notamment aux témoignages des inscriptions lapidaires et sur *instrumentum*, a comporté trois parties. Elle a tout d'abord retracé le développement chronologique des frappes et des légendes monétaires en Gaule chevelue et en Gaule Belgique, depuis leur apparition au III^e s. av. J.-C. jusqu'à leur disparition un peu avant le changement d'ère, en montrant qu'il fut étroitement lié tout d'abord à l'épisode d'urbanisation du milieu du II^e s. av. J.-C., puis aux conséquences de la guerre des Gaules. On s'est ensuite attardé sur le passage de l'alphabet grec à l'alphabet latin dans les légendes, en le mettant en parallèle avec les données de l'épigraphie lapidaire, pour montrer que l'alphabet latin apparaît bien avant la Conquête, contrairement à ce qu'on écrit généralement ; on peut y voir un indice de l'influence précoce de Rome sur la Gaule chevelue, confirmée par d'autres indices. Enfin, furent présentés de manière détaillée plusieurs exemples montrant les informations qu'on peut tirer du contenu des légendes monétaires, en traitant d'abord des personnes portant des *duo* ou *tria nomina*, et enfin des institutions politiques, avec les mentions de peuples et de magistratures.

Bibliographie

ADAM 2016 : ADAM C., « Réattribution d'un denier de Laon à Louis IV d'Outremer (936-954) », *BSFN*, 71/06, 2016, p. 251-252.

AERTS, DEWILDE 2014 : AERTS E., DEWILDE B., « Geprivilegieerde arbeit. Netwerken en beroepsmobiliteit van munters in de zuidelijke Nederlanden, 13^{de}-16^{de} eeuw », *Revue belge de Numismatique* 160, 2014, p. 133-168.

AMAND 1975 : AMAND M., *Atelier de bronzier d'époque romaine à Blicquy*, Bruxelles, 1975. (*Archaeologia Belgica* 171)

ANSIEAU et al. 2012 : ANSIEAU C., COLETTE O., DANESE V., HANUT F., avec la coll. de DUFRESNES J., LEBLOIS É., « Le four de potier du "Happart" et l'artisanat de la céramique à Saint-Ghislain/Sirault et ses environs (province du Hainaut) », *Signa*, 1, 2012, p. 5-10.

ARTEFACTS: Artefacts. *Encyclopédie en ligne des petits objets archéologiques*. <http://artefacts.mom.fr/fr/result.php?id=FIB-4678&find=FIB-4678&pagenum=1&affmode=vign> (site consulté le 09/07/2016).

AUBERSON 1999 : AUBERSON A.-F., « Les monnaies de tombes de Saint-Étienne de Bellegarde », dans DUBUIS O. F., FREY-KUPPER S., PERRET G. (éd.), *Trouvailles monétaires de tombes. Actes du 2^e colloque international du Groupe suisse pour l'étude des trouvailles monétaires, Neuchâtel, 3-4 mars 1995*, Lausanne, 1999, p. 127-137. (Études de numismatique et d'histoire monétaire, 2)

BAR 1991 : BAR M., *Monnaies grecques et assimilées trouvées en Belgique*, Bruxelles, 1991. (Travaux du Cercle d'Études Numismatiques 11)

BASTIEN, Postume: BASTIEN P., *Le monnayage de bronze de Postume*, Wetteren, 1967. (Numismatique Romaine, III)

BEAUJARD, HUVELIN 1980 : BEAUJARD B., HUVELIN H., « Le trésor de Rouen et l'occupation de la Gaule par Carausius », dans GAULTIER N. (éd.), *Histoire et numismatique en Haute-Normandie*, Caen, 1980, p. 63-91. (Cahier des Annales de Normandie, 12A)

BEECKMANS et al. 2015 : BEECKMANS L., PARENT J.-P., DE BROUWER N., « Kleine denieren op de Kapellekouter in Kruishoutem », *JEGMP*, 2015, p. 1-8.

BELFORT 1892-1895: DE BELFORT A., *Description générale des monnaies mérovingiennes par ordre alphabétique des ateliers*, Paris, 1892-1895.

BERNEZ 2012 : BERNEZ S., *Auby - Rue Léon Blum et Paul Bert, « îlot béguinage »*, 2012. (Rapport final d'opération de fouille, SRA Nord-Pas-de-Calais)

BLONDEAU et al. 2015 : BLONDEAU R. et al., *Eco-quartier de la Marlière - tranche 6, Courcelles-lès-Lens (62)*, 3 vol., 2015. (Rapport final d'opération archéologique, Évéha - Études et valorisations archéologiques, SRA Nord- Pas-de-Calais)

BMC: MATTINGLY H., *Coins of the Roman Empire in the British Museum. Volume III. Nerva to Hadrian*, Londres, 1936; ID., *Volume IV. Antoninus Pius to Commodus*, Londres 1940; ID., avec la collaboration de CARSON R. A. G., HILL P.V., *Volume V. Pertinax to Elagabalus*, Londres, 1950; CARSON R. A. G., *Volume VI. Severus Alexander to Balbinus and Pupienus*, Londres, 1962.

BNCMER 1: GIARD J.-B., *Catalogue des monnaies de l'Empire romain. II. De Tibère à Néron*, Paris, 1988.

BNCMER 2: GIARD J.-B., *Monnaies de l'empire romain. III. Du soulèvement de 68 après J.-C. à Nerva*, Paris-Strasbourg, 1998.

BODSON 1983-1984: BODSON B., « Le matériel en bronze, os et

verre du vicus de Clavier-Vervoz (1965-1970) », *Bulletin du Cercle archéologique Hesbaye-Condruz*, XVIII, 1983-1984, p. 17-86.

BOMPAIRE, PILET-LEMIÈRE 1995 : BOMPAIRE M., PILET-LEMIÈRE J., « Représentativité des trouvailles d'église dans l'espace français: quelques exemples, premières approches », dans DUBUIS O. F., FREY-KUPPER S. (éd.), *Trouvailles monétaires d'églises*, Lausanne, 1995, p. 85-112. (Études de numismatique et d'histoire monétaire, 1)

BOMPAIRE et al. 2016 : BOMPAIRE M., CARDON T., MARIANI F. (éd.), « Les trouvailles de monnaies romaines en contexte médiéval. Actes du Colloque de Paris, 27-28 février 2015 », *Journal of archaeological Numismatics*, 5/6, 2016.

BORZA 1955 : BORZA H., « Le mythe de l'obole à Charon et le symbolisme actuel de la monnaie dans le cercueil », *Orbis*, 4/1, 1955, p. 134-148.

BOUCHER, OGGIANO-BITAR 1993 : BOUCHER S., OGGIANO-BITAR H., *Le trésor des bronzes de Bavay, Villeneuve-d'Ascq, 1993*. (Revue du Nord, hors série, coll. Art et Archéologie, 3)

BRULET 2008 : BRULET R. (dir.), *Les Romains en Wallonie*, Bruxelles, 2008.

CAG 59: DELMAIRE R., *Carte archéologique de la Gaule. Le Nord 59*, Paris, 1996.

CALLU 1987 : CALLU J.-P., « Monnaies dans les orbites », dans HUVELIN H., CHRISTOL M., GAUTIER G. (éd.), *Mélanges de numismatique offerts à Pierre Bastien pour son 75^{ème} anniversaire*, Wetteren, 1987, p. 174-178.

CARDON 2015 : CARDON T., « Les monnaies du camp napoléonien d'Étaples (Pas-de-Calais) », *The Journal of Archaeological Numismatics*, 4, 2015, p. 67-176.

CARDON, DOYEN 2012 : CARDON T., DOYEN J.-M., « Les monnaies médiévales et modernes des "Bons-Villers" à Liberchies (Pont-à-Celles, Hainaut, B): étude quantitative et contextuelle », dans DOYEN J.-M., MOENS J., *Monnaies de sites et trésors de l'antiquité aux temps modernes*, I, Bruxelles, 2012, p. 16-41. (Dossiers du CEN, 3)

CHARLET 2015 : CHARLET C., « Le jeton d'argent de Tournai au millésime 1668 », *BSFN*, 70/10, décembre 2015, p. 288-291.

CN: *Chronique Numismatique*.

CRAWFORD 1974 : CRAWFORD M. H., *Roman Republican Coinage*, Cambridge, 1974.

CENSE-BACQUET 2016 : CENSE-BACQUET D., *Auby - « Pôle culturel »*, 2016. (Rapport final d'opération de fouille, SRA Nord-Pas-de-Calais)

CHALON 1848 : CHALON R., *Recherches sur les monnaies des comtes de Hainaut*, Bruxelles, 1848.

DE CHESTRET 1890 : DE CHESTRET J., *Numismatique de la principauté de Liège et de ses dépendances (Bouillon, Looz) depuis leurs annexions*, Bruxelles, 1890.

CIANI 1926 : CIANI L., *Les monnaies royales françaises de Hugues Capet à Louis XVI*, Paris, 1926 (abrégé en *Ci*).

DELMAIRE 2009 : DELMAIRE R., « Les monnaies », dans LORIDANT F., DERU X., *Bavay: la nécropole gallo-romaine de « La Fache des Près Aulnoys »*, Villeneuve-d'Ascq, 2009, p. 41-43. (Revue du Nord, hors série, coll. Art et Archéologie, 13)

DE MEY 1969 : DE MEY J., *De Zeeuwse munten*, Bruxelles et Amsterdam, 1969. (Numismatic Pocket, 8)

DE MEY, HAINAUT: DE MEY J., *Catalogue des monnaies du Comté de Hainaut*, Bruxelles, 1981. (Numismatic Pocket, 7)

DENGIS 2006 : DENGIS J.-L., *Les monnaies de la principauté de Liège*, t. III, *De Gérard de Groesbeek au rattachement à la France (1564-1794)*, Wetteren, 2006. (Collection Moneta, 55)

- DENGIS 2011** : DENGIS J.-L., *Trouvailles et trésors monétaires en Belgique. X. Province du Hainaut. La période gallo-romaine*, Wetteren, 2011. (Collection Moneta, 126)
- DENGIS 2014** : DENGIS J.-L., *Trouvailles et trésors monétaires en Belgique. XIX. Région wallonne et Brabant. Du Moyen Âge à 1794. Supplément 2*, Wetteren, 2014. (Collection Moneta, 172)
- DEPEYROT 2001** : DEPEYROT G., *Le numéraire gaulois du IV^e siècle, aspects quantitatifs. II. Les trouvailles*. Wetteren, 2001. (Collection Moneta, 25)
- DESNIER 1985** : DESNIER J.-L., « Le trésor du Puy-Dieu », *Trésors Monétaires*, VII, 1985, p. 33-104.
- DILLY et al. 1999** : DILLY G., PITON D., TRÉPAGNE C., *Du Château de Grigny au Siège d'Hesdin*, Berck-sur-Mer, 1999. (Nord-Ouest Archéologie, 10)
- DOYEN 1987** : DOYEN J.-M., « Les subdivisions "aux segments de cercles" du type BN 8030 : état de la question », dans BÉMONT C., DELPLACE Chr., FISCHER B. et al. (dir.), *Mélanges offerts au Docteur J.-B. Colbert de Beaulieu*, Paris, 1987, p. 315-330.
- DOYEN 2007** : DOYEN J.-M., *Économie, monnaie et société à Reims sous l'Empire romain. Recherches sur la circulation monétaire en Gaule septentrionale intérieure*, Reims, 2007. (N° monographique du Bulletin de la Société Archéologique Champenoise, t. 100 = Archéologie Urbaine à Reims, 7)
- DOYEN 2008** : DOYEN J.-M., *Gallia Belgica, Germania Inferior & Moesia Superior. Trésors monétaires anciens et nouveaux (I^{er}-V^e siècles)*, Wetteren, 2008. (Collection Moneta, 81)
- DOYEN 2010** : DOYEN J.-M., avec la coll. de DERU X., DUCHÊNE B., FERROOZ S. et al., *Les monnaies du sanctuaire celtique et de l'agglomération romaine de Ville-sur-Lumes / Saint-Laurent (dép. des Ardennes, France)*, Wetteren – Charleville-Mézières, 2010. (Collection Moneta, 106)
- DOYEN 2011** : DOYEN J.-M., « Cliométrie et numismatique contextuelle : compter et quantifier le passé ? Petite histoire de la méthode (1960-2011) », *Journal of Archaeological Numismatics*, 1, 2011, p. 9-46.
- DOYEN 2012** : DOYEN J.-M., « Charon's obol » : some methodological reflexions, *The Journal of Archaeological Numismatics*, 2, 2012, p. I-XVIII.
- DOYEN 2013** : DOYEN J.-M., « Un potin des Suessions du type "au rameau B" à Matagne-la-Petite – Chapelle Saint-Hilaire (Doische, province de Namur, Belgique) », *Archéo-Situla*, 32-33, 2012-2013, p. 9-12.
- DOYEN 2014** : DOYEN J.-M., *Structure et dynamique des flux monétaires chez les Rèmes : modélisation d'un traceur socio-économique entre 275/250 av. et 68 apr. J.-C.*, Nice, 2 vol., 2014. (Thèse d'habilitation à diriger les recherches, Université de Nice Sophia-Antipolis)
- DOYEN, TISON 1983** : DOYEN J.-M., TISON C., « Objets gallo-romains en métal découverts à Liberchies », *Amphora*, 33, 1983, p. 18-27.
- DOYEN, ROSSEZ 2010** : DOYEN J.-M., en coll. avec ROSSEZ C., « Chronique Numismatique (XXVIII) », *Revue du Nord. Archéologie*, 92 (238), 2010 (2011), p. 237-255.
- DOYEN et al. 2013** : DOYEN J.-M., LELARGE S., FLORENT G., OUESLATI T., DEMAREST M., « La circulation monétaire sous les Valentiniens et les Théodosiens (364-vers 420 apr. J.-C.) dans le nord-ouest de la Gaule : l'apport des fouilles de la rue du Warnier à Nempont-Saint-Firmin (Pas-de-Calais, France) », *The Journal of Archaeological Numismatics*, 3, 2013, p. 89-262.
- DOYEN, LEPLUS 2014** : DOYEN J.-M., LEPLUS S., « Hondschoot », dans DOYEN J.-M., DUCHEMIN J.-P., SEVERS L., « Chronique Numismatique (XXXII) », *Revue du Nord. Archéologie*, 96 (408), 2014, p. 267-272.
- DROULERS 2012** : DROULERS F., *Répertoire général des monnaies de Louis XIII à Louis XVI (1610-1792)*, La Rochelle, 2012⁵ (abr. en Dr.)
- DRUART 2016** : DRUART J., « Charles III de Croÿ et son monnayage », *La Vie Numismatique*, 66/3, 2016, p. 75-83.
- DT** : DELESTRÉE L.-P., TACHE M., *Nouvel atlas des monnaies gauloises. I. De la Seine au Rhin*, Saint-Germain-en-Laye, 2002.
- DUCHEMIN 2012** : DUCHEMIN J.-P., « Numismatique et archéologie du rituel : réflexion sur le rite dit de l' "obole à Charon" à partir de l'exemple de la nécropole tardo-antique de Nempont-Saint-Firmin (Pas-de-Calais, France) », *Journal of Archaeological Numismatics*, 2, 2012, p. 127-198.
- DUCHEMIN 2013** : DUCHEMIN J.-P., « La Sentinelle », dans DOYEN J.-M., DUCHEMIN J.-P., SEVERS L. et coll., « Chronique numismatique (XXXI) », *Revue du Nord*, 95 (403), 2013, p. 327-328.
- DUCHEMIN 2017** : DUCHEMIN J.-P., « Monnaies grecques et romaines provinciales découvertes en Nord – Pas-de-Calais et Picardie », dans DOYEN J.-M., GENEVIÈVE V. (éd.), *Hekâtê triformis. Mélanges de numismatique et d'archéologie en mémoire de Marc Bar*, Bruxelles, 2017, p. 269-299. (CEN, Travaux, 16)
- DUFASNES, LEBLOIS 2010** : DUFASNES J., LEBLOIS É., « Trois éléments de joug d'époque romaine provenant du Hainaut occidental (B) », *Instrumentum*, 31, 2010, p. 28-29.
- DUPLESSY, 1974** : DUPLESSY J., « Chronologie et circulation des gros au lion flamands », *BCEN*, 1974, p. 97-105.
- DUPLESSY 1999** : DUPLESSY J., *Les monnaies françaises royales de Hugues Capet à Louis XVI (987-1793)*, Paris, 2 vol., 1999².
- DUVIVIER et al. 2015** : DUVIVIER H., LEMÉE É., FLORENT G., DELAS J., DUCHEMIN J.-P., OUESLATI T., « Les pratiques funéraires et leur évolution du I^{er} s. av. J.-C. au III^e s. ap. J.-C. sur le site de Bierne-Socx, "ZAC du Bierendyck et de la Croix-Rouge" (Nord) », *Revue du Nord*, 97 (413), 2015, p. 139-251.
- EAUZE** : SCHAAD D., *Le trésor d'Eauze. Bijoux et monnaies du III^e siècle après J.-C.*, Toulouse, 1992.
- ELMER** : ELMER G., « Die Münzprägung der gallischen Kaiser in Köln, Trier und Mailand », *Bonner Jahrbücher* 146, 1940, p. 1-106, suppl. I-IX et pl. 1-12.
- ELSEN 1995** : ELSÉN O., « La monnaie des Comtes de Flandre Louis de Nevers (1322-1346) et Louis de Male (1346-1384) d'après les comptes et les ordonnances monétaires », *Revue Belge de Numismatique*, 1995, p. 37-183, pl. IV-VII.
- FEUARDENT 1915** : FEUARDENT F., *Jetons et méreaux depuis Louis IX jusqu'à la fin du consulat de Bonaparte*, Paris, t. 3, 1915.
- FEUGÈRE, PY 2011** : FEUGÈRE M., PY M., *Dictionnaire des monnaies gauloises découvertes en Gaule méditerranéenne (530-27 avant notre ère)*, Montagnac – Paris, 2011.
- FOUCRAY 1993** : FOUCRAY B., « Un trésor monétaire comtois au 4 impasse de Courtillet à Senlis (Oise) », *Revue archéologique de Picardie*, 3/4, 1993, p. 135-147.
- GAILLARD 1852** : GAILLARD V., *Recherches sur les monnaies des comtes de Flandre, des temps les plus reculés jusqu'à l'avènement de la maison de Bourgogne*, Gand, 1852-1856.
- GHYSSENS 1971** : GHYSSENS J., *Les petits deniers de Flandre des XII^e et XIII^e siècles*, Bruxelles, 1971. (CEN, Travaux 5)
- GIARD 1983** : GIARD J.-B., *Le monnayage de l'atelier de Lyon. Des origines au règne de Caligula (43 avant J.-C. - 41 après J.-C.)*, Wetteren, 1983. (Numismatique Romaine, XIV)

- GILLESPIE 1956** : GILLESPIE J. U., « KOINON IΓ ΠΟΛΕΩΝ. A study of the coinage of the "Ionian League" », *Revue belge de Numismatique*, 102, 1956, p. 31-53.
- GRICOURT 2014-2015** : GRICOURT D., « Les trésors nordistes de Carvin et d'Élincourt. Recherches autour de deux ensembles d'antoniniens de Gordien III à Postume », *Trésors Monétaire*, XXVI, 2014-2015, p. 187-253 et pl. 19-26.
- HASELGROVE 1999** : HASELGROVE C., « The Development of Iron Age coinage in Belgic Gaul », *The Numismatic Chronicle*, 159, 1999, p. 111-168.
- HILL 1970** : HILL Ph. V., *The dating and arrangement of the undated coins of Rome, A.D. 98-148*, Londres, 1970.
- HILL 1977** : HILL Ph. V., *The Coinage of Septimius Severus and his Family of the Mint of Rome A.D. 193-217*, Londres, 1977².
- HOC 1970** : HOC M., *Histoire monétaire de Tournai*, Bruxelles, 1970.
- JACQUEMIN, BERTRAND 2016** : JACQUEMIN D., BERTRAND J., « Le faux liard de Lille », *La Vie Numismatique*, 66/8, 2016, p. 273-280.
- JAMBU 2015** : JAMBU J., « Deux jetons inédits relatifs à la Flandre française sous Louis XIV. Ou l'art de recycler en numismatique pour mettre en scène le Grand Roi », *BSFN*, 70/8, 2015, p. 226-232.
- KM** : CUHAJ G.S., MICHAEL T., *Standard Catalog of World Coins 1801-1900, 7th Edition*, Iola, 2012.
- LABROT 1989** : LABROT J., *Une histoire économique et populaire du Moyen Âge. Les jetons et les méreaux*, Paris, 1989.
- LAFaurie 1996** : LAFaurie J., « Vvic in Pontio: les monnaies mérovingiennes de Vvicus », *Revue Numismatique*, 1996, p. 181-239.
- LALLAU et al. 2016** : LALLAU É., GÉRARDIN C., avec la coll. de SOULAT J., « La Tour Lhermitte: itinéraire d'une tour clé de l'enceinte urbaine de Coucy-le-Château (Aisne) du XIII^e siècle à 1652 », *RAP*, 1-2, 2016, p. 107-147.
- LEPLUS 2015** : LEPLUS S., *Bouvines « Rue de Gruson »*, 2015. (Rapport final d'opération, SRA Nord – Pas-de-Calais)
- LEPOT, ESPEL 2010** : LEPOT A., ESPEL G., « Analyse technotypologique et spatiale des céramiques communes culinaires en Gaule septentrionale », *Société française d'Étude de la Céramique antique en Gaule, Actes du Congrès de Chelles*, 2010, p. 225-240.
- LESENNE 1985** : LESENNE M., *Répertoire bibliographique des sites et trouvailles archéologiques de la province du Hainaut de la préhistoire au VIII^e siècle après J.-C. Arrondissement d'Ath, de Mouscron et de Tournai*, Bruxelles, 1985. (Répertoires bibliographiques, 13)
- LOUIS 2014** : LOUIS É., « Le corpus numismatique », dans BERNEZ S. (dir.), *Auby, « Îlot Béguinage », Rues Léon Blum et Paul Bert*, vol. II, 2014, p. 699-707. (Rapport final d'opération, SRA Nord – Pas-de-Calais)
- LOWAGIE 2014** : LOWAGIE H., « The accounts of the bailiffs in the County of Flanders: an alternative source for the study of coin use in the late Middle Ages (14th-15th century) », *Revue belge de Numismatique*, 160, 2014, p. 169-184.
- LUCAS, Hainaut** : LUCAS P., *Monnaies de Hainaut*, Walcourt, 1981.
- MALRAIN et al. 2016** : MALRAIN F., PINARD E., GAUDEFROY S. et al., « Un établissement agricole et ses sépultures du III^e s. av. n. è. au II^e de n. è. à Poulainville (Somme) », *Revue archéologique de Picardie*, 3/4, 2016.
- MIR 14** : WOYTEK B., *Die Reichsprägung des Kaisers Traianus (98-117)*, Vienne, 2 vol., 2010. (Moneta Imperii Romani, 14).
- MIR 18** : SZAIVERT W., *Die Münzprägung der Kaiser Marcus Aurelius, Lucius Verus und Commodus (161/192)*, Vienne, 1989. (Moneta Imperii Romani, 18)
- MIR 36** : GÖBL R., *Die Münzprägung der Kaiser Valerianus I / Gallienus / Saloninus (253-268), Regalianus (260) und Macrianus / Quietus (260-262)*, Vienne, 2000. (Moneta Imperii Romani, 36, 43, 44)
- MITCHINER 1988** : MITCHINER M., *Jetons, Medalets & Tokens*, vol. 1, *The Medieval Period and Nuremberg*, 1988.
- MOESGAARD 2014** : MOESGAARD J. C., « Fabrication et circulation monétaires en Flandre, Artois et Tournais 864-vers 940 », *Revue belge de Numismatique*, 160, 2014, p. 43-66.
- NYS, CASTERMAN 2012** : NYS L., CASTERMAN L.-D., *Tel Diogène en sa quincaillerie. Quarante ans d'archéologie amateur à Tournai: hommage à André D'Hayer*, Tournai, 2012.
- OP DEN VELDE, METCALF 2014** : OP DEN VELDE W., METCALF M., « The circulation of sceattas in the southern Low Countries », *Revue belge de Numismatique*, 160, 2014, p. 3-22.
- PILON 2011** : PILON F., « La « Date Estimative de Perte » d'une monnaie: une aide à la datation des contextes archéologiques et de leurs mobiliers », dans VAN OSSEL P. (dir.), *Les céramiques de l'Antiquité tardive en Île-de-France et dans le Bassin parisien. Vol. II. Synthèses*, Nanterre, 2011, p. 1-12. (Diocesis Galliarum, doc. de travail, 9)
- PILON 2014-2015** : PILON F., « Les trésors de sesterces de Famars 3 (Nord) et de Lahoussoye (Somme) (terminus décennies 250) », *Trésors Monétaires*, XXVI, 2014-2015, p. 121-185.
- PION 2011** : PION C., « À propos d'objets protohistoriques et romains déposés dans les tombes mérovingiennes de Belgique », *Bulletin de la Société tournaisienne de géologie, préhistoire et archéologie*, XII/6, 2011, p. 165-187.
- POEY D'AVANT 1862** : POEY D'AVANT F., *Les Monnaies féodales de la France*, Paris, 1858-1862, 3 vol. (abrégé en PA)
- POL 1989** : POL A., « Noord-Nederlandse muntgewichten », *Jaarboek voor Munt- en Penningkunde*, 76, 1989, p. 5-143.
- PROU 1892** : PROU M., *Catalogue des monnaies françaises de la Bibliothèque nationale. Les monnaies mérovingiennes*, Paris, 1892.
- QUÉREL, FEUGÈRE 2000** : QUÉREL P., FEUGÈRE M., *L'établissement rural antique de Dury (Somme) et son dépôt de bronzes (III^e s. av. J.-C - IV^e ap. J.-C.)*, Villeneuve-d'Ascq, 2000. (Revue du Nord, hors série, collection Art et Archéologie, 6).
- RIC** : SUTHERLAND C. H. V., *The Roman Imperial Coinage. Volume I. From 31BC to AD 69*, Londres, 1984; CARRADICE I.A., BUTTREY T.V., *The Roman Imperial Coinage. Volume II, Part I second fully revised edition. From AD 69-96. Vespasian to Domitian*, Londres, 2007; MATTINGLY H., SYDENHAM E.A., *The Roman Imperial Coinage. Volume III. Antoninus Pius to Commodus*, Londres, 1930; EUND., *The Roman Imperial Coinage. Vol. IV, Part I. Pertinax to Geta*, Londres, 1936; MATTINGLY H., SYDENHAM E. A., SUTHERLAND C. H. V., *The Roman Imperial Coinage. Volume IV. Part II. Macrinus to Pupienus*, Londres, 1938; EUND., *The Roman Imperial Coinage. Volume IV. Part III. Gordian III - Uranius Antoninus*, Londres, 1949; WEBB P. H., *The Roman Imperial Coinage. Volume V. Part I - Part II*, Londres, 1927-1933; SUTHERLAND C. H. V., *The Roman Imperial Coinage. Volume VI. From Diocletian's Reform (A.D. 294) to the Death of Maximinus (A.D. 313)*, Londres, 1967; BRUUN P. M., *The Roman Imperial Coinage. Volume VII. Constantine and Licinius AD. 313-337*, Londres, 1966; KENT J. P. C., *The Roman Imperial Coinage. Volume VIII. The Family of Constantine A.D. 337-364*,

Londres, 1981; PEARCE J. W. E., *The Roman Imperial Coinage. Volume IX. Valentinian I - Theodosius I*, Londres, 1951; KENT J. P. C., *The Roman Imperial Coinage. Volume X*, Londres, 1994.

ROBERT 1861 : ROBERT C., *Numismatique de Cambrai*, Paris, 1861.

ROUYER 1899 : LA TOUR H. DE, *Catalogue de la collection Rouyer. Partie I. Jetons et méreaux du Moyen Âge*, Paris, 1899.

RPC : BURNETT A., AMANDRY M., RIPOLLES P. P., *Roman Provincial Coinage. Volume I. From the death of Caesar to the death of Vitellius (44BC-AD 69)*, Londres-Paris, 1992.

RSP : ROELANDT Cl., SOMBART S., PRIEUR M., *Les jetons du Moyen Âge*, Paris, 2004.

SCHEERS, Danicourt : SCHEERS S., *Les monnaies gauloises de la collection A. Danicourt à Péronne, France (Somme)*, Bruxelles, 1975. (Travaux du Cercle d'Études Numismatiques, 7)

SCHEERS, Seine-Maritime : SCHEERS S., *Monnaies gauloises de Seine-Maritime*, Rouen, 1978.

SCHEERS 1983 : SCHEERS S., *La Gaule Belgique. Numismatique celtique. Deuxième édition*, Louvain, 1983². (Traité de numismatique celtique, II)

SCHEERS, Lyon : BRENOT Cl., SCHEERS S., *Catalogue des monnaies massaliètes et monnaies celtiques du Musée des Beaux-Arts de Lyon*, Louvain, 1996.

SCHUTYSER 2016 : SCHUTYSER E., « Munten gevonden op de site van het "Blauw Kasteel" of Beverhoutshof in Moerbrugge », *Jaarboek van het europees genootschap voor munt-en penningkunde*, 16, 2016, p. 117-148.

SILLS 2003 : SILLS J., *Gaulish and Early British Gold Coinage*, Londres, 2003.

THIRION 1967 : THIRION M., *Les trésors monétaires gaulois et romains trouvés en Belgique*, Bruxelles, 1967. (CEN, Travaux 3)

THIRION 1968 : THIRION M., *Les monnaies d'Élagabale (218-222)*, Bruxelles-Amsterdam, 1968.

THUILLIER 2001 : THUILLIER F., « L'atelier céramique d'époque gallo-romaine de Dourges (Pas-de-Calais, France): aperçu des structures et de la production », *Rei Cretariae Romanae Favtorvm*, Acta 37, 2001, p. 127-132.

TROMMENSCHLAGER, GROCH 2014-2015 : TROMMENSCHLAGER L., GROCH P.-Y., « Le trésor de sesterces de Saint Sauveur (Somme) », *Trésors Monétaires*, XXVI, 2014-2015, p. 1-9 et pl. 1-2.

VAN HEESCH 1998 : VAN HEESCH J., *De muntcirculatie tijdens de romeinse tijd in het Noordwesten van Gallia Belgica. De civitates van de Nerviers en de Menapiërs (ca. 50 v.C. - 450 n.C.)*, Bruxelles, 1998.

VANHOUDT 2007 : VANHOUDT H., *Atlas der munten van België van de Kelten tot heden*, Herent, 2007.

VAN LAERE 2016 : VAN LAERE R., « Loden textielzegels opgegraven in de Verdronken Weide te Ieper (13^{de}-14^{de} eeuw). Een aanzet tot materiaalstudie », *RBN*, 162, 2016, p. 257-322.

VAN LOON 1732 : VAN LOON G., *Beschryving der Nederlandsche Historienpenningen*, III, La Laye, 1732.

VGH : ENNO VAN GELDER H., HOC M., *Les monnaies des Pays-Bas bourguignons et espagnols 1434-1713*, Amsterdam, 1960.

VRIES 1961 : VRIES P. C. DE, *Muntboek van de munten van Holland en Zeeland van 1576-1795*, Rotterdam, 1961.

WEISSE 2000 : WEISSE T., « Les objets de parure gallo-romains de Bliesbruck (Moselle), "petite ville" médiomatrique », *Les Cahiers Lorrains*, 3, 2000, p. 271-293.

Revue du Nord-Archéologie de la Picardie et du Nord de la France

2016

Vaisselle en terre et en métal à travers les âges

La vaisselle en bronze d'époque romaine trouvée à Bavay.	<i>Delphine Nicolas</i>	9
Du camp napoléonien d'Étaples à Pompéi. Discussion sur la place de la vaisselle en métal dans les maisonnées romaines.	<i>Xavier Deru, Frédéric Lemaire, Delphine Nicolas</i>	51
Commercialisation de la céramique et concurrence à l'époque romaine dans les territoires suessions, rèmes et viromanduels.	<i>Amélie Corsiez</i>	69
Aperçu de la céramique domestique en usage à Hazebrouck (Nord) pendant l'époque moderne.	<i>Patrice Herbin, Virginie Pilard, Christine Louvion, Tarek Oueslati</i>	91
Éléments de culture matérielle du début du xx ^e s. à Villeneuve-d'Ascq « La Haute Borne ».	<i>Manuel Gomes avec la coll. de Carolle Deflorenne, Estelle Delmont, Denis Maréchal</i>	127

Articles

Le <i>castrum</i> et le <i>forum</i> de Lille au xi ^e s. : nouvelle synthèse des données historiques et archéologiques.	<i>Nicolas Dessaux</i>	189
Monnaies d'or du xvi ^e s. découvertes lors d'un diagnostic archéologique à Saint-Georges-sur-l'Aa (Nord)	<i>Ludovic Notte, Florence Demarly-Cresp</i>	205

Chronique

Chronique numismatique (XXXIV).	<i>Jean-Marc Doyen, Jean-Patrick Duchemin, Luc Severs et collaborateurs</i>	229
---------------------------------	---	-----

Comptes rendus

Divers

Résumés (français, anglais).		315
------------------------------	--	-----

I.S.S.N. : 1166-486X
I.S.S.N. : 2271-7005 (en ligne)

Prix : 35 €